

جوان‌های ورزشکار موجب سربلندی ایران هستند



عصر

روزنامه اجتماعی اقتصادی
 ۱۸ شهریور ۱۴۰۳ • ۱۵ ربيع الاول ۱۴۴۶ • 18 September 2024
 ۸ صفحه • پنج هزار تومان • سال سوم • شماره چهارصد و بیست و شش
 www.asrghanoon.ir

دور-دور از پاستور تا بهارستان

تعجب مردم و رسانه‌ها از حضور سرزده پزشکيان در مجلس

پزشکيان که بدون برنامه قبلی از پاستور راهی بهارستان شده بود در صحن مجلس گفت: ما تلاش خواهیم کرد که تا جایی که از دستمان بر بیاید و توان داریم قانون برنامه را اجرا بکنیم حالا جایی هم که نتوانستیم اجرا کنیم می‌آییم به شما می‌گوییم که نمی‌توانیم.

هر کسی که مدعی است می‌تواند جلو بیاید و کمک بکند ما حاضریم اختیار بدهیم و آن چیزی را که ما بلد نیستیم یا نمی‌توانیم او اجرا بکند. اگر روی چشم انداز و قانون و برنامه توافق کنیم می‌توانیم از خیلی اختلافات و دعوای دست بکشیم.

غم‌های شادی آفرین و شادی‌های حزن آور



شادی در مقابل حزن هر دو از اوصاف نفس و روح انسان است و به قول فلاسفه «کیف نفسانی» است که برای نفس انسان ایجاد می‌شود

۳

از حذف سیاسی به حذف فیزیکی



لاجوردی، چالش اصلی را در درون خود حاکمیت تعریف می‌کند و معتقد است که نظام در حال ضربه خوردن از سوی کسانی است که نیروهای حاکمیتی شمرده می‌شوند

۴

حق و تومشروعیت سازمان ملل را از بین می‌برد



در دنیای امروز، قواعد گذشته جوابگو نیست و قدرتهای جدید در حال بروز هستند. همچنین تمرکز کشورها به تلاشهای منطقه در حوزه استقلال یابی معادلات جهان را به هم ریخته....

۴

پیوست عدالت تصمیمات اجرایی



حرکت به سمت تصمیمات اقتصادی مبتنی بر داده می‌تواند یکی از اولویتهای این وزارتخانه در دولت چهاردهم در نظر گرفته شود

۵

اضافه شدن محدودیت‌های تجاری



نظر اعضای کمیسیون اجتماعی با محور قرار دادن عدالت اجتماعی بر این است که چون خیلی از استان‌ها و شهرستان‌ها فقط یک روز یعنی جمعه تعطیل هستند، اصلاحاتی را برای تعطیلی پنج‌شنبه‌ها انجام داده‌است

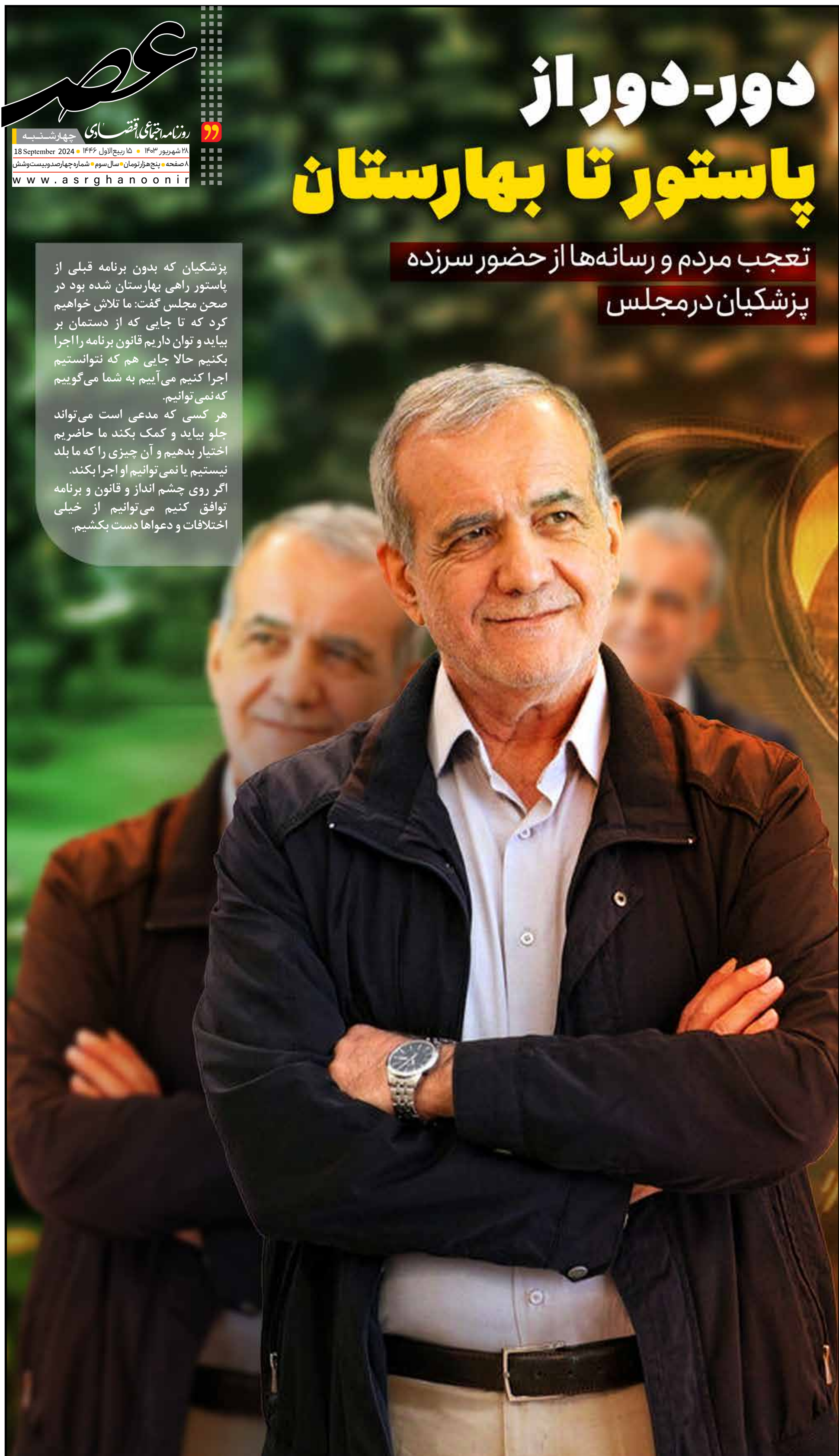
۵

حداکثر انتظار را از تراکتور داریم



تقویت تیم مختص رقابت‌های آسیایی نیست و می‌خواهیم در تمامی بازی‌ها با قدرت کار کنیم. همچنین بازیکنان خوبی از پرسپولیس آمده‌اند که نقش بسیاری در تقویت و استحکام تیم من داشتند.

۸



پیشکان
 Pishkan.com



الزامات پدافند غیرعامل در مقابله با تغییر اقلیم

تغییر اقلیم فرایندی است که در درازمدت مبتنی بر تغییر در حجم گازهای گلخانه‌ای ایجاد شده توسط بشر، فرایندهای آب‌وهوایی زمین را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

پدیده تغییر اقلیم و گرم شدن زمین بر بسیاری از جنبه‌های زندگی بشر تأثیر گذاشته و دارای آثار منفی فراوان بر محیط‌های طبیعی و انسان‌ساخت است که نمونه‌های آن را به صورت افزایش و شدت پدیده‌های آب و هوایی نظیر سیل، خشکسالی و طوفان‌ها می‌توان در سطح جهان مشاهده نمود.

تغییر اقلیم فرایندی است که در درازمدت مبتنی بر تغییر در حجم گازهای گلخانه‌ای ایجاد شده توسط بشر، فرایندهای آب‌وهوایی زمین را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

پدیده تغییر اقلیم و گرم شدن زمین بر بسیاری از جنبه‌های زندگی بشر تأثیر گذاشته و دارای آثار منفی فراوان بر محیط‌های طبیعی و انسان‌ساخت است که نمونه‌های آن را به صورت افزایش و شدت پدیده‌های آب و هوایی نظیر سیل، خشکسالی و طوفان‌ها می‌توان در سطح جهان مشاهده نمود.

تغییر اقلیم در واقع به صورت یک تهدید برای امنیت غذایی، منابع آب، سلامتی و به طور ویژه امنیت ملی درآمده است و منجر به ایجاد آثار منفی در حوزه اقتصادی و اجتماعی شده است. کشور ایران چه از لحاظ تشدید تغییر اقلیم با انتشار بالای گازهای گلخانه‌ای و چه از لحاظ آسیب‌پذیری در برابر تغییر اقلیم در جنبه‌های گوناگون اقتصادی، اجتماعی، زیست‌محیطی و امنیتی در سطح جهانی شناخته می‌شود.

در این راستا با توجه به تهدید امنیت ملی از سوی پدیده تغییر اقلیم، مصون‌سازی کشور از این تهدید بایستی در دستور کار قرار گیرد. پدافند غیرعامل به عنوان یک رویکرد بر محوریت مصون‌سازی کشورها و شهرها در برابر تهدیدات طبیعی و انسان‌ساخت در جامعه علمی مطرح است.

راهبردهای مطرح در مقابله با تهدیدات تغییر اقلیم که رویکرد پدافند غیرعامل می‌تواند مبتنی بر آنها اصول، الزامات و راهکارهایی را ارائه دهد، راهبردهای کاهش اثر و سازگاری است.

در راستای بهره‌گیری از راهبردهای سازگاری و کاهش اثر برای کشور ایران، یک رویکرد تلفیقی در بهره‌گیری هم‌زمان از دو راهبرد، مناسب به نظر می‌رسد تا بتوان مبتنی بر آن راهکارها و الزامات، پدافند غیرعامل را در جهت حفظ امنیت ملی ارائه داد. (این مطالعه در مرکز رشد و نوآوری پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با همکاری دکتر رسول افسری و دکتر کاظم برهانی در سال ۱۴۰۲ انجام شده است.)

دولت همکاری‌ها در مسیر ارتقای سطح

روابط با روسیه را دنبال می‌کند

مسعود پزشکیان در دیدار با دبیر شورای امنیت فدراسیون روسیه:

دولت چهاردهم همکاری‌ها و اقدامات در حال انجام در مسیر ارتقای سطح روابط دو کشور را با جدیت دنبال خواهد کرد.

تعمیق و تقویت روابط و همکاری‌ها میان ایران و روسیه باعث کاهش اثربخشی تحریم‌ها و اقدامات ناعادلانه علیه دو کشور است و روابط میان تهران و مسکو در مسیری دائمی، مستمر و ماندگار توسعه خواهد یافت.

جوان‌های ورزشکار موجب سربلندی ایران هستند



رهبر انقلاب افزودند: این سیاست‌های دوگانه و مغرضانه همانگونه که ما بارها گفته‌ایم نشان می‌دهد بر خلاف ادعای سیاسی نبودن ورزش، بیشترین اعمال غرض سیاسی در ورزش انجام می‌شود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ورزشکاران قهرمان را به حفظ افتخارات خود در خارج از میادین ورزشی فراخواندند و گفتند: رفتار شما برای بسیاری از افراد و جوانان الگو است؛ بنابراین همچنانکه در میادین بین‌المللی، احترام به دین، اخلاق و مسئولیت‌های دینی، سیاسی و اجتماعی خود را به رخ همه دنیا کشیدید، در محیط کار و زندگی هم این مسئولیت‌های مهم را رعایت کنید.

ایشان در ادامه با اشاره به مسئولیت‌های دولت در بخش ورزش چند توصیه خطاب به مسئولان بیان کردند.

رهبر انقلاب، مسئولان را به برنامه‌ریزی برای استعدادیابی و کشف به موقع استعدادهای ورزشی از دوران مدرسه توصیه کردند و گفتند: توصیه بعدی، توجه ویژه به رشته‌های پر مدال مانند کشتی و همچنین رشته‌ها و ورزش‌های سرآمد ایرانی مانند ورزش زورخانه‌ای و چوگان است. ایشان ایجاد موقعیتی در میدان‌های بین‌المللی برای نمایش گود ایرانی و ورزش زورخانه‌ای را که دربردارنده نظم و معنا و مفهوم ویژه‌ای است، مورد تأکید قرار دادند و گفتند: توصیه بعدی، غفلت نکردن از ورزشکاری است که به خاطر آرمان ملی یا مذهبی خود، با طرف صهیونیستی مسابقه نمی‌دهد و عملاً متحمل هزینه می‌شود که توجه به این ورزشکاران از وظایف مهم مسئولان ورزش است.

تذکر رهبر انقلاب به مسئولان برای دغدغه‌های شغلی قهرمانان

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای توجه دولت را به معیشت و اشتغال ورزشکاران و تأمین نیازهای ورزشی آنان در حد توان الزامی برشمردند و با ضروری خواندن توسعه ورزش همگانی، گفتند: بنده طرفدار توجه کامل به ورزش قهرمانی هستم اما از توجه به ورزش همگانی هم نباید غفلت شود چرا که ورزش، بسیاری از هزینه‌های کشور چه هزینه‌های جسمی و چه هزینه‌های اخلاقی را کاهش می‌دهد.

خرسندم که ورزش کشور روی دور پیشرفت است
ایشان در آخرین توصیه، حمایت و استفاده مضاعف از ظرفیت مربیان ایرانی را مفید و ضروری دانستند و گفتند: خرسندم که ورزش کشور روی دور پیشرفت است و این مسیر باید ادامه پیدا کند.

در ابتدای این دیدار، آقای دنیامالی وزیر ورزش و جوانان با بیان گزارشی از افتخارآفرینی‌های ورزشکاران اعزامی کشورمان به رقابت‌های المپیک و پارالمپیک پاریس گفت: در مجموع این رقابت‌ها ۳۷ بار پرچم ایران عزیز در محل برگزاری رقابت‌ها به اهتزاز درآمد.

وزیر ورزش از برنامه‌ها و فعالیت‌های این وزارتخانه‌ها برای ارتقا وضعیت ورزش کشور و توجه به ورزشکاران نیز گزارشی بیان کرد.

در این دیدار همچنین خانم ساره جوانمردی دارنده چندین مدال طلا در رشته تیراندازی چند دوره پارالمپیک، و آقایان آرین سلیمی دارنده مدال طلای المپیک پاریس در رشته تکواندو و روح‌الله رستمی قهرمان طلایی ایران در وزنه‌برداری پارالمپیک به نمایندگی از ورزشکاران، با تشکر از دعاها و پیام‌های تبریک و حمایت‌های رهبر انقلاب و یادآوری افتخارات معنوی قهرمانان کشورمان در این رقابت‌ها، توجه مسئولان ورزش به معیشت و اشتغال قهرمانان برای استمرار موفقیت‌های ورزشی را خواستار شدند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار مدال‌آوران و دیگر اعضای کاروان‌های اعزامی به المپیک و پارالمپیک، درخشش توانایی‌ها و تجلی «هویت ملی، سیاسی و دینی» ملت ایران را، برجسته‌ترین نتیجه حضور ورزشکاران ایرانی در این مسابقات برشمردند و با اشاره به احساس شادمانی و عزت و سربلندی ملت از عملکرد ورزشکاران میهن گفتند: استعدادیابی به موقع، رسیدگی به زندگی قهرمانان و توجه همزمان به ورزش قهرمانی و همگانی، مسیر رو به پیشرفت ورزش را استمرار و سرعت خواهد داد.

تشکر از مدال‌آوران، ورزشکاران، مربیان و دست‌اندرکاران کاروان‌های اعزامی به المپیک و پارالمپیک

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با ابراز خرسندی فراوان از دیدار با مجموعه‌ای از عزیزترین فرزندان افتخارآفرین کشور، گفتند: با مدال‌ها و رفتار خود دل ملت را شاد کردید. صمیمانه از شما، مربیان و همه دست‌اندرکاران تشکر می‌کنم. ایشان، جدی گرفتن ورزش را کاری درست و ضروری خواندند و با اشاره به سخنان جامع وزیر ورزش در این دیدار درباره تأثیرات اجتماعی-روانی و امیدآفرینی ورزش افزودند: ورزش در دیپلماسی عمومی هم تأثیر اساسی دارد و در مجموع کشور را بالا می‌برد.

رهبر انقلاب در بیان چند نکته، مسابقات بین‌المللی را صحنه نمایش قدرت روحی و اعتماد به نفس ملت‌ها در کنار قدرت بدنی و مهارت ورزشی دانستند و گفتند: شما علاوه بر نمایش توانایی‌های حرفه‌ای و ورزشی، با اقداماتی پر معنا نظیر اهدا مدال به بچه‌های فلسطین و غزه، حجاب و متانت، نامگذاری کاروان اعزامی به اسم ائمه اطهار (ع) و به‌اصطلاح رایج سلفی گرفتن با پرچم فلسطین، اعتماد به نفس ملت را به رخ بدخواهان کشیدید و توانایی‌های معنوی و هویت ملی-اعتقادی و اسلامی خود را ارائه کرده و ارج نهادید.

