



# عصر

روزنامه تجاری اقتصادی  
شماره ۸ صفحه پنجم هزار تومان سال سوم شماره چهارصد و چهل و نه  
22 October 2024 • ۱۴۴۶ ربيع الثانی ۱۸ • آبان ۱۴۰۳  
www.asrghanoon.ir

# سکه طرح حبیبی

## سخنگوی مرکز مبادله ارز و طلا: با توجه به حبیبی بودن بازار خریداران سکه مراقب باشند که دلان به جای سکه و طلا، حباب به آن‌ها نروشد

سخنگوی مرکز مبادله ارز و طلاي ایران گفت: به زودی عرضه سکه بهار آزادی با تاریخ هر سال در دستور کار قرار می‌گیرد. اصغر بالسینی، افزود: با توجه به حبیبی بودن بازار خریداران سکه مراقب باشند که دلان به جای سکه و طلا، حباب به آن‌ها نروشد. عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس نیز گفت: با توجه به حباب قیمتی ایجاد شده در بازار سکه، حراج‌ها در این شرایط می‌تواند به از بین بردن آن کمک کند. رحیم زارع با اشاره به جنبه‌های روانی نوسانات قیمتی در بازار طلا و ارز افزود: حباب‌های قیمتی در بازار طلا و ارز، بیشتر جنبه روانی دارند تا اقتصادی، و ناشی از اتفاقات متعدد سیاسی-امنیتی منطقه هستند

در صفحه ۵ بخوانید

### مشارکت مردم؛ رکن اصلی مردم‌سالاری دینی



بر اساس نظریه امام خمینی، مشروعیت حکومت اسلامی را مردم نیز باید بخواهند و تأیید کنند. این بدان معناست که حتی اگر حاکم از نظر دینی مشروعیت داشته باشد، بدون حمایت و تأیید مردم نمی‌تواند حکومت تشکیل دهد.

۳

### الهیات فیزیک کوانتوم و ضرورت آن



برخی فیزیکدانان مانند هاوکینگ تلاش کرده‌اند تا نظریه‌هایی مانند مهبانگ را به گونه‌ای تبیین کنند که آفرینش جهان بدون دخالت خدا را ممکن جلوه دهند، اما این دیدگاه‌ها نیازمند نقد و بررسی دقیق از منظر فلسفی و الهیاتی است.

۴

### غرب امروز همان غرب وحشی قرون ۱۷ تا ۱۹ است



غربی‌ها طوری وانمود می‌کنند که گویا غرب امروز با غرب قرن هفدهم و هجدهم و نوزدهم فرق کرده است. یعنی به گونه‌ای وانمود می‌کنند که مادیر استعمارگری نمی‌کنیم.

۴

### درباره عملیات قصریه



این حمله نشان می‌دهد که حزب الله، اطلاعاتی از مکان‌های مهم و استراتژیک اسرائیل دارد و پهنادهایش این توانایی را دارند که از سیستم دفاع هوایی عبور، و به هدف اصابت کنند

۴

### اهمیت راهبردی کنفرانس بانکداری اسلامی



مشارکت اقتصادی رو به رشد تهران و مسکو، همراه با ابتکار نوپای بانکداری اسلامی روسیه، می‌تواند به عنوان یک کاتالیزور برای تقویت بیشتر روابط دوجانبه آن‌ها عمل کند

۵

### نیاز به زیرساخت‌های صادراتی در حوزه صنایع فرهنگی



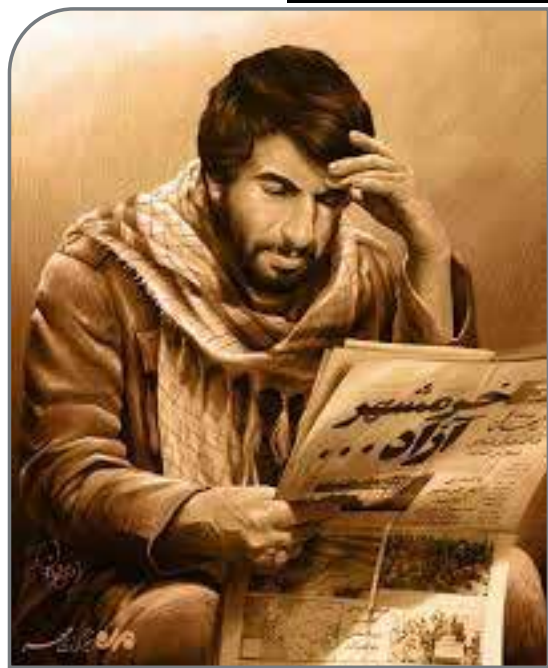
در حال حاضر در بحث دیپلماسی فرهنگی به شدت ضعیف هستیم و در برخی کشورها رابزن فرهنگی نداریم که این امر باعث می‌شود فرآیند صادرات محصولات فرهنگی پیش نرود.

۷





## نسبت ترورهای تابستان ۱۳۶۰ ایران و ترورهای اخیر لبنان چیست؟



### بیاد شهید جهان آرا

عزیزغضنفری

در قضاایای پیچیده و سرنوشت‌ساز کنونی منطقه وقتی فتح اتفاق می‌افتد به طور طبیعی روحیه امید و نشاط جریان حق و مؤمن افزایش پیدا می‌کند و زمانی که شهادت و ثلمه ای وارد می‌شود ممکن است نگرانی و اضطراب بر روح و حرکت آنان حکم‌فرما شود. در حالی که در این‌گونه مواقع که حسب ظاهر خسارت پدید آمده، بیشتر به تبیین و امید برای ادامه راه و دفاع از حق و حقیقت نیاز داریم.

"فَتَهُ قَلِيلُهُ" و خیانت برخی مقامات و دولت‌هایی که از آنان انتظار نیست، همه غصه‌هایی هست که در طول تاریخ جریان حق را آزار داده است اما پس از آن سختی‌ها، "غَلَبَتْ فَتَهُ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ" رخ داده است. باید در لابه‌لای همه این ناملایمات و تلخی‌ها، امیدها را زنده کرد و راه برون رفت و مسیر حرکت را یافت و پیمود. همه این رخدادهای تلخ و شیرین در این عصر و زمانه، قطعه کوچکی از تاریخ هست که همه ما باید سهم و نقش خودمان را در آن مشخص سازیم.

به طور طبیعی از دست دادن سید حسن نصرالله بزرگ، سردار زاهدی، سردار نیل‌فروشان، اسماعیل هنیه، یحیی السنوار و سایر مجاهدان بزرگ، مصیبت‌هایی عظیم است. اما به حکم اسلام و نصرت الهی، فرض است با تحلیل‌ها و روایت‌های صحیح و اقدامات مدبرانه از دشواری‌ها و گردنه‌های سخت، عبور باید کرد. باید به پیش رفت. در این زمینه مهم است که نگذاریم این مصائب بزرگ، امید، انگیزه و عمل جریان حق و مؤمن را از پای درآورد و یا آن که دچار سکون و سکوت سازد.

چقدر جمله شهید جهان آرا در این‌گونه مواقع کاربرد دارد؛ فرمانده قهرمان سپاه خرمشهر در لحظات نفس‌گیر رویارویی با ارتش مجهز رژیم بعث عراق به یارانش گفت: "شهر اگر سقوط کرد، آن را پس می‌گیریم؛ مواظب باشید ایمانتان سقوط نکند." ما برای درک شرایط جاری منطقه و موقعیت حساس و تاریخی کنونی راهی غیر از فرایندی دیدن رخدادها نداریم. این‌گونه اگر به صحنه نگاه نکنیم، راه به خطا رفته‌ایم. مقطعی دیدن حوادث انسان را به دام اشتباه و ورطه ناامیدی می‌اندازد.

وعده‌های الهی تکلیف و نتیجه کار جریان حق را روشن ساخته است. اما از باب "الفضل ماشهدت به الاعداء" به تحلیل‌خبرنگار ارشد BBC در خصوص شهادت مجاهد بزرگ یحیی السنوار اشاره کنیم. او بیان کرد که "ترور یحیی سنوار جریان مقاومت را متحدتر از قبل می‌کند؛ هفتم اکتبر مقاومت را یک جبهه واحد کرد؛ افکار عمومی اکنون به حمایت از حماس برآمده و تعداد افرادی که به حماس پیوستند بی‌سابقه است!"

از تهران تا بیروت؛ تروریسم حریف مقاومت نیست. برخی از فرماندهان ارشد مقاومت لبنان و رهبران این جنبش مقاومت، از جمله عالم مجاهد، جناب سیدحسن نصرالله، در حملات تروریستی رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند. شهادت این عزیزان، برخی از دوستداران جبهه‌ی مقاومت و حامیان و همراهان آن را دربارهی آینده و سرنوشت این جبهه دچار نگرانی و بعضاً تردیدهایی کرد. در کنار این نگرانی‌های قابل درک، رژیم صهیونیستی و حامیان غربی آن نیز عملیات روانی سنگینی را در همین زمینه به راه انداختند؛ عملیاتی که هدف اصلی آن ایجاد رعب و وحشت، تردید، تزلزل، و در نتیجه تسلیم در برابر این رژیم جنایت‌کار بود. شایعه‌پراکنی و ساختن و ترویج روایت‌های جعلی از صحنه جنگ، از جمله‌ی ابزارهای دشمن در این زمینه بود و همچنان نیز هست.

#### یک تشبیه تاریخی بجا

رهبر انقلاب اسلامی، در بخشی از خطبه‌ی دوم نماز جمعه‌ی تاریخی اخیر تهران که به زبان عربی ایراد شد، فرمودند: «مردم مقاوم لبنان و فلسطین! مبارزان شجاع و مردم صبور و قدرشناس! این شهادت‌ها، این خونهای بر زمین ریخته، نهضت شما را سست نمیکنند، بلکه استوارتر میکنند. در ایران اسلامی، در حدود سه ماه تابستان یک سال (سال ۱۳۶۰ هجری شمسی)، چند ده شخصیت برجسته و ممتاز ما ترور شدند که یکی از آنها شخصیت بزرگی مثل سیدمحمد بهشتی بود، یکی رئیس‌جمهوری مثل رجائی و نخست‌وزیری مثل باهنر بود، علمائی از قبیل آیت‌الله مدنی و قدوسی و هاشمی‌نژاد و امثال اینها بودند. اینها هر کدام در سطح ملی یا محلی از ستونهای انقلاب به شمار می‌آمدند و فقدانشان چیز آسانی نبود؛ ولی انقلاب متوقف نشد، عقب‌نشینی نکرد، بلکه سرعت گرفت.»

کسانی که آن دوره‌ی خاص را از نزدیک درک و مشاهده کرده باشند زیاد نیستند و متأسفانه باید گفت به خاطر کم‌کاری‌ها در زمینه‌ی آگاهی و شناخت نسل جوان نسبت به تاریخ معاصر کشور، علی‌رغم آنکه زمان زیادی از آن دوران نگذشته، این نسل آن‌چنان که باید و شاید اطلاع کافی و عمیقی در این مورد ندارد.

بسیاری از ابهامات و شبهات و طمع دشمن به تأثیر بر جامعه، ناشی از همین ضعف است؛ موضوعی که یکی از دغدغه‌های جدی رهبر انقلاب نیز هست: «... یکی از راههای فریب و اغواگری، تحریف تاریخ است که امروز متأسفانه این کار به‌وفور صورت میگیرد. ... من از اینکه میبینم جوانان ما از این قضا یا بی‌اطلاعند، رنج میبرم.» «۱۳۸۰/۸/۲۰» «یکی از چیزهایی که بنده نگران آن هستم، این است که این نسل جوان بالنده‌ی ما که به حمدالله، هم آگاه و با بصیرت است، هم دارای انگیزه است، آماده‌به‌کار است، وسط میدان است، انقلابی است، بتدریج این حوادث مهم را، این عبرتهای بزرگ دوران معاصر را از یاد ببرد...» ۱۳۹۴/۶/۱۸

#### یک تابستان داغ

اما در تابستان سال ۱۳۶۰ چه گذشت و نسبت آن با وقایع اخیر چیست؟ قبل از هر چیز باید توجه داشت که در آن مقطع، ایران شرایطی بسیار خاص داشت. کمتر از سه سال از پیروزی انقلاب می‌گذشت و نهادهای نظام جدید بسیار نوبا بودند. اولین رئیس‌جمهور کشور، ابتدا از فرماندهی کل قوا و سپس از ریاست جمهوری عزل شده و به خارج گریخته بود. گوشه‌هایی از کشور دچار ناامنی و شاهد سربرآوردن گروهک‌های مسلح و تجزیه‌طلب بود. و از همه مهم‌تر اینکه جنگ تحمیلی حدود یک سال بود که آغاز شده بود؛ جنگی همه‌جانبه و بزرگ که در یک سوی آن، رژیم صدام با آمادگی و سازوبرگ کامل و برخورداری از حمایت ابرقدرت غرب و شرق بود و در سوی دیگر، جمهوری اسلامی ایران که با انواع و اقسام مشکلات و چالش‌های داخلی دست‌به‌گریبان بود.

اگرچه خط ترور از ماه‌های اولیه‌ی پیروزی انقلاب اسلامی آغاز شده بود، اما اوج این موضوع را می‌توان تابستان سال ۱۳۶۰ دانست؛ تابستانی داغ و پُر حادثه که طراحان و مجریان آن امید داشتند آخرین تابستان عمر جمهوری اسلامی ایران باشد. به طور کلی، در این سال، حدود دو هزار نفر در سراسر کشور ترور شدند؛ رقمی تکان‌دهنده که حجم آن، به‌روشنی، گویای ابعاد ماشین ترور در آن سال خاص است. حتی مردم عادی نیز از موج ترور در امان نبودند و عملاً بسیاری از ترورها کور و با هدف ایجاد رعب و وحشت در میان مردم و برای از میدان‌ها بردن آن‌ها انجام می‌شد. اما برخی از ترورها نیز کاملاً هدفمند طراحی و اجرا می‌شدند؛ عملیاتی‌هایی که چهره‌های کلیدی و درجه‌یک انقلاب را هدف گرفته بودند و می‌خواستند با حذف فیزیکی این پایه‌های مدیریتی کشور، عملاً جمهوری اسلامی را دچار فروپاشی و براندازی کنند.

