



عکس
روزنامه‌های اقتصادی
۲۹ خرداد ۱۴۰۳ • ۱۱ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ • 18 Jun 2024
۸ صفحه • پنج هزار تومان • سال سوم • شماره سیصد و شصت و هفت
www.asrghanoon.ir

جدایی باقر از سعید؟

مناظره نمایندگان محمدباقر قالیباف، سعید جلیلی و مسعود پزشکیان در دانشگاه علوم تحقیقات، برای لحظاتی صحنه درگیری لفظی میان نمایندگان قالیباف و جلیلی شد. وقتی مجری از سه نماینده پرسید، «جایگاه ایران در نظم جهانی، جبهه مقاومت و عمق استراتژیک ایران را چگونه می‌بینید؟»، مصطفی کواکبیان نماینده پزشکیان گفت: در حوزه سیاست خارجی باید پایگاه مردمی داشت تا بتوانیم سیاست‌ها را به نتیجه برسانیم در غیر این صورت به سر نوشت کره شمالی تبدیل می‌شویم. اقتدار حکومت باید به ملت باشد. حتماً می‌توانیم در روابط بین الملل جایگاه برتری را کسب کنیم به شرطی که پشتوانه مردمی را داشته باشیم. او ادامه داد: قطعاً در روابط بین‌الملل اگر مشارکت ۶۰ درصد باشد نتایج بهتری نسبت به مشارکت ۵۰ درصدی عاید کشور می‌شود...

ادامه در صفحه ۲



جدایی باقر از سعید؟

نگرانی‌ها به خاطر درگیری لفظی نمایندگان سعید جلیلی و محمدباقر قالیباف در مناظره دانشگاه علوم تحقیقات

قدرت دیپلماسی خارجی منجر به آزادی نوری شد



آزادی آقای حمید نوری و ارتباط بین دیپلماسی و میدان که در دولت سیزدهم مورد توجه قرار گرفت نشان می‌داد جهان امروز متفاوت از گذشته است...

۲

آیین برائت از مشرکان باید از محدوده حج خارج و جهانی شود



امروز جهان، تشنه مردم‌سالاری توأم با معنویت و نفی ظلم است و باید در حج این نوع شعارها طنین‌انداز شود.

۳

تدبیر فرهنگ در دولت آینده



بخش عمده‌ای از سیاست‌های فرهنگی دولت‌های گذشته، خاستگاه لیبرالی داشته و واقعیت این است که نیروهای سیاسی، بیش‌و کم دچار التقاط شده‌اند و از خلوص و اصالت تفکر انقلابی، دور افتاده‌اند.

۴

«مکتب تاکتیکی» یا تلاش برای فرار از شکست



تصمیم اجرای توقف عملیات نظامی در رفح به کابینه ارائه نشده و این تصمیم نباید ادامه یابد.

۵

حسادت، موضوعی تعیین‌کننده در روابط و امتحانات اجتماعی



در زندگی جمعی، رقابت هست و رقابت می‌تواند موجب حسادت بشود، و بعد موجب عداوت شود. خدا امتحان‌های اجتماعی پیچیده‌ای دارد. به این سادگی‌ها نیست...

۷

بلینگام باور نکردنی است



با اعلام رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا، مجوز حرفه‌ای باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس تأیید شد.

۸



فروش پرمخاطره و غیررسمی نفت

بسته سیاستی اندیشکده اقتصاد مقاومتی شامل کلان ایده حکمرانی، ۱۰ مسئله اولویت دار کشور و راهبردهای حل آن است. این بسته با هدف فراهم سازی فضای گفتگو و مباحثه جمعی در فضای انتخابات ۱۴۰۳ و کمک به رئیس جمهور منتخب در «بهبود کیفیت تصمیم گیری» و تعیین «مسیر دولت چهاردهم» تهیه شده است.

در حال حاضر عمده نفت ایران به «یک کشور» در «چارچوب غیر رسمی» از منظر مبادلات مالی بین المللی فروخته می شود. هرچند میزان فروش طی سال های اخیر افزایش یافته و در مقطع فعلی یک دستاورد محسوب می شود، اما این شیوه فروش نفت در میان مدت و بلندمدت، مخاطرات متعددی ناشی از «وابستگی یکجانبه» به خریدار دارد و از این منظر پرمخاطره و ناپایدار محسوب می شود.

علاوه بر این، غیر رسمی بودن فروش باعث ایجاد هزینه ارزی در انتقال منابع و عدم امکان استفاده از فرصت های حاصل از گردش مالی آن برای تامین مالی یا مدیریت ارزی منابع تجارت دوجانبه در چارچوب یک نظام پرداخت رسمی شده است.

لذا شیوه فعلی فروش نفت به عنوان یک نقطه غیرمقاوم و آسیب پذیر اقتصاد ایران ارزیابی می شود که می تواند در آینده کشور را مجدداً در دام فشارهای اقتصادی و حتی تحریم های جدید بیندازد.



تسویه ارزی در واردات کالای اساسی نباید به تحریم کنندگان وابسته باشد

در حال حاضر سالانه به طور میانگین حدود ۱۵ میلیارد دلار کالای اساسی وارد کشور می شود که تسویه ارزی حدود ۹۰ درصد این واردات از طریق ارزهای مشابه و وابسته به دلار یعنی یورو و درهم انجام می شود.

همچنین بیش از ۷۵ درصد تسویه ارزی این واردات در «کشورهای ثالث همسو با تحریم کنندگان» در چارچوب معافیت های تحریمی انجام می شود.

وابستگی به تحریم کنندگان در واردات کالای اساسی به عنوان یک نقطه غیرمقاوم اقتصاد ایران ارزیابی می شود که ایران را تحریم پذیر کرده و امکان برداشتن تحریم را نیز سلب نموده است.



نفتی دارد، به تبع آن تجربه مدیریت نفتی را نیز داراست و هنوز از فضای آن دوران و شرایط حاکم بر آن فاصله زیادی نگرفته است. از این رو، احتمال گرفتار شدن دوباره در دام اقتصاد نفتی وجود دارد. این معطلی و توقف که رخ می دهد، مهم ترین تهدید به شمار می رود.

در صورت عدم لغو تحریم ها در آینده، کل نظامات تصمیم گیری و سیاست گذاری کشور با اختلال مواجه خواهد شد. تلاطم تحریم ها و تجربه مذاکرات، حسن نیت ایران را در سطوح بسیار بالایی به اثبات رسانده است. با این وجود، تحریم ها همچنان پابرجا هستند و این موضوع صرفاً یک بحث سلیقه ای نیست، بلکه یک واقعیت غیرقابل انکار است. بایستن نیز در دوره ریاست جمهوری خود تحریم های ترامپ را حفظ کرد و توسعه داد. بنابراین جامعه ایران بهای سنگینی برای گشودن مسیر جدیدی برای خود پرداخته است که دلیلی بر تکرار آن وجود ندارد.

بی شک، فقدان رشد بالا در اقتصاد ایران امری بدیهی و غیرقابل انکار است. روایتها و آمارها نیز گواه این واقعیت هستند. اما مسیری که در چند سال اخیر در پیش گرفته شده دارای مزیت هایی است. این مسیر، فارغ از وابستگی به اراده های بیرونی، با وجود تمام نواقص و کاستی های موجود فرصتی برای نقد و اصلاح و در نهایت، حرکت در جهت صحیح را فراهم می آورد.

نگاه به تحریم ها نباید یک نگاه موقت و کوتاه مدت باشد

شاید در ابتدا برخی تصور می کردند که می توان به سرعت به رشدهای بالا دست یافت، اما به تدریج متوجه شدند که ساختار اقتصادی کشور نیازمند اصلاحات اساسی است. به عنوان مثال، اصلاح ساختار بودجه از سال ۱۳۹۷ مورد بحث قرار گرفته است تا راههایی برای کاهش وابستگی بودجه به نفت و جلوگیری از کسری بودجه، چاپ پول و افزایش نقدینگی پیدا شود. کنترل نقدینگی نیز یکی از موضوعاتی است که جامعه ایران از سال ۱۳۹۹ به طور جدی به آن توجه کرده است و ضرورت پرداختن به آن را درک کرده است. در گذشته، این موضوعات به عنوان ایده آل ها و اهداف مطلوب تلقی می شدند، اما اکنون ضرورت عملیاتی کردن آنها احساس می شود و به تدریج در حال انجام است.