ایشان افزودند: برای تک‌تک این اقدامات بسیار بارز، اهمیت قائل هستم و معنای عمیق آن‌ها را برای مردم تبیین می‌کنم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به تلاش مستمر بدخواهان برای تحریف «هویت، حقیقت و عقاید» ملت ایران افزودند: می‌گویند احساسات مذهبی در ایران تضعیف شده است، اما هنگامی که قهرمان ما در مقابل چشم شاید صدها میلیون بیننده بر قرآن بوسه می‌زند و سجده شکر به‌جا می‌آورد، حقیقت و هویت ملت ایران، پایبندی او به عقاید و تلاش برای عظمت ملی ایران، برجسته می‌شود و اینگونه نشانه‌های چشم‌نواز در عملکرد شما آشکار بود.

رهبر انقلاب با قدردانی از احساس مسئولیت ملی و فراملی ورزشکاران ایرانی در مسابقات بین‌المللی گفتند: رفتار متین، حرکات سنجیده و عقلانیت حاکم بر عملکرد شما، نشان‌دهنده احساس بسیار با ارزش مسئولیت مضاعف در مقابل ملت و کشور است.

امیدآفرینی در جامعه از دیگر نتایج مدال‌آوری قهرمانان ورزشی بود که رهبر انقلاب با اشاره به آن گفتند: برخی با حادثه جسمی کوچک، دچار ناامیدی می‌شوند اما هنگامی که جوان ورزشکار ما در پارالمپیک روی ویلچر قدرت‌نمایی می‌کند، دل‌های همه لبریز امید می‌شود.

سیاست‌های دوگانه کشورهای حاکم بر مسائل ورزش بین‌المللی در بازی‌های اخیر محسوس بود

ایشان، سیاست‌های دوگانه و مغرضانه کشورهای حاکم بر ورزش بین‌المللی را در این دوره از رقابت‌های المپیک و پارالمپیک محسوس دانستند و گفتند: در حالی که کشوری را به علت جنگ از حضور در رقابت‌ها محروم می‌کنند، رژیم صهیونیستی با وجودی که در طول حدود یک سال ۴۱ هزار انسان از جمله هزاران کودک را به قتل رسانده از مسابقات محروم نمی‌شود.

علت حاصل نشدن صلح،

بی‌تقوایی سران کشورهای اسلامی

محمدصادق فراهانی-افسانه رضایی

حجت الاسلام محمدصادق فراهانی، استاد حوزه و دانشگاه با حضور در برنامه «گفتگوی فرهنگی» در مورد نگاهی به مسئله صلح و همزیستی بیان داشت: خداوند در قرآن می‌فرماید «و جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله اتقاکم؛ ما همه اختلاف‌ها را قرار داده‌ایم تا یکدیگر را بشناسید، ولی گرمی‌ترین شما نزد خداوند با تقواترین شماست».

وی با تأکید بر اینکه صلح میوه اتحاد مسلمانان است و مسئله صلح حاصل نمی‌شود، مگر به اتحاد و همدلی و اتحاد حاصل نمی‌شود، مگر بر اینکه بر مشترکات تأکید شود، بیان داشت: اولین اشتراک که در همه ادیان یهودیت، مسیحیت و اسلام مشترک می‌باشد توحید است و دومین اشتراک بین مسلمانان قبله و اشتراک سوم رسول اکرم (ص) است.

فراهانی تصریح کرد: رسول خدا اشتراکی است که در آن هیچ اختلافی نیست و فردی است که قبل از رسیدن به رسالت با احدی جنگ نکرده و امین مردم و در بین مردم بوده است و او را به عنوان فردی صادق و امانتدار می‌شناختند.

صلح و اتحاد باعث عزت مسلمانان است

استاد حوزه و دانشگاه با تأکید بر اینکه صلح و اتحاد باعث عزت مسلمانان است و تا صلح نباشد به آرامش نمی‌رسیم بیان داشت: مراد از وحدت یکی شدن عقاید و مذاهب نیست بلکه باید در اعتقادات به یکدیگر احترام گذاشت و نباید به عقاید یکدیگر توهین کرد و یا آن را از بین برد. وی اظهار داشت: آیات و روایات متون دینی و اسلامی به ما می‌گویند که به عنوان انسان برای همه عالم ارزش قائل باشیم تا به سرمنزل مقصود و تحقق صلح بشریت برسیم.

فراهانی خاطر نشان کرد: عقل حکم می‌کند مسلمانان، در برابر دشمن مشترک مسلمانان که صهیونیسم جهانی است و تلاش دارد با تفرقه انداختن بر ملت‌ها و دولت‌ها حکومت کند، بنا به سفارش خدا در قرآن به ریسمان الهی چنگ بزنند و خدا و پیامبر را اطاعت کنند تا سست نشوند.

از نظر اسلام صلح و مسالمت آمیز زیستن یک ارزش و هدف است

افسانه رضایی، استاد دانشگاه و کارشناس مذهبی در این برنامه بیان داشت: از نظر اسلام صلح و مسالمت آمیز زیستن یک ارزش و هدف است و الگویی که اسلام از همزیستی مسالمت آمیز ارائه می‌دهد به گونه‌ای است که با «کافر غیر حربی» هم در یک جامعه می‌توان زندگی کرد، که در این شرایط رشد و تعالی انسان و تعلیم برای رسیدن به توفیق‌ها و گرایش به حق، امکان پذیرتر می‌شود.

وی اذعان داشت: اگر راهکارهای مسالمت آمیز به نتیجه نرسد، قرآن و اسلام محاربه را برای اهداف خاص مثلا رفع تجاوز، دفع فتنه، رفع استضعاف، ستم‌دیدگان، دفاع از سرزمین، جنگ با نقض کنندگان پیمان‌ها و عهدها، توطئه کنندگان و آغاز کنندگان جنگ قرار داده است.

ریاضی تصریح کرد: متاسفانه اسلام به عنوان دین خشونت و دین با ضرب شمشیر پیروز شونده بین جوانان معرفی شده که این امر بسیار آزار دهنده است در حالی که اسلام قائل بر صلح است.

این استاد دانشگاه و کارشناس مذهبی در تعریف صلح اظهار داشت: صلح قائل بر این است که همه ادیان مورد قبول هستند و هیچ اختلافی بین ادیان نباید وجود داشته باشد و هیچگاه نباید به باورهای دیگران طعنه زد.

وی ادامه داد: همزیستی مسالمت آمیز و صلح در سایه وحدت، یعنی افراد با وجود اختلاف عقاید، ولی به دلیل اینکه در یک جامعه زندگی می‌کنند، باید به یکدیگر احترام بگذارند و رعایت مسائلی را داشته باشند.

ریاضی گفت: در جامعه اسلامی جان، مال و ناموس اقلیت‌ها به عنوان انسان محفوظ و در امن و امان است ولی به این معنی نیست که عقاید آنها قبول باشد و زندگی مسالمت آمیز تا جایی قابل قبول است که نخواهند در جامعه اسلامی بت‌خانه بسازند.

غم‌های شادی‌آفرین و شادی‌های حزن‌آور



خبرگزاری شبستان به مناسبت ماه ربیع الاول گفت‌وگویی متفاوت را در مورد ماهیت و اصل شادی در دین مبین اسلام با قاسم بابایی، دبیر قطب علمی فلسفه دین اسلامی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی ترتیب داده است که در ادامه حاصل آن را می‌خوانید:

بابایی درباره ماهیت و اوصاف شادی در اسلام، اظهار کرد: اساسا شادی و سرور بخشی از زندگی انسان است و انسان با شادی حیات دارد. به فرمایش امام علی(ع): شادمانی، موجب انبساط روح و مایه وجد و نشاط می‌شود. جالب است بدانید «دیپاک چوپرا» نویسنده و پزشک می‌گوید: من از مریض‌های معمولا این سوال را می‌پرسیدم که چرا می‌خواهی خوب شوی؟ در پاسخ می‌گفتند: برای اینکه پول در بیاوریم و خانواده را خوشحال کنیم. دوباره از آنها می‌پرسیدم چرا می‌خواهی خانواده را خوشحال کنی و دوباره پاسخی و پرسشی... و نهایتا در ادامه پاسخ‌ها به این می‌رسیدند که می‌خواهم شاد باشم و شادی را ظاهرا هدف سایر هدف‌های می‌دانستند. بنابراین شاد بودن ثمرهای شیرینی زندگی است و برعکس حزن و اندوه زندگی را به سردی می‌کشاند. امیرالمومنین امام علی(ع) می‌فرماید: حزن و اندوه نصف پیری و درهم شکستگی است.

مهم آرامش و سرور باطنی است

وی افزود: از سوی دیگر شادی در مقابل حزن هر دو از اوصاف نفس و روح انسان است و به قول فلاسفه «کیف نفسانی» است که برای نفس انسان ایجاد می‌شود و به بیانی یک وقت مراد از شادی هنجارها و رفتارهای است که در بیرون از ما تحقق پیدا میکند، مثل دیدن فیلم کمدی و... که شادی ظاهری است و یکبار مراد از شادی حالاتی است که بر روح ما عارض می‌شود اما در نگاه دقیق‌تر شادی حقیقی، حالاتی است که بر روح عارض می‌شود و اموری مثل فیلم‌های کمدی، خنده... ابزار ایجاد شادی هستند؛ بنابراین کیف نفسانی یا معلوم بالذاتی که برای ما حاصل می‌شود، شادی است لذا اگر کسی در جایی باشد که همه می‌خندند ولی او توجهی به آنها ندارد شادی حاصل نمی‌شود؛ به قول مولوی «گر بود اندیشه‌ات گل، گلشنی» پس اگر شادی حالتی از رضایت و انبساط است که برای روح انسان حاصل می‌شود باید دید انسان چگونه اقدام کند شادی حاصل می‌شود؟ انسان وقتی از خودش رضایت دارد و یا تصور رضایت از خود دارد و یا آرامشی برای او حاصل است در این صورت شاد خواهد بود و به قول ارسطو «مردم عادی، لذت را شادی فرض می‌کنند، افراد موفق عملکرد خوب را برابر با شادی می‌شمارند و دانشمندان زندگی متفکرانه و جستجوگرانه را معادل شادی می‌دانند» همچنین به گفته «کنفوسیوس» «هر چه انسان بیشتر افکار مثبت داشته باشد دنیای او و دنیای همگان بهتر خواهد بود.» به نظر رضایت از زندگی بسیار مهم است به تعبیر «ویتهون» شادمانی به رضایت فرد از درجه یا میزان میزان مطلوبیت کل زندگی اطلاق می‌شود. بنابراین شادی صرفا خنده... نیست بلکه مهم سرور و آرامش باطنی است، مثلا شرکت در مراسم عزاداری اهل بیت(ع) هرچند با حزن و اندوه است اما وقتی از مراسم بیرون میایی احساس یک رضایت و آرامش برای انسان حاصل می‌شود و این یک نوع شادی است.

وی در پاسخ به این سوال که آیا شادی از توصیه‌های اسلام است یا نه؟، گفت: باید به این نکته توجه داشته باشیم که شادی و سرور یکی از نیازهای روحی انسان و همانند غذای معنوی است که خستگی را برطرف و امید را جایگزین می‌کند، انسان خسته و بی‌نشاط در تلاش خود احساس لذت نمی‌کند امیرالمومنین علی(ع) می‌فرماید: «این دل‌ها همانند بدن‌ها خسته و افسرده می‌شوند و نیاز به استراحت دارند در این حال نکته‌های زیبا و نشاط انگیز برای آن انتخاب کنید»؛ بر این اساس شادی و تفریح پسندیده مورد توصیه اسلام است امام کاظم(ع) می‌فرماید: «بکوشید که اوقات شبانه روزی شما چهار قسمت باشد: ۱- قسمتی برای مناجات با خدا ۲- قسمتی برای تأمین معاش، ۳- قسمتی برای معاشرت با برادران و افراد مورد اعتماد که عیب‌های شما را به شما می‌فهماند و در دل به شما اخلاص می‌ورزند، ۴- و قسمتی را هم در آن خلوت می‌کنید برای درک لذت‌های حلال او تفریحات سالم و به وسیله انجام این قسمت است که بر انجام وظایف آن سه قسمت دیگر توانا می‌شوید.»

وی درباره نگاه قرآن به مسئله شادی و نشاط، تأکید کرد: در قرآن کریم از واژه شادی با نام فرح و سرور یاد شده و مجموعا این واژه ۲۵ بار در قرآن به کار رفته است. واژه فرح در قرآن بنابر فرمایش، مولفان قاموس القرآن و مجمع البحرین در دو معنای پسندیده و ناپسند بکار رفته است. فرح ناپسند، شادی همراه با تکبر است که قرآن آن را مذمت کرده است «لا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ»، اینهمه خوشحالی آمیخته با غرور و غفلت

و تکبر نداشته باش که خدا شادی کنندگان مغرور را دوست نمی‌دارد. فرح پسندیده به معنی سرور و رضا است «فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ»، آنها بخاطر نعمت‌های فراوانی که خداوند از فضل خود به آنها بخشیده است خوشحالند. اینگونه سرور شادی نتیجه اعمال بندگانه هم است که در روایتی زیبا پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید: خداوند فرمود: روزه برای من است و من جزای آن را می‌دهم و برای روزه‌دار دو شادی است، زمانی که افطار می‌کند و زمانی که پروردگارش را ملاقات می‌کند، قسم به آن کسی که جان محمد(ص) به دست اوست بوی دهان روزه‌دار نزد خداوند، خوشبوتر از بوی مشک است. بنابراین شادی و سرور که ممدوح است در اسلام مورد توجه است.

وی در تشریح جنبه‌های شادی ممدوح و مذموم در اسلام، بیان کرد: برای پاسخ به این پرسش این مقدمه را مطرح می‌کنم که شاید بتوان شادی را به طور کلی به دو بخش شادی طولی و عرضی و شادی پسندیده و ناپسند تقسیم کرد. باید توجه داشت شادی و سرور در اسلام جنبه ابزاری دارد و مهم در رساندن به اهداف است و شادی ارزش دارد که در مسیر توجه به آخرت و رنگ الهی داشته باشد. اسلام شادی بیهوده و عبث را تأیید نمی‌کند، بلکه شادی سازنده و همراه با اهداف الهی و انسانی را می‌پذیرد. این گونه شادی که جنبه ابزاری و سازندگی همراه با اهداف الهی و انسانی دارد شادی طولی است و در اسلام به آن سفارش شده اما شادی عرضی شادی که مستقل از هدف و در مسیر سازندگی نباشد شادی مطلوب نیست. بر همین اساس شادی به دو قسم شادی پسندیده و ناپسندیده تقسیم می‌شود.

دو شرط شادی در اسلام

بابایی ابراز کرد: شادی پسندیده، شادی است که همراه با گناه نبوده و باعث فراموشی از یاد خدا نباشد؛ بر این اساس می‌توان به نمونه‌هایی مانند: ملاقات با برادر مومن و شب زنده‌داری اشاره کرد، پیامبر اکرم(ص) در سفارش‌های خود به حضرت علی(ع) فرمود: ای علی برای مؤمن در دنیا سه خوشحالی است، دیدار با برادران دینی، افطار از روزه و شب زنده داری در آخر شب. نمونه دیگر شاد کردن مؤمن از طریق خدمت رسانی و حل کردن مشکلات او است. پیامبر اسلام فرمود: «کسی که مؤمنی را شاد کند مرا شاد کرده است و کسی که مرا شاد کند خدای سبحان را مسرور کرده است». همچنین شادی در روزهای شادی معصومان بخشی دیگر است. امام رضاع(ع) خطاب به فرزند شیبب فرمود: «گر دوست داری در درجات عالی بهشت با ما باشی به حزن ما محزون و به شادی ما شاد باش.»