#### از مسجد ابوذر شروع شد

هدف اولین ترور در این تابستان داغ، آیت‌الله خامنه‌ای بود. ششم تیرماه، در حین سخنرانی امام‌جمعه‌ی تهران و نماینده‌ی امام

در شورای عالی دفاع در مسجد ابوذر، از طریق انفجار بمبی که در یک رادیو کار گذاشته شده بود، به جان ایشان سوءقصد شد که منجر به جراحت و جانبازی ایشان شد. فردای آن روز، یک عملیات تروریستی بسیار بزرگ رخ داد: با انفجار دو بمب قوی در دفتر مرکزی حزب جمهوری اسلامی در نزدیکی محله‌ی سرچشمه‌ی تهران که منجر به فروریختن این ساختمان شد، آیت‌الله دکتر سیدمحمد بهشتی — رئیس وقت دیوان عالی کشور — و ۲۲ تن از یاران امام را به شهادت رساندند؛ در این حادثه، چهار وزیر، چند معاون وزیر، ۲۷ نماینده‌ی مجلس و جمعی از اعضای حزب جمهوری اسلامی به درجه‌ی رفیع شهادت نائل آمدند.

در هشتم شهریورماه، ساختمان نخست‌وزیری بر اثر یک عملیات تروریستی منفجر شد و رئیس‌جمهور رجایی به همراه نخست‌وزیر باهنر به شهادت رسیدند. این‌ها تنها چند نمونه از اقدامات تروریستی آن ایام بود و البته کار به همین جا ختم نشد؛ از چهره‌های مؤثر و فعال در انقلاب گرفته تا ائمه‌ی جمعه‌ی محبوب و اثرگذار در میان مردم، هدف ترور قرار گرفتند. حجم و شدت اهداف تروریستی و سرعت این اقدامات به گونه‌ای بود که طراحان و مجریان آن مطمئن بودند جمهوری اسلامی از این توتل ترور و وحشت، زنده خارج نخواهد شد.

حضرت امام خمینی، در واکنش به این ترورها، یک روز پس از انفجار ساختمان نخست‌وزیری فرمودند: «با رفتن شهیدایی با اینکه بسیار ارزشمند، بسیار ارزشمند بودند و هستند، با رفتن شهید، در عین حال که ما متأثر هستیم، لکن چون ما توجهمان به خدایت و برای خدایت و ملت ما برای خدا قیام کرده است، با رفتن اشخاص، هیچ سستی به خودشان راه نمیدهند.» (صحیفه‌ی امام، ج ۱۵، ص ۱۳۸؛ سخنرانی در جمع اقشار مختلف مردم ۱۳۶۰/۶/۹)

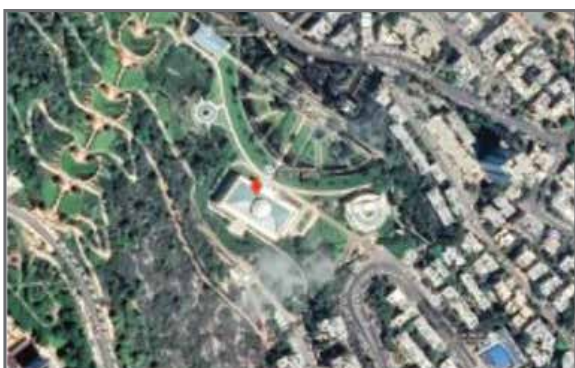
#### از تهران تا بیروت

ترورهای هفته‌های گذشته در بیروت اگرچه باعث از دست رفتن تعدادی از عزیزترین و ارزشمندترین چهره‌های مقاومت شد و دل‌های آزادگان جهان را به درد آورد، اما تصوّر و تبلیغ دشمن درباره‌ی تأثیر این ترورها بر حرکت و جریان مقاومت شبیه همان محاسبات غلط تروریست‌های چهل‌وچند سال پیش در تهران و دیگر شهرهای ایران است.

از دست دادن آن شخصیت‌های بزرگ و ارزشمند، بی‌شک، سخت و لطمه‌زننده بود اما جمهوری اسلامی را از حرکت بازداشت، چرا که نه جمهوری اسلامی و نه مقاومت در لبنان و سایر مناطق منطقه، متکی به افراد نبوده و نیستند که بتوان با ترور آن‌ها حرکت اصلی را متوقف کرد؛ از قضا، این شهادت‌ها به دیگران برای پایمردی در این راه انگیزه‌ی مضاعف می‌بخشد. حزب‌الله لبنان، در روزهای اخیر، با زدن ضربات کاری به دشمن صهیونیستی نشان داد تحلیل رهبر انقلاب درباره‌ی این جنبش اصیل و برخاسته از دل مردم، چقدر درست و دقیق است. (خط حزب‌الله)

## فرقه ضاله از موساد دستورالعمل اجرایی گرفت

پیشخوان  
Pishkhan.com



تازه هستند. این تشکیلات زیرزمینی با صرف هزینه‌های سنگین سعی دارد اجتماعی شود، از این‌رو هر مدل آشوب و اغتشاشات را بستری برای رشد، نمو و تکثیر خود ارزیابی می‌کند.

#### رونمایی از آخرین دستورالعمل بیت‌العدل به فرقه

فرقه ضاله بهائیت و صهیونیست‌ها به یکدیگر سرویس‌های ویژه نیز می‌دهند، از سویی صهیونیست‌ها حمایت مالی و لجستیکی فرقه را بر دوش کشیده‌اند و در سوی دیگر فرقه برای رژیم صهیونیستی کاربرد میدانی دارد. از جمله پس از عملیات طوفان الاقصی و ضربه مهندسی‌شده به صهیونیست‌ها، رفتارهای فرقه ضاله بهائیت تابعی از دستوراتی است که بیت‌العدل از موساد گرفته است. طبق گزارشات در حال حاضر به دلیل فرسایش شدید ارتش رژیم صهیونیستی تعداد قابل توجهی از اعضای فرقه مجبور هستند در خدمت صهیونیست‌ها درآیند و در عملیات‌های متعدد نظامی با هدف کشتار زنان و کودکان شرکت کنند، همین مسئله باعث شده است میزان ناراضی‌ت بی‌هائیان از بیت‌العدل بالا برود.

در روزهای اخیر فرقه ضاله بهائیت از موساد یک دستورالعمل جدید نیز دریافت کرده است که از سوی بیت‌العدل در شبکه اطلاع‌رسانی فرقه پخش شده است. در این پیام آمده است که بیت‌العدل حامی رژیم اسرائیل در حمله به ایران بوده و اعضای فرقه باید خودشان را برای عملیات آماده کنند، این آمادگی در سطح یگانی، اطلاعاتی (ستون پنجم) و رسانه‌ای خواهد بود.

این دستور از سوی بیت‌العدل نشان می‌دهد فاز این تشکیلات مخوف از سطح حمایت لجستیکی با زوایه محدود میدانی به سمت اقدامات رزمی عوض شده است، در واقع فرقه‌ای که

در روزهای اخیر فرقه ضاله بهائیت از موساد یک دستورالعمل جدید دریافت کرده که از سوی بیت‌العدل در شبکه اطلاع‌رسانی فرقه پخش شده است.

#### فرقه در خدمت جنایت!

فرقه بهائیت در بازه‌های زمانی مختلف در نقش عامل آشوب‌سازی در ایران فعال و اغلب هدایتگر صحنه با دستور بیت‌العدل بوده است. این تشکیلات مخوف به صورت مستقیم از سوی موساد تحلیل و اداره می‌شود، به عبارتی بیت‌العدل یکی از بازوهای اجرایی صهیونیست‌ها در منطقه به ویژه ایران است. فرقه ضاله بهائیت پیوندهای جدی با محافل صهیونیستی دارد، در واقع میان بهائیسیم و صهیونیسم، پیوندی بدیهی وجود دارد که از جمله نمودهای روشن این یگانگی، مقر و پایگاه اصلی بهائیت به نام «بیت‌العدل» است که در مرکز اسرائیل و رژیم صهیونیستی قرار دارد و همه برنامه‌ریزی‌های آن با هدف دشمنی با اسلام ناب محمدی (ص) تنظیم شده است، آنان از بدو استقرار در اسرائیل، با رژیم صهیونیستی رابطه‌ای گرم یافتند و دادوستدهای سیاسی فراوانی را به انجام رساندند.

حضور اعضای فرقه در میان بحران و آشوب یکی از مهم‌ترین دستورات بیت‌العدل به اعضاست. در یکی از نامه‌های محرمانه بیت‌العدل با عنوان «مسئله بهائیت چیست؟» آمده است که بهائیت تافته جدا بافته از اغتشاشات در ایران نبوده و باید همسطح یا سایر شبکه‌های موجود در ضدانقلاب خود را بالا بکشد، از این‌رو باید خطر کرد.

یکی از مهم‌ترین دستورالعمل‌های این فرقه جهانی شدن است، از این رو بهائیان با استفاده از ابزار اینترنت و مدیریت شبکه‌های متعدد ماهواره‌ای، در پی تبلیغ و جذب عضو جدید و نیروهای



## مشارکت مردم؛ رکن اصلی مردم‌سالاری دینی



در نشست «نظریه مشارکت در نظام مردم‌سالاری دینی» نقش احزاب در ارتقاء مشارکت سیاسی و گفتمان‌سازی مورد بررسی قرار گرفت. این نشست به صورت حضوری و مجازی در دانشگاه طلوع مهر قم برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهاجرنیا در این جلسه به تحلیل نظریه مشارکت در مردم‌سالاری دینی پرداخت و تأکید کرد که مشارکت در دنیای جدید به یکی از ارکان اصلی نظام‌های دموکراتیک تبدیل شده است. در این نظام‌ها، مشارکت مردم به عنوان عامل اصلی در تصمیم‌گیری‌ها و مدیریت جامعه شناخته می‌شود، اما در سنت تاریخی ما به ویژه در دوران پادشاهی‌ها و دیکتاتوری‌های امویان، عباسیان و حتی صفویه، مردم نقش زیادی در تصمیم‌گیری نداشتند. مشارکت عمومی، به معنای دخالت مردم در سرنوشت خود، در این دوران‌ها به حاشیه رانده شده بود.

وی در ادامه به بررسی وضعیت تاریخی مشارکت در جوامع اسلامی پرداخت و اشاره کرد که در طول تاریخ اسلامی، بسیاری از حکومت‌ها با شرایط سختی مانند دیکتاتوری و تقیّه مواجه بودند که باعث شده بود مردم از مشارکت در امور حکومتی محروم شوند. این شرایط، برخی از متفکران اسلامی را به این باور رساند که در دوران غیبت امام معصوم(ع)، نیازی به تشکیل حکومت اسلامی نیست؛ به عبارت دیگر، تشکیل حکومت دینی را ضروری ندانستند و از خیر آن گذشتند.

عضو هیأت علمی گروه سیاست پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه

اسلامی افزود: انقلاب اسلامی ایران این سنت تاریخی را شکست و امام خمینی (ره) نظریه‌ای نوین با عنوان «حکومت اسلامی» مطرح کرد. امام خمینی برای اولین بار پس از قرن‌ها، مفهوم حکومت اسلامی را با رویکرد مردم‌سالارانه ارائه و نشان داد که حکومت اسلامی باید بر پایه مشارکت مردم و با رعایت اصول دینی شکل گیرد و تأکید داشتند که مردم باید در تعیین سرنوشت خود دخالت کنند و این دخالت نه تنها یک حق بلکه یک وظیفه دینی است.

مولف کتاب گفتمان انقلاب اسلامی با اشاره

به نظریه امام خمینی در باب حکومت اسلامی، توضیح داد: احکام اسلامی مانند جهاد، امر به معروف و نهی از منکر، قصاص و... همگی نیازمند یک حکومت قوی و کارآمد هستند. اجرای این احکام به صورت فردی امکان‌پذیر نیست و نیازمند ساختار حکومتی است. او اضافه کرد که امام خمینی با استدلال عقلی و دینی به این نتیجه رسید که اسلام بدون حکومت نمی‌تواند اجرا شود و حکومت اسلامی یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر برای تحقق حاکمیت الهی است. وی سپس به نقش مردم در حکومت اسلامی پرداخت و توضیح داد که بر اساس نظریه امام خمینی، مشروعیت حکومت اسلامی را مردم نیز باید بخواهند و تأیید کنند. این بدان معناست که حتی اگر حاکم از نظر دینی مشروعیت داشته باشد، بدون حمایت و تأیید مردم نمی‌تواند حکومت تشکیل دهد. این دیدگاه نوین که در جمهوری اسلامی ایران شکل گرفت، اساس نظریه «مردم‌سالاری دینی» است.

عضو هیأت علمی گروه سیاست پژوهشگاه در ادامه گفت: امام خمینی با بازسازی نظریه حکومت اسلامی، ساختاری نوین ارائه داد که بر اساس آن، مردم در تمامی مراحل حکومت‌داری نقش محوری دارند. این ساختار جدید نه تنها بر اساس تجربیات گذشته نبود بلکه به نوعی نوآوری در حکومت‌داری اسلامی محسوب می‌شد. در این مدل، استقلال قوا، رأی مردم و سازوکارهای مدرن دموکراتیک جایگاه ویژه‌ای داشتند. امام خمینی بر جمهوریت تأکید کرد و مدلی از حکومت اسلامی ارائه داد که همزمان با رعایت اصول اسلامی، مردم را در

تصمیم‌گیری‌های اجتماعی و سیاسی دخیل می‌کرد. در واقع در این مدل، مشارکت مردم در حکومت اسلامی، ابزاری است برای تضمین عدالت، شایسته‌سالاری و جلوگیری از استبداد.