مقایسه بین این دو مسیر فعلی و قبلی، نشان می دهد که مسیر فعلی، با وجود نواقص به رشد و پیشرفت منجر شده و اقداماتی را انجام می دهد که کشور را در برابر تهدیدات اقتصادی خارجی مصون تر می کند. با این وجود، جمهوری اسلامی ایران یا اتکا به روش ها و تعاملاتی که در برابر پدیده تحریم ایجاد کرده، از تاب آوری لازم در برابر این تحریم ها برخوردار است. این تاب آوری حاصل روابطی است که در شرایط تحریم شکل گرفته و در برابر تحریم ها نیز مقاوم بوده است.

در دهه پیش رو لازم رشد اقتصادی به همراه عدالت در کشور، در گام اول نیازمند عدم تکرار خطاهای محاسباتی گذشته در میان تصمیم گیران است. نگاه به تحریم ها نباید یک نگاه موقت و کوتاه مدت باشد. باید با فرض ماندگاری تحریم ها به برنامه ریزی مبادرت نمود. همچنین باید توجه داشت که هدف، صرفاً بقا در شرایط تحریم نیست. بلکه باید به دنبال پیشرفت در این شرایط بود و این نیز شدنی است. فرصت های بی نظیری به واسطه تغییرات مهم در فضای بین الملل برای ایران ایجاد شده است که با استفاده از آنها می توان پیشرفت اقتصادی برای کشور به ارمغان آورد.



انبوهی از اسناد و مدارک استناد کرد و نشان داد اصلی ترین محرک آمریکا برای وضع تحریم علیه ایران، وقوع فتنه ۸۸ بوده است؛ چرا که بستر لازم را برای امیندواری بنیان تحریم در کاخ سفید فراهم کرد تا فشارها را بر مردم ایران بیشتر کنند. برای نمونه، قطعنامه ۱۹۲۹ شورای امنیت سازمان ملل زیربنای بخش بزرگی از تحریم های ایران است که در سالگرد همین فتنه و به بهانه پرونده هسته ای وضع شد. این موضوع را «ریچارد فیو» عضو تیم مذاکره کننده آمریکا، معروف به معمار تحریم ها نیز به صراحت در کتاب خود با عنوان «هنر تحریم ها» تشریح می کند.

جنای از این، جریان فتنه و دنباله روهای آنها در داخل و خارج از کشور بارها کاخ سفید را به تحریم ملت ایران ترغیب و گرای تحریم به واشنگتن مخابره کرد. بدیهی است چارچوب فکری فتنه گرانی که کشور را به لبه پرتگاه بردند، صلاحیت و ظرفیت نجات مردم ایران را ندارند و حضور آنان از حیث فیزیکی و فکری در کنار کاندیداها می تواند ملاکی مهم در انتخاب اصلاح باشد.

مذاکره با آمریکا چه اخلاقی در نظام تصمیم گیری کشور ایجاد می کند؟

از نظر ذاتی مذاکره امری بدون اشکال است اما در صورت اضافه شدن موضوع مذاکره با ایالات متحده و احتمال رفع تحریم ها، روند پیشرفت فعلی مجدداً متوقف خواهد شد. ممکن است استدلال شود که با تدابیر لازم، تداخلی بین این دو موضوع رخ نخواهد داد اما در واقعیت تبعات منفی قابل توجهی رخ خواهد داد. احتمال گرفتار شدن دوباره در دام اقتصاد نفتی و معطلی و توقف در اقدامات توسعه ای، مهم ترین تهدید به شمار می رود که در صورت عدم لغو تحریم ها در آینده، کل نظامات تصمیم گیری و سیاست گذاری کشور را با اختلال مواجه خواهد کرد.

مسعود براتی

ایده مذاکره و تنش زدایی با قدرت های بزرگ و مهمتر از همه دولت آمریکا یک ایده جدید نبوده و پس از جنگ تحمیلی بارها و بارها توسط نخبگان سیاسی و اقتصادی که معتقد به لزوم تنش زدایی در سیاست خارجی و کنار گذاشتن ظلم ستیزی در عرصه بین الملل بودند، مطرح شده است. از سال ۱۳۹۲، مذاکره برای رفع تحریم ها به عنوان سیاست رسمی کشور اتخاذ شد. دولت وقت بر این باور بود که رفع تحریم ها موجب رفع موانع پیش روی اقتصاد و در پی آن، حل مشکلات اقتصادی خواهد شد. با این حال، به دلیل انتظار برای حصول توافق و رفع تحریم ها، فعالان اقتصادی و به ویژه دولت، اقدامی اساسی و جدی در این زمینه انجام نگرفت. انتظار چند ساله برای حصول توافق رفع تحریم ها، منجر به معطل شدن اقتصاد شد. راهبرد اتخاذ شده در مواجهه با تحریم نیز زمینه نوسانات اقتصادی در دهه ۹۰ را مهیا کرده و در مجموع فرازها و فرودها منجر به درجا زدن اقتصاد در دهه ۹۰ شده است.

خطرات «ایده مذاکره به عنوان راه حل پیشرفت»

از نظر ذاتی مذاکره امری بدون اشکال تلقی می شود و هیچکس به طور کلی مذاکره را رد نمی کند. اما آنچه خط قرمز غیرقابل اغماض محسوب می شود و برای پیشرفت و حرکت رو به جلو و قوی شدن کشور ضروری است، این است که مذاکره به عنوان راه حل پیشرفت کشور در جامعه به رسمیت شناخته شود. زیرا کاملاً واضح است که این مسیر چه آسیب ها و خطراتی را به همراه دارد و تجربه نیز این موضوع را به اثبات رسانده است.

آن بخش از جامعه ایرانی، به ویژه آن دسته از افراد که تمایل به مذاکره با ایالات متحده دارند و خواستار از سرگیری مذاکرات مشابه برجام هستند باید به این نکته توجه داشته باشند که این نوع مذاکرات که در ذهن ها به صورت ایده آل تصور می شود که در آن دو قدرت با موضع برابر به گفتگو می پردازند، در شرایط فعلی در واقعیت اتفاق نمی افتد. در طول دوران ریاست جمهوری بایستن، به وضوح مشاهده شد که وی با وجود توانایی انجام اقداماتی که می توانست فضای مذاکرات را به طور کامل تغییر دهد، از بازگشت به برجام خودداری کرد.

هدف اصلی برنامه ریزی آنها ایجاد بستری اجتماعی است تا مسئولان و تصمیم گیران ایرانی را به بازی در زمین مورد نظر آمریکا وادار کنند. در واقع، آنها در حال ایجاد پیوندی آشکار بین اجتماعی شدن مذاکره به معنای القای این باور در ذهن نخبگان و جامعه هستند که تنها راه پیشرفت و استفاده از فرصت ها، مذاکره با آمریکا و رفع تحریم ها قلمداد شود.

با توجه به تجربه سال ۱۳۹۱ به نظر می رسد که هدف اصلی مذاکرات عمان نیز، ایجاد اجماع در داخل ایران بود. این مذاکرات به دنبال حصول نتیجه نهایی در دولت دهم نبود. بررسی خاطرات طرف غربی و توضیحات طرف ایرانی نیز نشان می دهد که هیچ مدرکی مبنی بر توافق نهایی در این مذاکرات وجود ندارد. با این حال، این مذاکرات توانست اجماع نظری در ایران ایجاد کند که آمریکایی ها قابل مذاکره هستند.