وی اضافه کرد: اما شادی ناپسند، شادی است که بدون در نظر گرفتن هدف تکاملی انسان و بدون لحاظ رضایت خداوند باشد، اینگونه شادی همراه و لهو و لعب و اتلاف وقت و هیجان کاذب و آزار دیگران همراه است. به فرمایش حجت الاسلام قرائتی: «باهم بخندیم نه اینکه به هم بخندیم». نمونه‌های از این قسم شادی‌ها عبارتند از: شادی از راه گناه. که در ظاهر سروری را ایجاد می‌کند ولی چون شادی کیف نفسانی و حالت درونی است در نتیجه بعد از گناه و لذت موقت اثرش از بین می‌رود و غم و افسردگی جایگزین می‌شود رسول گرامی اسلام(ص) فرمود: چه بسا شهوت لحظه‌ای کوتاه که اندوهی طولانی در پی دارد. نمونه دیگر، شادی‌های تسمخر آمیز است قرآن کریم می‌فرماید: همانا بندگان را بر اهل ایمان می‌خندند. همچنین شادی بر لغزش دیگران نمونه دیگری از شادی ناپسند است علی(ع) فرمود: به لغزش دیگران خوشحال مشو زیرا تو نمی‌دانی که زمانه با تو چه خواهد کرد. همچنین به دست آوردن مال و ثروتی که به صرف ثروت اندوزی باشد شادی کاذب می‌آورد برای آن است که این‌ها وسیله‌اند و از وسایل باید در جهت تکامل و ارتقاء معنوی و رفع نیازمندان و خدمت به دیگران بهره برداری کرد.

شادی و غم برای خدا

این طلبه درس خارج حوزه علمیه درباره نموده‌های شادی مومنانه در سبک زندگی، گفت: سبک زندگی در حقیقت رفتارهای انسان در بخش زیست است که می‌تواند مومنانه یا الحادی باشد. اینکه من به عنوان یک مسلمان آنگونه زیست کنم که پیشوایان دینی توصیه کردند اهمیت دارد، این گونه سبک زندگی زیست مومنانه را رغم خواهد زد، به فرمایش حافظ: «قطع این مرحله بی‌همری خضر مکن/ ظلمات است بترس از خطر گمراهی»؛ بنابراین در مسیر زندگی باید آنگونه زیست که اهل بیت(علیهم السلام) سفارش فرمودند. امام علی(ع) فرمود: «انظروا اهل بیت نبیکم فالزمو سمتهم و اتبعوا اثرهم فلن یخروکم من هدی و لن یعیدوکم فی ردی» (توجه کنید به اهل بیت پیامبر و در جهت و راه آنها بروید و پیروی کنید آثارشان را؛ چرا که آنها شما را از راه هدایت خارج نمی‌سازند و در پستی نمی‌اندازند)؛ اهل بیت(ع) چراغ راه هدایت هستند و سبک زندگی با حضور آنان در زندگی رغم می‌خورد؛ امام رضا(ع) به «ریان بن شیبب» فرمود «إِنَّ سِرَّكَ أَنْ تَكُونَ مَعَنَا فِي الدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ فَاحْزَنْ لِحُزْنِنَا وَ افْرَحْ لِفَرْحِنَا» (اگر دوست داری در درجات عالی بهشت، همراه ما باشی، محزون باش به حزن ما و خوشحال باش برای شادی ما)؛ بنابراین شادی مومنانه در سبک زندگی باید برآمده از سبک زندگی اهل بیت باشد که انسان به شادی آنان شاد و به اندوه آنان غمگین باشد. وی در پاسخ به این پرسش که «برخی تشیع را فاقد رویکردهای شادی آفرین می‌دانند، پاسخ به چنین ادعاهایی چیست؟»، تأکید کرد: به نظر می‌رسد این نگاه درست نباشد چراکه شادی در واقع یک بهجت درونی است که منحصر در خنده و فرح نیست؛ ارسطو شادی را به سه مرحله تقسیم می‌کند که پایین‌ترین مرحله شادی همان لذت است. سطح بالاتر موفقیت

و کامیابی است و بالاترین مرحله شادی ناشی از معنویت است. ارسطو در ادامه شادکامی حقیقی را مربوط به وقتی میدانند که انسان به انجام فضیلت خوبی دست پیدا کند؛ با این توصیف شاید شما جامعه‌ای را از جهت موقعیت فیزیکی شاد ببیند ولی آیا واقعا دمرحله عمیق شادی را دارند؟ شادی حقیقی وقتی است که مازاد بر جسم انسان روح انسان نیز آن فرح را احساس کند و گرنه صرف خنده و تفریح بدون انبساط روح چگونه حکم شادی را دارد.

بابایی ابراز کرد: سخن امام علی(ع) تکمیل‌کننده بحث است که فرمودند: «السُّورُ يَبْسُطُ النَّفْسَ وَ يُثِيرُ النَّشَاطَ، الْعَمُّ يَقْبِضُ النَّفْسَ وَ يَطْوِي الْاِنْبِسَاطَ» (شادی، انبساط روح می‌آورد و نشاط انگیز است. غم، گرفتگی روح می‌آورد و انبساط را در هم می‌پیچد)؛ حال آیا با توجه به این بیان آیا می‌توان جهان اسلام را جهان افسرده نامید؟ اتفاقا جلسات حزن اهل بیت عین شادی است و زمانی که از مراسمات دینی مثل عزادای یا پیاوردی اربعین خارج می‌شوید انبساط روح را حس می‌کنید؛ همچنین شرکت در مراسم محرم و عزاداری ابا عبدالله گونه‌ای از شادی را به همراه دارد. البته نمی‌خواهم پارادوکسیکال حرف بزنم اما مراسم عزاداری از این جهت که درغم فراق امام و مصائب آن بزرگوار است گونه‌ای از حزن است ولی همین مراسم از آن جهت که به امام حسین(ع) متوسل می‌شویم و در مسیر تکامل وجودی قدم برمی‌داریم و با انسان کامل همراه می‌شویم و در نهایت نواقص مان بر طرف می‌شود گونه‌ای از شادی را به همراه دارد، لذا شادی همراه با حزن برایمان حاصل است. به قول حافظ: گر دیگران به عیش و طرب خرمند و شاد/ ما را غم نگار بود مایه سرور.

مجالس اهل بیت(ع) باعث انبساط روح است

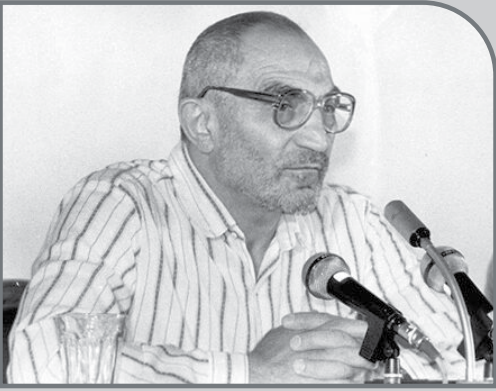
وی با اشاره به وضعیت شادی در جامعه اسلامی ایرانی بیان کرد: به نظر اینکه در جامعه ایرانی شادی را شاهد نیستیم یا اینکه شادی را آنچنان که باید در شأن جایگاه واقعی‌اش مطابق با احترام و جایگاه سنت‌های دینی باشد شاهد نیستیم اول ادعا است! متأسفانه آمارهایی که از جامعه ایرانی مخایره می‌شود با واقعیت زیستی ایرانیان سازگاری ندارد. بر اساس آمار ایران رتبه ۱۰۰ در میان کشورهای افسرده است، حال آیا واقعا ایرانیان افسرده و ناراحت‌اند؟ به نظر نمی‌توان اینگونه ادعا کرد و علت آن تفاوت در معیارها است. آیا می‌توان دو ماه ایام عزاداری را از معیارهای افسردگی نامید؟ این درحالی است که مجالس اهل بیت(ع) مجلس انبساط روح است. برای احراز وضعیت ایران باید به معیارهای از درون متن جامعه بر اساس بافت سنتی و دینی برسیم تا بتوانیم قضاوت کنیم. اما بخشی از این دیدگاه به این معنا که جامعه ایرانی دچار شکاف نسلی شده است و بخشی از نسل جدید نتوانستند با ارزش‌های جامعه ارتباط برقرار کنند و در زندگی اجتماعی دچار فقر هویتی شده اند که به تبع سبک زندگی آنان متفاوت و شادی‌های آنان متغایر خواهد بود.

دبیر قطب علمی فلسفه دین اسلامی درباره عوامل شادی در زندگی، ابراز کرد: برخی عوامل شادی است که باید ایجاد کرد تا زندگی شاد شود و گرنه سمت و سوی زندگی به سمت افسردگی است که در ادامه به برخی عوامل اشاره می‌کنم: ۱. یکی از عوامل مهم در بهره‌مند بودن از شادی، داشتن نگرش صحیح درباره زندگی است؛ باید توجه داشته باشیم که گونه باورها رفتار ما را تشکیل می‌دهد و رفتار ما زندگی ما را سامان می‌دهد. به قول فلاسفه اسلامی معلوم بالذات که زندگی را سامان می‌دهد. معلوم بالذات همان تفکر و نگرش است مهمتر از معلوم بالعرض همان شی خارجی است. از سوی دیگر گاه تفکر غلط باعث فاصله افتادن از شادی‌ها است و برعکس تفکر صحیح زندگی الهی را شکل می‌دهد که انسان در اوج مصائب جز زیبایی و شادمانی نمی‌بیند؛ حضرت علی(ع) می‌فرماید: «روزگار دو روز است، روزی به نفع تو و روزی به ضرر تو، پس اگر به سود تو بود، با پدمستی، کفران نعمت مکن و اگر به ضرر تو بود، غمگین مباش.»

راضی باشیم به رضای خدا

وی ادامه داد: ۲. عامل دیگر در ایجاد فرح رضایت مندی است؛ اینکه راضی به رضای خدا باشد، امام علی(ع) فرمود: «به قضای خداوند خشنود باش تا شاد و راحت زندگی کنی. رضایت‌مندی از زندگی عامل انبساط روح است. ۳. عامل دیگر و مهتر احساس حضور خداوند متعال در زندگی است. انسانی که خداوند متعال را همه کاره هستی می‌داند ننگه‌ای از این پشتوانه قوی دل نمی‌کند و می‌داند در همه حال خداوند با اوست و این بزرگترین عامل ایجاد فرح و شادی است به فرمایش امام حسین علیه السلام در دعای عرفه ما ذَا وَجَدَ مَنْ فَقَدَكَ وَ مَا الَّذِي فَقَدَ مَنْ وَجَدَكَ» آن کس که تو را ندارد، چه دارد؟ و آن کسی که تو را یافته است، چه ندارد؟

بابایی در پایان خاطر نشان کرد: خداوند پر آیه ای از قرآن می‌فرماید: «لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَهَا» (غمگین مباش که خدا با ماست پس خدا آرامش خود را بر او فرو فرستاد و او را با سپاهیی که آنها را نمی‌دیدید تأیید کرد)؛ بنابراین حضور خداوند متعال در زندگی انسان آرامش و شادی را به همراه دارد؛ به فرمایش علامه حسن زاده املی (ره) نفس حضور خداوند متعال در زندگی عصاره رسیدن به شادمانی است. جمله پایانی را با چند بخش از الهی نامه حسن زاده املی در بخش حضور خدا در زندگی به اتمام می‌رسانم. الهی! خوشا آن دم که در تو گم! الهی، همه گویند خدا کو، حسن گوید جز خدا کو. الهی، چون تو حاضری چه جویم، و چون تو ناظری چه گویم؟



از حذف سیاسی به حذف فیزیکی

مهدی جمشیدی

۱۰. لاجوردی، چالش اصلی را در درون خود حاکمیت تعریف می‌کند و معتقد است که نظام در حال ضربه‌خوردن از سوی کسانی است که نیروهای حاکمیتی شمرده می‌شوند. دیگری‌های سال‌های آغازین انقلاب، به حاشیه‌رفته‌اند و اینک همان کسانی که «خودی» به شمار می‌آیند، «غیرخودی» شده‌اند. آنچه که قرار بود به دست نیروهای معارض پدید آید، اینک به دست نیروهای سیاسی به‌ظاهر خودی، در حال انجام است. «چپ مذهبی»، همان لایه سیاسی است که به باور لاجوردی، اینک نقش معارض را ایفا می‌کند و در پی استحاله انقلاب است، اما آنچنان «مامحسوس» و «در لافه» عمل می‌کند که همه، بی‌حس شده‌اند. چپ مذهبی که در آن دوره تاریخی، در قالب سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی صورت‌بندی شده بود، همان جریانی است که به درون قدرت سیاسی راه یافته، اما در جهت مخالف با غایات انقلاب حرکت می‌کند. لاجوردی در آن زمان، شواهد زیادی در اختیار نداشت و چه‌بسا چندان نمی‌توانست تحلیل خود را به دیگران اثبات کند، اما گذشت دهه‌ها و ظهورات ضدانقلابی چپ مذهبی، واقعیت‌های مکتوم و مخفی را عیان کرد و پرده از چهره چپ مذهبی فروافتاد. در این دهه‌ها، هر جا «جامعه» برانگیخته شده و دست به عصیان و آشوب زده، پای جریان چپ مذهبی در میان بوده است. جامعه به طور طبیعی، آرام و ملایم است و راه خویش را می‌رود، اما اینان از درون قدرت، تهییج و تحریک می‌کنند و جامعه را در برابر حاکمیت می‌نشانند. حضور اینان در ساخت قدرت، یک بازی خطرناک و چالش‌برانگیز است که اگر به استحاله انقلاب بینجامد، دست‌کم باید گفت «اعتبار اجتماعی نظام» را تخریب می‌کند و در جامعه، شکاف و بحران می‌آفریند.

۱۱. همچنان که در تحلیل لاجوردی آمده، مسأله اینان در «ریشه‌های فکری»‌شان است و نباید سطح منازعه را به سیاست محدود کرد. واقعیت این است که جریان اصلاحات نسبت به اصلاح‌های انقلاب، دچار چرخش و زاویه جدی است و به‌هیچ‌رو، صلاحیت حضور در حاکمیت را ندارد. اگر این انقلاب، یک عالم فکری و هویتی جدید پدید آورد که در برابر غرب قرار دارد، نباید از نیروهایی در ساخت رسمی قدرت بهره گرفت که امتداد تفکر تجزیدی به شمار می‌آیند و در نقطه مقابل تفکر اصیل انقلابی قرار دارند. «لقاط»، تعبیری است که لاجوردی در مقام توصیف ماهیت معرفتی اینان به کار می‌برد و به این واسطه نشان می‌دهد که چالش، چه اندازه مهلک و ویران‌گر است. نفوذ نیروهای التقاطی در درون قدرت سیاسی، انقلاب را دچار تلاطم‌ها و انحطاط‌های فکری و هویتی می‌کند و این لطمه و صدمه، به جامعه نیز سرایت می‌کند و جامعه نیز گرفتار دگردیسی و واگرایی می‌شود. در عمل نیز چنین شد و تحولات ایدئولوژیک اینان - که بر لیبرالیسم شبه‌مذهبی دلالت داشت - به بخش‌های مهمی از جامعه نیز راه یافت و چرخش‌ها و پیچش‌های اجتماعی آفرید. از طرف دیگر، حضور و فعالیت مستمر این جریان در قدرت سیاسی، این تهدید را باز تولید و تکثیر کرد و در سیری فزاینده، انقلاب با چالش‌های هویتی در عرصه اجتماعی روبرو شد. روشن است که تداوم حیات اینان در ساخت رسمی، به معنی قفل‌شدگی هرچه بیشتر انقلاب به دست خویش است، و به‌تدریج، راه‌های گذار و ایجاد تحوّل انقلابی نیز تنگ‌تر و دشوارتر خواهند. این نتیجه‌گشاده‌دستی نهادهای نظارتی نسبت به کسانی است که حداقل‌های هویتی را نیز برای حضور در حاکمیت دینی دارا نیستند، اما به بهانه مشارکت حداکثری، وجه «دینی» - یا همان اسلام انقلابی - به فراموشی سپرده می‌شود و «مردمسالاری»، اصل و اساس انگاشته می‌شود.

۱۲. مطالعه تاریخ دهه شصت نشان می‌دهد که لاجوردی، از فهم بسیار متمایز و خاصی برخوردار بوده که توانسته این اندازه بیشتر از زمان، حقایق مکتوم را دریابد و ماهیت نیروهای چپ مذهبی را دریابد. او به دلیل همین درک سیاسی و تشخیص معرفتی پیش‌دستانه، تنها ماندن و از ساختار سیاسی، کنار زده شد. لاجوردی، به عنوان یک مغز متفکر که توان تحلیلی بی‌نظیری داشت و در اثر تجربه‌های عینی و مستقیم، جزئیات و دقائق نیروها و جریان‌های سیاسی را می‌شناخت، یک سرمایه انسانی منحصره‌فرد بود که دو بار از قدرت سیاسی کنار گذاشته شد. نهادهای نظام نسبت به او، وفادار و قدردار نبودند و در نهایت، «منافقان انقلاب»، او را به کام «منافقان خلق» سوق دادند تا تیرهای کینه‌های قدیمی، بدن درهم‌شکسته‌اش را بشکافد. کدام نظام سیاسی، کسی همچون لاجوردی را بر صدر نمی‌نشانند و او را به روسری فروشی در بازار تهران روانه می‌کنند؟ بی‌او، بازار حضور منافقان انقلاب در دولت‌های تقاطی، پررئوق شد.