رئیس اندیشکده مطالعات انقلاب اسلامی طلوع مهر در ادامه به دیدگاه‌های مقام معظم رهبری درباره مردم‌سالاری دینی اشاره و بیان کرد که مقام معظم رهبری با نظریه‌پردازی دقیق، مردم‌سالاری دینی را به‌عنوان یک جوهره واحد درون‌دینی معرفی کردند و تأکید داشتند که این نظریه چیزی از غرب و دموکراسی غربی نگرفته است بلکه جمهوریت و اسلامیت در کنار هم و از دل دین اسلام استخراج شده‌اند و این نشان می‌دهد که مردم‌سالاری دینی، یک امر اصیل و عمیقاً دینی است که با شرایط زمانه تطبیق داده شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهاجرنیا در ادامه به نقش اجتهاد دینی در انقلاب اسلامی پرداخت و توضیح داد: اجتهاد دینی در جمهوری اسلامی دو رویکرد اصلی دارد: رویکرد اخباری‌گری که تنها به ظاهر آیات و روایات اکتفا می‌کند و رویکرد اجتهادی که عقل را به عنوان یک منبع مهم در تفسیر دین می‌پذیرد. امام خمینی با استفاده از این رویکرد اجتهادی، نظریه حکومت اسلامی را مطرح کرد و نشان داد که حکومت اسلامی باید با عقلانیت و توجه به مقتضیات زمان و مکان اداره شود. وی در ادامه سخنان خود به ضرورت مردم‌سالاری دینی در دنیای امروز اشاره کرد و گفت: جوامع امروز بسیار گسترده و متنوع شده‌اند و بدون مشارکت مردم، امکان مدیریت و کنترل جامعه وجود ندارد. او تأکید کرد که در دنیای مدرن، بهترین شکل حکومت، حکومتی است که مردم‌سالار باشد و مردم به صورت فعال در امور اجتماعی و سیاسی دخالت کنند؛ این دخالت در حکومت اسلامی نه تنها یک حق بلکه یک وظیفه دینی است و از اصول اساسی مردم‌سالاری دینی محسوب می‌شود.

عضو هیأت علمی گروه سیاست پژوهشگاه به اهمیت اجتهاد پویا در تطبیق احکام دینی با مقتضیات زمان و مکان اشاره کرد و گفت: اجتهاد نه تنها به‌عنوان یک ضرورت دینی بلکه به‌عنوان نیروی محرکه‌ای برای حفظ پویایی و روزآمدی دین در جامعه محسوب می‌شود. اجتهاد مستمر باعث می‌شود که حکومت اسلامی بتواند با چالش‌ها و نیازهای نوظهور روبرو شده و راه‌حل‌های مناسبی بر اساس اصول و مبانی دینی ارائه کند.

## الهیات فیزیک کوانتوم و ضرورت آن

تدوین و نشر آثار انتقادی در این حوزه بیش از پیش احساس می‌شود تا با تمسک به قوانین عقلی، فلسفی و حتی فیزیکی سستی بنیان‌های الحاد جدید از نوع فیزیکی روشن شود.

نکته قابل توجه این که برخی از خود ریاضی دانان و فیزیک دانان جدید و کوانتومی در باره اعتبار مدعیات الحادی فیزیک کوانتومی نقدهای فیزیکی و عقلی بسیاری دارند. بلکه بعضی فلاسفه منصف علم و فیزیک دان ملحد هم به سستی دلالت مدعیات فیزیک کوانتوم(خلقت ماده اولیه جهان از هیچ به صورت صدفه ای و بدون نیاز به آفریدگار) تاکید می‌ورزند؛ که متأسفانه موضع آنان درست و به صورت شایع منعکس نمی‌شود تا نسل جوان و اندیشمندان ما از آنها اطلاع نداشته باشند و گمان شود که فیزیک کوانتوم مبانی الهیاتی را از اعتبار ساقط نموده است. در حالی که اولاً مدعیات الهیاتی فیزیک کوانتوم در حد گمان و حدس است.

ثانیاً در استدلال آنان انواع مغلطه مثل ارایه تعریف متفاوت از «هیچ فیزیکی» با «هیچ فلسفی-عقلی» وجود دارد. ثالثاً برخی از مدعیات آنان مثل امکان صدفه با عقل متعارض است. رابعاً می‌توان با تبیین و تحلیل تئورهای مختلف فیزیک دانان در باره نحوه آفرینش جهان نشان داد که هیچ کدام از تئوری‌های آنان با مبانی الهیاتی متعارض نیست.

حاضر فیزیک کوانتوم از چالش‌های جدید و جدی معاصر با الهیات بشمار می‌رود. اخیراً تئوری جدیدی به نام مه بانگ «انفجار بزرگ» از سوی فیزیک دانان مطرح شد که بر خلقت جهان از عدم تأکید می‌کند که ظاهر آن موافقت با نظریه خدا باوران و اثبات خدای آفریدگار است؛ لکن برخی از فیزیک دانان خصوصاً فیزیک کوانتوم مانند هاوکینگ در صدد تبیین و توجیه نظریه فوق به گونه‌ای بر آمدند که آفرینش جهان از عدم بدون دخالت خدا را امر ممکن و تا حدی معقولی نشان دهند.

امروزه آثار مختلف امثال هاوکینگ اعم از سخنرانی، مصاحبه، مقاله و کتاب در قالب نسخه‌های کاغذی یا فضای مجازی به وفور برای نسل اندیشمندان جوان منتشر شده است. تولید چنین ادبیاتی آن هم با این گسترش بدون هیچ تحلیل و نقدی چه بسا موجب ایجاد شبهه در آموزه‌های جهان‌شناسی دینی در مخاطبانی می‌گردد که با اصول و قواعد فیزیکی، فلسفی و الهیاتی آشنا نیستند، از این رو ضرورت



یکی از براهین قدیمی اثبات خدا برهان حدوث و پیدایش جهان است که به موجب آن جهان قبلاً چنین وجودی نداشته است، و توسط آفریدگار قادر مطلق، عالم همه دان خلق شد. ملحدان در طول تاریخ کوشیدند براهین اثبات خدا از جمله برهان حدوث را نقد و تضعیف کنند.

نقد برهان حدوث با رشد علوم تجربی مثل فیزیک و در عصر



## غرب امروز همان غرب وحشی قرون ۱۷ تا ۱۹ است

غلامعلی حداد عادل - علی لاریجانی

دکتر غلامعلی حداد عادل در آیین نکوداشت مرحوم آیت‌الله مهدوی کنی که با حضور دانشجویان و اساتید دانشگاه امام صادق در سالن اجتماعات این دانشگاه برگزار شد گفت: مرحوم مهدوی کنی یک خلق‌و‌خو، عمق ایمان، خردمندی، صفا، اخلاص، پرکاری و خیرخواهی که برای نظام داشت و دوست ارزنده‌ای برای مقام معظم رهبری بودند.

وی با بیان اینکه مرحوم مهدوی کنی یک وجه اجتماعی و مردمی علاوه بر این جنبه مبارزاتی و روحانیت فقهتی و سیاسی داشتند که خیلی مهم است، افزود: مرحوم مهدوی کنی یک آخوند مردمی و اهل منبر و محراب بودند.

مشاور مقام معظم رهبری در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه ما در غرب‌شناسی از دورانی به نام دوران استعمار به جهان‌خواری غرب یاد می‌کنیم، گفت: از قرن شانزدهم بعد از رنسانس، غربی‌ها تفاهت صنعتی و اقتصادی پیدا کردند و به جان کشورهای دیگر افتادند. اسپانیایی‌ها و پرتغالی‌ها ابتدا به ایران آمدند، سپس به چین رفتند. انگلیسی‌ها از همه بدتر بودند؛ چین و هند را گرفتند و فرانسوی‌ها نیز چنین کردند.

دکتر حدادعادل افزود: تاریخ استعمار برای شما روشن است و می‌دانید با آفریقا و آسیا چه کردند، حتی در آمریکای لاتین. اما غربی‌ها طوری وانمود می‌کنند که گویی غرب امروز با غرب قرن هفدهم، هجدهم و نوزدهم فرق کرده است. انگار دیگر استعمارگری نمی‌کنیم. کشورها مستقل‌اند، پرچم و قانون اساسی و سرود ملی دارند، در سازمان ملل کرسی دارند و دیگر آن کشتارها تمام شده است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خطاب به دانشجویان گفت: تاریخ استعمار بر شما روشن است و می‌دانید با آفریقا و آسیا و حتی در آمریکای لاتین چه کردند، اما غربی‌ها طوری وانمود می‌کنند که گویا غرب امروز با غرب قرن هفدهم و هجدهم و نوزدهم فرق کرده است. یعنی به گونه‌ای وانمود می‌کنند که ما دیگر استعمارگری نمی‌کنیم.

دانشگاه امام صادق(ع) نتیجه دوراندیشی آیت‌الله مهدوی کنی است

دکتر علی لاریجانی، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، در آیین نکوداشت آیت‌الله مهدوی کنی اظهار کرد: درباره بزرگی آیت‌الله مهدوی سخنان بسیاری گفته و نوشته شده است.

وی با نقل روایتی از امام حسین (ع) گفت: انسان‌هایی که عقل، دین، ادب، حیا و خوش‌خلقی داشته باشند، سعادت‌مندند و آیت‌الله مهدوی این پنج رکن را در سلوک سیاسی خود داشت.

دکتر لاریجانی ادامه داد: آیت‌الله مهدوی در فعالیت‌های علمی و سیاسی به عقل دوراندیش تأکید داشت و دانشگاه امام صادق(ع) نمونه‌ای از دوراندیشی اوست. گاهی سیاسیون عقل‌گرایی ایشان را نمی‌پسندیدند، خصوصاً وقتی فضا احساس می‌شد، اما آیت‌الله مهدوی همواره بر اصول خود پایبند بود. آیت‌الله جوادی نیز او را عالمی آگاه و سیاستمداری هوشمند توصیف کرده است که تلاش می‌کرد مبانی دینی را در سیاست پیاده کند.

وی افزود: نیک‌مردی و خیرخواهی آیت‌الله مهدوی در سیاست معاصر ایران آشکار بود و او همواره به حیا و ادب در سیاست اهمیت می‌داد. جامعه‌ای که پیوندهای اخلاقی نداشته باشد، دچار شکاف‌های اجتماعی می‌شود و آیت‌الله مهدوی می‌دانست که خوش‌خلقی و حسن خلق در سخت‌ترین شرایط هم ضروری است. او تصمیم‌گیری‌های سیاسی را بر اساس عقل و دین انجام می‌داد و همواره با خوش‌خلقی همراه بود.

دکتر لاریجانی در ادامه به مسائل روز جامعه اشاره کرد و گفت: حوادث منطقه در ماه‌های اخیر با سرعتی بی‌سابقه در حال وقوع است. برخی تحلیل‌گران این امر را به نتایجی نسبت می‌دهند، اما به نظر لاریجانی، موضوع عمیق‌تر است و طراحی اسرائیل با هدایت آمریکا به تغییرات استراتژیک در منطقه مرتبط است.





## گولن و میراثش

محسن حسام‌مظاهری

محمد فتح‌الله گولن (۱۹۴۱-۲۰۲۴)، که امروز رسانه‌ها خیر در گذشتش را مخابره کردند، یکی از شخصیت‌های رده‌اول اسلام معاصر بود. سخنران و نویسنده‌ی نامدار ترکیه‌ای که از نمایندگان اصلی جریان «اسلام اجتماعی (مدنی)» (مهم‌ترین بدیل اسلام سیاسی) به‌شمار می‌رود. اسلامی که گولن چند دهه مبلغ و مروج آن بود (و خود آن را «اسلام آتاتورکی» می‌نامید)، اسلامی میانه‌رو و اهل مدارا بود که به‌جای دولت و حکومت، تمرکز خود را بر تقویت جامعه‌ی مدنی می‌گذاشت و به‌جای کسب قدرت سیاسی، به افزایش قدرت اجتماعی و فرهنگی می‌اندیشید.

ثمره‌ی این رویکرد در در تمرکز گولن و پیروانش بر نهادهای مدنی از قبیل مدارس و دانشگاه‌ها، مطبوعات و رسانه‌های دیداری و شنیداری و نیز سازمان‌های عام‌المنفعه نظیر بیمارستان‌ها و خیریه‌ها می‌توان به‌خوبی مشاهده کرد. نهادهای و سازمان‌هایی که بر ارابه‌ی خدمات با بالاترین کیفیت تأکید دارند.

اندیشه‌ی نظام‌مندی که گولن - متأثر از آموزه‌های دینی بدیع‌الزمان سعید نوری (۱۸۷۶-۱۹۶۰) - در بین هواداران پرشور و پرشمارش ترویج می‌کرد، با شعار «خدمت عمومی به همه‌ی مردم» به‌ظهور جنبشی فراگیر و شبکه‌ی گسترده و قدرتمند و بانفوذی از نهادهای اجتماعی خودگردان و مردم‌نهاد در ترکیه و بیش از ۱۰۰ کشور دیگر انجامید و توانست در دل نظام لائیک ترکیه، فرصتی برای رشد و ارتقای بدنه‌ی مسلمان فراهم سازد. فرصتی که چند دهه بعد با ظهور نسلی از الیت مسلمان و مدرن و به‌قدرت‌رسیدن آن‌ها در ترکیه ثمرات خود را نشان داد. بیش از هزار مدرسه در ۱۲۰ کشور دنیا تنها یکی از اجزای شبکه‌ی مذکور و جنبشی است که گولن و آموزه‌هایش برانگیخت.

\* آغاز جنبش گولن (به ترکی: *Gülen hareketi* یا *the hizmet*) در ترکیه با اوج‌گیری جنبش انقلاب اسلامی در ایران هم‌زمان بود. اولی الگویی از اسلام مدنی و اجتماعی با خاستگاه سنی - ترکیه‌ای را در کشوری با مردمانی مسلمان و حکومتی لائیک دنبال کرد و دومی الگویی از اسلام سیاسی با خاستگاه شیعی - ایرانی را رایج داد و برپایه‌ی آن حکومتی دینی بنیان گذاشت.

امروز نزدیک به نیم قرن از عمر این دو الگو می‌گذرد و هر دو فراز و فرودهای بسیاری را پشت سر گذاشته‌اند. دو الگویی که هر کدام پاسخی به دغدغه‌ی «زیست مسلمانی در دنیای مدرن» بودند.

و حالا زمان مناسبی است برای سنجش دعوی، پیامدها و دستاوردها و ارزیابی میزان توفیق‌ها و ناکامی‌های هر کدام.