تحریم به عنوان یک متغیر بیرونی خارج از اراده ملت ایران اعمال شده است

زمانی می توان به مذاکرات بین ایران و آمریکا فکر کرد که جامعه ایرانی مسیر مستقلی برای پیشرفت خود ترسیم کرده و به طور مستقل در حال پیمودن آن مسیر است. در چنین شرایطی، می توان چشم انداز دیگری را نیز متصور شد که به نظر می رسد هنوز فاصله زیادی تا رسیدن به آن وجود دارد. با بررسی مختصات فعلی جامعه، به ویژه با توجه به تحلیل بسیاری از اقتصاددانان در مورد دهه نود، تفکر غالبی که رفع تحریم ها را به تنهایی

در صورت اضافه شدن موضوع مذاکره با ایالات متحده و احتمال رفع تحریم ها، روند پیشرفت فعلی مجدداً متوقف خواهد شد و گویی تابلوی ایست در مسیر حرکت قرار خواهد گرفت. ممکن است استدلال شود که با تدابیر لازم، تداخلی بین این دو موضوع رخ نخواهد داد و مسیر پیشرفت به طور کامل حفظ خواهد شد. اما این امر صرفاً در ذهن تصور می شود و در واقعیت تبعات منفی قابل توجهی به همراه خواهد داشت. کشوری که تجربه اقتصاد



«مسکن متناسب با نیاز» عبارت مغفول مانده در اجرای اصل ۳۱

اصل ۳۱ قانون اساسی به حق «داشتن مسکن متناسب با نیاز» اشاره می کند.

این مهم در سیاست گذاری مسکن در ایران تنها به ساخت و ساز خلاصه شده و عبارت «متناسب با نیاز» مغفول مانده است.

توجه به تعریف مسکن با در نظر داشتن ابعاد و شاخص های آن برای تحقق کامل اصل ۳۱ امری ضروری است.

یکی از مهم ترین مسائل در تبلیغات نامزدهای ریاست جمهوری، مسئله اقتصاد با تمرکز بر بهبود معیشت و رفاه مردم است. در این بین، کاندیداها محترم نظرهای متفاوتی دارند و می توان به صورت جداگانه آنها را تشریح کرد. با وجود این به نظر می رسد، مسئله ای در حل و فصل چالش های اقتصادی کشور وجود دارد که نامزدهای محترم با رویکردهای گوناگون به آن اشاره می کنند و البته پاسخ درست آن نباید از نظر مردم عزیزمان غافل بماند. این مسئله چنین است که مشکلات اقتصادی کشور، صرفاً به تحریم نسبت داده می شود و از قضا راه رفع تحریم را تنها در مذاکره می بیند. به نظر می رسد، ملت ایران درباره همین مسئله تجربیات گرانبهائی دارد که باید آنها را سرلوحه انتخاب رئیس جمهور آینده قرار دهد.

در زمینه تحریم که یکی از مهم ترین مسائل اقتصاد ایران است، باید توجه داشت که راه حل آن در معطل سازی و منتظر گذاشتن ظرفیت ها برای رفع تحریم نیست. رفع تحریم میسر نخواهد شد مگر با قوی شدن ایران و قوی شدن ایران امکان پذیر نیست مگر با خنثی سازی تحریم ها به معنای استفاده بهینه و حداکثری از منابع و امکانات موجود، حتی در سیاست خارج. البته منظور این نیست که دولت آینده نباید به دنبال رفع تحریم باشد، بلکه منظور آن است که باید همان مسیر و ریل گذاری که دولت سیزدهم را با وجود تحریم و با ابزار مذاکره موفق به بهبود تجارت خارجه، افزایش فروش نفت و پیشبرد پرونده هسته ای کرد، ادامه یابد. لذا نباید مبهوت دوقطبی های کاذب در مسئله تحریم - مذاکره شد و راه را گم کرد.

البته تجربه دیگری هم با تمرکز بر مسئله تحریم وجود دارد. می توان به



در شرایط انتخابات اخلاق حرفه‌ای رسانه‌ها بیش از پیش احساس می‌شود

محمد مهدی فرقانی

محمد مهدی فرقانی، روزنامه‌نگار و استاد علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی در گفت‌وگو با هنرآنلاین، با اشاره به تبلیغات گسترده رسانه‌ها در راستای چهاردهمین دوره از انتخابات ریاست جمهوری، اخلاق حرفه‌ای را رکن اصلی روزنامه‌نگاری برای همه رسانه‌ها خواند و گفت: به ذات بودن اخلاق رسانه در حرفه روزنامه‌نگاری امری بدیهی است و به طور مستمر باید در همه موارد رعایت شود.

وی اخلاق حرفه‌ای را شامل عینیت، بی طرفی، انصاف و توهین نکردن، تهمت و افترا زدن و ... برشمرد و عنوان کرد: اخلاق حرفه‌ای در تمام طول سال باید در همه رسانه‌ها رعایت شود؛ اما از آنجایی که در شرایط انتخابات مردم باید بتوانند به یک تصمیم صحیح برسند، اهمیت رعایت اخلاق حرفه‌ای بیش از پیش احساس می‌شود.

این استاد دانشگاه با تأکید بر اینکه رسانه‌ها باید از گرایش‌های جناحی، خصومت‌های گروهی، بداخلاقی‌های مرسوم و متداول که در جامعه ما نیز بسیار زیاد است، بپرهیزند، اظهار کرد: گاه این موارد خود را در قامت توهین، هتک حرمت و هتک آبروی افراد نشان می‌دهد؛ از این رو ضرورت اخلاق حرفه‌ای پررنگ‌تر می‌شود.

فرقانی با بیان اینکه طی فعالیت‌های رسانه‌ای مردم باید بتوانند به یک تصمیم، انتخاب و به شناخت و آگاهی برسند، اظهار کرد: نه آنکه رسانه‌ها در خدمت تخریب شخصیت، تخریب افراد و حتی تخریب رقبا باشند. متأسفانه ما این قبیل بی اخلاقی‌ها را کم و بیش در رسانه‌های مختلف شاهد هستیم و این نوع فعالیت با امر سیاسی توجیه می‌شود.

وی افزود: طبیعی است که در هنگامه چهاردهمین دوره از انتخابات ریاست جمهوری اصول اخلاقی حائز اهمیت و حیاتی می‌شود، اما تأکید ما بر این است که رعایت اصول اخلاقی نباید منحصر به دوره انتخابات باشد و باید در زندگی رسانه‌های همه روزنامه‌نگاران جریان پیدا کند.

این استاد علوم ارتباطات پیامدهای رعایت نکردن اصول اخلاقی در رسانه‌ها را تشریح کرد و گفت: بی اعتبار شدن رسانه یکی از پیامدها است و اگر رسانه‌ای اعتماد عمومی را از دست دهد، بود و نبود آن فرقی نخواهد کرد، چرا که رسانه به واسطه مخاطب خود زنده است.

فرقانی با بیان اینکه جلب اعتماد مقطعی نیست، خاطر نشان کرد: جلب اعتماد مخاطبان در طول زمان شکل می‌گیرد و اگر مردم در موارد مختلف شاهد بی اخلاقی باشند، در جریان انتخابات حتی اگر اخلاق حرفه‌ای رعایت شود، اعتماد نخواهند کرد؛ چراکه مردم به واسطه سابقه ذهنی خود و شناخت بلند مدت خود از رسانه عمل می‌کنند.

وی ادامه داد: اگر رسانه‌ای در طول سال‌ها اخلاق حرفه‌ای را رعایت نکند، در جریان انتخابات نیز هرگونه عمل کند، مورد اعتماد مخاطب و تأثیرگذار نخواهد بود، بنابراین مجاری دیگر اطلاع‌رسانی موثر عمل خواهند کرد و رسانه جایگاه اجتماعی خود را از دست می‌دهد.