هیبت شکن

محمدایمانی



موشک هایپرسونیک مقاومت یمن، از فراز پدافند سه رزمناو آمریکایی، نیروهای ناتو و عربستان و اردن، و پدافند سه لایه اسرائیل عبور کرده و با طی مسافت ۲۰۴۰ کیلومتر در کمتر از ۱۲ دقیقه، به تل آویو اصابت کرد. برخی خبرها از هلاکت و مجروحیت دست کم ۷ صهیونیست حکایت می کند. مقاومت یمن در کدام فرآیند شتابان، به موشک مافوق صوت دست یافته؟ چگونه توانسته با موفقیت شلیک کند؟ پس از این شلیک آزمایشی و ارزیابی نتایج آن، قرار است کدام اهداف مهم نظامی، امنیتی و اقتصادی، در عمق سرزمین های اشغالی، به شکل خوشه ای -و نه شلیک یک فروند- منهدم شود؟

سوالات حیرت افزا درباره این عملیات پیچیده، بسیار است؛ همان گونه که هنوز از حجم خسارات و تلفات اسرائیل در عملیات اربعین حزب الله (حمله به گالیلوت و مقر موساد و امان) پرده برداری نشده است. بنابر برخی اخبار، در عملیات اربعین، دست کم ۷۶ نیروی نظامی و امنیتی اسرائیل کشته و مجروح شدند. به تازگی اندیشکده آمریکایی بروکینگز درباره نقش منحصر به فرد مقاومت یمن در معادلات منطقه و جنگ غزه نوشت:

از زمانی که حوثی ها حمله به کشتی های در دریای سرخ و باب المندب را آغاز کردند، رسانه ها و بیانیه های رسمی، آنها را به عنوان نیروی نیابتی ایران معرفی کرده اند، اما این تحلیل، تهدید را کم اهمیت جلوه می دهد.

حوثی ها نشان داده اند که اغلب، بازیگر غیر قابل پیش بینی و تهاجمی تر از حامیان ایرانی خود هستند. آنها به جای اینکه بخشی از یک سیستم نیابتی متمرکز باشند، بخشی مستقل از یک شبکه پیچیده تر هستند که به آنها اجازه می دهد مستقیماً با بیش از ۱۲ گروه دیگر در منطقه برای اشتراک گذاری تخصص، هماهنگی فعالیت ها و حتی همکاری در حملات، کار مشترک بکنند.



حق و تومشروعیت سازمان ملل را از بین می برد

رحمانی ساعد

رحمانی ساعد کارشناس ارشد مسائل سیاسی و بین المللی در ارتباط تلفنی با برنامه «صبح و گفتگو» از رادیو گفت و گو در مورد تحولات اخیر منطقه بیان کرد: در دنیای امروز، قواعد گذشته جوابگو نیست و قدرتهای جدید در حال بروز هستند. همچنین تمرکز کشورها به تلاشهای منطقه در حوزه استقلال یابی معادلات جهان را به هم ریخته و به سمت فاصله گرفتن از نهادهای بین المللی سوق می دهد و آنها را در جایگاه استفاده در راستای منافع ملی تلقی می کنند. وی ادامه داد: امروز فضایی در حال تجربه است که جامعه ملل به سازمان ملل تبدیل شده و اگر جنگ منطقه ای ایجاد شود یا تحولی در جنگ اوکراین رخ دهد تولد سازمان جدید محقق می شود. نهادهای بین المللی به راحتی از بین نمی روند و نیازمند یک شوک است. اتفاقاتی که امروز رخ می دهد تا کنون اینگونه به وقوع نبوسته بود و صراحتاً نا امیدی از نهادهای بین المللی در بسیاری از کشورها دیده می شود. اگر نهادهای بین المللی کارایی خود را از دست بدهند، کشورها به سمت مسائل دیگری می روند.

رحمانی ساعد در رادیو گفت و گو با اشاره به ۲ رویکرد موجود در بین کشورها خاطرنشان کرد: اصلاح ساختارها به عنوان مثال برداشتن حق وتو و همچنین پاکبیری تاثیر نهادهای منطقه ای در سازمان ملل ۲ رویکرد کشورهاست. پافشاری کشورهای عضو اصلی سازمان ملل بر داشتن حق وتو به سمتی می رود که یا بی فایده می شود و یا مجبور به تغییر ساختار می شوند. چرا که حق وتو مشروعیت سازمان ملل را از بین می برد.

این کارشناس ارشد سیاسی یادآوری کرد: عربستان به جهت تامین مالی و پرداخت هزینه های سازمان ملل، از عضویت کنار گذاشته نمی شود. لذا باید از سمت کشورهای قدرتمند جهان تغییری ایجاد شود در غیر این صورت کشورها به صورت رسمی از آن عبور خواهند کرد و یا به سمت تشکیلات دگرگون یافته ای که بتواند مسائل کشورها را حل نماید، حرکت می کنند.

وی همچنین تصریح کرد: هر چه مشکلات در سطح جهان ریشه دار شود، اصلاح سازمان ملل سخت تر می شود چرا که تمرکز کشورها در حوزه ساختار سازمان ملل بیشتر می شود و شکاف عدم کارآمدی سازمان نیز از گذشته بیشتر می شود و در نهایت به یک سازمانی که سالانه کشورها در آن سخنرانی داشته باشند تبدیل می شود و کارآمدی خود را بر برقراری صلح بین کشورها و توقف جنگ از دست می دهد.

نقص امنیتی



گاردین: حزب الله لبنان با بزرگ ترین نقص امنیتی از ۱۷ اکتبر تاکنون روبه رو شده است

گاردین در گزارش خبری کوتاه از تحولات جاری در لبنان می نویسد: انفجار پیچیدار در لبنان بزرگترین نقض امنیتی است که حزب الله از زمان آغاز جنگ با آن مواجه شده است. گزارش های رسیده نشان می دهد صدها تن از اعضای حزب الله در لبنان پس از انفجار دستگاه هایی که برای ارتباطات استفاده می کنند زخمی شده اند.

یک مقام حزب الله به رویترز گفته است که انفجار پیچیدار بزرگترین نقض امنیتی بود که این گروه در نزدیک به یک سال جنگ با اسرائیل در معرض آن قرار گرفته بود.

یکی از خبرنگاران رویترز حاضر در بیروت از هجوم آمبولانس ها به بیمارستانها در حومه جنوبی بیروت خبر داده است.

به گفته برخی منابع، انفجار پیچیدار همزمان نبوده و برخی از انفجارها ۳۰ دقیقه پس از انفجارهای اولیه رخ داده است. برخی منابع به گاردین گفته اند که این انفجارها به طور همزمان در بیروت، جبل لبنان و ضاحیه رخ داده است.

داعش، بهانه آمریکایی ها برای بازگشت به عراق بود

علی اصغر حبیبیان

برنامه «بدون خط خوردگی» رادیو گفت و گو در خصوص خروج آمریکا از عراق تا پایان سال ۲۰۲۶ با علی اصغر حبیبیان کارشناس مسائل بین الملل به صورت تلفنی گفتگو کرد.

علی اصغر حبیبیان با اشاره به اینکه بیش از ۱۷۰ هزار نفر نیروی آمریکایی در سال ۲۰۰۳ و پس از جنگ در عراق در این کشور مستقر شدند، گفت: در این مدت جنایات زیادی از سوی سربازان آمریکایی انجام شد و افراد زیادی از مردم عراق کشته شدند.

وی اشاره کرد: در سال ۲۰۰۷ یک تفاهم نامه در رابطه با خروج آمریکایی ها از عراق امضا شد اما وقتی آیت الله سبستانی این تفاهم نامه را ملاحظه کردند فرمودند چون مقید به تاریخ و زمان مشخصی نیست، نمی پذیریم. در سال ۲۰۰۸ یک توافق نامه اولیه امنیتی برای خروج آمریکا از عراق امضا شد.

این کارشناس مسائل بین الملل در مصاحبه تلفنی با رادیو گفت و گو با بیان اینکه طبق جدول زمانی مشخص شده در توافق سال ۲۰۰۸، آمریکایی ها باید از سال بعد از آن تا سال ۲۰۱۱ از عراق خارج می شدند، اظهار کرد: بر اساس تفاهم نامه مذکور، تمامی نیروهای رزمی آمریکا از تمامی شهرهای عراق در آن بازه زمانی باید خارج می شدند. در آن مدت فقط ۳۵ هزار نیروی آمریکایی از عراق خارج شدند. وی از وجود ۴۳ پایگاه آمریکایی در منطقه غرب آسیا و شمال آفریقا گفت و بیان کرد: در حدود ۵۴ هزار نیروی آمریکایی در پایگاه های عراق، اردن، قطر، بحرین، امارات و چند کشور دیگر وجود دارد.

حبیبیان به ماجرای داعش اشاره و بیان کرد: نیروهای تروریستی داعش از سال ۲۰۱۵ به وجود آمدند که از شهرهای غربی عراق به سمت مرکز حرکت کردند و آمریکایی ها به بهانه مبارزه با داعش نیروهای خود را در این کشور نگه داشتند و بالغ بر ۳۰ هزار نیرو مجدداً به عراق بازگشتند.

ترامپ الهام بخش دوران مدرن خشونت سیاسی در آمریکا است



نگارنده، این رویداد را به زمانی که در سال ۱۹۷۵ (۱۳۵۳) جerald آر. فورد، رئیس جمهوری اسبق آمریکا، در مدت کمی بیش از دو هفته دو بار مورد اصابت گلوله قرار گرفت و هر بار بدون آسیب جان سالم به در برد، تشبیه کرده و می نویسد: با این حال، ترسانکتر از آن، تلاش ها برای کشتن ترامپ برای بسیاری یادآور سال ۱۹۶۸ (۱۳۴۶) است، زمانی که کشیش دکتر مارتین لوتر کینگ جونیور و سناتور رابرت اف کندی به فاصله دو ماه به ضرب گلوله کشته شدند. این ترورها در دوره های از خشونت های گسترده تر در خیابان های آمریکا و در میان احساس از هم پاشیدگی پیوندهای اجتماعی رخ داد، چیزی که امروزه بسیاری از رهبران آمریکا را نگران کرده است.

نیویورک تایمز افزود: دونالد ترامپ، در قلب فوران خشونت سیاسی امروز قرار دارد، شخصیتی که به نظر می رسد مردم را تشویق می کند تا تهدید کنند یا اقداماتی را هم به نفع او و هم علیه او انجام دهند. او مدت هاست که از زبان خشونت در گفتمان سیاسی خود استفاده کرده، حامیان خود را تشویق می کند تا منتقدانش را مورد ضرب و شتم قرار دهند، غارتگران و مهاجران غیرقانونی را تهدید به تیراندازی می کند، حمله مرگبار به همسر رئیس سابق مجلس دموکرات ها (نانسی پلوسی) را به سخره می گیرد و پیشنهاد می کند ژنرالی که او را بی وفا می داند، اعدام شود. در حالی که ترامپ اصرار دارد که سخنرانی آتشین وی در ۶ ژانویه ۲۰۲۱ (۱۷ دی ۱۳۹۹) برای حامیانش باعث حمله آن ها به ساختمان کنگره نبوده، معلوم می شود که وی در آن روز در برابر درخواست های مشاوران و دخترش برای انجام اقدامات بیشتر برای توقف این حملات مقاومت کرده است. او حتی پیشنهاد داده بود که اوپاش ممکن است حق این را داشته باشند که بخواهند معاون او (مایک پنس) را به دار بیاویزند و از آن زمان حمله کنندگان به کنگره را به عنوان میهن پرستانی توصیف می کند که در صورت انتخاب مجدد، ممکن است آنها را عفو کند.

آمریکایی ها در حالی به زمان انتخابات ریاست جمهوری ۵ نوامبر (۱۵ آبان) نزدیک می شوند که دونالد ترامپ، رییس جمهوری سابق کشورشان، ظاهراً هم الهام بخش و هم هدف آشکار خشونت های سیاسی در ایالات متحده است. موضوعی که به طور فزاینده به سیاست آمریکا در عصر مدرن شکل داده و تهدیدات بمب گذاری و سوء قصد ها را به بخشی از چشم انداز سیاسی آمریکا تبدیل کرده است.

این تحلیل با اشاره به آخرین سوء قصد آشکار علیه ترامپ تاکید کرد خشونت در نظام سیاسی آمریکا عادی شده و این موضوع در حال گسترش است.

در بخشی از این مقاله آمده است: حتی در حالی که ترامپ در مصاحبه با فاکس نیوز از این موضوع شکایت می کرد که دموکرات ها او را هدف قرار داده و او را تهدیدی برای دموکراسی می خوانند، همچنان لفاظی های خود را تکرار کرد و گفت: «اینها کسانی هستند که می خواهند کشور ما را ویران کنند» و آنها را «دشمن از درون» نامید. این در حالی است که ایلان ماسک، مالک میلیاردر شبکه های اجتماعی و یکی از برجسته ترین و سرسخت ترین حامیان ترامپ، با انتشار پستی که در آن نوشته شده بود: «و هیچ کس حتی سعی در ترور بایدن/اکامالا ندارد»، جنجال آفرید. هر چند وی بعداً این پست را حذف کرد و آن را یک شوخی نامید، اما اندرو بیتس، سخنگوی کاخ سفید در انتقاد از آن گفت: خشونت را فقط باید محکوم کرد، نه به آن تشویق کرد و نه درباره آن شوخی کرد. این طور لفاظی ها، غیرمسئولانه است.

نیویورک تایمز در ادامه نوشت: تاریخ آمریکا پیش تر نیز دوره هایی از خشونت سیاسی را تجربه کرده است، چهار رئیس جمهور مستقر (در کاخ سفید) در حین کار کشته شدند و یک نفر دیگر به ضرب گلوله زخمی شد. یک رئیس جمهور سابق نیز مورد اصابت گلوله قرار گرفت و جان سالم به در برد و بسیاری از افراد دیگر که در کاخ سفید زندگی می کردند هدف قرار گرفتند. اما دو اقدام ترور به جان یک رئیس جمهور سابق طی دو ماه، به خصوص در بنبوحه رقابت های انتخاباتی که در آن او یک نامزد پیشرو است، نکته ای قابل تامل است.

نگارنده در تشریح چگونگی تاثیر اظهارات ترامپ بر جامعه آمریکا نوشت: ترامپ برای فهم تاثیر سخنان خود تامل نمی کند. به عنوان مثال هفته گذشته، اتهامات دروغین او علیه مهاجران هائیتی و نسبت دادن این اتهام به آن ها که حیوانات خانگی مردم آمریکا را می خورند در جریان مناظره اش با کامالا هریس، نامزد دموکرات ها، به سرعت با تهدیدهایی از سوی حامیانش مبنی بر بمب گذاری همراه شد که زندگی را در اسپرینگفیلد، اوهاو به خطر انداخت و این در حالی است که او هیچ اقدامی برای آرام کردن اوضاع نکرد. منتقدان ترامپ نیز در برخی مواقع -البته نه به طور گسترده و مکرر و در بالاترین سطوح- از زبان خشونت نیز استفاده کرده اند. یک مجموعه ویدیویی از مخالفان او به صورت آنلاین منتشر شده که در آن گفته می شود مایلند به صورت ترامپ سیلی بزنند. برخی از صداهای افراطی تر ضد ترامپ در رسانه های اجتماعی روز گذشته موضوع تیر اندازی در زمین گلف فلوریدا را به سخره گرفته یا توجه چندانی به آن نکرده اند.

نگارنده در پایان نوشت: البته خشم هم خشمی که او در میان حامیانش علیه رقبای خود برمی انگیزد و هم خشمی که وی در میان مخالفانش ایجاد می کند- مدت هاست که نیروی تحریک کننده دوران سیاستی ترامپ بوده است. این معیاری است که نشان می دهد تا چه حد خشونت سیاسی به بخشی از فرهنگ مدرن آمریکایی تبدیل شده است.



اضافه شدن محدودیت‌های تجاری

فضل‌الله رنجبر-کیومرث فتح‌الله

تعطیلی پنج‌شنبه به جای شنبه به معنی اضافه‌شدن محدودیت‌های تجاری است

برنامه «بدون خط خوردگی» رادیو گفت‌وگو در خصوص تعطیلی پنج‌شنبه‌ها یا شنبه‌ها با دکتر فضل‌الله رنجبر عضو هیئت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی و کیومرث فتح‌الله کرمانشاهی عضو اتاق بازرگانی و معاون اسبق سازمان توسعه تجارت به صورت تلفنی گفتگو کرد.