## شهادت قهرمانانه «سنوار» در میدان، روایت اسرائیلی رارسوا کرد



اسرائیل سعی داشت با انتشار تصاویری از آخرین لحظات زندگی یحیی سنوار، رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس، او را فردی ترسو و فراری معرفی کند که سرانجام به دست نیروهای اسرائیلی کشته شد، اما همین تصاویر در میان بسیاری از مردم جهان گواهی بر شجاعت و روحیه مبارزه‌طلبی او شد.

واشنگتن‌پست افزود: حامیان سنوار از همین تصاویر استفاده و با روایت‌هایی از غبارآلود بودن پیکر و سلاح در دستش، از او به‌عنوان یک مبارز در حال جنگ - و نه پنهان شده در تونل و گریزان از جنگ - تجلیل کردند. بسیاری از مخاطبان این ویدئو را نه تنها نشانه شکست و ذلت نمی‌دانند بلکه تأکید می‌کنند حتی پرتاب تکه چوب به پهباد اسرائیلی از سوی سنوار نشان دهنده اوج قدرت و روحیه مقاومت در او بوده است.

به گفته کارشناسان منطقه، اسرائیل، حداقل در بیشتر کشورهای عربی، در حال شکست در جنگ تبلیغاتی است. در عرض چند ساعت، تصاویر منتشر شده از واپسین لحظات زندگی سنوار توسط نیروهای اسرائیلی بر روی پوسترها و گچ بری دیوارها در جنین و دیگر مناطق کرانه باختری نصب شد. کاربران در شبکه‌های اجتماعی عربی آنها را به میم (اصطلاح متداول در فضای مجازی) تبدیل کردند تا از آنچه به عنوان یک «پایان قهرمانانه» درک کرده‌اند را جشن بگیرند.

به گفته کارشناسان منطقه، اسرائیل، حداقل در بیشتر کشورهای عربی، در حال شکست در جنگ تبلیغاتی است.

در حال حاضر، صحت این اسناد مشخص نیست. اگر این اسناد معتبر باشند، مشخص نیست که چگونه یا چرا فاش شده‌اند. این اسناد ابتدا توسط یک کانال تلگرامی طرفدار ایران به نام «Middle East Spectator» منتشر شد که ادعا می‌کرد آن‌ها را از منبعی در یک آژانس اطلاعاتی آمریکا دریافت کرده است. منابع در واشنگتن از اظهار نظر خودداری کردند، اما صحت این اسناد را تکذیب نکردند.

این اطلاعات که در ۱۵ و ۱۶ اکتبر جمع‌آوری شده است، شامل پنهان کردن پناهگاه‌های زیرزمینی مستحکم هواپیماهای جنگی در پایگاه هوایی حستوریم و نشانه‌هایی از آماده‌سازی برای مسلح کردن موشک‌های بالستیک هواپایه است.

ارتش اسرائیل هفته گذشته یک آزمایش بزرگ برای حمله احتمالی انجام داد که شامل سه هواپیمای سوخت‌رسان و یک هواپیمای فرماندهی و کنترل G550 بود که توسط صنایع هوافضای اسرائیل توسعه یافته است.

این سند همچنین به آماده‌سازی برای مسلح کردن هواپیماها با دو نوع موشک بالستیک هواپایه اشاره می‌کند. یکی از آن‌ها ROCKS است که توسط شرکت «رافائل» تولید شده است. مزیت این موشک‌ها توانایی آن‌ها در پرتاب مهمات دقیق از راه دور، فراتر از سیستم‌های دفاع هوایی دشمن است.

موشک دیگری که در اسناد فاش شده ذکر شده است، «افق طلایی» نام دارد، نامی که قبلاً به طور عمومی منتشر نشده است و شناسایی آن را دشوار می‌کند. ممکن است به موشکی از سری Sparrow اشاره داشته باشد که معمولاً به عنوان هدف برای سیستم‌های دفاع هوایی استفاده می‌شود، اما مانند موشک‌هایی که شبیه‌سازی می‌کند، قادر به استفاده تهاجمی نیز هست.

موشک Blue Sparrow با طول ۶.۵ متر و برد ۲۰۰۰ کیلومتر و وزن قبل از پرتاب ۱۹۰۰ کیلوگرم است. پس از پرتاب، مانند یک موشک بالستیک عمل می‌کند، قبل از برخورد به هدف خود به ارتفاعات بالا صعود می‌کند.

مدل‌های دیگر Sparrow مانند Silver Sparrow بزرگتر و Black Sparrow کوچکتر نیز ذکر شده‌اند. طبق بروشورهای

## درباره عملیات قصریه

محمدایمانی

حمله موفق پهپادی حزب الله به خانه نخست وزیر رژیم صهیونیستی در قیصریه (حد فاصل حیفا و نتانیا)، هر چند که عنوان شده نتانیاهو هنگام اصابت در آنجا حضور نداشته، از ابعاد مختلف بسیار مهم است.

۱. ارتش رژیم صهیونیستی به ناکامی سامانه‌های دفاعی خود در رهگیری این پهپاد تهاجمی اعتراف کرد. پهپاد حزب الله پس از ۷۰ کیلومتر پرواز و ضمن جا گذاشتن سامانه‌های راداری و پدافندی به هدف اصابت کرد؛ همان گونه که مجریان عملیات در اتاق فرمان، هدایت می‌کردند. در این باره رادیو ارتش اسرائیل می‌گوید: «دستگاه‌های امنیتی، رسیدن پهپاد به قیصریه (قیصریه) را یک شکست امنیتی بسیار خطرناک می‌دانند و تحقیقات درباره مشکلات امنیتی که موجب شد پهپاد به خانه نتانیاهو برسد، آغاز کرده‌اند».

۲. این شکست اطلاعاتی و پدافندی اسرائیل، سوبه مقابلی هم دارد و آن اشراف اطلاعاتی و عملیاتی بسیار بالای حزب الله است. شناسایی دقیق و نقطه زنی دقیق، توانمندی بالای حزب الله را نشان می‌دهد. این موفقیت در کنار دو عملیات مهم قبلی، یکی هدف گرفتن منطقه امنیتی گالیلوت (موساد و امان) در تل آویو، و دومی، هدف قرار دادن مقر تیپ کماندویی گولانی و مار کردن بیش از یکصد نظامی صهیونیست، از آمادگی بالای سازمان رزم حزب الله حکایت می‌کند.

۳. این عملیات در ادامه عملیات تار و مار کردن نیروهای گولانی، از بازیابی توان فرماندهی و عملیات تهاجمی حزب الله، پس از شوک سنگین فرماندهان ارشد این جنبش حکایت می‌کند. در شرایطی که تا چند روز پیش ادعا می‌شد ارتش اسرائیل، روحیه مقاومت را در هم شکسته و در حال پیشروی آسان در خاک لبنان است (!)، حزب الله هر روز بر عمق و دقت و شدت ضربات خود افزوده و از توانمندی‌های جدید رونمایی کرده است.

روزنامه معاریو امروز هشدار داد: «این سومین بار در حدود یک هفته است که پهپاد شلیک شده از لبنان، موفق می‌شود به عمق اسرائیل برسد».

۴. روند تحولات از حیث راهبردی، توجه رصدگران را به خود جلب کرده است، چنان که کارشناس شبکه‌های عربی می‌گوید: «حمله پهپادی به منزل نتانیاهو آغاز مرحله‌ای جدید از جنگ حزب‌الله و اسرائیل است». در همین حال خبرنگار بی بی سی که اجازه یافته به تل آویو سفر کند، درباره «توان اطلاعاتی حزب‌الله نسبت به مکان‌های مهم و استراتژیک اسرائیل» اذعان کرد:

«حمله پهپادی حزب‌الله به یکی از اقامتگاه‌های نتانیاهو در قیصریه، بسیاری را در اسرائیل نگران کرده است. این حمله نشان می‌دهد که حزب‌الله، اطلاعاتی از مکان‌های مهم و استراتژیک اسرائیل دارد و پهپادهایش این توانایی را دارند که از سیستم دفاع هوایی عبور، و به هدف اصابت کنند».

۵. ناحوم بارنیاع تحلیلگر روزنامه یدیعوت آحارانوت با اشاره به تلفات اخیر تیپ گولانی نوشت: «به علت تلفات روزانه ارتش، کمبود منابع و تکیه شدید به مهمات آمریکایی، مسئله پایان دادن به جنگ، از حمایت گسترده در سطح فرماندهان ارشد ارتش برخوردار است».

## افشاگری‌ها آرتص از جزئیات نقشه اسرائیل علیه ایران؛ «افق طلایی» چیست؟



رافائل، کلاهک جنگی اینرسی که فاقد مواد منفجره است، می‌تواند با یک کلاهک انفجاری جایگزین شود.

طبق اطلاعات بروشورهای رافائل، کلاهک موشک Sparrow را می‌توان با کلاهکی که با مواد منفجره بارگیری شده است جایگزین کرد. چند ماه پیش، روزنامه انگلیسی فایننشال تایمز گمانه زنی کرد که این نوع موشک‌ها توسط اسرائیل در پاسخ به حملات موشکی، موشک کرووز و پهپادی ایران در ۱۴ آوریل استفاده شده است.

این اولین بار نیست که اطلاعات بسیار محرمانه در مورد اسرائیل از آژانس‌های اطلاعاتی ایالات متحده فاش می‌شود، همانطور که در ماجرای جک تیکسیرا دو سال پیش دیده شد.



## اهمیت راهبردی کنفرانس بانکداری اسلامی برای اقتصاد ایران

توحید و رستمان

کنفرانس بانکداری اسلامی فرصتی را برای ایران فراهم می‌کند تا سیستم مالی خود را مدرن کرده و آن را کارآمدتر کند. این اصلاحات می‌تواند به تخصیص بهتر سرمایه، افزایش تولید و انعطاف پذیری اقتصادی بیشتر منجر شود. مشارکت اقتصادی رو به رشد تهران و مسکو، همراه با ابتکار نوپای بانکداری اسلامی روسیه، می‌تواند به عنوان یک کاتالیزور برای تقویت بیشتر روابط دوجانبه آن‌ها عمل کند.



### ■ نقش ابزارهای مالی اسلامی در اقتصاد ایران

بانکداری اسلامی ایران و فعالیت در چارچوب قوانین شریعت، نقش مهمی در معماری مالی کشور ایفا می‌کند. پس از انقلاب اسلامی در سال ۱۹۷۹، ایران سیستم بانکی خود را به سیستمی تبدیل کرده است که معاملات مبتنی بر بهره را ممنوع و آن‌ها را با قراردادهای مشارکت در سود جایگزین می‌کند تا موجب ترویج عدالت و شفافیت شود. این دگرگونی به شکل‌دهی راهبرد اقتصادی کشور به‌ویژه در شرایطی که تهران به دنبال غلبه بر محدودیت‌های مالی خارجی است، کمک کرده است.

ابزارهای مالی کلیدی مانند مشارکه (سرمایه‌گذاری مشترک)، مباحه (تامین مالی به اضافه هزینه) و اجاره معمولاً توسط بانک‌های ایرانی استفاده می‌شود. این ابزارها به بانک‌های اسلامی اجازه می‌دهد در ترتیبات تقسیم سود و زیان با کسب‌وکارها مشارکت کنند، که این اقدامات هر دو طرف را تشویق به رفتار محتاطانه می‌کند و در نتیجه رشد اقتصادی باثباتی را نتیجه می‌دهد.

این رویکرد فعالیت‌های سفته بازی را منع و محیط سرمایه‌گذاری با ثبات‌تر را تقویت می‌کند. ممنوعیت سرمایه‌گذاری در بخش‌های حرام، مانند قمار و مشروبات الکلی، فعالیت‌های بانکی را با اهداف اجتماعی و اخلاقی گسترده‌تر همسو می‌کند.

در سطح جهانی نیز امور مالی اسلامی نه تنها در کشورهای دارای اکثریت مسلمان، بلکه در مراکز مالی مانند لندن و سوئیس نیز مورد توجه قرار گرفته که منعکس کننده جذابیت فزاینده آن به عنوان نوعی تأمین مالی اخلاقی است. با ارزش حدوداً ۱.۳ تریلیون دلار دارایی بانکداری اسلامی در منطقه شورای همکاری خلیج فارس، ارتباطات جهانی این مدل همچنان در حال افزایش است. بانکداری اسلامی ایران نیز در تأمین مالی پروژه‌های زیربنایی و حمایت از بخش‌های کلیدی از جمله کشاورزی، انرژی و شرکت‌های کوچک و متوسط (SMEs) نقش اساسی داشته است.

سی و چهارمین کنفرانس بانکداری اسلامی با تأکید بر نقش اساسی مالی اسلامی در اقتصاد ایران، به ویژه برای تقویت تولید داخلی و تثبیت رشد اقتصادی در میان فشارهای خارجی، برگزار شد. ایران پس از سال ۱۹۷۹، به عنوان نخستین پذیرنده بانکداری اسلامی به دنبال استفاده از این سیستم برای حمایت از اقتصاد خود است. اهمیت این موضوع به ویژه با وجود تحریم‌هایی که دسترسی به بازارهای مالی بین‌المللی را محدود می‌کن، دوچندان است.

### ■ اهمیت بانکداری اسلامی در رشد اقتصادی ایران

بانکداری اسلامی با قوانین شریعت که بهره (ربا) و سرمایه‌گذاری‌های سوداگرانه (غزار) را ممنوع می‌کند، هماهنگ است. البته سازوکارهای تقسیم سود را هم تشویق می‌کند. این اصول جزء لاینفک سیستم بانکی ایران است که به دنبال ترویج سرمایه‌گذاری‌های اخلاقی و مسئولیت‌پذیر اجتماعی است. در این میان، تأمین مالی اسلامی برای بخش‌های داخلی تأثیرگذار بر تنوع اقتصادی و کاهش وابستگی به نفت مانند کشاورزی و تولید مهم است. این مدل از الگوهای اشتراک ریسک حمایت و احتمال سرمایه‌گذاری‌های پرخطر و سوداگرانه را کاهش می‌دهد.