استاد علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی با اشاره به چگونگی پوشش خبری در راستای تبلیغات انتخاباتی و رعایت اصول اخلاقی، اظهار کرد: پوشش خبری باید مبتنی بر حقیقت، استدلال و منطقی باشد و نباید بر اساس تحریک احساسات آنی صورت گیرد.

فرقانی خاطر نشان کرد: این درحالی است که بخشی از رسانه‌ها بیشتر به تحریک احساسات و عواطف می‌پردازند و حتی با توسل به تهمت، توهین و گاه پرونده‌سازی‌های کاذب در راستای از میدان به در کردن رقیب می‌کوشند که در بلند مدت نتیجه عکس خواهد داد و هم برای رسانه و هم برای حاکمیت پیامد خواهد داشت.

نقدی به فیلم «عطر آلود» عطری که ما رامست نکرد!

هانیه علی‌نژاد

سال‌ها است که نام هادی مقدم‌دوست با نام حمید نعمت‌الله گره خورده است و تجربه‌های موفقی را در کنار هم داشتند. موفقیت آثار مشترکشان، آنقدر چشمگیر است که ما بیش از این که مقدم‌دوست را به عنوان یک کارگردان بشناسیم، به عنوان یک فیلمنامه‌نویس می‌شناسیم.

نشستن او بر مسند کارگردان، برای مخاطبان چندان رضایت‌بخش نبوده است؛ چرا که طبیعی است ما از نگارنده سریال درخشان «وضعیت سفید» و فیلم‌های «بی‌پولی»، «آرایش غلیظ» و «شعله‌ور» انتظار بیشتری داشته باشیم. به ویژه که سال‌ها او در کنار حمید نعمت‌الله بوده است. متأسفانه کارگردانی او با پیش‌فرضی که مخاطب از مقدم‌دوست نویسنده دارد، چندان جور در نمی‌آید.

فیلم «عطر آلود» مقدم‌دوست که این روزها روی پرده سینما قرار دارد، بعداز «سربه مهر»، «هیپات» و سریال «سرباز» بار دیگر نشان داد که او اگرچه نگارنده خوبی برای قصه‌ها است اما لزوماً نمی‌تواند فیلمساز خوبی باشد. او در ادامه سینمای انسانی، اخلاقی و درون‌نگر خود قدم برداشته است اما هرچقدر که دست و پا زده است، نتوانسته به هیچ‌کدام از این مفاهیم نزدیک شود.

«عطر آلود» قصه علی رزاقی است که در عطرسازی استعداد دارد اما هنوز نتوانسته است که عطر منحصر به فرد خود را به تأیید شرکت مدنظر برساند. او که اتفاقی با عطفه آشنا می‌شود و با او ازدواج می‌کند، درست زمانی که در انتظار به دنیا آمدن فرزند خود است، متوجه می‌شود روزهای پایانی عمر خود را می‌گذراند.



مهم‌ترین اشکال فیلم، تکیه بیش از حد بر عنصر اتفاق است و بدون این که این اتفاقات را دراماتیزه کند و به عمق برسد، در سطح آن را روایت می‌کند. علی اتفاقی با عطفه آشنا می‌شود و بدون هیچ مقدمه‌سازی یا یکدیگر ازدواج می‌کنند و بلافاصله هم در انتظار فرزند خود هستند. سرعت تعریف قصه در دقایق ابتدایی فیلم، شاید نشئت گرفته از ذهن مضطرب و آشفته شخصیت باشد اما اجازه نزدیک شدن مخاطب به شخصیت‌ها را نمی‌دهد و در همین قدم اول با شکست مواجه می‌شود.

به نظر می‌رسد نگارنده و فیلمساز قصد داشتند که از قصه عاشقانه علی و عطفه جهت منبع الهامی برای ایده عطرسازی استفاده کند اما برخلاف این که ادعا می‌شود «عطر آلود» یک مولدرام عاشقانه است، نه عشقش معلوم است و نه درامش در آمده است. یکی از مشکلات فیلم در عدم استفاده درست از ایده‌های خوبش است؛ مثلاً از این که او سرطان ریه دارد و ارتباط آن با عطرسازی استفاده درستی نشده است.

حتی در به کارگیری اشیا هم همین گونه است؛ مثلاً آویز حرف «عین» بارها در فیلم استفاده می‌شود اما کارکردی ندارد. اساساً رابطه اشیا با کاراکترها و رابطه کاراکترها با دیگر کاراکترها ناقص و غیرقابل لمس است. این نقص در پرداخت شخصیت هم وجود دارد؛ شخصیت علی در نشان دادن چهره یک بیمار هم عاجز مانده است؛ او حتی در رسیدن به هدفش که عطرسازی است هم جز حرف زدن و ناله کردن، کاری نمی‌کند.

علی یک شخصیت چندپاره است که ابتدا به کاراکتر واحد و یکپارچه نمی‌رسد. شخصیت عطفه هم درست شکل نگرفته است؛ یک زن منفعل است که از خانواده و روحیاتش خبر نداریم. در میان شخصیت‌هایی که شکل نگرفته‌اند، خرده داستان‌هایی مثل بارداری زن، بیماری، فقر و ماجرای طلافروشی به جای کمک به روایت اصلی، آسیب‌های



جدی به فیلم زده است.

«عطر آلود» پر از حرف‌های نصفه و نیمه و غیرمنسجم است. اتفاقات ناگهانی که بعضاً غیرمنطقی و غیرقابل باور هستند، سراسر فیلم را گرفته‌اند. در صورتی که می‌توان بخش‌های زیادش را حذف کرد و آب از آب تکان نخورد؛ مثل داستان طلا و آقای فرامرز که اساساً فیلم و شخصیت را از ماجرای اصلی «عطر» دور می‌کند.

در فیلم عنصر «عطر» پررنگ است و بارها این کلیدواژه تکرار شده است و هدف شخصیت است. گویی فیلمساز در تلاش بوده تا از عطر خاطرات و لحظات بگوید؛ این که هر لحظه رنگ و بوی خود را دارد. و به همین جهت تحول درونی در شخصیت ایجاد کند و فیلمی درونی بسازد اما متأسفانه خود فیلمساز به درون کاراکترش سفر نکرده است.

می‌توانست قصه اینطور باشد که علی برای ایده عطر به درون خود سفر کند و در کشف و شهود به این نتیجه برسد که هر لحظه‌ای عطری دارد و باید آن بوید و آن را زندگی کرد و در پایان هم حس امید و آرامش را به مخاطب بدهد. اما «عطر آلود» نه فقط در انتقال حس آرامش، بلکه در انتقال هرگونه حسی حتی ترحم و دلسوزی به مخاطبش عاجز است. چرا که مدام از این شاخه به آن شاخه پریده و در این پریدن‌ها خبری از شخصیت‌پردازی و قصه‌پردازی منسجم نبوده است. برخلاف ریتم تند دقایق ابتدایی، ریتم کند نیمه دوم فیلم، مخاطب را خسته و کسل می‌کند. هرچقدر که رنگ و لعاب و بازی با نور و موسیقی و نمادین کردن اشیاء تلاش کنند تا مخاطب را نگه دارند، مخاطب به دنبال قصه است و وقتی آن را نیابد، کلافه می‌شود.

نادیده گرفته شدن این حجم از حفره‌های فیلمنامه توسط کارگردانی که در فیلمنامه‌نویسی شهرت دارد، عجیب است. گویی او مسحور ایده ابتدایی خوبی شده است که در طول نگارش و ساخت از آن دور شدند. ایده‌ای که می‌شد یک عاشقانه منحصر به فردی را خلق کند که عطر آن ما را مست کند و در ذهن مخاطب بماند اما مقهور عدم رعایت ریتم و چندپارگی شد.