فضل‌الله رنجبر با رد این موضوع که مخالف تعطیلی شنبه‌ها است، گفت: لایحه دولت و مصوبه مجلس شورای اسلامی بر این بود که شنبه‌ها تعطیل باشد و روز شروع به کار از یکشنبه‌ها باشد اما به دلیل ایرادی که شورای نگهبان از نظر فقهی به این مسئله گرفت، در کمیسیون اجتماعی مجلس نمی‌توانستیم به این موضوع ورود کنیم.

وی افزود: در کمیسیون اجتماعی مجلس اقدام به اصلاح میزان ساعات کار و عدم فعالیت اداری برای روز پنج‌شنبه مطرح شد و با کاهش ساعت اداری موافقت کردیم. البته سه‌شنبه در جلسه‌ای در بعدازظهر مطرح خواهد شد و متعاقباً نتیجه کلی هم اعلام می‌شود.

عضو هیئت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس در مصاحبه تلفنی با رادیو گفت‌وگو با تصریح بر اینکه چون از سوی شورای نگهبان تعطیلی شنبه‌ها مغایر با شرع و قانون اساسی اعلام شده بود نمی‌توانستیم مجدداً در این رابطه ورود کنیم، اظهار کرد: لویح و طرح‌ها باید در شورای نگهبان مطرح شود تا از منظر حقوقی و فقهی بررسی شود و در این مورد هم نظر شورای نگهبان، مخالفت بر تعطیلی شنبه‌ها بود.

وی اشاره کرد: نظر اعضای کمیسیون اجتماعی با محور قرار دادن عدالت اجتماعی بر این است که چون خیلی از استان‌ها و شهرستان‌ها فقط یک روز یعنی جمعه تعطیل هستند، اصلاحاتی را برای تعطیلی پنج‌شنبه‌ها انجام داده است که اگر شورای نگهبان تأیید کند قابلیت اجرایی خواهد داشت.

در ادامه کیومرث فتح‌الله کرمانشاهی درباره اضافه شدن یک روز تعطیلی به تعطیلات رسمی هفته عنوان کرد: از منظر تجارت خارجی به موضوع نگاه می‌کنم و مطالبه اصلی تجار، تولید کنندگان و صادر کنندگان بر این مبنا است که چون در خیلی از کشورهای هدفی که مراوده تجاری داریم شنبه و یکشنبه تعطیل است، و از سوی دیگر در ایران پنج‌شنبه و جمعه تعطیل است، عملاً ارتباطات با دنیای تجارت چهار روز قطع است.

وی به تحریم‌ها و محدودیت‌های تجاری که علیه ایران وضع شده است، اشاره و بیان کرد: در این شرایط اینکه پنج‌شنبه تعطیل شود و چهار روز قطع ارتباط در حوزه تجارت بین‌الملل داشته باشیم به محدودیت‌های تجاری علیه خودمان اضافه کرده‌ایم؛ در حالی که نیاز به تبادل، تعامل و همکاری با کشورهای هدف داریم.

عضو اتاق بازرگانی و معاون اسبق سازمان توسعه تجارت با تأکید بر اینکه اضافه شدن تعطیلی پنج‌شنبه‌ها به طور رسمی می‌تواند به مرادفات تجاری سایه بیافکند و مشکل ایجاد کند، اظهار کرد: از منظر توسعه تجارت اعتقاد داریم تعطیلی شنبه‌ها گزینه بهتری نسبت به تعطیلی پنج‌شنبه‌ها است زیرا خلأ ارتباط با کشورهای هدف را کمتر می‌کند.

حسن خانی اضافه کرد: از این منظر وزارت اقتصاد نه به عنوان فرمانده، اما به عنوان یکی از بازوهای فرماندهی اقتصاد، نقش اساسی دارد. به طوری که این وزارتخانه به واسطه جمع داری اموال و خزانه داری دولت، متولی سازمان امور مالیاتی به عنوان نبض درآمدی دولت، متولی سازمان سرمایه گذاری خارجی به عنوان تبدیل کننده مناسبات دیپلماتیک به عینیت اقتصادی، متولی سازمان گمرک به عنوان گلوگاه داده‌های تجاری کشور، متولی شرکت‌های دولتی به عنوان مهمترین مرکز دخل و خرج زیرمجموعه های دولت، متولی بیمه مرکزی به عنوان نبض خدمات رسانی بیمه‌ای به مردم، متولی امورات بانکی در کنار بانک مرکزی در سیاستگذاری پولی نقش مهمی در این امر دارد.

تهیه پیوست عدالت تصمیمات اجرایی با مشارکت وزارت اقتصاد انجام شود

این کارشناس اقتصادی بیان داشت: تنها راه عبور کشور از تنگناها و ناترازی‌ها ایجاد هماهنگی میان وزارت اقتصاد با سایر اجزای کابینه اقتصادی دولت چهاردهم به ویژه وزارت صمت، وزارت جهاد کشاورزی و بانک مرکزی است تا در کنار اقدامات عاجل و سریع، مسیر اجرایی میان مدت تحقق اهداف کمی برنامه هفتم توسعه در سال‌های اجرای این برنامه را طرح ریزی و اجرا نماید.

وی گفت: به نظر می‌رسد تهیه پیوست عدالت کلیه تصمیمات اجرایی دولت به عهده این وزارتخانه یا با مشارکت جدی آن باید صورت گیرد. طراحی مکانیزم انتقال از شرایط موجود به وضع مطلوب در نیل به رشد ۸ درصدی و تورم تک رقمی یکی از وظایف مهم این وزارتخانه است که با بهره‌گیری از توان کارشناسی درون دولت و متفکران و پژوهشگران خارج از دولت به ویژه اندیشکده‌ها و ظرفیت اندیشمندان حوزوی و دانشگاهی قابل دستیابی است.

۴ اقدام اصلاحی اولویت‌داری که دولت چهاردهم باید انجام دهد

حسن خانی تأکید داشت: حرکت به سمت تصمیمات اقتصادی مبتنی بر داده می‌تواند یکی از اولویت‌های این وزارتخانه در دولت چهاردهم در نظر گرفته شود. مقام معظم رهبری در سال ۹۸ بر چهار اصلاح مهم در اقتصاد تأکید داشتند که وزارت اقتصاد در هر چهار مورد نقش بی‌بدیلی باید ایفا نماید. این چهار اقدام شامل اصلاح نظام بانکی، اصلاح نظام بودجه ریزی، اصلاح نظام مالیاتی و اصلاح قانون اجرای اصل ۴۴ است که امیدوارم در دوره چهار ساله دولت چهاردهم این چهار هدف به بهترین شکل محقق شود.



پیوست عدالت تصمیمات اجرایی

حسن حسن خانی

با مسیر اقتصاد گفت: وزارت اقتصاد به عنوان یکی از بازوهای فرماندهی اقتصاد، نقش اساسی در تیم اقتصادی دولت دارد.

فقدان فرماندهی واحد و ضعف هماهنگی ضعف دولت سیزدهم

حسن خانی افزود: مهم‌ترین الزام دولت چهاردهم در حوزه اقتصاد برای رفع هر چه سریعتر مشکلات اقتصادی و نیل به اهداف کمی تعیین شده در برنامه هفتم (که به عنوان خط مشی اصلی اکیدا مورد توجه رئیس جمهور محترم بوده)، هماهنگی و پایداری سیاست‌های پولی، مالی، ارزی و تجاری (بند ۷ سیاست‌های کلی اشتغال مصوب سال ۱۳۹۰) است.

وی ادامه داد: یکی از مهمترین نقاط ضعف دولت سیزدهم با وجود تلاش‌های بی‌نظیر شهید رئیسی عزیز و موفقیت‌های کم نظیر دولت ایشان، فقدان فرماندهی واحد و ضعف هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی بود که این ضعف باید در دولت چهاردهم به طور معناداری چاره اندیشی و پوشش داده شود.

حسن حسن خانی کارشناس اقتصادی با بیان اینکه فقدان فرماندهی واحد و ضعف هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی مهمترین ضعف دولت سیزدهم بود، افزود: تنها راه عبور کشور از تنگناها و ناترازی‌ها ایجاد هماهنگی میان وزارت اقتصاد با سایر اجزای کابینه اقتصادی دولت چهاردهم به ویژه وزارت صمت، جهاد کشاورزی و بانک مرکزی است تا در کنار اقدامات عاجل و سریع، مسیر اجرایی میان مدت تحقق اهداف کمی برنامه هفتم توسعه در سال‌های اجرایی این برنامه را طرح ریزی و اجرا نماید.

با روی کار آمدن دولت چهاردهم و تشکیل کابینه دولت وضعیت وزارتخانه‌های دولت نیز با رای آوری همه وزرا مشخص شده است. بررسی برنامه‌های وزرا یکی از نکات حائز اهمیت است اما قبل از آن بررسی مأموریت‌های هر وزارتخانه با توجه به شرایط فعلی کشور باید مورد توجه قرار گیرد. در این راستا حسن حسن خانی کارشناس اقتصادی در گفتگو

ایران در تولید کفش باید به هاب منطقه تبدیل شود

محمد رضا داورپناه



محمد رضا داورپناه با حضور در برنامه گفتگوی اقتصادی در رادیو گفت‌وگو با اشاره به همایش روز ملی کفش اظهار کرد: کارگاه‌های بسیاری در سطح کشور وجود دارد که هر یک به تنهایی قدم‌هایی در راستای تقویت این صنعت برمی‌داشتند و برای اصلاح این رویه، روز ملی کفش ایجاد شد تا این تلاش‌ها هماهنگ و یک جا صورت گیرد.

وی افزود: صنعت کفش کشور قوی است و چهارمین میزان اشتغال را داراست؛ کفش کالایی مصرفی است و چین و ویتنام با صنایع کفش و پوشاک شروع به رشد کردند و لذا کفش صنعتی بسیار تأثیر گذار است. داورپناه اعلام روز ملی کفش را ظرفیتی برای همسو کردن تولید کنندگان در کشور دانست و تصریح کرد:

زمان کوتاهی برای دعوت در اختیار داشتیم ولی در عین حال استقبال خوبی صورت گرفت.

به زودی تشکلی از تمام شهرها و مراکز تولید کفش ایجاد می‌شود و با در نظر گرفتن هیئت مدیره، خواسته‌های فعالان صنعت کفش پیگیری خواهد شد.

مدیرعامل شرکت برگزار کننده امپکس در بخشی دیگر از سخنان خود در رادیو گفت‌وگو با بیان این که اتحادیه تولید کنندگان کفش در همه شهرهای کشور فعال است، گفت: اتحادیه‌ها برای رفع مشکلات نهایت تلاش خود را می‌کنند ولی کار به نتیجه مورد نظر نمی‌رسد.

امروز هم تشکلی‌های مرتبط با صنعت کفش و حتی آن‌هایی که تهیه کننده مواد اولیه هستند، از اقصی نقاط کشور باید ذیل یک نهاد گرد آیند تا پیگیری خواسته انجمن‌ها باشد.

وی ادامه داد: نمایندگانی از تمام شهرها اعلام شده و تفاهم نامه‌ای شکل می‌دهند و بر این اساس یکسری افراد انتخاب می‌شوند که پیگیری منافع صنعت کفش خواهند بود.

به گفته داورپناه این الگو تقریباً یک NGO است و منافع آن

صرفاً رفع نیاز واحدهای زیر پوشش خواهد بود. قدم‌های اولیه نیز بدین منظور برداشته شده است و آن شالاه موفق می‌شویم. وی به رادیو گفت‌وگو گفت: بر اساس آمار میزان تولید کفش در کشور ۲۵۰ میلیون زوج و صادرات این صنعت هم نزدیک ۱۰۰ میلیون دلار است و حتی در برخی بازارها نظیر عراق، چین هم قابل رقابت با ما نیست و بسیار قوی عمل می‌کنیم.

داورپناه با بیان این که ایران در حوزه کفش باید به هاب منطقه تبدیل شود، افزود: کشور در حوزه تولید چرم مصنوعی امکانات گسترده‌ای یافت و با قیمت‌های مناسبی محصول را تولید کرد که به رویه صادرات کمک بیشتری کرده است.

مدیرعامل شرکت برگزار کننده امپکس افزود: کلاس چرم مصنوعی ما در سطح جهانی است و تصور می‌کنم اعلام این روز ملی، حجم صادرات را افزایش دهد؛ البته مشروط بر این که دولت نیز با ما همکاری کند.

داورپناه خواستار بهبود روابط برای افزایش سطح صادرات شد و افزود: با وجود مشکلات کنونی و تحریم‌ها، آمار ۱۰۰ میلیون دلار صادرات هم عجیب است ولی باید به رقم یک میلیارد دلار برسیم.

دینفع ماندگاری تورم کیست؟

سید عباس عباس‌پور

بانک‌ها به عنوان مسئول اصلی تجهیز منابع مالی در کشور و تأمین نقدینگی مورد نیاز فعالیت‌های تولیدی نیز شناخته می‌شوند. اما عملکرد بانک‌های کشور در طول سال‌های اخیر با این تعریف فاصله داشته است؛ به طوری که بخش قابل توجهی از فعالیت بانک‌ها صرف بنگاه داری غیر مرتبط، خصوصاً در بخش‌های غیرمولد و از طریق ایجاد شرکت‌های کاغذی فرعی شده که افزایش زیان انباشته و کاهش توان تسهیلات دهی به بخش‌های تولیدی را در پی داشته است.

از سوی دیگر عدم توازن سود دریافتی از تسهیلات و سود پرداختی به سپرده‌گذاران باعث تشدید ناترازی و زیان انباشته تعداد قابل توجهی از بانک‌ها شده است. برخی از بانک‌ها برای جبران این ناترازی، هر ساله در ترازنامه خود از محل تسعیر دارایی‌های ارزی (عمدتاً تسهیلات ارزی) و همچنین خرید و نگهداری ارز یا هر چند سال یکبار با تجدید ارزیابی دارایی‌های خود سودهای موهوم و بی‌کیفیتی را شناسایی می‌کنند.

بانک‌ها باید از محل عملیات اصلی خود یعنی تسهیلات دهی و سپرده‌گیری، کسب درآمد کنند. اما بعضی بانک‌ها به دلیل «عملکرد نامطلوب در اعطا و بازپرداخت تسهیلات» و «پرداخت سود غیرمتعارف به سپرده‌گذاران»، زیان بالایی شناسایی کرده‌اند. این بانک‌ها معمولاً با عملیات غیربانکی از جمله خرید و فروش ارز یا ملک، کسب سود کرده و بخشی از زیان خود را پوشش می‌دهند. این گونه عملکرد بانک‌ها نه تنها تورم زاست، بلکه بانک‌ها را به «دینفع ماندگاری تورم» تبدیل می‌کند. لذا لازم است بانک مرکزی ضمن ارائه گزارشی از وضعیت سود و زیان بانک‌ها در «تسهیلات‌دهی و جذب سپرده»، «مبادلات و منابع ارزی»، «سرمایه گذاری و شرکت داری» و «مبادلات و منابع املاک و مستغلات» به تفکیک، برنامه خود جهت برون‌رفت بانک‌ها از وضعیت زیان‌دهی در عملیات اصلی بانکداری را ارائه نماید.



اصل برنفی اخلاق

محمدقربانی

■ سریال «اصل برائت» نمایش تمام عیار سقوط اخلاقی جامعه آمریکا است

«اصل برائت» یکی از پرسروصداترین سریال‌های این روزهاست؛ سریالی جنایی که ذیل داستان معمایی‌اش سعی دارد وضعیت بحرانی خانواده‌ای را- پس از مواجهه آنها با خیانت پدر- روایت کند.

شخصیت اصلی آن (راستی)، دادیار مشهوری در شیکاگو است که به قتل همکار و معشوقه‌اش متهم می‌شود و عمده دقایق سریال هم به روایت معمایی ماجرای قتل و دعوای حول آن اختصاص دارد، اما آنچه فیلمساز با اصرار و وسواس ویژه‌ای روی آن تاکید دارد تحقیر پدر خائن و معرفی کردن او به عنوان تنها مسئول شرایط بحرانی خانواده است؛ مسائلی که در فیلمنامه و اجرا کاملا مشهود است.

این موضع فیلمساز مستلزم یک مقدمه است. لازم است ابتدا خانواده‌ای ترسیم شود که خیانت به آن مذموم باشد. اما آیا خیانت در هر شرایطی مذموم نیست؟ در مدیوم‌های هنری پاسخ این سوال منفی است. در سینما هر شخصیت و مسائلی می‌تواند بسته به پرداخت خاص فیلمساز مورد تایید باشد. بسیاری آثاری که در آنها تماشاگر به یک قاتل یا گروهی از گنگسترها سمپاتی پیدا می‌کند. این نفی اخلاق نیست، بلکه تصدیق‌گر این مساله است که فرم هر اثر هنری بر اخلاق مقدم است، بنابراین موضع فیلمساز در مورد خیانت راستی زمانی می‌توانست موجه باشد که در ابتدا خانواده‌ای در خور وفاداری ساخته شود و این اصلی‌ترین حلقه مفقوده سریال است.