بانک مرکزی ایران در این کنفرانس با تأکید بر لزوم اصلاح قوانین بانکی برای انطباق با واقعیت‌های جدید اقتصادی، اصلاحات قانونی و مدل کسب‌وکار بانکی به منظور ارتقای نقش موسسات مالی در تقویت اقتصاد را به بحث و تبادل نظر گذاشت. از نظر شاخص‌های اقتصاد کلان، ایران رشد تولید ناخالص داخلی ۴.۲ درصدی را در سه ماهه نخست سال مالی جاری را تثبیت کرد که عمدتاً ناشی از رشد بخش‌های کشاورزی و نفت و رکود در معادن و خدمات است. این روند صعودی نشان می‌دهد که با اصلاحات بانکی مؤثر و استراتژی‌های سرمایه‌گذاری که ریشه در اصول مالی اسلامی دارد، بخش مالی تهران می‌تواند نقشی محوری در تثبیت و ارتقای رشد اقتصادی ایفا کند.



## تحولات امنیتی و نوسانات اقتصادی

«امنیت» و «اقتصاد» دو مسئله‌ای هستند که برای همه مردم و سیاستمداران اهمیت دارند. هیچ بخشی از جامعه نیست که تحت تأثیر این دو موضوع نباشد و از این نظر فراگیرترین موضوعات اجتماعی هستند. شرایط مطلوب در هر دو موضوع ثبات نسبی است و رقبا سعی می‌کنند در جامعه هدف این ثبات را مخدوش کنند. ذکر این دو مقوله از این نظر مورد توجه قرار گرفته است که در شرایط امروز منطقه غرب آسیا، این دو مقوله مکمل هم هستند و هر جا یکی از طرفین نتواند یا نخواهد بر دیگری در عرصه امنیتی اثر بگذارد، وارد فشار اقتصادی می‌شود و برعکس آن نیز متصور است؛ یعنی اگر نتوانند با ابزار اقتصادی به اهداف خود برسند، به اقدامات امنیتی دست می‌زنند.

در حال حاضر، تحولات امنیتی و تنش بین رژیم صهیونیستی و جمهوری اسلامی ایران بسیار بالا گرفته است؛ به گونه‌ای که از سال ۱۳۵۷ تا کنون در هیچ شرایطی چنین آشکار دو طرف در مقابل هم صف‌آرایی نکرده بودند. رژیم صهیونیستی که در چند عملیات تروریستی در سوریه، لبنان و ایران ضربات امنیتی آشکاری به جمهوری اسلامی ایران وارد کرده بود، با پاسخ محکم و بی‌دیارکننده موشکی ایران مواجه شد. در این وضعیت یکی از سناریوهای محتمل استفاده از دوگانه امنیت و اقتصاد است؛ رژیم صهیونیستی با حمایت کامل آمریکا تلاش می‌کند ضربه سنگینی را که در حوزه امنیت خورده است، از طریق فشار اقتصادی جبران کند و لذا آمریکایی‌ها قول تحریم‌های بیشتر ایران را به این رژیم داده‌اند و انگلستان نیز دیروز تحریم‌های جدیدی را علیه ایران وضع کرد.

اگر فرض را بر این بگذاریم که فشار اصلی دشمن در تقابل به وجود آمده در حوزه اقتصاد است، باید دید کدام بخش در اقتصاد آسیب‌پذیرتر است و فشار احتمالی دشمن از کجاست؟ بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد، درآمدهای نفتی ایران، ارزش پول ملی، دسترسی به بازارهای جهانی بومی خرید و فروش و در مجموع افزایش تورم در داخل ایران مسیرهای اصلی دشمن در رویارویی اقتصادی با ایران است. به نظر می‌رسد، تحریم‌های اقتصادی دشمن نمی‌تواند فشار زیادی به ایران وارد کند؛ چراکه ایران قبلاً شدیدترین تحریم‌ها را تجربه کرده و هم اکنون از مسیرهایی تجارت خود را انجام می‌دهد که در اختیار آمریکا نیست، مانند تجارت با ارزهای غیر دلار، تهاوت، ایجاد شبکه فروش نفت خارج از کنترل آمریکا و غیره. اما فشار اصلی متمرکز بر فضای اقتصادی حاکم بر داخل ایران است؛ به همین دلیل احتمالاً رژیم صهیونیستی سعی می‌کند با ایجاد جنگ روانی، ایجاد ناترازی در عرضه و تقاضای ارز و طلا و بحران سازی‌های اجتماعی شکست‌های امنیتی خود را جبران کرده و ایران را با چالش‌هایی مواجه کند. این موضوع باید با دقت مورد توجه دولت و مدیران اقتصاد کلان کشور و مردم عزیز ایران قرار بگیرد.

## سکه طرح‌حبابی

رحیم زارع خاطر نشان کرد: البته این تغییر قیمت‌ها قابل مقایسه با تلاطم‌های سال‌های گذشته نیست و امروز میزان تغییرات قیمت در بازار ارز به حداقل رسیده است.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس تصریح کرد: از طرفی افزایش ریسک‌های بین‌المللی و سیاست‌های کاهش نرخ بهره آمریکا باعث شده تا نرخ انس جهانی در ماه‌های اخیر روند افزایشی قابل توجهی طی کند که بیشترین اثرگذاری را بر قیمت طلا و سکه در داخل داشته است.

وی توضیح داد: در سال‌های گذشته، بازار ارز ما به کوچک‌ترین اظهارنظرها واکنش نشان می‌داد و دچار تلاطم می‌شد. اما امروز با وجود بزرگ‌ترین اتفاقات امنیتی دهه‌های اخیر در منطقه که ماه‌های گذشته شاهدش بودیم، تغییرات قیمتی بسیار کم‌تر شده و افزایش‌های ناچیز پس از چند روز فروکش می‌کنند و بازار آرامش خود را بازیابی می‌کند.

زارع با ابراز امیدواری نسبت به آینده بازار ارز کشور اظهار کرد: ثبات در بازار ارز نقش کلیدی در رونق حوزه تولید و سایر بازارهای کشور دارد. امیدواریم پس از تخلیه هیجانات ثبات به بازار ارز برگردد و تأثیرات مثبتی در اقتصاد کشور شاهد باشیم.

### ■ چشم‌انداز استراتژیک برای ترویج بانکداری اسلامی

کنفرانس بانکداری اسلامی فرصتی را برای ایران فراهم می‌کند تا سیستم مالی خود را مدرن کرده و کارایی آن را افزایش دهد. اصلاحات این سیستم می‌تواند به تخصیص بهتر سرمایه، افزایش تولید و انعطاف‌پذیری بیشتر اقتصاد منجر شود. در این راستا، استراتژی‌های کلیدی برای ایران عبارتند از: ۱- به روز رسانی‌های نظارتی: تسهیل و بهبود مقررات بانکی برای افزایش شفافیت و کارایی، ۲- تشویق محصولات مالی جدید: ترویج توسعه محصولات مالی اسلامی مانند صکوک و تکافل برای جذب سرمایه‌گذاری ۳- ایجاد مشارکت‌های بین‌المللی: تقویت روابط با سایر مراکز مالی اسلامی برای به اشتراک‌گذاری دانش، جذب سرمایه و حمایت از توسعه پایدار.

### ■ تأثیر بانکداری اسلامی بر همکاری تهران و مسکو

اصلاحات مؤثر در نظام بانکداری اسلامی ایرانی، ثبات اقتصادی آن را تقویت کرده و توانایی آن را برای عبور از چالش‌های اقتصادی خارجی بهبود می‌بخشد و همچنین از رشد داخلی و همکاری بین‌المللی حمایت می‌کند. در یک تصویر بزرگتر، مشارکت اقتصادی رو به رشد تهران و مسکو، همراه با ابتکار نوپای بانکداری اسلامی روسیه، می‌تواند به عنوان یک کاتالیزور برای تقویت بیشتر روابط دوجانبه آن‌ها عمل کند.

بخش بانکداری اسلامی ایران که ریشه در میراث مذهبی و فرهنگی آن دارد، می‌تواند به عنوان پلی برای پیوند عمیق‌تر دو کشور عمل کند. پتانسیل سرمایه‌گذاری‌های مشترک، سرمایه‌گذاری‌های فرامرزی و تبادل تخصص مالی نه تنها می‌تواند همکاری‌های اقتصادی ایران و روسیه را تقویت کند، بلکه نفوذ و گستره آن‌ها را در منطقه وسیع‌تر اوراسیا گسترش می‌دهد. (منبع: اسپیشال اوراسیا)

## «عملیات وعده صادق ۲» و تفاوت ۵۰ برابری هزینه ایران و اسرائیل

دهم مهر ۱۴۰۳ در عملیات وعده صادق ۲ با رمز مبارک یار رسول‌الله، اهداف امنیتی و اطلاعاتی رژیم صهیونیستی را مورد اصابت قرار دادند. در این عملیات ۲۰۰ موشک شلیک شد. نرخ شکست این موشک‌ها ۱۰ درصد گزارش شده است.

علاوه بر این میزان خسارات وارد آمده به اسرائیل طبق گزارش بلومبرگ به نقل از سازمان امور مالیاتی رژیم صهیونیستی در پی انجام عملیات «وعده صادق ۲» از سوی ایران بین ۴۰ تا ۵۳ میلیون دلار برآورد شده است. این خبرگزاری آمریکایی تأکید کرد که این میزان خسارت، بیش‌ترین زیانی است که رژیم صهیونیستی از آغاز جنگ کنونی در هفتم اکتبر سال گذشته میلادی تاکنون متحمل شده است.

علاوه بر این روزنامه صهیونیستی «یدیعوت آحارونوت» نیز در گزارشی اذعان کرد که حمله موشکی ایران به سرزمین‌های اشغالی در قالب عملیات «وعده صادق ۲» خساراتی به میزان ۵۳ میلیون دلار را به رژیم صهیونیستی وارد کرده است.

### ■ هزینه عملیات وعده صادق ۲ به ازای هر ایرانی چقدر بوده است؟

اما در مقابل هزینه ایران چقدر بوده است؟ به گفته سردار حاجی‌زاده، هزینه هر موشک هایپرسونیک فتاح، ۲۰۰ هزار دلار است. با یک ضرب و تقسیم ساده، هزینه موشک‌های شلیک‌شده در گران‌ترین حالت و با فرض هایپرسونیک دانستن همه آن‌ها، ۴۰ میلیون دلار می‌شود. اگر قیمت دلار با نرخ آزاد و نه نیمايي حساب شود، هزینه موشک‌های شلیک شده ایران حدود ۲.۵ هزار میلیارد تومان است. با تقسیم این عدد بر جمعیت حدود ۹۰ میلیون ایرانی، هزینه این عملیات به ازای هر نفر، حدود ۲۸.۵ هزار تومان می‌شود.

مزیت ایران در چنین تقابلی، هزینه بسیار پایین‌تر است که به سبب تولید داخلی و تلاش دانشمندان پدید آمده است. این نقطه قوت می‌تواند نقطه فشار مناسبی برای ضربه به اقتصاد اسرائیل باشد.

گزارش دقیقی از میزان اصابت‌ها وجود ندارد اما ادعای رژیم صهیونیستی مبنی بر رهگیری بیش از ۱۴۰ موشک است. همچنین پدافند آمریکا با شلیک ۱۲ تیر SM۳ از ۳ ناوشکن به رهگیری ۱۲ موشک بالستیک اقدام کرده است.

گزارش دقیقی از میزان اصابت‌ها وجود ندارد اما ادعای رژیم صهیونیستی مبنی بر رهگیری بیش از ۱۴۰ موشک است. همچنین پدافند آمریکا با شلیک ۱۲ تیر SM۳ از ۳ ناوشکن به رهگیری ۱۲ موشک بالستیک اقدام کرده است.

### ■ هزینه آمریکا و اسرائیل در عملیات وعده صادق ۲ چقدر بوده است؟

برآورد اینکه هزینه تحمیل شده به اسرائیل و آمریکا در پی این حمله چقدر بوده است به خصوص در بلندمدت اهمیت ویژه‌ای دارد. زیرا تداوم تحمیل هزینه‌های سنگین به اسرائیل، موجب فشار اقتصادی بالایی برای این رژیم خواهد بود. طبق اطلاعات بدست آمده از یک منبع آگاه، هزینه هر تیر SM۳ آمریکا بیش از ۳۰ میلیون دلار است. لذا پرتاب ۱۲ تیر به جز هزینه‌های نیروی انسانی و لجستیک، حدود ۳۶۰ میلیون دلار برای آمریکا هزینه داشته است.

همچنین سامانه پدافندی پیکان ۳ اسرائیل برای رهگیری موشک‌های هایپرسونیک برای هر تیر بیش از ۱۵ میلیون دلار و پیکان ۲ برای هر تیر بین ۳ تا ۵ میلیون دلار هزینه دارد. اگر فرض شود که ۱۴۰ تیر از سامانه پدافندی گنبد آهنین با هدف



عملیات وعده صادق ۲ عملیاتی بود که ایران در پاسخ به جنایات رژیم صهیونیستی در قبال مردم غزه و ترور سرداران مقاومت از جمله شهید سیدحسین نصرالله، شهید هنیه و شهید نیل فروشان انجام شد. بررسی میزان هزینه‌های متقابل ایران و اسرائیل در این عملیات، می‌تواند رهیافتی برای عملیات‌های احتمالی آتی و آینده آتش افروزی اسرائیل در منطقه باشد.

### ■ عملیات نظامی، هزینه اقتصادی دارد

عملیات نظامی از حیث اصابت به اهداف یا میزان دفع حملات اهمیت دارد. اما مسئله‌ای که در ورای قضیه نظامی اهمیت دارد و تداوم و موفقیت عملیات نظامی و راهبردهای نظامی رو تعیین می‌کند، هزینه‌های عملیات‌های نظامی و اقتصاد آن است. البته رژیم صهیونیستی از حمایت مالی آمریکا نیز برخوردار است ولی همین حمایت مالی نیز هزینه‌های اجتماعی - سیاسی سنگینی برای سردمداران آمریکایی خواهد داشت.