بسیاری از افراد اصول و مبانی کار کم‌دی‌رانی نمی‌شناسند «مبارک و خاتون پرده‌نشین» را از حکایت «زن پارسا» عطار اقتباس کردم

داوود فتحعلی‌بیگی



داوود فتحعلی‌بیگی نویسنده این نمایشنامه، در گفت‌وگو با خبرنگار هنرآنلاین در رابطه با سوره این متن بیان کرد: نمایشنامه «مبارک و خاتون پرده نشین» را از حکایت «زن پارسا» از کتاب الهی‌نامه عطار نیشابوری اقتباس کردم. قصه این نمایشنامه در مورد زنی است که در چند شرایط متفاوت از عفت و پاکدامنی خود مراقبت می‌کند و به واسطه همین

نمایش «مبارک و خاتون پرده‌نشین» به نویسندگی داوود فتحعلی بیگی و کارگردانی علی طربی این روزها به روی صحنه تماشاخانه سنگلج رفته است. «مبارک و خاتون پرده‌نشین» نمایشی ایرانی و کم‌دی است که پیش از این هم طربی آن را به روی صحنه برد.

پاکدامنی، به مقام مستجاب‌الدعوه شدن می‌رسد و در حق هرکسی که دعا می‌کند دعایش برآورده می‌شود. این یک نمایشنامه روایی است که ضمن آن با حضور کاراکتر «مبارک» که خدمتکار خانه زن پارسا بوده، ویژگی شادی‌آور هم دارد و به شیوه تخت حوضی آن را نگارش کردم.

وی افزود: آقای طربی و گروهشان چندسال پیش این نمایش را اجرا کردند اما در این نوبت برخی از بازیگران تغییر کردند. این گروه از جوانان علاقه‌مند و پرتلاش هستند.

این نویسنده ضمن اشاره بر تفاوت کم‌دی این نمایش با نمایش‌های کم‌دی شبانه گفت: متأسفانه بسیاری از افراد اصول و مبانی کار کم‌دی و دستور زبان آن را نمی‌شناسند. به همین جهت به دم دستی‌ترین شوخی‌ها و لطیفه‌های رومزه متوسل می‌شوند. طبعاً برای آموزش دستور زبان کم‌دی باید زحمت بکشند و مطالعه کنند تا قوانین را کشف کنند. من بیش از سی سال بر این موضوع کار کردم و بخشی از این مبانی در قالب کتاب چاپ شده است و بخشی

دیگر هم با رویکرد اصول و قوانین نمایش تخت حوضی در دست نگارش است.

فتحعلی‌بیگی در رابطه با چرایی کم شدن نمایش‌های ایرانی بیان کرد: یکی از دلایل آن این است که درس و رشته تخصصی و حتی بعضاً معلمی وجود ندارد که به دانشجویان و نسل جدید آموزش دهند. ما سال‌ها است که به دنبال این هستیم که رشته نمایش ایرانی راه‌اندازی شود اما هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده است. من به اتفاق دیگر دوستان در دانشگاه سوره این رشته را تعریف و به وزارت علوم پیشنهاد کردیم اما آن‌ها ترتیب اثری ندادند. مجدداً از دانشگاه فرشچیان با آقای ناصر بخت و آقای ذاکام و دیگران بازتعریف کردیم اما باز هم اتفاقی نیفتاد.

وی ادامه داد: تماشاگر ایرانی به اندازه دیگر نمایش‌ها، از نمایش ایرانی هم استقبال می‌کند. او به دنبال کار ارزشمندی است که هم لذت ببرد و هم او را به فکر و دارد اما وقتی نمایش خوب وجود نداشته باشد، به سمت نمایش‌های دم دستی می‌روند.



زیست بوم جدید باعث خطای نوجوانان در تشخیص و تحلیل شده است

محمد علی کشاورز - امیر سلطانی فلاح

محمد هادی کشاورز، فعال حوزه تعلیم و تربیت با حضور در برنامه «گفتگوی فرهنگی» در مورد تربیت در زیست بوم جدید بیان داشت: به واسطه گسترش فضای مجازی و تغییر زیست بوم، فرزندان امروزی در تشخیص واقعیت‌های جامعه دچار خطا می‌شوند که این خطا در تشخیص خطرناک است.

وی با اشاره به اتفاقات و وقایع سال گذشته بیان داشت: در وقایع سال گذشته نوجوانان به دلیل این خطا در تشخیص و تحلیل دچار خطاهایی شدند و فکر می‌کردند که گییم و بازی است و با گرفتن دکمه‌هایی می‌توانند حکومت را تغییر دهند.

کشاورز ادعا داشت: در زیست بوم جدید دانش آموزان و نوجوانان چون در فضای دیگری سیر می‌کنند تشخیص و تحلیل برای آنها سخت است و به همین جهت بایستی دانش آموزان در حوزه تحلیل تقویت شوند و از فرصت فضای مجازی و گییم برای این امر استفاده شود و تهدید فضای مجازی را به فرصت تبدیل کرد.

وی ادامه داد: صحبت از زیست بوم در مقوله فرهنگ تعریف متفاوتی دارد و زیست بوم فرهنگی برای تربیت دانش آموز شامل موضوعات متعدد فرهنگی و اجتماعی است و متناسب با رشد تکنولوژی و تغییر جوامع و شبکه‌های اجتماعی فضای جدیدی را ایجاد کرده است.

این فعال حوزه تعلیم و تربیت با تأکید بر اینکه فضای مجازی تأثیر زیادی در مقوله تربیت ندارد و بیشتر در مقوله آموزش و تأثیر فکری تأثیرگذار است، بیان داشت: تربیت کنش فیزیکی و روبرو است و یکی از چالش‌ها در دوره کرونا این بود که آموزش از طریق فضای مجازی انجام می‌شد ولی تربیت که از رفتار مرتب می‌شود انجام نمی‌گرفت. وی در ادامه با بیان اینکه غایتی که حکومت سیاسی طی می‌کند روی زیست بوم جدید کشورها تأثیرگذار است بیان داشت: برخی کشورهای اطراف به دلیل خواست حاکمیت سیاسی هنوز در فضای سنتی و قدیمی سیر می‌کنند ولی برخی کشورها مانند کشور ما با تغییر رویکرد در جهان و به دلیل فضای استعماری انگلیس به مسیر دیگری

رفته و زیست بوم متفاوت با فرهنگ گروهی گذشته را دارد.

کشاورز اظهار داشت: بعد از انقلاب اسلامی تلاش‌های زیادی برای تغییر این فضا شده است و در حوزه محتوا، برنامه درسی و حوزه پرورشی اتفاق‌های خوبی افتاده است، ولی موضوع مهم این است که نظام آموزشی کشور ما نظام آموزشی تقلیدی بوده و وارد کشور شده و همچنان نیز در حوزه ساختار در همان ریل حرکت می‌کند و در حوزه جهانی نیز باید بر همین اساس حرکت کند، که این امر باعث می‌شود که کشور از آن غایت نهایی دور شود.

تأثیر مولفه‌های سرعت، تکنولوژی و تغییر نسل‌ها در تربیت زیست بوم جدید
دکتر امیر حسین سلطانی فلاح، پژوهشگر تعلیم و تربیت نیز بیان داشت: سه مولفه سرعت و تکنولوژی و تغییر نسل‌ها در تربیت زیست بوم جدید نقش دارد.

وی در بیان تأثیر سرعت در تربیت امروز بیان داشت: امروزه سرعت شکوفایی و توانمندی فرزندان باید در کودکی انجام شود و کودک شگفت‌انگیز باشد و به همین جهت کودک را در سنین پایین در کلاس‌های متفاوت ثبت نام می‌کنند.

سلطانی فلاح بیان داشت: در زیست بوم جدید با فرهنگی مواجه هستیم که مانند تکنولوژی حالت رشد را به صورت فردگرا تعریف می‌کند. وی با بیان اینکه در دوران گذشته اصالت بر بازی‌های گروهی بود و رشد اجتماعی به نوع دیگر بود گفت: امروزه سبک زندگی و حتی خوراکی‌ها هم تغییر کرده و نکته مورد توجه این است که این فضا را یک فضای فرهنگی مصرف‌گرا و الگوی اروپایی قالب می‌کند.