روایت در توضیح نیازها، خلأها و انگیزه‌های شخصیت‌ها- به‌ویژه راستی و همسرش- ناتوان است و به این ترتیب می‌خواهد هرطور شده نگاه اخلاقی خود را به شخصیت‌ها و تماشاگر تحمیل کند. به نظر می‌رسد این نوع نگاه فیلمساز به‌مثابه یک سانسورچی از ترسیم کاستی‌های خانواده جلوگیری کرده و به‌دنبال همین مساله، روایت در ترسیم نوع کشش راستی به زن مقتول نیز به ضدونقیض گویی می‌افتد. اما ناگهان در انتها، فیلمساز همین نگاه اخلاقی را نیز زیر پا می‌گذارد. جایی که راستی و همسرش متوجه می‌شوند قاتل زن، دختر نوجوان‌شان بوده است. اعضای خانواده پس از تیره راستی، تصمیم می‌گیرند «به‌عنوان یک خانواده» این راز را پنهان نگه دارند. در صحنه‌های پایانی، خانواده را در شرایطی می‌بینیم که انسجام خود را باز یافته و گویی همه چیز به حالت اولیه برگشته است.

فیلمساز در این سریال به کانون خانواده علاقه‌مند است اما آن را زیست نکرده یا زمانی زیست کرده و حالا فقط نوستالژی آن برایش باقی‌مانده و به همین دلیل نه می‌تواند مسائل خانواده را ترسیم کند و نه خانواده‌ای منسجم بسازد که حالا در آستانه فروپاشی بودنش به مساله تماشاگر تبدیل شود و نه حتی می‌تواند پس از مردود شدن در آزمون فرم، پای ادعای اخلاق‌مداری خود بایستد. «اصل برائت» مرثیه‌ای بر خانواده‌ای است که دیگر وجود ندارد، نه در جهان استان و نه در جهان خارج.

احیای جشنواره هنرهای نمایشی

کانون پس از سال‌ها وقفه

سارا روستاپور امسال دبیر نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، جشنواره‌ای که امروز ۲۷ شهریور در تهران آغاز شده و تا ۳۰ شهریور ادامه دارد.

دبیر جشنواره از کودکان دعوت کرد که تا ۲۹ شهریور صبح و بعد از ظهر به پارک لاله تهران و مرکز تئاتر کانون بیایند و طی این روزها به تماشای ۱۵ نمایش بنشینند که کار نوجوانان استان‌های مختلف کشور است.

او می‌گوید بخش کشوری جشنواره نمایش عروسکی آخرین بار به صورت حضوری سال ۱۳۹۵ در ساری برگزار شد که هفدهمین دوره بود ولی دوره هجدهم در سال ۱۴۰۰ به‌دلیل همه‌گیری کرونا حضوری برگزار نشد و جایزه‌های گروه‌های برگزیده برای‌شان ارسال شد.

حالا از امروز ۲۷ شهریور ۱۴۰۳ این شما و این مرکز تئاتر کانون و جنب‌وجوش و شور و شوق بچه‌های ایرانی و عروسک‌های جذاب آن‌ها و نمایش‌هایی که حتما برای بچه‌ها جالب و دیدنی است.

آیا همیشه اصل بر برائت است؟

محمدکریمی



لایق عشقی بوده که حتی او همه چیزش را برایش ببازد. در حقیقت این نگاه خود فیلمساز است؛ ما هیچ‌گاه در طول فیلم شرم را از راستی نمی‌بینیم و حس پشیمانی یا چیزی شبیه به اینکه او را به خودکاوی سوق دهد. فقط حسرت نبود کارولین است و اینکه او عاشقش بوده و این را بارها و حتی با اشک برای دخترش می‌گوید. مساله بعدی فاش شدن خیانت راستی برای همسر و فرزندانش است؛ یک پسر و دختر نوجوان و همسرش که یک زن سیاه‌پوست است. این را بگویم که فیلمساز با وجود فرصت کافی روابط اینجا را هم نمی‌سازد. ما راستی و همسرش را نمی‌فهمیم و عشقی بین این دو نمی‌بینیم. روابط پدر و فرزند هم ساخته نمی‌شود. توپ‌بازی راستی با پسرش هم باسماهای است و نمی‌تواند کار کند. فیلمساز مفهوم عشق و وفاداری را قربانی می‌کند و در نهایت ما درمی‌یابیم که حتی همسر راستی هم به او خیانت کرده و او از این موضوع مطلع است. در واقع خانواده‌ای ساخته نمی‌شود و به این ترتیب فداکاری برای یکدیگر و نجات اعضای خانواده بیشتر به شوخی شبیه است و در همین حد باقی می‌ماند.

نیمه دوم سریال و برگزاری دادگاه جایی است که سریال را تا حدی نجات می‌دهد. دوربین دادگاه سروشکل درستی دارد و بازی‌ها هم خوب است، اما برای اینکه سریال از حد متوسط فراتر برود کم است. فیلمساز در طول دادگاه به ما یادآوری می‌کند که در دنیای حقوقی، حقیقت همیشه روشن نیست و گاهی اوقات، افراد بی‌گناه به دلیل شرایط خاص یا شواهد نادرست متهم می‌شوند و گاه مجرمان اصلی هیچ‌گاه شناسایی نمی‌شوند، در نتیجه عدالت هیچ‌گاه سر جای خود نمی‌ایستد.

در انتها شوک قوی‌ای به داستان وارد می‌شود و متوجه می‌شویم که دختر نوجوان خانواده قاتل بوده است. واکنش راستی به ظاهر حمایتی است. بازی مادر هم در این سکانس خوب است و شوکه شدنش بعد از شنیدن حقیقت را توانسته بسازد. اما در راستی هیچ ردی از پدربودگی نمی‌بینیم و این دیالوگ که «ما مجبوریم از خودمون دفاع کنیم؛ چون عاشق هم هستیم» بیشتر شبیه به شوخی است تا احساس پدرانانه واقعی‌ای که باید داشته باشد. در انتها فیلمساز چه می‌کند؟ موسیقی خوب و سرحال، رنگ‌های گرم و حال خوب تمام شخصیت‌های فیلم؛ یکی در حال تماشای فوتبال، دیگری در حال آشپزی و در آخر گره خوردن نگاه راستی و همسرش به یکدیگر. انگار نه انگار که قتلی انجام شده، دختر نوجوانی قاتل شده، همسری خیانت کرده و... اینها هیچ‌کدام نمی‌تواند خانواده آمریکایی را از هم بپاشد، چون در تعریف فیلمساز خانواده آمریکایی در اسپاگتی خوردن سر میز شام خلاصه می‌شود. در نهایت اصل برائت سریال متوسطی است که می‌شود یک بار تماشایش کرد، اما برای بار دوم بعید می‌دانم.

سریال «اصل برائت» براساس رمانی به همین نام نوشته اسکات تارو ساخته شده است که داستانی پرتنش و پیچیده را در دستگاه قضایی آمریکا روایت می‌کند. پیرنگ فیلم در ظاهر عدالت، حقیقت و تبعات انتخاب‌های انسانی است. فیلم در نیمه دوم خود یک فیلم دادگاهی است. بگذارید با هم کمی مولفه‌های ژانر دادگاهی را مرور کنیم. اولین مساله وجود یک پرونده حقوقی یا جنایی است که موجب برگزاری دادگاه شود. این می‌تواند شامل قتل، کلاهبرداری یا دیگر جرائم باشد و بعد مسائل اخلاقی و حقوقی که وکلا یا قضات با آنها مواجه می‌شوند. تصمیم‌های سختی که شخصیت‌ها باید در طول درام بگیرند، لحظات تنش‌زایی می‌آفریند که تماشاگران را درگیر می‌کند. در اصل برائت، فیلمساز تا حدودی تمامی عناصر ژانر را رعایت کرده و فیلم را به لحاظ تکنیکال سریا نگه داشته است.

فیلمساز سعی می‌کند در دل داستان ترجمه‌ای تازه از عشق و چالش‌های اخلاقی انسان مدرن را نیز روایت کند. این موضوع در طول سریال به حدی پرتنگ است که بیننده حس می‌کند اساسا فیلم بر پایه این ایده ساخته شده است. داستان حول محور شخصیت اصلی، راستی سیبج است که وکیل بلندپایه و پروا‌زهای است. اما به‌طور ناگهانی متهم به قتل همکارش می‌شود، همکاری که با او رابطه‌ای پنهانی و طولانی داشته و حالا دستش برای خانواده رها شده است. این اتهام نه تنها زندگی حرفه‌ای او را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود شغلش را از دست دهد، بلکه روابط شخصی و خانوادگی‌اش را نیز به چالش می‌کشد. ساختار روایت فیلمساز در هر قسمت از سریال به‌گونه‌ای است که بیننده را درگیر معما کند و با شوک انتهایی هر قسمت، سعی بر این داشته باشد که کشش لازم برای پیش بردن درام را ایجاد کند و بیننده را با تفکر درباره حقیقت و واقعیت‌های پنهان داستان سرگردان کند. سریال درست در همین جا شکست می‌خورد؛ چراکه سعی بر این ندارد که با درگیر کردن روابط انسانی و برانگیختن حس، مخاطب را در سرنوشت شخصیت‌ها شریک کند و حس همذات‌پنداری مخاطب را برانگیزد؛ بلکه می‌خواهد بازی موش و گربه راه بیندازد. اما برای این کار شخصیت‌ها به خوبی توسعه پیدا نمی‌کنند و نمی‌توانند جنبه‌های مختلف درام را پیش ببرند. ما در ابتدای سریال با چند مساله روبه‌رو می‌شویم؛ اولی رقابت دادستان با رقیب تازه در انتخابات پیشرو و تامی که وکیل دیگری است و می‌خواهد به جایگاه راستی سیبج برسد، دومی قتل کارولین و در نهایت مساله خیانت راستی برای خانواده‌اش. فیلمساز مساله رقابت را به حسادت تقلیل می‌دهد. اما کارولین نقطه عطف بحث راجع به سریال است. ما از رابطه راستی و کارولین چه می‌بینیم؟ آیا اصلا رابطه‌ای ساخته می‌شود؟ در حجم بسیار زیادی نماهای سوپزکتیو از شخصیت اصلی با فلش‌بک‌هایی روبه‌رو هستیم که جز اروتیسم محض چیزی ندارند. نه شخصیت‌ها را می‌فهمیم و نه از نحوه شکل‌گیری این رابطه آگاه می‌شویم و نه حتی درک درستی پیدا می‌کنیم از اینکه آیا این رابطه یک عشق ممنوع است یا هر چیز دیگری. اما از دیالوگ‌های راستی که بارها حتی سر میز شام پیش خانواده‌اش از شیفتگی خودش به کارولین می‌گوید و فلش‌بک‌ها حس سمپاتیک نسبت به او پیدا می‌کنیم، یعنی جایی که باید متفرف باشیم نیستیم، چراکه راستی از عشق می‌گوید. از اینکه کارولین بی‌ظنیش

غم بزرگی که به شعر تبدیل شد

حدیث‌ملاحسینی

۲۷ شهریور ماه سالروز درگذشت شاعری است که غم بزرگش را به کار بزرگ تبدیل کرد. او با دنیای پزشکی به دلیل شکست عشقی و عاطفی‌ای که روح لطیف و شکننده‌اش را آزرده برای همیشه خداحافظی کرد و بیش از پیش خود را وقف شاعری کرد. او دختر محبوبش را بخاطر یک ازدواج اجباری از دست داد، اما این شکست و ناکامی عشقی را یک موهبت الهی به حساب آورد که او را از عشق مجازی به عشق حقیقی و معنوی رسانید و موجب تعالی روحی و فکری‌اش شد؛ امری که بدون شک بر اشعار او تاثیر به‌سزایی گذاشته است.

انتخاب روز شعر و ادب پارسی بر اساس سالروز درگذشت شهریار، از هر جهت یک انتخاب درست و بجا است؛ چرا که شخصیت او و شعرش قابلیت جهانی دارد و عناصر انسانی در شعر او موج می‌زند. او که در بسیاری از قالب‌های شعری استاد است، با عبور از عشق جسمانی به محبت روحانی، هم اشعار عاشقانه‌ی درخشانی سروده و هم در عالم عرفان و درون‌مایه‌های آن جهانی حرفی برای گفتن دارد. اما هنر شهریار در این دو مضمون خلاصه نمی‌شود، بلکه می‌توان او را یک شاعر میهن‌پرست و مذهبی هم به حساب آورد، چرا که اشعار قابل توجهی که شامل عناصری از هویت ایران باستان، هویت دینی و شیعی و اشاره به وقایعی چون انقلاب، دفاع مقدس و شهدا است را نیز سروده است.

شهریار در کنار زبان شیوا و جسارتی که در نوآوری‌ها و به کار بردن واژه‌های عامیانه دارد، توانسته است در شعر فارسی و ترکی هنرنمایی کند و نشان دهد که هرگز تعارضی بین زبان فارسی و زبان مادری بر خلاف برخی نظرات مطرح شده وجود ندارد. به همین جهت است که او را یک چهره ملی تمام عیار به حساب آورده‌اند.

شهرت شهریار به ایران ختم نمی‌شود و در این باره می‌توان به منظومه‌ی «حیدر بابا سلام» اشاره کرد که علاوه بر ترجمه به بیش از ۸۰ زبان دنیا، برخی از موسیقی‌دانان همانند «هاژاک» آهنگساز معروف ارمنستان آهنگ جالبی بر آن ساخته است.

۶۹ درصد گیشه در اختیار کمدهای

سال	تعداد کل فیلم	تعداد فیلم کمدی	فروش کل (میلیارد تومان)	فروش کمدی (میلیارد تومان)	نسبت فروش کمدی (درصد)
۱۳۹۹	۵۳	۱۲	۱۶۶,۳۳۳,۹۱۷	۱۰۵,۳۸۳,۳۹۳	۶۳
۱۴۰۰	۵۹	۱۵	۲۲۰,۳۰۰,۳۳۳,۹۹۶	۲۰۷,۳۵۵,۳۹۶	۹۴
۱۴۰۱	۷۲	۱۹	۱,۲۲۲,۳۰۰,۵۳۲,۳۵۴	۹۱۶,۰۰۳,۳۷۲,۳۱۹	۷۵
تعداد کل فیلم کمدی	۳۷	۱۰	۸۲۸,۰۲۷,۴۴۳,۶۰۰	۵۸۳,۵۲۴,۰۰۲,۳۵۰	۷۰
مجموع	۲۲۱	۵۶	۲,۳۲۳,۳۹۸,۳۹۳,۳۳۵	۱,۸۱۱,۲۲۷,۰۳۱,۳۰۵	۶۹

این ژانر نسبت به گونه‌های دیگر است. برای مثال تعداد سانس‌هایی که به کمدهای اختصاص داده می‌شود بیشتر از سانس‌هایی است که فیلم‌های اجتماعی دارند. یا ساعت نمایش فیلم‌هایی غیر از ژانر کمدی معمولا در ساعات خلوت سینماست و سینماداران ترجیح می‌دهند سانس‌های شلوغ را به فیلم کمدی اختصاص دهند تا به اصطلاح گیشه خوبی هم داشته باشند. در سال ۱۴۰۰ «دینامیت» پر فروش‌ترین فیلم کمدی و «قه‌رمان» پر فروش‌ترین فیلم اجتماعی بود که تعداد سالن‌هایی که به این دو فیلم اختصاص داده شده به ترتیب ۵۲۲ و ۴۲۸ است و تعداد سانس‌ها به با اختلاف زیادی برای فیلم کمدی ۱۰۳,۵۹۴ و برای فیلم اجتماعی ۲۱,۲۵۹ بوده است. در سال ۱۴۰۱ هم همین اتفاق تکرار شده. فیلم انفرادی در ۵۶۰ سالن و با ۸۶,۰۵۲ سانس نمایش داده شده و ملاقات خصوصی سا ۴۹۷ سالن تنها ۳۷,۵۲۱ سانس داشته است. در سال ۱۴۰۲، ۵ فیلم پر فروش به آثار کمدی اختصاص دارد. در ۶ ماه نخست سال ۱۴۰۳ هم همین اتفاق تکرار شده و فیلم

در طی سه سال و نیم گذشته، از ۱۴۰۰ تا شهریور ماه ۱۴۰۳، مجموع فیلم‌های اکران شده به ۲۲۱ عدد می‌رسد که از میان این تعداد ۵۶ عدد فیلم کمدی هستند. با بررسی‌های انجام شده در سایت سمفا دریافتیم که نسبت فروش کل فیلم‌ها به فروش آثار کمدی ۶۹ درصد است.