### ■ پرتاب ۲۰۰ موشک از سوی ایران

موشک‌های سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شامگاه سه‌شنبه



## از تله فیلم فارسی فرارکن

محمدحسین سلطانی



## سیگاری که در جای درست روشن شد

مریم فضائلی

شخصیت در کل فیلم، بارها سیگار را از جیبش بیرون می‌آورد، اما نمی‌کشد. در نهایت جایی که فکر می‌کند توانسته کاری انجام دهد و تأثیری مطابق میلش بگذارد، با خیال راحت از پنجره اداره پلیس بیرون را نگاه و سیگارش را دود می‌کند. این رفتاری است که پلیس فیلم کوتاه «مردت» از خود نشان می‌دهد. مردی که شکل و شمایلش تا حدی او را پلیسی خشن معرفی کرده و رفتارش با زبردست و مجرمان هم مهر تأییدی است که او، پلیس جدی و بدون ملامتی است. اما ناگهان در واپسین دقیق آخر فیلم، ما چرخش شخصیتی ۱۸۰ درجه از این تیپ شخصیتی می‌بینیم. چیزی که نه تنها در کل فیلم انتظارش را نداشتیم، بلکه حتی خلاف روند داستان فیلم است. مردی که به چشم‌های اشکی مجرم پرونده چشم دوخته و برای ایجاد تعلیق با مکث‌های زیاد، در نهایت لب از لب و می‌کند و اجازه می‌دهد مجرم اداره پلیس را ترک کند. بعد انگار راضی از تصمیم و حکمی که صادر کرده لب پنجره می‌رود و سیگارش را بالاخره روشن می‌کند. اما حال شخصیت اصلی فیلم با حال بیننده یکی نیست. مخاطب سردرگم است. نمی‌داند به حکم شرعی که در فیلم بیان شده فکر کند یا امید داشته باشد که پلیس به وظیفه‌اش عمل کرده است و نظم و حقوق شهروندی را برقرار می‌کند.

در خلاصه فیلم آمده است: «این همه جای پرتوپلا این اطراف هست، چرا درست اومدی رویه‌روی دوربین اقبالی رو کشتی؟» این جمله انتخاب بدی برای خلاصه یک فیلم کوتاه نیست؛ چراکه کل ۲۸ دقیقه زمان پخش فیلم، مخاطب منتظر است از سرنوشت قاتل خبردار شود. می‌گویم سرنوشت قاتل؛ چراکه حدس زدن اینکه چه کسی قاتل است، انتخاب سختی نیست. به همین دلیل مخاطب با فهمیدن اینکه چه کسی قاتل است، دچار شوک نمی‌شود، بلکه از واکنش پلیس تعجب می‌کند. پلیس در اینجا برای خودش حکمی صادر کرده و یکی از مظنونان پرونده را رها می‌کند. این در صورتی است که تا قبل از آن، با دو مضمون دیگر پرونده رفتارهای نسبتاً تندی داشته. این تغییر رفتار بازیگر نقش پلیس، مخاطب را متعجب می‌کند و چون لحظات پایانی فیلم است، او را شوکه به حال خودش رها می‌کند.

## ثبت جهانی هنر قلمزنی اصفهان



هنر قلمزنی اصفهان به ثبت جهانی رسید

رئیس اتحادیه صنایع دستی شهرستان اصفهان در گفت‌وگو با ایسنا:

هنر قلمزنی اصفهان ثبت جهانی شد و نشان جغرافیایی بین‌المللی دریافت کرد.

بعد از هنرهای «میناکاری»، «قلمکار»، «کاشی هفت‌رنگ»، «هنر قلمزنی» اصفهان نیز به ثبت جهانی رسید.

وقتی پوستر سریال «داریوش» حجازی‌فر منتشر شد با یک نگاه به آن، شباهت غیرقابل انکاری با «پوست شیر» محمودی برای مخاطب جلب توجه می‌کرد. حجازی‌فر در هر دو پوستر حضور دارد و نمای سرخ از سمت راست صورتش گرفته شده. تفاوت حجازی‌فر پوستر پوست شیر با داریوش در حجم مو و ریش‌ها و البته نمای مدیوم کلوزآپ در داریوش و کلوزآپ کامل در پوست شیر است. این شباهت در پوستر با آنکه سولاتی را در ذهن ایجاد می‌کند اما نمی‌تواند ارتباط معناداری بین نام‌های پوست شیر و داریوش بسازد. چند هفته بعد از انتشار پوستر، اتفاق دیگری باز هم نام این دو سریال را به هم نزدیک می‌کند.

هشتم تیر فیلم‌نت پیامکی را برای تمام مخاطبانش با این عنوان ارسال می‌کند: «پوست شیر بر تن داریوش - سریال داریوش هم‌اکنون در فیلم‌نت» پیامک فیلم‌نت آنچه را پس از مشاهده پوستر داریوش به ذهن مخاطب آمده بود، تأیید می‌کند. داریوش سرمایه‌گذاری اصلی خود را نه روی خود اثر، بلکه روی موفقیت پوست شیر گذاشته، این سرمایه‌گذاری به‌حدی است که حتی مسئولان فیلم‌نت هم در لفافه داریوش را اسپین‌آف پوست شیر عنوان می‌کنند، اما چطور؟ سرتیپی، مدیرعامل فیلم‌نت در مصاحبه خود در دی‌ماه ۱۴۰۲، خبر از تصویربرداری اسپین‌آف پوست شیر در اردیبهشت ۱۴۰۲ می‌دهد، این زمان عملاً با زمان تصویربرداری داریوش منطبق است. در پاسخ به این سؤال که آیا واقعا داریوش اسپین‌آفی از پوست شیر است یا خیر باید قاطعانه گفت خیر! اما باز هم داریوش به‌طرز مشخص و حتی اغراق‌شده‌ای روی پوست شیر مانور می‌دهد؛ مانوری که عملاً نه تنها دوامی ندارد، بلکه بالای جان داریوش هم می‌شود. با این حال کلیدوازه‌هایی که در داریوش موضوعیت دارند، همان‌هایی‌اند که در پوست شیر دنبال می‌شدند، کلیدوازه‌هایی چون رفاقت، انتقام و البته ناموس‌پرستی. اما آنچه یک اثر را می‌سازد مشخصاً مفاهیم آن نیست، بلکه چگونگی قصه‌ای است که از این مفاهیم بازتاب پیدا می‌کند. داریوش برخلاف پوست شیر، در قصه گفتن لکتند دارد. روایت پوست شیر را دو مؤلفه تبدیل به اثری موفق کرد؛ اول توانایی در حفظ نخ تسبیح اصلی داستان و دوم توانایی در برقراری نسبت میان کاراکترها، موضوعی که داریوش در هر دوی آنها امتیاز پایین‌تری نسبت به پوست شیر می‌گیرد. روایت اصلی داریوش و گره داستانی آن، موضوع طلاها و تغییر در شخصیت اصلی داستان یعنی داریوش است، نقطه‌ای که باید نسبت شخصیت‌ها حول همان تعریف شود. اما داریوش اگر در این نقطه متوقف شود شاید به پنج قسمت هم نرسد، برای همین خرده‌روایت‌ها و گره‌های فرعی در فیلم‌نامه اضافه می‌شوند تا هم قصه طولانی‌تر و نسبت میان شخصیت‌ها آشکارتر شود. مثل ماجرای دعوی ناموسی بهرام و داریوش یا حتی ماجرای عاشقانه لیلیا و وحید. خرده‌روایت‌های داریوش نه تنها از فیلم‌نامه بیرون می‌زنند و نمی‌توانند نسبت‌ها را به‌درستی شرح دهند، بلکه باعث کلافه کردن مخاطب و گم‌شدن قصه اصلی داستان می‌شوند. این داستان در پوست شیر کاملاً برعکس بود، خرده‌روایت‌ها در خدمت روایت اصلی قرار می‌گرفتند و دقیقاً همان‌ها بودند که نسبت‌ها را برای مخاطب شرح می‌دادند. اما این را هم نباید از قلم انداخت که هادی حجازی‌فر مراقب است تا سریال‌ش شبیه فیلم‌فارسی نشود.

در داریوش برخلاف پوست شیر اولویت روی کاراکترها قرار می‌گیرد و داستان در خدمت ساختن شمایل مرد ترسو از داریوش و پدرخوانده ترسناک از بهرام با بازی محسن قصابیان گذاشته می‌شود، حتی برای آنکه موضوع ترس‌های داریوش بیشتر آشکار شود سازندگان سریال برای آنکه مسئله ترس را واضح‌تر نمایش دهند، حتی روی خواب‌های داریوش متمرکز می‌شوند. این تمرکز روی ساختن مرد ترسو و پدرخوانده ترسناک جواب می‌دهد و کاراکتری چشمگیر را متولد می‌کند که نقطه عطف این سریال ۱۳ قسمتی است. محسن

## روایت احمد

کتاب «خار و میخک» نوشته شهید یحیی سنوار، رهبر حماسی حماس، اثری داستانی است که از دل سال‌های طولانی اسارت در زندان‌های رژیم صهیونیستی پدید آمد. این رمان با روایت زندگی فلسطینیان آواره و نشان دادن دردها و امیدهایشان، تصویری بی‌پرده از مقاومت و پایداری مردم غزه ارائه می‌دهد. «خار و میخک» نمادی از مبارزه، رنج‌ها و موفقیت‌های ملتی است که هرگز در برابر ظلم تسلیم نشده است.

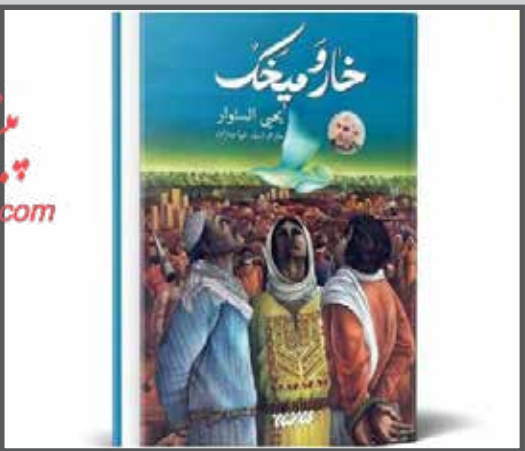
«خار و میخک» نه تنها یک اثر داستانی است، بلکه گواهی بر روح مقاومت و پایداری مردم غزه به‌شمار می‌رود. این کتاب فراتر از روایت‌های داستانی مرسوم، تصویری ناب و بی‌واسطه از انعطاف‌پذیری و روحیه مبارزه فلسطینی‌ها را به مخاطب ارائه می‌دهد. خواننده در این اثر می‌تواند افکار و استراتژی‌های شهید یحیی سنوار و نقش او به‌عنوان رهبر آرمان فلسطین را کشف کند.

این کتاب که توسط هانیه کمبری به فارسی ترجمه شده و به همت مرکز هنری رسانه‌ای سلوک به فارسی برگردانده شده، قرار است به زودی توسط انتشارات سوره مهر روانه بازار نشر شود. همچنین بخشی از این کتاب در شماره پیش‌روی مجله «سوره» منتشر خواهد شد.

## روایت انسان فلسطینی

هانیه کمبری، مترجم کتاب «خار و میخک» در گفت‌وگو با «صبح نو» از تجربه ترجمه این اثر فاخر پرده برمی‌دارد؛ اثری که با تلفیق روایتی داستانی و مستند، زندگی فلسطینیان و مقاومت آنها در برابر اشغالگری را به تصویر می‌کشد. او در این مصاحبه از تأثیر عمیق داستان بر مخاطبان و پیام مقاومت یحیی سنوار، نویسنده و شهید برجسته حماس سخن می‌گوید و از چالش‌های ترجمه کتابی می‌گوید که توسط لابی صهیونیستی از فروشگاه‌های آنلاین حذف شد.

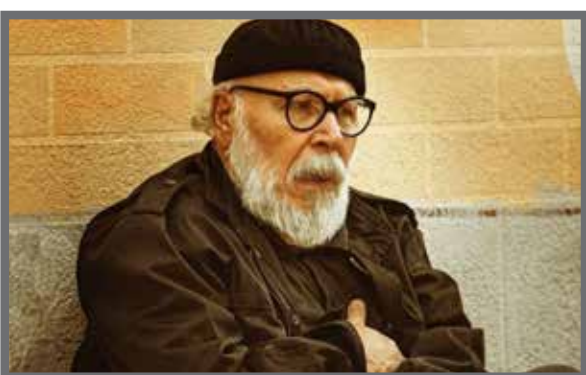
وی افزود: «در این اثر روایت تاریخ مقاومت هم‌زمان شده است با رشد شخصیت اصلی داستان یعنی احمد. شروع داستان از سال ۱۹۶۷ یعنی یک سالگی احمد است که هم‌زمان شده با جنگ ۶ روزه. داستان تا جنگ انتفاضه پیش می‌رود و در یک روایت خطی روزهای زندگی فلسطینی‌ها را شرح داده و خواننده را با خود همراه می‌کند. البته نویسنده در روایت زندگی روزانه فلسطینی‌ها به صورت غیرمستقیم، به‌طور مفصل و با جزئیات تاریخ مقاومت فلسطین را هم به نمایش می‌گذارد. و به جرأت می‌توان گفت که این روایت‌ها چون از زبان یحیی سنوار است، کاملاً قابل استناد است»



قصابیان با بازی در نقش بهرام به‌خوبی می‌تواند شخصیتی را بسازد که حتی عامل پیش‌برنده قصه باشد اما همین موضوع پاشنه‌آشیل ماجرا می‌شود و به‌جای آنکه مخاطب با شخصیت داریوش همراهی کند عملاً این بهرام است که سمپاتیک می‌شود. موضوع سمپاتیک شدن بهرام، سوای بازی خوب محسن قصابیان، به ضعف در جنبه مثبت قصه و تصنعی بودن روابطشان برمی‌گردد. روایت داریوش به‌گونه‌ای طراحی شده که با دیدی مردانه قصه جلو برود اما این دید مردانه عملاً با باعث حذف کاراکترهای زن از سیر ماجرا می‌شود یا تبدیل به انگیزه‌های بیرونی شخصیت‌های اصلی می‌شوند. حاصل این اتفاق همراهی نکردن مخاطبان زن با سریال است؛ مخاطبانی که داریوش را در ساخت و شرح مفهوم خناتواد در سطح مانده می‌بینند. اتفاقی که در پوست شیر کاملاً وجه دیگری داشت و عملاً کاراکترهای زن به‌جای آنکه در تکمیل انگیزه‌های شخصیت‌های اصلی باشند، پیش‌برنده روایت بودند. اما مسئله دیگری که باعث شد داریوش نمره قبولی از مخاطبان نگیرد، زیرسؤال بردن منطق اثر با قسمت پایانی این سریال بود. سریال داریوش برای خود پایان خوش را انتخاب کرده است که این موضوع مسئله بدی نیست اما عدم سختی میان این پایان و ۱۲ قسمت دیگر اثر است که مخاطب را ناراضی می‌کند. در قسمت پایانی ناگهان ورق برمی‌گردد و داریوش ترسو بر ترس‌هایش غلبه می‌کند اما در طرف دیگر ماجرای خودکشی هیتلرگونه شخصیت سیفی چه معنایی دارد یا حتی جودوکار شدن داریوش با اسلوموشن و ضربه‌فنی کردن بهرام که ناگهان ژانر اثر را به کمدی - ورزشی تغییر می‌دهد؟ همان‌طور که اشاره شد، مسئولان فیلم‌نت با بیش‌ازاندازه مرتبط کردن داریوش به پوست شیر، صرفاً به‌خاطر اشتراک در مفاهیم میان این دو اثر ریسک مهمی کرده‌اند؛ ریسکی که نتیجه آن شد وضعیتی که مخاطبان پس از هر قسمت این سریال را با اثر موفق پوست شیر مقایسه کنند و هر قسمت از داریوش در نسبت با پوست شیر نمره منفی بگیرد. با آنکه داریوش توانسته اتفاقاتی خوبی را مانند کاراکتر بهرام رقم بزند اما قطعاً لکتند در روایت، اتفاقات خارج از منطق روایی اثر و حتی پرداختن بی‌دلیل مالکان داریوش به جنجال‌های متعدد برای وایرال کردن هر چه بیشتر سریال باعث می‌شود نتوانیم داریوش را جزء آثار قابل‌قبول امسال قرار دهیم. البته با یک نگاه دقیق‌تر می‌توانیم بگوییم داریوش حتی در نظر مالکانش هم تکلیف مشخصی دارد، اثری که به‌جای آنکه خود چیزی برای عرضه داشته باشد با پوست شیر وارد میدان می‌شود، نشان از آن دارد که چندان هم اطمینانی به موفقیتش نیست.