این پژوهشگر تعلیم و تربیت تصریح کرد: بافت جامعه ایرانی همواره بر این بوده است که بر اساس تصمیم توده ملت تصمیمات گرفته می‌شود، در حالی که در جوامع مصرف‌گرا بر اساس حرکت نخبه‌گری انجام می‌شود.

وی با بیان اینکه قرار دادن گوشی و تبلت در اختیار فرزندان در واقع دسترسی کودک به دنیا نیست بلکه دسترسی کل دنیا به فرزند داده می‌شود گفت: در زیست بوم جدید که والدین ناچار به قرار دادن این ابزارها در اختیار کودک هستند، بایستی استفاده از ابزارها در الگوی نظم قرار گیرد.

سلطانی فلاح با اشاره به اینکه امروز در تربیت جدید، فرزندان خود را محق می‌دانند و حتی مکلف به احترام هم نمی‌دانند گفت: اساساً باید پذیرفت که تربیت دو مقوله محبت و قاطعیت است و هر کجا تراز این دو به هم بخورد تراز تربیت بر هم می‌خورد.

وی ادامه داد: باید در تربیت فرزندان قاطعیت پدر و مادر و نظم جاری باشد تا فرزندان یاد بگیرند در جامعه بر مبنای نظم و حرکت گروهی حرکت کنند.

حسادت، موضوعی تعیین‌کننده در روابط و امتحانات اجتماعی

علیرضا پناهیان



دلسوزی برای دیگران، عامل عاقبت به خیر شدن

یکی از جاهایی که تقریباً تضمین شده، آنجایی است که آدم دلش با دیگران صاف باشد و خیر دیگران را بخواید. اگر خیر دیگران را بخوایی و دلسوزشان باشی، خدا عاقبت به خیرت می‌کند. پس خدا نسبت به بندگان خودش حساس است. خداوند این حساسیت را در ته دل آدم هم بررسی می‌کند.

حسادت، عامل غضب الهی

شما ممکن است درباره کسی خطا بکنید؛ مثل غیبت کردن، بد و بیراه گفتن و انواع و اقسام ظلم به دیگران ولی بعد عذرخواهی کنید و جبران کنید و خداوند زمینه عذرخواهی شما را پیش بیاورد و کمک‌تان کند تا جبران کنید. ولی وقتی که فردی نسبت به بندگان خدا حسادت پیدا می‌کند، خدا خیلی غضب می‌کند.

علامت حسادت چیست؟

حسادت کینه عجیب و غریبی را در انسان ایجاد می‌کند، طوری که فقط با نابودی او، فرد حسود خوشحال می‌شود. ویژگی حسادت این است که آدم حسود با اینکه او یا نابود شود یا آن نعمت از دستش گرفته شود، خوشحال می‌شود. این علامت حسادت است. کسی که اهل مراقبت است و می‌خواهد پیش خدا عزیز شود، نسبت به بندگان خدا دلسوز است و نقطه مقابل حسادت را دارد. اگر بگوییم معنای صفای باطن نداشتن حسادت است، سخن به جرقه نگفته‌ایم. معنویت و صفای باطن یعنی حسادت نداشته باشی.

حسادت، موضوعی تعیین‌کننده در روابط و امتحانات اجتماعی

فلسفه زندگی جمعی هم همین است که آیا ما در امتحان‌های حسادت روسفید می‌شویم یا نه؟ در زندگی جمعی، رقابت هست و رقابت می‌تواند موجب حسادت بشود، و بعد موجب عداوت شود. خدا امتحان‌های اجتماعی پیچیده‌ای دارد. به این سادگی‌ها نیست، مثلاً یک کسی را جور می‌کند که به شما ظلم کند. خب این دیگر آدم بدی شد. بعد به او یک فضیلت و برتری می‌دهد. اینجا دیگر تو به خودت حق می‌دهی که به او توهین کنی و منتظر زمین خوردن او باشی! ببین!

اینجا دیگر به حسادت خودت به بهانه آن بدی‌ای که به تو کرده، پا داده‌ای. امتحان حسادت، ساده نیست. امتحانی پیچیده است. گاهی هم کسی هست که به تو ظلم نکرده و اصلاً بدی‌هایی هم دارد، ولی خدا فضائلی به او می‌دهد علمی، موفقیته، شهرتی، یا فضیلتی معنوی یا مادی. ممکن است شما نتوانی فضایلش را تحمل کنی و اینجا دوباره امتحانی در موضوع حسادت است.



وزارت صمت باید بر البسه اسلامی نظارت کند

زهرة طیبی زاده

زهرة طیبی زاده نوری در برنامه صبح و گفتگو با بیان این که حجاب تکلیفی شرعی و حکومت‌های دینی موظف به اجرای آن هستند، گفت: قانونی باید وضع شود تا این تکلیف شرعی متناظر با شرایط زمانی دارای قانون باشد.

وی با بیان این که بسیاری قوانین ناظر بر حجاب در شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوب شده است، افزود: وقتی این قوانین مصوب می‌شود، لازم نبود در صحن مجلس دوباره تصویب شود.

درباره عفاف و حجاب قوانین مختلف مطرح و اجرایی شده است ولی باید به روزرسانی می‌شد چون برخی مسائل یک باره شکل گرفته است و از این رو به قوانین جدی نیاز داشتیم.

به گفته طیبی زاده نوری در سال‌های اخیر بر اساس ضرورت‌های موجود باید قوانینی تصویب می‌شد؛ مثلاً با شکل‌گیری فضای مجازی، اقدامات خلاف اخلاق و عفت عمومی رخ داده است که به قوانین جدید نیاز دارد.

از این رو الزامات فضای مجازی در قوانین قبلی وارد نشده و امروز مجلس شورای اسلامی قانون را بازنگری کرده و برخی را اصلاح نموده است.

وی با بیان این که قانون فوق ابتدا از سوی قوه قضائیه مطرح و سپس به دولت سپرده شد، افزود: دولت قانون را برای تصویب نهایی تقدیم مجلس نمود که البته در دولت نیز مواد قانونی افزایش پیدا کرد.

طیبی زاده نوری ادامه داد: در مجلس ابتدا کمیسیون فرهنگی دست به بررسی زد ولی احکام قضایی این قانون موجب شد کارگروهی ویژه شکل گیرد.

این فعال حوزه زنان در مصاحبه با رادیو گفت‌وگو خاطر نشان کرد: این قانون چند بار میان شورای نگهبان و مجلس آمد و رفت کرد تا نظر شورا کاملاً مورد تأیید قرار گرفته و سپس در صحن قرار گیرد.

وی با بیان این مطلب افزود: دولت باید آئین نامه اجرایی قانون را بنویسد و تکالیف قدم به قدم دستگاهی شامل این آئین نامه می‌شود و مسلماً امروز تکلیف با دولت است که قانون را اجرا کند.

طیبی زاده نوری تصریح کرد: آن چه در شورا تصویب شد، تکالیف تمام دستگاه‌های مرتبط در حوزه حجاب را مشخص کرد که شامل تکالیف فرهنگی و اجتماعی می‌شود.

از این رو کلیه دستگاه‌ها موظف هستند برنامه آموزشی و مشاوره‌ای داشته باشند تا کار توجیه صورت گیرد. این رویه سال‌ها وجود داشت و مسئله‌ای نو نیست.

وی لزوم نظارت بر حوزه تولید لباس را متذکر شد و افزود: البسه نباید با قیمت گزاف به فروش برسد؛ خاصه این که شکل ظاهری البسه حیا و پوشش را نشان نمی‌دهد و در طراحی آن چنین مواردی لحاظ نمی‌شود و نظارت صمت باید بر این تولیدی‌ها نظارت داشته باشد.