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در برنامه «هفت» گفته بود که در این سه سال در تولید آثار به تنوع ژانر توجه داشته و دلیل این که سایر ژانرها دیده نشده این است که فیلم‌های کمدی در فروش بهتر عمل می‌کنند. رقم به دست آمده در جدول پیش رو هم بیانگر همین موضوع است. در سه سال و نیم گذشته ۲۲۱ فیلم اکران شده که سهم فیلم‌های کمدی در آن ۵۶ اثر است اما میزان فروش متعلق به آثار کمدی است. نکته‌ای که درباره این آمارها باید به آن توجه شود مدیریت اکران فیلم‌ها در سینماست. معمولا و در اکثر مواقع امکاناتی که فیلم‌های کمدی داده می‌شود زمینه‌ساز فروش بیشتر

غیر کمدی سانس کمتری داشته است. «تگزاس ۳» در ۶۹۶ سالن ۷۱,۳۱۳ سانس داشته و فیلم «هست عشق» که ک جایگاه سوم جدول فروش ۶ ماه نخست ۱۴۰۳ است در ۶۹۳ سالن ۴۴,۵۳۹ سانس داشته است. (چارسوفرهنگ)



عملکرد مطلوب نظام آموزشی کشور با توجه به میزان بودجه

جمشید گراوند

دکتر جمشید گراوند کارشناس مسائل اجتماعی در مصاحبه با برنامه «گفتگوی اجتماعی» رادیو گفت‌وگو در مورد مسئولیت اجتماعی بیان کرد: مسئولیت اجتماعی برای سازمان‌ها و صنایع نوعی فرایند پاسخگویی در برابر اثرات مطلوب و نامطلوب آنها برای زیست‌بوم است؛ لذا تدوین پیوست اجتماعی و فرهنگی صنایع برای آن است که اثراتی که روی زیست‌بومها ایجاد می‌شود از قبل شناسایی و برای آنها برنامه‌ریزی شود. در دهه گذشته، ضرورت ایجاد صنایع به‌قدری مهم بوده که این پیوست نادیده گرفته شده و با توجه به قدرتی که صنایع یافته‌اند دلیلی برای پاسخگویی خود نمی‌بینند.

وی ادامه داد: پس از ایجاد صنایع انباشتی از مسائلی ایجاد می‌شود که نتیجه آن مشکلاتی مانند آلودگی هوا و بیماری‌های روی است؛ لذا تلاش صنایع برای پاسخگویی در برابر اثرات منفی، مسئولیت اجتماعی است.

گراوند با اعتقاد به اینکه جامعه ایرانی یکی از بی‌نظیرترین جوامع بشری است خاطر نشان کرد: جامعه ایران با همه فشارهایی که در طول سال‌ها به آنها آمده همواره در همه جنبه‌ها بهترین عملکرد را داشته است. از زمان پهلوی دوم در روحیه جمع‌گرایی جامعه ایرانی اختلال ایجاد می‌شود. در جامعه فعلی با توجه به شرایط موجود افراد به سمت فردگرایی افراطی پیش می‌روند که بخشی از آن مربوط به واقعیات زندگی و باز تولید معانی در عرصه جهانی است.

رسانه چندان رها نبوده و اتفاقاً در برخی حوزه‌ها بسیار عملکرد خوبی داشته است. تغییری که در ذهن جوان و کودک ایرانی ایجاد شده لزوماً تحت‌تأثیر برنامه‌های صداوسیما نیست و مؤلفه‌های بسیاری از جمله ذائقه فرهنگی، شبکه ارتباطات بین‌المللی، کتاب‌ها، وضعیت اقتصادی و منطقه جغرافیایی برای آن اثرگذار است؛ لذا صداوسیما می‌تواند با تولید برنامه‌های تخصصی ارزش‌های همراهی اجتماعی و کمک به یکدیگر را به‌گونه‌ای تبلیغ کند که ارزش‌ها در کودکان و نوجوانان زنده شوند.

این کارشناس مسائل اجتماعی در رادیو گفت‌وگو تصریح کرد: بر اساس نتایج موجود، آموزش و پرورش و آموزش عالی به‌اندازه نگرانی‌ها عملکرد بدی نداشتند. بودجه تبلیغات ایران در مقابل بودجه تبلیغات آمریکا بسیار ناچیز است. امروز نخبگان بسیاری در کشور وجود دارد که محصول سیستم آموزشی داخلی است.

سیستم آموزشی کشور دارای مشکل است و باید آن را رفع کرد. یکی از مسئولیت‌های اجتماعی فردی آن است که هر فرد از خود آغاز کند. در جامعه ایرانی دارایی بسیار زیادی وجود دارد که اگر بر اساس آن برنامه‌ریزی شود شاهد اتفاق خوبی خواهیم بود.

وی همچنین در پایان برای بررسی وضعیت مهاجرین بر تهیه یک اطلس از مهاجرین و نخبگان ایرانی توسط صداوسیما تأکید کرد.

کردند، امنیت کنونی ما مدیون تلاش‌های آنهاست و در جنگ رشادت‌هایی به خرج دادند. تصویری از پیروزی‌ها و دیگر مسائل جنگ مثل زندگی در سرما یا گرمای منطقه جنگی که بسیار مهم‌اند یا تصاویر نویسندگان، شعرا و... و ابیاتی از اشعارشان. به این ترتیب می‌شود مجموعه‌ای از عناصر فرهنگی-اجتماعی را معرفی کرد.

■ در فرآیند شکل‌گیری مولفه‌های هویتی-تربیتی دانش‌آموز، بومی بودن نوشت‌افزارها می‌تواند چه نقشی ایفا کند؟

هویت انواعی دارد مثل هویت ملی، هویت مذهبی، هویت خانوادگی و... رسالتی که داریم این است که دانش‌آموز با هویت مراجع خود آشنا شود. یکی از صاحب‌نظران آمریکایی می‌گوید جهانی شدن دارد به فرهنگ آمریکایی لطمه می‌زند. اش اینقدر شور شده که صدای آشپز هم درآمده است. آنها به فکر هویت ملی خود هستند و ما هم باید هویت دینی و هویت ملی را معرفی کنیم که هویت ایرانی-اسلامی است تا برای بچه‌ها روشن شود و بتوانند فکر کنند و عکس‌های روی نوشت‌افزارها می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد تا بچه‌ها با فرهنگ بومی بار بیابند و هر چه بیشتر باید بچه‌ها را با فرهنگ خودمان آشنا کنیم تا بتوانند به غنای این فرهنگ پی ببرند.

وقتی ما می‌گوییم در آب است به اهمیت آب پی نمی‌برد و زمانی متوجه می‌شود اهمیت آب چیست که از آب بیرون می‌افتد؛ لذا ممکن است بچه‌ها در درون فرهنگ قدر دان این فرهنگ نباشند و اگر بچه‌ها غنای فرهنگ خودمان را پیدا کنند در بسیاری موارد از عناصر بیگانه احساس بی‌نیازی می‌کنند. اگر یک عنصر فرهنگی بیگانه در نوشت‌افزار قرار بگیرد که با فرهنگ تناسب ندارد، جابه‌جایی فرهنگی است، می‌تواند ایجاد مشکل کند و موجب ناهنجاری در جامعه شود و نمی‌گذارد حالت همگونی تحقق پیدا کند. خوب است اگر تصویر آداب و رسوممان مثل کمک کردن به معلولان ایتم و... روی نوشت‌افزار باشد و بچه‌ها با آنها آشنا شوند.

■ در دنیا چقدر از نوشت‌افزار در موضوع تربیت و مدیریت آموزشی دانش‌آموزان استفاده می‌کنند؟

نقل است در مدارس فرانسه تابلوهای نقاشان معروف را نصب می‌کنند. با این کار هم بچه‌ها با هنر نقاشی آشنا می‌شوند و هم با کسانی که خالق این آثار هنری هستند. مثلاً سعی می‌کنند روی جوهرشان اسم شرکتی را بگذارند و شرکتی را معرفی کنند، مثل کوکاکولا که در روز دو میلیارد نوشابه کوکاکولا در دنیا مصرف می‌شود و اگر نشان تجاری را روی دفتری تبلیغ کنیم، مشتری او را زیاد می‌کنیم. بسیاری نگاه اقتصادی به این موضوع دارند و مثلاً نوشت‌افزارهایی که دست بچه‌هاست سعی می‌کنند تبلیغات اقتصادی فروش کالاها یا پیام‌های اقتصادی کشورهای سرمایه‌داری را روی جلد آن منتشر کنند. در هر فرهنگی حال متکلم از کلامش پیداست. از کوزه همان تراود که در اوست.

■ قهرمان‌سازی و اسطوره‌سازی چقدر در روح و روان کودکان و نوجوانان از طریق نوشت‌افزار می‌تواند میسر باشد؟

وقتی قهرمان است کودک با آن همانندسازی می‌کند. آلبرت بندورا روان‌شناس، پژوهشگر و استاد بازنشسته دانشگاه استنفورد می‌گوید فرد از طریق یادگیری مشاهده‌ای یاد می‌گیرد و وقتی الگوی خوبی به‌عنوان قهرمان در اختیار بچه‌ها قرار می‌گیرد، بچه‌ها از او تقلید می‌کنند؛ به‌ویژه در دوره نوجوانی که فرد اقتدار بدنی دارد دوست دارد در ورزشی شرکت کند که ورزش قهرمانی باشد. در اینجا قهرمانان می‌توانند روی نوجوانان اثر بگذارند؛ مثلاً پهلوانی مثل پوریای ولی در فرهنگمان مطرح است یا پهلوان تختی محبوبیتی داشته است. کسانی که در دسترس بودند؛ در کنارش لطف و محبت و دستگیری از فقرا است که می‌تواند یک قهرمان را به‌عنوان یک قهرمان برجسته مطرح کند. پیامبر اعظم (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) می‌فرمایند: کسی شجاع‌تر است که بر هوای نفسش غلبه دارد.



مراقب جابه‌جایی فرهنگی باشیم

محسن ایمانی‌نایینی

ایران دارد و بیانگر پیشرفت ایران در حوزه‌های مهندسی است و ستون‌های تخت جمشید نشان می‌دهد تمدن قدیم ما چه تمدن خوب و پیشرفته‌ای بوده؛ یا مکان‌های مقدس مثل حرم امام رضا علیه‌السلام، حرم شاهچراغ و غیره را معرفی کنیم تا بچه‌ها با اماکن مذهبی آشنا شوند یا می‌توان روستاهای معروف، دریا، جزایر و... را معرفی کرد تا بچه‌ها با آنها آشنا شوند یا یک یا دو بیت از یک شعر خوب را که پیام اخلاقی دارد داشته باشیم.

رهبر انقلاب در دیداری که با تولیدکنندگان نوشت‌افزار ایرانی داشتند روی موضوع شخصیت‌پردازی تأکید داشتند و تصریح کردند که به موضوع شخصیت‌پردازی نیاز مبرم داریم. در این باره توضیح دهید و نسبتش را با مقوله نوشت‌افزار باز کنید؟ چقدر زمان می‌برد تا موضوع شخصیت‌پردازی بتواند به‌طور واقعی شکل بگیرد؟

هر کشوری قهرمان‌های ملی خود را معرفی می‌کند تا افراد آشنا شوند و بدانند وقایع تاریخی کشور چیست. بچه‌ها با متناخران آشنا ترند، مثل شهید حاج قاسم سلیمانی که به عنوان یک قهرمان ملی مطرح است و توانسته از ناامنی در داخل کشور پیشگیری کند و حتی با عناصری که می‌خواستند از بیرون به داخل کشور بیایند و کشورمان را نامن کنند، مبارزه کرده و به شکل مظلومانه‌ای به شهادت رسید. بچه‌ها می‌فهمند او کیست و معلم و پدر و مادر توضیح می‌دهند. بچه‌ها دنیای اطراف خود را می‌شناسند و مشکلاتی که در بیرون از کشور وجود دارد را درک می‌کنند و تلاش‌هایی که ایشان برای امنیت کشور کشیدند و جزو شخصیت‌هایی هستند که کشورمان مدیون آنهاست؛ یا می‌توان شهدای جنگ تحمیلی که نقش بسیار موثری داشتند مثل عباس دوران، شهید کشوری و... را که در جنگ نقش حیاتی داشتند، عکسشان یا پیمایی از فداکاریشان را روی دفترها نوشت یا بخشی از وصیت‌نامه یک شهید که پیام خوبی در حراست از انقلاب، ولایت فقیه و حمایت از رهبری دارد. این‌ها نکاتی است که باید مطرح شود و حک شدنشان روی انواع نوشت‌افزار می‌تواند پیام‌های خوبی داشته باشد.

در کنار کتاب‌های درسی و آموزش معلمان، نوشت‌افزار هم می‌تواند این پیام‌ها را داشته باشد و ایجاد سوال کند و برای پاسخ به سوال معلم، مربی امور تربیتی و والدین بچه‌ها را راهنمایی کند که ایشان چه نقش بارزی داشتند، چه فداکارهای را

مسئله نوشت‌افزار و جایگاه آن در فرهنگ‌سازی و هویت‌سازی دانش‌آموزان به قدری است که رهبر معظم انقلاب از آن به عنوان یک کالای حیاتی یاد می‌کنند. همچنین ایشان در جای دیگری با اشاره به ضرورت تولید نوشت‌افزار در داخل بر بار فرهنگی نوشت‌افزارهای وارداتی در جامعه تأکید می‌کنند: «کسانی در داخل کشور هستند که یک حرکت اقتصادی را شروع میکنند؛ باید به اینها کمک بشود. حالا اینکه گفتم مال این روزها است، همین مسئله‌ی نوشت‌افزار است؛ چند جوان باهمت پیدا شده‌اند و نوشت‌افزار داخلی دارند تولید میکنند؛ نوشت‌افزار یک رقم مهمی است؛ شما ببینید مصرف نوشت‌افزار -مداد و کاغذ و دفتر و بقیه‌ی وسایل- چه حجم عظیمی دارد که ما در بسیاری از اینها داریم از واردات استفاده میکنیم که هم بار فرهنگی دارد، هم بار اقتصادی دارد.» ۱۳۹۷/۰۶/۰۷

■ مسئله نوشت‌افزار از جمله موضوعاتی است که علاوه بر تبعات اقتصادی، ابعاد فرهنگی و تربیتی هم دارد. نوشت‌افزار در حوزه تعلیم و تربیت چه اثری می‌تواند روی روح و روان دانش‌آموز داشته باشد و تولید داخلی یا خارجی‌اش چه تبعاتی در حوزه آموزشی دارد؟

دفتر، خودکار، مداد، پاک‌کن و... که به دانش‌آموز می‌دهیم هر یک می‌تواند به‌عنوان ابزار فرهنگی تلقی شود؛ بستگی دارد دفتر چه تصویری داشته باشد. هر فرهنگی درصدد توسعه خودش برمی‌آید؛ یعنی هر کشوری دوست دارد فرهنگ خود را به سایر جوامع و کشورها معرفی کند. بسیاری اوقات تصویر دفترهای بچه‌ها عکس‌های خارجی و حتی کارتون‌های خارجی است و چون بچه‌ها این کارتون‌ها را می‌بینند، بیشتر این دفترها را می‌خرند. ما باید به فکر فرهنگ و توسعه فرهنگ خودمان باشیم. قبل از اینکه این فرهنگ را به دیگران معرفی کنیم، باید این فرهنگ را به دانش‌آموزان خودمان معرفی کنیم.

چهره‌هایی که زحمت کشیدند و تأثیرات هنری و فرهنگی داشتند و بچه‌ها باید صاحب عکس را بشناسند. مثلاً ممکن است بگویم بچه‌ها در ناشناسی می‌توانند آگاهی‌های خوبی پیدا کنند؛ مثلاً با تصویری از جنگل ناهارخوران، مسجد شیخ لطف‌الله، عالی‌قاپو و... می‌شود جاهای مختلف کشور را معرفی کرد و بچه‌ها می‌فهمند مسجد شیخ لطف‌الله را چه کسی ساخته یا معرفی تخت‌جمشید و جاهایی که نشان از تمدن قدیمی

جشن عاطفه‌ها از تاثیرگذارترین برنامه‌های آموزش و پرورش در راستای نیکوکاری

رحیم زاده-گیلاسی



مدارس و نواحی آموزش و پرورش و مراکز نیکوکاری محلات به دانش‌آموزان تحویل می‌شود. گیلای با اشاره به ۷۶۶ هزار و ۳۷۴ دانش‌آموز تحت حمایت در سراسر کشور یادآور شد: همچنان در مراکز نیکوکاری و مدارس دانش‌آموزان نیازمندی وجود دارند که به دلایلی شرایط تحت حمایت کمیته را نخواهند داشت. اما تلاش می‌شود بسته‌های لوازم التحریر را به این دانش‌آموزان برسانیم.