## از منزوی سازی سینمای اجتماعی ایران متاسفم

علیرضا داوودنژاد



بالاخره از سطح فیلم‌های آن دوران می‌بینم ولی تا مادامی که ممیزی پابرجاست بازار سیاه غلبه دارد و سر اکثر فیلم‌ها در تاریکی و انزوا و بی‌هرونگونه معرفی و تبلیغ موثر به زیر آب می‌رود. ایسنا

کیه‌برداری چاره‌ناگزیری بود که برای جریان تولید داخلی به راز بقا تبدیل می‌شد.

فیلم‌ها بدون کافه و زد و خورد فیلم نمی‌شدند و به تدریج رقص و مشتری کافه به پرسوناژهایی اصلی بدل شدند. آنچه صنعت آن سینمای سیاه و سفید دوبله‌ای را حفظ کرد و چهار گروه، چهارده‌تایی سالن را در تهران و صدها سالن را در شهرستان‌ها برای تولید داخلی نگه داشت.

آنچه امروز در سینمای ایران اتفاق می‌افتد تکرار تاریخ است و در شرایط ممیزی، غلبه بازار سیاه و ورشکستگی اکثریت فیلم‌هایی که اکران می‌شوند بعضی تولیدکنندگان به لطایف‌الحیل می‌کوشند تا به سالن‌های سینما رونق بدهند و آن‌ها را در اختیار فیلم‌هایی که آدم‌های آن به فارسی حرف می‌زنند و با لهجه اقوام ایرانی تکلم می‌کنند نگه دارند.

من به این تقلا احترام می‌گذارم و سطح فیلم‌سازی را در آن‌ها

ساخته شدن فیلم‌هایی را که می‌خنداند، می‌گریاند و سرگرم می‌کند و چرخه تولید، توزیع و نمایش محصولات داخلی را تا اطلاع ثانوی برقرار نگه می‌دارد لازم می‌دانم و درعین حال از منزوی‌سازی سینمای اجتماعی ایران که در مسیر موفقیت‌های داخلی و خارجی پیش می‌رفت عمیقاً متاسفم و به آن اعتراض دارم. ولی در هر حال نباید فراموش کنیم که نهایتاً و در هر شرایطی حفظ ضابطه‌مند سالن‌های نمایش برای سینمای ایران، اولویت دارد.

سینمای ایران این نوع از فیلم‌سازی را یک بار دیگر در قیل از انقلاب تجربه کرده است. سینمایی در زیر سایه ممیزی که فیلم ایرانی را از زندگی ایرانی جدا می‌کرد - نمونه‌اش توقیف فیلم‌های مهرجویی - و آن را برای دستیابی به سالن سینما در رقابت نابرابر با امواج فیلم‌های تجاری وارداتی قرار می‌داد که اساس آن‌ها بر دو پایه سکس، خشونت بود و انفعال، تقلید و



محمد مهدی جلالیان

## عدم زیرساخت‌های صادراتی در حوزه صنایع فرهنگی

محمد مهدی جلالیان، مدیر عامل استودیو کمیکا با حضور در برنامه «گفتگوی فرهنگی» در مورد نقد و نظری بر چالش‌های صادرات محصولات فرهنگی کشور بیان داشت: محصولات فرهنگی که در بازار بازی، انیمیشن، کتاب، نوشت افزار و اسباب بازی در کشور تولید می‌شود به لحاظ کیفیت قابلیت رقابت با محصولات دنیا و بازار را دارد اما اینکه چرا صادرات این محصولات اتفاق نمی‌افتد علاوه بر دو دلیل تحریم‌ها و کپی رایت، به دلیل مسئله مهم فراهم نبودن زیرساخت‌های لازم برای صادرات است.

## ■ زیرساخت‌های صادراتی در حوزه صنایع فرهنگی کشور در حد صفر است

وی افزود: عدم زیرساخت‌های لازم برای صادرات محصولات فرهنگی به دلیل این است که دغدغه مدیران فرهنگی نبوده است، لذا دولت باید زیرساخت‌ها را ایجاد و شرایط را تسهیل کند تا اتفاق صادرات ساده تر شود.

جلالیان تصریح کرد: متأسفانه در حال حاضر در بحث دیپلماسی فرهنگی به شدت ضعیف هستیم و در برخی کشورها ریزن فرهنگی نداریم که این امر باعث می‌شود فرآیند صادرات محصولات فرهنگی پیش نرود.

مدیر عامل استودیو کمیکا اظهار داشت: در صادرات محصولات فرهنگی موضوع مهمی که باید تولید کنندگان برای ورود به بازار بین المللی به آن دقت کنند تمرکز بر روی فرهنگ ایرانی است چرا که اکنون تمام دنیا به دنبال هویت‌های اصیل و جدید هستند و در این راستا باید محصولات فرهنگی با توجه به فرهنگ ایرانی در قالب مدرن تولید و به بازار بین المللی عرضه شود.

## ■ نبود قانون مدون برای تسهیل در امور صادرات محصولات فرهنگی

محمد جعفری ملک، ریزن سابق فرهنگی ایران در مانیل و رئیس مرکز هماهنگی‌های فرهنگی مجمع گفتگوی فرهنگی آسیا، نیز نبود زیرساخت اساسی در کشور را مهمترین مسئله در صادرات محصولات فرهنگی عنوان کرد و بیان داشت: متأسفانه در کشور برای تسهیل در امور صادرات محصولات فرهنگی قانون



مدونی وجود ندارد و محصولات فرهنگی ایران به خوبی معرفی نمی‌شوند.

وی گفت: فعالیتهایی که در حوزه صادرات محصولات فرهنگی فعالیت می‌کنند وظیفه خود را انجام می‌دهند و آنچه که در حوزه دولتی باید پرداخته شود در نظر گرفتن تسهیلات برای صادرات و حمایت از صادرات صنایع فرهنگی به عنوان نماد فرهنگ ایرانی است.

جعفری ملک با تأکید بر اهمیت نقش ریزن‌ها در تسهیل کردن صادرات صنایع فرهنگی تصریح کرد: ریزن فرهنگی رابطی برای حضور صادرکنندگان محصولات فرهنگی است و کار ریزن فرهنگی تسهیل گری و معرفی هنر کشور خود به کشور دیگر است.

رئیس مرکز هماهنگی‌های فرهنگی مجمع گفتگوی فرهنگی آسیا ادامه داد: در دور جدید فعالیت سازمان فرهنگی ارتباطات، بنیاد جدیدی به عنوان بنیاد دیپلماسی فرهنگی در حوزه بازی و فناوریهای جدید در حوزه فرهنگی راه اندازی شده است که حدود یکسال از راه اندازی این بنیاد می‌گذرد و بنیاد در حال بررسی شرایط و وضعیت برای ارائه تسهیلات بهتر است.

سید مصطفی کیوانیان، مدیر عامل «آریا نادین ورنا» نیز در این برنامه بیان داشت: در حال حاضر محصولات تولیدی ایران در حوزه بازی و انیمیشن دارای کیفیت بسیار خوب و در حد استانداردهای جهانی بوده و به لحاظ رقابت با محصولات خارجی شکی نیست که ایران به توانایی رسیده که محصولات با کیفیت و قابل رقابت داشته باشد.

وی با بیان اینکه در حوزه بازی مهمترین عامل در بحث حضور محصولات در بازار بین الملل، ناشران بین المللی است افزود: به همین جهت یکی از چالش‌هایی که صنعت بازی با آن مواجه است بالا بودن هزینه‌های تبلیغات و مارکتینگ در بازار بین الملل است.

کیوانیان دو چالش نیاز با ساخت شرکت‌های خارجی و چالش آوردن پول بازی سازان و بازی نویس‌ها به کشور عنوان کرد و بیان داشت: سرمایه‌گذاری در حوزه تولید محصولات فرهنگی در کشور به شدت پایین است که با توجه به بالا بودن درآمدهای سالیانه این حوزه، اگر شرکت‌های بزرگ در این حوزه سرمایه‌گذاری کنند می‌توانند درآمدهای سالیانه ده‌ها برابر بیشتر داشته باشند.

علی نظرمنصوری، مدیر امور مسائل آسیب‌های اجتماعی شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز در این نشست گفت: در گذشته، در فضای شورای عالی انقلاب فرهنگی به حوزه اجتماعی کمتر توجه می‌شد و عرصه آسیب‌های اجتماعی، محل ورود شورا نبود تا اینکه با ابلاغ سند تحول، شورای عالی انقلاب فرهنگی با رویکرد مشخص به حوزه آسیب‌های اجتماعی ورود جدی‌تر شد.

رضا عموزادی، مدیر امور رسانه و فضای مجازی ستاد فرهنگی و اجتماعی شورا در ادامه این نشست گفت: فضای مجازی موضوعی است که امروز شاهد رشد سریع کاربران در این حوزه فضای هستیم و این باعث شد که در حکمرانی فضای مجازی سیاست‌گذاری انجام شود و اکنون دولت پلتفرمی مطرح است که فضای جدیدی ایجاد می‌کند.

دکتر روح الله فرهادی، معاون فرهنگی ستاد فرهنگی و اجتماعی شورا درباره اولویت‌های حکمرانی فرهنگی و اجتماعی گفت: در این عرصه، هفت اولویت مهم در نظر گرفته شده و ستاد فرهنگی اجتماعی شورای عالی انقلاب فرهنگی از یک سال پیش به این مسئله ورود کرده است که برخی از این اولویت‌ها شامل سبک زندگی اسلامی ایرانی، هویت ملی و احساس تعلق ملی، استفاده از فرصت‌های فرهنگی و اجتماعی و منطقه‌ای و جهانی، بازسازی و اصلاح ساختار انقلاب فرهنگی و اجتماعی و فضای مجازی قانونمند و هوشمند است.

محمود نظری، رئیس اندیشکده نظام حکمرانی کشور، در ادامه این نشست خبری به رسالت اصلی اندیشکده در اصلاح ساختار حکمرانی کشور اشاره کرد و گفت: در سه سال اخیر، موفقیت‌های قابل توجهی در این زمینه به دست آورده‌ایم. تلاش‌ها و زحمات



## حکمرانی امنیت غذایی باید در پرتو اخلاق زیستی انجام شود

عبدالحسین خسروپناه

نخستین همایش ملی اخلاق در کشاورزی و غذا با حضور حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی صبح امروز ۳۰ مهرماه برگزار شد.

حجت الاسلام و المسلمین عبدالحسین خسروپناه در نخستین همایش ملی اخلاق در کشاورزی و غذا با تأکید بر حکمرانی امنیت غذایی در پرتو اخلاق زیستی اظهار کرد: حکمرانی یک فرآیند از سیاست‌گذاری، تنظیم‌گری، راهبری، تصدی‌گری تا نظارت و ارزیابی اثرسنجی است. یعنی حکمرانی یک فرآیند پنج‌مرحله‌ای است. اگر یکی از این مراحل نباشد، ما حکمرانی نداریم.

وی با اشاره به تعریف امنیت غذایی ادامه داد: امنیت غذایی را سال ۱۹۸۴ اف‌اوی (FAO) تعریف کردند و گفتند که «اطمینان از اینکه همه مردم در همه اوقات به غذای اصلی مورد نیاز خویش به منظور تداوم یک زندگی سالم و فعال، دسترسی مادی و اقتصادی داشته باشند و در خطر از دست دادن دسترسی خود هم نباشند.» شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز در سال ۱۴۰۲ تعریفی مشابه را در سند دانش بنیان امنیت غذایی ارائه کرده و دسترسی فیزیکی، اقتصادی و عادلانه همه مردم به غذای کافی، سالم، مغذی و حلال را ذکر کرده است. این تعریف شامل چهار رکن: فرهنگی، دسترسی، سلامت و مصرف، تاب‌آوری منابع یا به تعبیری ثبات و پایداری است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره واژه «حکمرانی امنیت غذایی» گفت: مقصود از این واژه این است که این پنج مأموریت شامل سیاست‌گذاری، تنظیم‌گری، نظارت، ساختار، تقسیم مسئولیت و نظارت و ارزیابی اثرسنجی در قلمرو امنیت غذایی در یک شبکه شکل بگیرد. این شبکه شامل دولت (معنای عام)، بخش خصوصی و تعاونی‌ها (توده مردم) است. این سه رکن در فرآیند حکمرانی باید نقش داشته باشند. باید نقش این سه رکن در حکمرانی مستقیم باشد.