طیبی زاده نوری لزوم نظارت بر چرخه اول را یادآوری کرد و افزود: اگر هر کس البسه دلخواه را عرضه کند، بازار کمتر قابل کنترل خواهد بود و هر البسه‌ای را به بانوان ارائه می‌دهند و هر چند زنی خواستار البسه اسلامی باشد، انواع مورد نظر در بازار وجود ندارد.

وی همچنین نرخ چنین البسه‌ای را بسیار بالا تخمین زد و افزود: لباس زنان در مقیاس میلیونی عرضه می‌شود و از این رو آیا باید در خیابان‌ها با میلیون‌ها زن برخورد کنیم؟ بنابراین نظارت قانونی باید ناظر بر تولیدی‌ها باشد.

طیبی زاده نوری گفت: ما باید یک قانون دینی را توجیه کنیم چراکه یک حکومت دینی در کشور داریم.



معرفی کتاب بازارهای رادیکال اثر اریک پوزنر

بسیاری نابرابری اقتصادی، رکود و بی ثباتی سیاسی امروز را به گردن بازار آزاد می‌اندازند. راه حل این است که بازار را مهار کنید، درست است؟ بازارهای رادیکال این تفکر - و تقریباً تمام تفکرات متعارف در مورد بازارها، چه موافق و چه مخالف - را به سمت خود سوق می‌دهد. این کتاب «بازارهای رادیکال» (ریشه کن کردن سرمایه‌گذاری و دموکراسی برای تحقق ۱۰۰٪) راه‌های جدید و جسورانه‌ای را برای سازماندهی بازارها به نفع همه نشان می‌دهد. این نشان می‌دهد که چگونه نیروی رهایی بخش بازارهای واقعاً باز، آزاد و رقابتی می‌تواند روح خفته اصلاحات لیبرال قرن نوزدهمی را دوباره بیدار کند و به برابری، رفاه و همکاری بیشتر منجر شود.

اریک پوسنر و گلن ویل نشان می‌دهند که چرا مالکیت خصوصی ذاتاً انحصاری است و اگر مالکیت خصوصی برای منافع عمومی به حراج عمومی تبدیل شود، وضعیت همه ما بهتر می‌شود. آنها نشان می‌دهند که چگونه اصل یک نفر، یک رأی مانع از دموکراسی می‌شود و در عوض روشی مبتکرانه را برای رأی‌دهندگان پیشنهاد می‌کنند تا به طور موثر بر موضوعاتی که برای آنها مهم است تأثیر بگذارند. آنها استدلال می‌کنند که هر شهروند یک کشور میزبان باید از مهاجرت بهره‌مند شود - نه فقط مهاجران و کارفرمایان سرمایه‌دار آنها. آنها برای رهایی بازارها از چنگال سرمایه‌گذاران نهادی و ایجاد یک جنبش کارگری داده‌ای برای وادار کردن انحصارات دیجیتال به جبران داده‌های الکترونیکی مردم، استفاده از قوانین ضد تراست را پیشنهاد می‌کنند.

تنها با گسترش ریشه‌ای دامنه بازارها می‌توانیم نابرابری را کاهش دهیم، رشد اقتصادی قوی را احیا کنیم و درگیری‌های سیاسی را حل کنیم. اما برای انجام این کار، ما باید مقدس‌ترین نهاد‌های خود را با رقابت واقعاً آزاد و باز جایگزین کنیم - بازارهای رادیکال نشان می‌دهد که چگونه.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول | محمد جواد اهووی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس | طه اهووی | گرافیست و صفحه آرا | سارا کولیوند
روابط عمومی | جهانگیر توسلی | ناظر هنری | محمدرضا مهدیانی
تلفن | ۰۲۱۸۱۵۵۲۵۱۸ - ۰۹۳۳۱۲۴۱۳۴ | آگهی ها | ۰۲۱۸۱۵۵۲۵۱۸
نشانی | بلوار کشاورز - خیابان عبدالته زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵
چاپ | صمیم - ۴۴۵۸۲۸۴

FAZAMAJAZI
@ASREGANOON
@ASREGANOON



زیست بوم جدید باعث خطای نوجوانان در تشخیص و تحلیل شده است

تربیت کنش فیزیکی و روبرو است و یکی از چالش ها در دوره کرونا این بود که آموزش از طریق فضای مجازی انجام می شد ولی تربیت که از رفتار مترتب می شود انجام نمی گرفت.

بسیاری از افراد اصول ومبانی کار کمدرانی شناسند

تماشاگر ایرانی به اندازه دیگر نمایش ها، نمایش ایرانی هم استقبال می کند. او به دنبال کار ارزشمندی است که هم لذت ببرد و هم او را به فکر وا دارد.

تا می توانید به والدین خود نیکی کرده،
به ویژه به مادر خود...
بی واسطه احسان و محبت کنید
(سوره احقاف آیه ۱۵)

سقف بودجه، فرمالیته و سرگرم کننده!

شیوا نوروزی

حواشی فوتبال ما یکی دو تا نیست و حتی اگر مسابقات لیگ هم تعطیل باشد، جنجال های این رشته با همان شیب تند ادامه دارد. در روزهایی که آوازه پرورنده فساد حساسیت نهادهای بین المللی فوتبال را نیز به همراه داشته، فدراسیون عزمش را جزم کرده تا قانون سقف بودجه را اجرایی کند؛ البته این بار با ضمانت اجرایی. فصلی که تازه به پایان رسیده انواع و اقسام حاشیه را به خود دید ولی آب از آب تکان نخورد. فقط با تعیین جریمه های سنگین نقدی، درآمد کمیته انضباطی افزایش چشمگیری داشت. اجرای قانون سقف بودجه، کاهش امتیاز از چند تیم، جنجال های شدید ناشی از آن و در نهایت بازگرداندن امتیازهای کسر شده، حاصل اجرای قانون فرمالیته ای به نام سقف بودجه بود. طبق اعلام فدراسیون، همه باشگاهها ملزم به رعایت رقم تعیین شده بودند و گفته شده بود متخلفان علاوه بر جریمه نقدی، با کسر امتیاز روبرو می شوند. باوجود همه وعده های داده شده و همان طور که انتظار می رفت، آقایان بعد از کاهش امتیاز یکی دو تیم و بالا گرفتن اعتراضات، رأی خود را ملغا کردند. این در حالی است که همه می دانستند کدام تیمها مرتکب تخلف شده و چه قراردادهای سنگینی امضا کرده اند.

حالا که تب پرورنده فساد بالا گرفته و بسیاری در مظان اتهام هستند و برخی مدیران تصمیم گیرنده راهی زندان شده اند، دوباره همان بحث تکراری مطرح شده است. گویا کارگروه نظارت بر قراردادهای قصد دارد برای دومین بار باشگاهها را ملزم به رعایت سقف بودجه کنند. براین اساس رقم ۳۲۵ میلیارد تومان رقم نهایی است و با اعمال برخی آپشن ها، این سقف برای چند باشگاه می تواند تا ۴۲۵ میلیارد تومان افزایش یابد. خودشان هم می دانند تعیین رقم قدم اول است و ماجرا وقتی جدی می شود که بحث برخورد با متخلفان وسط می آید. گفته شده علت اینکه فصل پیش این قانون به سرانجام نرسیده عدم تصویب آن در هیئت رئیسه فدراسیون بوده، به همین خاطر آقایان قرار است اسمال مصوبه هیئت رئیسه را برای سقف بودجه بگیرند تا این قانون لازم الاجرا شود. آن زمان که فدراسیون نشین ها باد به غیغ می انداختند و دم از سقف بودجه و برخورد جدی با متخلفان می زدند، هیچ کس حرف