شد: در آموزش و پرورش دستگاه‌های همکاری بسیاری وجود دارد و برنامه‌های بسیاری پیگیری می‌شود که یکی از آنها برنامه جشن عاطفه‌هاست که با همکاری کمیته امداد امام خمینی (ره) برگزار می‌شود و ظرفیت خوب برون‌سازمانی محسوب می‌شود. در سند تحول نیز بر مشارکت سایر دستگاه‌ها و ظرفیت آنها تأکید شده تا بتوان به دانش‌آموزان کمک کرد و در زمینه‌های کاری و فرهنگی بسترسازی شود.

در ادامه گیلای مدیرکل هماهنگی امور اجرایی مشارکتی کمیته امداد امام خمینی (ره) گفت: جشن عاطفه‌ها از اواسط مرداد آغاز شده و تا اواسط مهر ماه ادامه خواهد داشت. تا کنون در ۲ مرحله بسته‌های لوازم التحریر به دانش‌آموزان نیازمند داده شده و برای مراحل بعدی نیز برنامه‌ریزی شده و در میادین اصلی و دفاتر کمیته امداد و همچنین سازمان دانش‌آموزی وزارت آموزش و پرورش کار ادامه خواهد داشت و روز ۱۰ مهر جشن عاطفه‌ها در مدارس اجرا خواهد شد.

وی با اشاره به کمک‌های نقدی و غیرنقدی مردم افزود: راهبری و جمع‌آوری کمک‌ها بر عهده کمیته امداد است و تا جایی که امکان داشته باشد برای حفظ کرامت دانش‌آموزان از طریق

رحیم زاده سرپرست معاونت فعالیت‌های دانش‌آموزی سازمان دانش‌آموزی در ارتباط تلفنی با برنامه «صبح و گفتگو» رادیو گفت و گو در مورد جشن عاطفه‌ها بیان کرد: جشن عاطفه‌ها یکی از برنامه‌های تاثیرگذار وزارت آموزش و پرورش در راستای احسان و نیکوکاری است. مهمترین مصداق آن نیز ارتباط انسان‌هاست.

وی ادامه داد: در سازمان دانش‌آموزی و وزارت آموزش و پرورش، تشکل پیشستانان با شعار همفکری، همدلی و همکاری در اجرای جشن عاطفه‌ها نقش بسزایی دارد تا بتوان به هدف مشارکت دانش‌آموزان در کمک به دیگران دست یافت.

سرپرست معاونت فعالیت‌های دانش‌آموزی سازمان دانش‌آموزی در رادیو گفت و گو اولیا، مربی و جامعه را ۳ ضلع مهم آموزش و پرورش دانست و خاطر نشان کرد: در آموزش و پرورش نمی‌توان تنها یک ضلع را پیش برد بلکه نقش مشارکت و نقش آفرینی دانش‌آموزان حائز اهمیت است و در این حوزه ماموریت مشارکت دانش‌آموزی، خودساخته بودن آنها و کار گروهی پیگیری می‌شود که در اقدامات تربیتی نیز تأثیر بسزایی دارد.

رحیم زاده همچنین آینده مشارکتها را روشن دانست و یادآور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد جواد اهووی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس: طه اهووی | گرافیک و صفحه آرا: سارا کولیوند
روابط عمومی: جهانگیر توسلی | ناظر هنری: محمدرضا مهدیانی
تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۲۱۸ - ۰۹۹۳۱۲۴۱۳۴ | آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۰۵۲۱۸
نشانی: بلوار کشاورز - خیابان عبدالته زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵
چاپ: صمیم - ۴۴۵۸۲۸۴

FAZAMAJAZI
@ASREGANOON
@ASREGANOON



۶۹ درصد گیشه در اختیار کمدها

تعداد سانس‌هایی که به کمدها اختصاص داده می‌شود بیشتر از سانس‌هایی است که فیلم‌های اجتماعی دارند. یا ساعت نمایش فیلم‌هایی غیر از ژانر کمدها معمولاً در ساعات خلوت سینماست.

آیا همیشه اصل بر برائت است؟

سریال «اصل برائت» بر اساس رمانی به همین نام نوشته اسکات تارو ساخته شده است که داستانی پرتنش و پیچیده را در دستگاه قضایی آمریکا روایت می‌کند. پیرنگ فیلم در ظاهر عدالت، حقیقت و تبعات انتخاب‌های انسانی است.



تومسول خود و خانواده‌ات هستی
به آنان ضرر نرسان...
که در قیامت از زیانکاران خواهی بود
(سوره زمر، آیه ۱۵)

شان ورزش ایران بازیچه شرکت توسعه و تجهیز

شیوانوروزی

و چند مصدوم هم به جای گذاشت. در مجموعه انقلاب هم آنقدر نور زمین تنیس کم بود که تنیسورهای خارجی حاضر نشدند فینال را برگزار کنند و راهی جز نیمه‌کاره ماندن بازی وجود نداشت. از یک طرف میزبانی‌های پرسپولیس، استقلال و تیم ملی فوتبال در خطر است و از طرف دیگر تنیس، والیبال و سایر رشته‌ها نیز نگران از دست دادن میزبانی‌ها آینده هستند. تمامی این نگرانی‌ها به مدیریت کلان ورزش برمی‌گردد. نیمه‌کاره ماندن فینال فیوچرز در حالی اتفاق افتاد که مجموعه انقلاب چند زمین تنیس دیگر هم دارد، اما شرکت توسعه و تجهیز آن‌ها را به پیمانکار داده و از این زمین‌ها برای مصارف غیرورزشی استفاده می‌کند! تنها دلیل این مسئله نیز کسب درآمد است و بس. در واقع به همه چیز فکر می‌کنند، الا شان و اعتبار ورزش و کشورمان. البته این اولین بار نیست و در گذشته شاهد بودیم که سالن ورزش‌های آزاد را برای برگزاری کنسرت و تئاترهای کمدها اجاره می‌دادند. مسئولیت اکثر مجموعه‌ها و سالن‌های ورزشی کشور سال‌هاست که به شرکت توسعه و تجهیز سپرده شده و مقام بالادست این شرکت نیز وزارت ورزش است. واقعیت این است که در سال‌های گذشته این شرکت برنامه‌ای برای بازسازی و نوسازی امکانات ورزش کشور انجام نداده و تغییرات مدیریتی نیز عملاً تأثیری در عملکرد آن نداشته است. رئیس شرکت توسعه و تجهیز مستقیماً از سوی وزیر ورزش انتخاب می‌شود و به همین خاطر است که وزارتخانه باید پاسخگوی این حجم از سوءمدیریت‌ها باشد. گرفتن میزبانی از فدراسیون‌های جهانی بسیار سخت است، به‌ویژه برای کشورمان که شرایط خاص خود را دارد و به غیر از مسائل ورزشی و داشتن استانداردهای بین‌المللی، عوامل دیگری نیز برای جلب رضایت فدراسیون‌های جهانی وجود دارد. از این‌رو نباید فرصت‌های به دست آمده را به سادگی و به‌خاطر اهمال و سوءمدیریت‌ها از دست بدهیم. خواهشاً سرتان را از زیر برف بیرون بیاورید و ببینید با این حجم از بی‌خیالی و بی‌برنامگی عملاً باید هر گونه میزبانی بین‌المللی را بزنیم.

آوازه فرسودگی و کمبودهای شدید سخت‌افزاری ورزش ایران به گوش همه رسیده و اوضاع به قدری وخیم است که پای آبروی کشور هم به میان آمده، اما نه وزارت ورزش پاسخی برای انتقادات و ابهامات عموم دارد و نه شرکت تجهیز و توسعه مسئولیت سال‌ها سوءمدیریت و بی‌تفاوتی‌ها نسبت به این مسئله را می‌پذیرد! تنها در یک روز و در دو رشته، آبرویمان در سطح بین‌الملل رفت! اول در قلعه حسن‌خان و در حضور خوسلو و رودریگو مورنو آتش‌سوزی شد و چند نفر سوختند و برق رفت، بعد هم نوبت به زمین تنیس مجموعه انقلاب در خیابان ستول تهران رسید که با اعتراض تنیسورهای خارجی به تاریکی و کمبود نور، فینال فیوچرز لغو شود. البته چند روز قبل هم سالن برگزاری جام باشگاه‌های والیبال آسیا در یزد درست همزمان با برگزاری مراسم افتتاحیه با قطعی برق مواجه شد و خبر آن هم بازتاب بدی در رسانه‌های داخلی و خارجی داشت. به همین راحتی طی چند روز و چند ساعت اعتبار ورزش کشور زیر سؤال رفت و هنوز مردم و ورزش‌دوستان نمی‌دانند مسئول این همه سوءمدیریت و بی‌توجهی به حفظ، نگهداری و ساخت سالن و مجموعه‌های ورزشی چه کسی یا کسانی هستند. مثل همیشه مسئولان مختلف آنقدر توپ را در زمین یکدیگر می‌اندازند و با پیش کشیدن مسائل مختلف فزاینده می‌کنند که عملاً نمی‌دانیم طرف حسابمان کیست و از چه کسی باید جواب بخواهیم. بحث بازسازی ورزشگاه آزادی را حتی خواجه حافظ شیرازی هم شنیده و آن مرحوم هم می‌داند سرخابی‌ها و تیم ملی روزگار سختی را در ورزشگاه شهرقدس و نقش جهان سپری می‌کنند، ولی آقایان هنوز ماجرا را به شوخی گرفته و تصور می‌کنند با چند جلسه و نشست تشریفاتی می‌توانند همه کمبودها و نواقص چند دهه را برطرف سازند. ورزشگاهی که قرار است میزبان بازی‌های آسیایی سرخابی‌ها باشد به دلیل آتش گرفتن پست برق در تاریکی فرو رفت

حداکثر انتظار را از تراکتور دارم



اسکوچیچ، سرمربی تراکتور: مقابل الوکره در رقابت‌های آسیایی بازی داریم. آنان تیم خوب و منظمی هستند. الوکره در خط حمله بسیار خطرناک است. آنان هر موقع اراده کنند، می‌توانند خطرناک شوند.
بازی آخر گل عجیبی دریافت کردیم و نتیجه خوب نبود. اما مطمئن هستم فردا بازی خوبی انجام می‌دهیم. نحوه بازی ما در دیدارهای گذشته برای من قابل قبول است.
حداکثر انتظار را از تراکتور دارم. می‌دانم رقبای سختی داریم و می‌خواهیم فردا پیروز شویم و چشم به مراحل بعدی این مسابقات داریم.
بازیکنان پرسپولیس نقش زیادی در تقویت تراکتور داشتند
تقویت تیم مختص رقابت‌های آسیایی نیست و می‌خواهیم در تمامی بازی‌ها با قدرت کار کنیم. همچنین بازیکنان خوبی از پرسپولیس آمده‌اند که نقش بسیاری در تقویت و استحکام تیم من داشتند.

فغانی ناظر پرگل‌ترین بازی چندسال اخیر قاره کهن



- فغانی ناظر پرگل‌ترین بازی چندسال اخیر قاره کهن؛
- گوانگژو کره جنوبی ۷-۳ یوکوهامای ژاپن
- در جریان هفته اول رقابت‌های لیگ نخبگان در منطقه شرق، گوانگژو کره جنوبی با برتری پرگل هفت گل میهمان خود یوکوهامای ژاپن را بدرقه کرد.
- علیرضا فغانی قضاوت این دیدار را عهده دار بود.

مدیریت، چمن و دغدغه‌های تغییر کرده

دنیاحیدری



و آخر را می‌زند، درست برخلاف فوتبال ایران که قوانین در آن مشتی جملات زیبا، فریبنده و نمایشی هستند که هیچ ضمانت اجرایی ندارند که اگر داشتند، امروز شاهد تخلفات پی‌درپی تیم‌ها در زمینه‌های مختلف مالی نبودیم!

نتیجه سندسازی

نمایشی بودن قوانین در فوتبال ایران، اما تنها محدود به رقم قراردادهای نیست و آن را می‌توان در جای‌جای این رشته، به‌خصوص ورزشگاه‌ها دید!

ورزشگاه‌هایی که سال‌هاست به اشکال مختلف (سندسازی) توانستند مجوز لازم را چه برای برگزاری بازی‌ها و چه دریافت مجوز حرفه‌ای باشگاه‌ها از کنفدراسیون فوتبال آسیا بگیرند، بی‌آنکه شرایط و استانداردهای لازم را داشته باشند و نتیجه گوشه‌ای از تمام این سندسازی‌ها اگر نخواهیم به حادثه تلخی که برای هوادار ملوان در فولادشهر اتفاق افتاد اشاره کنیم، اتفاق ناگواری است که درست ۲۴ ساعت قبل از برگزاری دیدار استقلال مقابل الغرافه قطر در ورزشگاه شهدای شهرقدس رخ داد! در اصل پذیرش اشتباه اصلی‌ترین گام برای حل آن است، اما نه در فوتبال ایران که آقایان نه تنها تحمل شنیدن کوچک‌ترین انتقادی را ندارند که همواره بعد از رخ دادن اتفاقات ناگوار و فاجعه‌آمیزی، چون فوت هوادار ملوان در انزلی یا برق‌گرفتگی

تجربه کردند، در طول سال مالی ۲۰۲۲-۲۰۲۱ نیز به واسطه عقد سه قرارداد (دنی الوز، آندریاس کریستنسن، رونالد آرانوخو) به مبلغ ۸۰۰ هزار یورو جریمه شدند و شهرت و محبوبیت جهانی آبی‌واناری‌ها نیز نتوانست مانع اجرای قانون (FFP) لالیگا برای این تیم شود. قانونی که البته شامل حال پاری سن ژرمن، آ.اس.رم، اینتر، یووه، آث میلان، بشیکتاش، آ.اس موناکو و ماریسی نیز شده است، چراکه یوفا حساسیت زیادی به آن دارد.

عاقبت قوانین نمایشی

اما درست در روزهایی که شاهد تغییرات مکرر در قانون سقف بودجه به بهانه‌های مختلف در فوتبال ایران هستیم، آن‌هم در شرایطی که کمتر تیمی اهمیتی به اجرای آن می‌دهد، خبر دادگاه رسیدگی به ۱۱۵ اتهام علیه منجسترسیتی به دلیل تخلفات مالی که از آن به عنوان محاکمه قرن ورزش یاد می‌شود، اهمیت وضع قوانین اصولی و صدالبته اجرای درست و غیرقابل تبعیض آن را به رخ می‌کشد. قانونی که در سطح اول فوتبال دنیا که سال‌هاست به یک صنعت تبدیل شده، تیمی، چون منجسترسیتی را بی‌توجه به محبوبیت، شهرت و جایگاهی که دارد، پای میز محاکمه می‌کشاند، تنها به این دلیل مهم که از قانون تخطی کرده و این بدون شک دلیل اصلی پیشرفت اصولی و حرفه‌ای بودن فوتبال اروپاست. فوتبالی که قانون در آن حرف اول

عواقب نمایشی بودن قوانین در فوتبال ایران این روزها به شدت توی ذوق می‌زند، قوانینی که در ظاهر با الگوبرداری از فوتبال روز دنیا و جهت پیشرفت اصولی این رشته وضع شده، اما نمایشی بیش نیست و به همین دلیل هم هست که فوتبال ایران این روزها با مشکلات ریز و درشت بسیاری دست و پنجه نرم می‌کند، مشکلاتی که نتیجه حرفه‌ای شدن به واسطه سندسازی است! تردیدی نیست که قوانین اصولی می‌تواند سره را از ناسره جدا کند، البته به شرط آنکه به درستی و در زمانی که باید اجرا شود، در غیر این صورت نه تنها نمی‌تواند گره از مشکلات باز کند که اوضاع را بغرنج‌تر هم می‌کند، درست مانند قوانینی، چون سقف بودجه، سقف قرارداد، ممنوعیت استفاده از گلر و بازیکن خارجی که همگی با هدفی قابل تحسین وضع شدند، اما نه تنها دوی درد فوتبال نشد که درست برعکس، اوضاع را وخیم‌تر از آنچه که بود کرد. شاید به این دلیل مهم که هیچ یک از این قوانین نه به درستی نوشته شد و نه اجرا!
حال آنکه مشابه اینگونه قوانین (جز ممنوعیت استفاده از بازیکن خارجی) را می‌توان در سراسر دنیا دید، قانونی تحت عنوان فیرپلی مالی که در کشورهای زیادی به شکلی سختگیرانه اجرا می‌شود که یکی از آن‌ها اسپانیا است. اسپانیا که مقررات سختگیرانه‌ای در زمینه مالی دارد، همین دو، سه سال قبل بارسلونا را در همین راستا نقره‌داغ کرد. کاتالان‌ها که چندین تحریم را در این راستا