استاد خسروپناه ادامه داد: فناوری‌های نوین در کشاورزی و مصرف نهاده‌های شیمیایی مثل کودهای شیمیایی و آفت‌کش‌ها، باعث افزایش ظرفیت تولید شده‌اند، اما به انسان، حیوان، گیاهان و طبیعت آسیب رسانده‌اند. بسیاری از بیماری‌ها و ناهنجاری‌های موجود در اکوسیستم، ناشی از این الگوی کشاورزی است. این الگو آسیب‌های متعددی را ایجاد کرده و در آینده نیز با فناوری‌هایی مثل فناوری کوانتومی ممکن است با آسیب‌های بیشتری روبرو شویم.

وی با بیان اینکه حکمرانی امنیت غذایی باید در پرتو اخلاق زیستی انجام شود، گفت: در این زمینه باید مبنایی را در نظر داشت. مبنای اول توحید محوری در کشاورزی است. زراعت خلقت خداوند است و خالق و زارع آن خداوند است. اگر استادان و محققان کشاورزی نگاه توحیدی به طبیعت و کشاورزی داشته باشند، قطعاً نوع رفتار ما با طبیعت تغییر خواهد کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنای دوم را اصل حیات در عالم طبیعت دانست و بیان کرد: همه چیز در عالم طبیعت، از جمادات گرفته تا حیوانات و گیاهان، دارای حیات است. طبیعت دارای شعور و اراده است و اگر انسان به حریم طبیعت تجاوز کند، طبیعت نیز واکنش نشان خواهد داد.

استاد خسروپناه عنوان کرد: مبنای سوم ذاتی بودن و همگانی بودن ارزش‌های اخلاقی است، افعال و اشیا ذاتاً دارای حسن و قبح هستند و این ارزش‌ها نیازمند جعل و اعتبار انسانی نیستند. این ارزش‌ها پیش از دین و شریعت وجود دارند



همکاران اندیشکده منجر به خروجی‌های مؤثری در اصلاح فرهنگ قانون‌گذاری، به ویژه در تدوین برنامه هفتم توسعه شده است. از سال گذشته نیز کنفرانس‌هایی در کشور با محوریت ساختار اقتصادی و فرهنگی برگزار کردیم.

دکتر مطهری در ادامه تأکید کرد که حوزه اجتماعی در مقایسه با حوزه فرهنگی، کمتر مورد توجه قرار گرفته و خواستار ورود جدی‌تر شورای عالی به این موضوع شد.

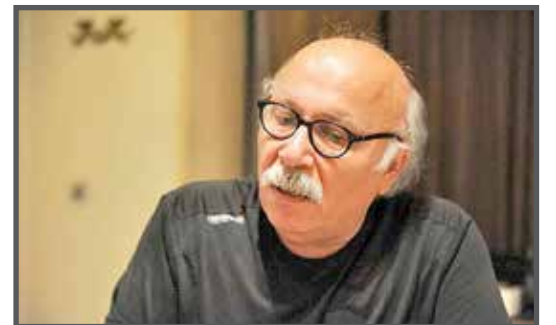
بر پایه این گزارش، اولین کنفرانس ملی حکمرانی و نظام سیاست‌گذاری فرهنگی ویژه بزرگداشت چهلمین سالگرد تأسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی با محوریهایی همچون حکمرانی فرهنگی و آینده‌نگری تحولات خانواده، حکمرانی فرهنگی و اجتماعی فضای مجازی، حکمرانی، پایش و رصد نهادهای فرهنگی، حکمرانی، عدالت و پیشرفت با تأکید بر بپایه گام دوم انقلاب، حکمرانی فرهنگی و سیاست‌های جمعیتی در کشور در تاریخ ۱۴ آذر سال جاری برگزار می‌شود.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد جواد اهووی  
زیر نظر شورای سردبیری

عکس: طه اهووی | گرافیک و صفحه آرا: سارا کولیوند  
روابط عمومی: جهانگیر توسلی | ناظر هنری: محمدرضا مهدیانی  
تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۲۰۱۸ - ۰۹۹۳۱۳۴۱۳۴ | آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۰۵۲۰۱۸  
نشانی: بلوار کشاورز - خیابان عدالته زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵  
چاپ: صمیم - ۴۴۵۸۲۱۴

FAZAMAJAZI  
@ASREGANOON  
@ASREGANOON



## از منزوی سازی سینمای اجتماعی ایران متاسفم

ساخته شدن فیلم‌هایی را که می‌خواندند، می‌گریاند و سرگرم می‌کند و چرخه تولید، توزیع و نمایش محصولات داخلی را تا اطلاع ثانوی برقرار نگه می‌دارد لازم می‌دانم.

## از تله فیلم فارسی فرار کن

داریوش برخلاف پوست شیر، در قصه گفتن لکنت دارد. روایت پوست شیر را دو مؤلفه تبدیل به اثری موفق کرد؛ اول توانایی در حفظ نخ تسبیح اصلی داستان و دوم توانایی در برقراری نسبت میان کاراکترها، موضوعی که داریوش در هر دوی آنها امتیاز پایین‌تری نسبت به پوست شیر می‌گیرد.

1

1

## برکناری مدیرعامل استقلال و انتخاب چند گزینه شهریاری هم رفتنی شد؟



تیم فوتبال استقلال که یکی از دو نماینده ایران در لیگ نخبگان آسیاست، فصل بیست و چهارم لیگ برتر را با هدایت جواد نکونام آغاز کرد اما خیلی زود اختلاف بین مدیریت باشگاه و سرمربی تیم باعث جدایی او شد. البته نتایج ضعیف نکونام به ویژه شکست در دربی برابر پرسپولیس هم یکی از دلایل پایان همکاری وی بود.

پس از رفتن جواد نکونام هر چند مدیران باشگاه به دنبال انتخاب یک سرمربی خارجی مطرح بودند اما طولانی شدن زمان انتخاب سرمربی و بلند شدن صدای اعتراض و انتقاد هواداران باعث شد آنها یک گزینه داخلی را به عنوان سرمربی انتخاب کنند.

سهراب بختیاری زاده در شرایطی به عنوان سرمربی موقت انتخاب شد که تصور می‌شد در صورت کسب نتایج قابل قبول وی با استقلال احتمال ماندنش تا پایان فصل وجود خواهد داشت اما یک شکست تلخ و سنگین برابر ذوب آهن عملاً روی این احتمال خط بطلان کشید تا «پیتسو موسیمانه» به عنوان سرمربی آبی‌ها انتخاب شود.

هر چند این انتخاب تا حدودی وضعیت باشگاه استقلال را آرام کرد اما انتقادات پرتعدادی که هواداران این تیم از فرشید سمیعی دارند و او را مقصر ناکامی‌ها و اتفاقات تلخ تیمشان می‌دانند، مدیران هلدینگ خلیج فارس را بر آن داشت تا نسبت به تغییر وی اقدام کنند.

مالکان استقلال با در نظر گرفتن چند گزینه که دو

پیشکشوت و سه مدیرعامل سابق آبی پوشان شامل آن می‌شدند، مذاکرات خود را آغاز کردند تا شاید بتوانند بزودی مدیرعامل جدید این تیم را انتخاب کنند. البته در این میان برخی گزینه‌ها که قبلاً هم مدیرعامل باشگاه استقلال بوده اند حاضر به پذیرش دوباره این مسئولیت نشده اند اما برخی برای رسیدن به این صندلی سرودست می‌شکنند.

خبرنگار مهر کسب اطلاع کرده که بزودی فرشید سمیعی از مدیرعاملی باشگاه استقلال کنار خواهد رفت و فرد جدیدی از میان گزینه‌های مد نظر مالکان باشگاه جانشین او خواهد شد. البته احمد شهریاری رئیس هیأت مدیره هم از تیررس تغییرات خیلی دور نیست و بعد از سمیعی نوبت به شهریاری خواهد رسید تا احتمالاً مسئولیت خود را از دست بدهد چرا که برخی او را مقصر اتفاقات ناخوشایند این فصل آبی پوشان می‌دانند.

## ایران میزبان مسابقات دواتلون قهرمانی آسیا



- با تصویب کنفدراسیون برای اتلون آسیا؛
- ایران میزبان مسابقات دواتلون قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۵ شد
- با تصویب کنفدراسیون برای اتلون آسیا و در پی درخواست فدراسیون کشورمان، تیریز میزبان مسابقات دواتلون قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۵ شد و این مسابقات ۲۶ الی ۲۷ مهر ماه سال آینده برگزار خواهد شد.

عبرت بگیرید که ...  
تکبر شیطان عبادات چندین ساله‌اش را از بین برد و  
از دین خارج کرده و مشمول لعن خداوند شد!  
(سوره ص آیات ۷۸، ۷۷، ۷۴)



## دیدارهای تراکتور و سپاهان هم به کشور ثالث منتقل شد



- کنفدراسیون فوتبال آسیا به طور رسمی به دو باشگاه تراکتور تبریز و سپاهان اصفهان اعلام کرد کشور میزبان خود برای دیدارهای برگشت مقابل روشن تاجیکستان و شارجه امارات را معرفی کند و در این مسابقه نیز نمی‌توانند در ورزشگاه خانگی میزبان حریفان خود باشند.
- باشگاه تراکتور برای دیدار برگشت با روشن تاجیکستان کشور امارات را به عنوان گزینه اول و باشگاه سپاهان نیز احتمالاً قطر را برای دیدار با شارجه امارات معرفی می‌کند.

## ادبیات بووووووووقی!

فریدون حسن



جایگاه‌شان را حفظ کنند و ما مانده‌ایم که در روزگار فقدان مردان اخلاق مدار فوتبال با این همه بی‌شعوری چه کنیم.

جماعتی که حتی آن‌ها که باید جریمه‌شان کنند و جلوی‌شان بایستند بدتر از خودشان هستند و طوری جریمه‌شان می‌کنند که نکند به آقایان بر بخورد و ناراحت شوند. پس با این حساب باید فکری اساسی کرد، اینکه این آدم‌های اشتباه در فوتبال را یا ادب کرد یا بیرون!

بله درست خوانده‌اید بیرون، وقتی مدیرعامل یک باشگاه شأن و جایگاه خود را نمی‌داند و حرف‌هایی می‌زند که نباید بزند و هیچ جریمه‌ای هم جلودارش نیست فقط یک راه می‌ماند و آن هم این است که بیرونش کنی تا حساب کار دست مدیران عامل دیگر هم بیاید. البته این راه آموزش و فرهنگ‌سازی هم هست، اما بعید به نظر می‌رسد در خصوص این جماعت جواب بدهد. وقتی سرمربی که خود باید الگو باشد هر اراجیفی که دلش می‌خواهد می‌گوید و سال‌هاست که از تربیتش هم گذشته، چاره‌ای نمی‌ماند جز اینکه با یک تیپا بیرونش کرد تا برود بیرون و هر چه دلش خواست فحش بدهد و این و آن را به نگاه مفعول ببیند و وقتی بازیکنی به اسم ملی پوش بودن شأن و حرمت پیراهن تیم ملی را رعایت نمی‌کند باید گوشش را گرفت و بیرونش کرد تا بقیه یاد بگیرند اگر مهر ملی پوش بودن روی نام‌شان خورد باید شأن و منزلت این عنوان را نگه دارند.

این روزها چقدر دلمان برای پرویزخان دهداری تنگ شده، مردی که تا وقتی بود امثال درویش‌ها، محمود فکری‌ها و علیرضا بیرانوندهای آن زمان دشمن شماره یکش بودند و وقتی رفت همان‌ها زیر تابوتش غش و ضعف کردند و گفتند معلم اخلاق رفت. بله، معلم اخلاق رفت و انگار با خودش اخلاق را هم برد تا ما شاهد فوتبالی باشیم که بزرگ و کوچکش نه فرهنگ دارند، نه سواد و نه فهم و درک اجتماعی که حداقل حرمت

این روزها چقدر دلمان برای پرویزخان دهداری تنگ می‌شود. معلم اخلاق فوتبال ایران که گویا وقتی رفت، اخلاق را هم با خودش برد تا همه با خیال راحت و بدون مزاحم هر چه دل‌شان می‌خواهد بگویند. این روزها برای شنیدن حرف‌های جماعت فوتبالی باید مرتب بوق زد، چون هیچ چیز سر جای خودش نیست! فوتبال ایران را می‌گویم، هیچ چیز در فوتبال ایران سر جای خودش نیست. نه آن که جایگاه مدیرعاملی باشگاه را گرفته، نه کسی که مربی و سرمربی می‌شود و نه آن که اسم بازیکن را روی خود گذاشته، هیچ کس سر جای خودش نیست که اگر بود اوضاع این رشته فاسد به اینجا کشیده نمی‌شد.

این روزها در فوتبال ایران و باشگاه‌های مثلاً فرهنگی ورزشی آن با عده‌ای بی‌فرهنگ طرف هستیم. عده‌ای که با ادبیات سخیف هر چه دل‌شان بخواهد می‌گویند و جالب اینجاست که هر چه کلمات‌شان زنده‌تر و وقاحت‌شان بیشتر باشد ارج و قرب‌شان هم بیشتر می‌شود. باید تأسف خورد که این جماعت افسار پاره کرده بی‌شعور جایی هستند که نباید باشند. مثلاً مدیرعامل هستند، اما دهان‌شان را باز می‌کنند و هر چه به ذهن کوچک و حقیرشان می‌رسد، می‌گویند. مثلاً سرمربی هستند، اما حرف‌هایی می‌زنند که لات‌های چاله‌میدان هم وقتی می‌خواهند بگویند اطراف‌شان را نگاه می‌کنند تا نکند زن و بچه مردم آن نزدیکی‌ها باشند و حرف‌شان را بشنوند یا اینکه مثلاً بازیکن هستند و وقاحت را به حد اکمل آن رسانده‌اند و کسی جلودارش نیست. این‌ها همه به اشتباه اینجایی هستند که امروز قرار دارند.

خب حالا یکی پیدا شود و به ما بگوید با این جماعت بی‌فرهنگ باید چه کار کنیم؟