از مصوبه نمی زد. فقط جارجو جنجال الکی به راه انداختند و هر چقدر دلشان خواست مصاحبه کردند و از هیچ تیمی هم امتیاز کسر نشد. حالا که بگیر و ببند شده و بخشی از بخور بخورهای فوتبال علنی شده، فدراسیون فیلش یاد هندوستان افتاده و می خواهد رعایت سقف بودجه را برای باشگاهها اجباری کند. مطرح شدن چنین ادعایی آن هم در این اوضاع حتی برای خودشان نیز باورپذیر نیست چه برسد برای مردم و هواداران. فصل پیشین همه دیدند قراردادهای با چه ارقامی بسته شد ولی کدام جریمه و کدام کسرامتیاز؟ در این آشفته بازار که تعداد متهمان روز به روز بالا می رود و معلوم نیست طی این سالها چه بر سر فوتبال ما گذشته، چه کسی زورش به باشگاهها می رسد؟ وقتی مدیران اصلی فدراسیون دستگیر شده اند، سقف بودجه به چه دردمانی می خورد؟ اصلاً مگر کسی به قوانین فدراسیون احترام می گذارد؟ فقط قوانین بین المللی است که آن هم از سر اجبار و ترس از کنار گذاشته شدن، به آن ها تن می دهیم. هر گز همه می دانیم دستمزد بازیکنان و مربیان و حتی مدیران و دلالان چقدر است و میزان تعیین شده برای سقف بودجه بیشتر فرمالیته و سرگرم کننده است. کار به جایی رسیده که فدراسیون به جای آنکه پاسخگوی افکار عمومی باشد و نقش و مسئولیتش را بابت به گل نشستن فوتبال ایران بپذیرد، بحث های حاشیه ای را پیش می کشد. خودشان هم می دانند دیگر سنگ روی سنگ بند نیست و با این گونه قوانین الکی نمی توان واقعیتها را لاپوشانی کرد.



فجر باید جای مس رفسنجان را در لیگ برتر بگیرد

رجب زاده، سرمربی فجر سپاسی: باتوجه به اتفاقاتی که رخ داده است و شایعاتی که مبنی بر سقوط یکی از تیم های لیگ برتری به دلیل تخلف گزارش شده و علنی هم شده، طبیعتاً تیمی که تخلف کرده باید به رده پایین تر سقوط کند. مسلماً این حق تیم فجر است که به لیگ برتر اضافه شود البته که این برمی گردد به قوانین و مقررات فیفا.
در هر صورت نمی دانم چه تصمیماتی قرار است اتخاذ شود. در گذشته اتفاق این چنینی رخ داده؛ حتی در کشورهای اروپایی و در ایتالیا ۳ تیم از لیگ پایین تر صعود کردند به سری آ ایتالیا. اول که منتظر رای این قضیه هستیم و قطعاً باشگاه هم این موضوع را پیگیری خواهد کرد. امیدوارم کمیته انضباطی و کمیته اخلاق هر کسی را که تخلفی کرده و مشکلاتی داشته اعلام کنند و برخورد قانونی و قاطع شود.



بلینگام باور نکردنی است

هری کین بعد از بازی در گفت و گویی که با شبکه BBC SPORTS داشت، گفت:
می دانستیم بازی سختی است. صربستان بازیکنان با کیفیت زیادی در ترکیب داشت و توانست دروازه ما را تهدید کند. این یک جنگ بزرگ بود و ما توانستیم واکنش خوبی از خود نشان دهیم. در نهایت به پیروزی برسیم.
در نیمه دوم در بعضی از دقایق به مشکل خوردیم با این حال به نظرم با شایستگی به پیروزی دست پیدا کردیم. این پیروزی بسیار مهم بود.
بلینگام باور نکردنی است. او شایسته هر ستایشی است

خط و نشان متهمان برای هم!

دنیا حیدری



خواهد کرد.

ربعی هم از جمله اشخاصی است که قصد دارد از عضو کمیته انضباطی و برنامه های که جاودانی با آن گفتگو کرده شکایت کند. هر چند که از همان یک ماه پیش

که بحث فساد در مس

رفسنجان مطرح شد، پای محمد ربیعی به میان کشیده شد، اما سرانجام بعد از یک ماه، سکوت سرمری ذوب آهن شکست: «الان احساس می کنم فضا طور دیگری است. در حقیقت بگویم این جور داستانها و مواردی که ایجاد می کنند، بخشی از آن می تواند ناشی از خصومت های شخصی یا خود بنده یا بقیه موارد باشد ما باید اجازه بدهیم که ابتدا دستگاه قضایی کار خودش را انجام دهد، تا زمانی که دستگاه قضایی و نهادهای نظارتی چیزی را اعلام نکردند فکر می کنم بیان کردن، افترا زدن و هر گونه موارد می تواند راحت ترین کار ممکن باشد. بشخصه خودم به شما اعلام می کنم بر خودم محفوظ می دانم که به صورت قانونی اقدام خواهم کرد. به هیچ کسی اجازه نمی دهم با آبرو، شخصیت و شرافت کاری ام بازی کند، از کیفیت فنی ای که در آن چهار سال در مس رفسنجان ارائه دادم، قویا دفاع می کنم، فکر می کنم یکی از پروژه های درست کاری ام بوده که آنجا انجام شده است. حالا اگر فساد آنجا وجود دارد که به صورت فردی است و فکر نمی کنم سیستماتیک باشد، دستگاه قضایی آن را بررسی خواهد کرد، اینکه شما با آبروی افراد بازی کنید کار درستی نیست.»

و این امر ممکن نیست مگر با اثبات ادعاهایی که در خصوص بی گناهی برخی افراد می شود. خصوصاً که بعد از استعفای رئیس کمیته داوران، حالا بار دیگر پای برخی داوران هم به ماجرا باز شده است. هر چند که ابوالفضل حسن زاده، رئیس کمیته انضباطی مدعی است شایعات مطرح شده در خصوص موعود بنیادی فر، وحید کاظمی و بیژن حیدری و ارتباط این افراد با پرورنده مطرح در مرجع قضایی که از سوی برخی رسانه ها عنوان شده کاملاً کذب است و فدراسیون فوتبال قصد دارد از طریق واحد حقوقی خود در خصوص تعقیب منتشرکنندگان کذب از طریق مراجع قضایی ذی صلاح اقدام کند، اما آب ریخته به این راحتی جمع نمی شود و باور بی گناهی افرادی که مورد اتهام قرار گرفتند نیازمند اثبات است. همان طور که ادعاهای مطرح شده از سوی جاودانی به همین دلیل هم است که کمیته اخلاق فدراسیون در نامه ای به رئیس کمیته انضباطی خواسته با عنایت به مصاحبه اخیر عضو کمیته انضباطی (رضا جاودانی) در یکی از رسانه ها، مستندات لازم پیرامون ادعاهای نامبرده مبنی بر اطلاع از فساد اهالی فوتبال را به قید فوریت به کمیته اخلاق ارسال کند تا تصمیم قانونی در این باره اتخاذ شود و بدون شک در صورت ارسال نشدن مدارک لازم وفق مقررات و آیین نامه های کمیته اخلاق شاهد برخورد با عضو کمیته انضباطی خواهیم بود.

صحبت های جاودانی، عضو کمیته انضباطی در خصوص ابعاد تازه ای از فساد در مس رفسنجان فقط واکنش فدراسیون فوتبال و کمیته انضباطی و اخلاق را به دنبال نداشته و صدا و سیما نیز با انتشار بیانیه ای با کذب خواندن ادعاهای مطرح شده خبر از شکایتی قریب الوقوع را داده است: «در پی اظهارات غیرواقعی مطرح شده در برخی رسانه های فضای مجازی، به اطلاع عموم می رساند ضمن تکذیب کامل کلیه موارد ذکر شده توسط آن رسانه ها، رسانه ملی پیگیر حقوقی از این افراد است و این رسانه ها را به دلیل تهمت، افتراء، نشر اکاذیب و تشویش اذهان عمومی، به رسانه ملی و عوامل آن آغاز نموده و موضوع را از مراجع قضایی تا رسیدن به نتیجه پیگیری