



عصر

شنبه ۱۹ October 2024 ۱۴۴۶ ربيع الثانی ۱۵ ربيع الثانی ۱۴۴۶ ۱۸ مهر ۱۴۰۳ ۸ صفحه پنج هزار تومان سال سوم شماره چهارصد و چهل و شش www.asrghanoon.ir

حماسه سنوار

یحیی السنوار بالباس نظامی تا آخرین نفس با دشمن صهیونیستی مبارزه کرد

حماس: ما عزادار یکی از نجیب‌ترین و شجاع‌ترین مردان مان هستیم یحیی السنوار بالباس نظامی تا آخرین نفس با دشمن صهیونیستی مبارزه کرد؛ یحیی سنوار از نزدیک‌ترین اشخاص به ایران بود. سنوار پیش از رهبری حماس، ریاست حکومت حماس در نوار غزه را برعهده داشت؛ او بنیان‌گذار سیستم اطلاعاتی حماس با نام مجد بود. سنوار شخصیتی محبوب بین طرفداران حماس بود که به سرسخت و جهادی بودن معروف شده بود. وی در سال ۱۹۸۸ در حین تلاش برای ربودن دو سرباز اسرائیل دستگیر شد؛ در دادگاه به جرم کشتن ۱۲ فلسطینی خائن به حماس و اقدام برای ربودن ۲ سرباز اسرائیلی به ۴۰۰ سال حبس محکوم گردید هر چند که سرانجام پس از ۲۵ سال در جریان مبادله با گیلعاد شالیط آزاد شد. در صفحه ۴ و ۵ بخوانید

چارچوب‌های اخلاقی در توسعه هوش مصنوعی



هوش مصنوعی عدم توازن به بهانه نقض حریم خصوصی را در تمام ابعاد اعمال می‌کند. حتی حکمرانی داده‌محور با کمک هوش مصنوعی گوگل در جست‌وجوی مقالات و ژورنال‌ها برنامه‌ریزی می‌کند

۳

آگاه بودن به حقوق کودکان



کودکان در شرایطی هستند که حق دارند هویت و سرگرمی داشته باشند و حق دارند استعدادهای خود را در مدار رشد قرار دهند و رشد کنند.

۴

پاشنه آشیل ایران در نظم آینده



پراکندگی اختیارات و عدم هماهنگی بین نهادهای مختلف در تعاملات خارجی ایران، منجر به اتخاذ تصمیمات پراکنده و ناکارآمد شده و فرصت‌های بسیاری را برای کشور از دست داده است.

۵

به روزرسانی صنعت ساختمان سازی



وقتی صنعت ساختمان راه بیفتد مردم هم مشارکت می‌کنند و به سراغ بازارهای غیرمولد مانند ارز و طلا و سکه نمی‌روند.

۵

سینمای مادر سطح اول دنیا قرار دارد



معتقدم سینمای ما در زمینه بازیگری، درجه یک است و اصلاً در این زمینه شک نکنید. حتی درباره کلیت سینمای ما هم معتقدم که امکان ندارد شما فهرستی از پانزده کشور مطرح صاحب سینما پیدا کنید که نامی از ایران در آن نباشد.

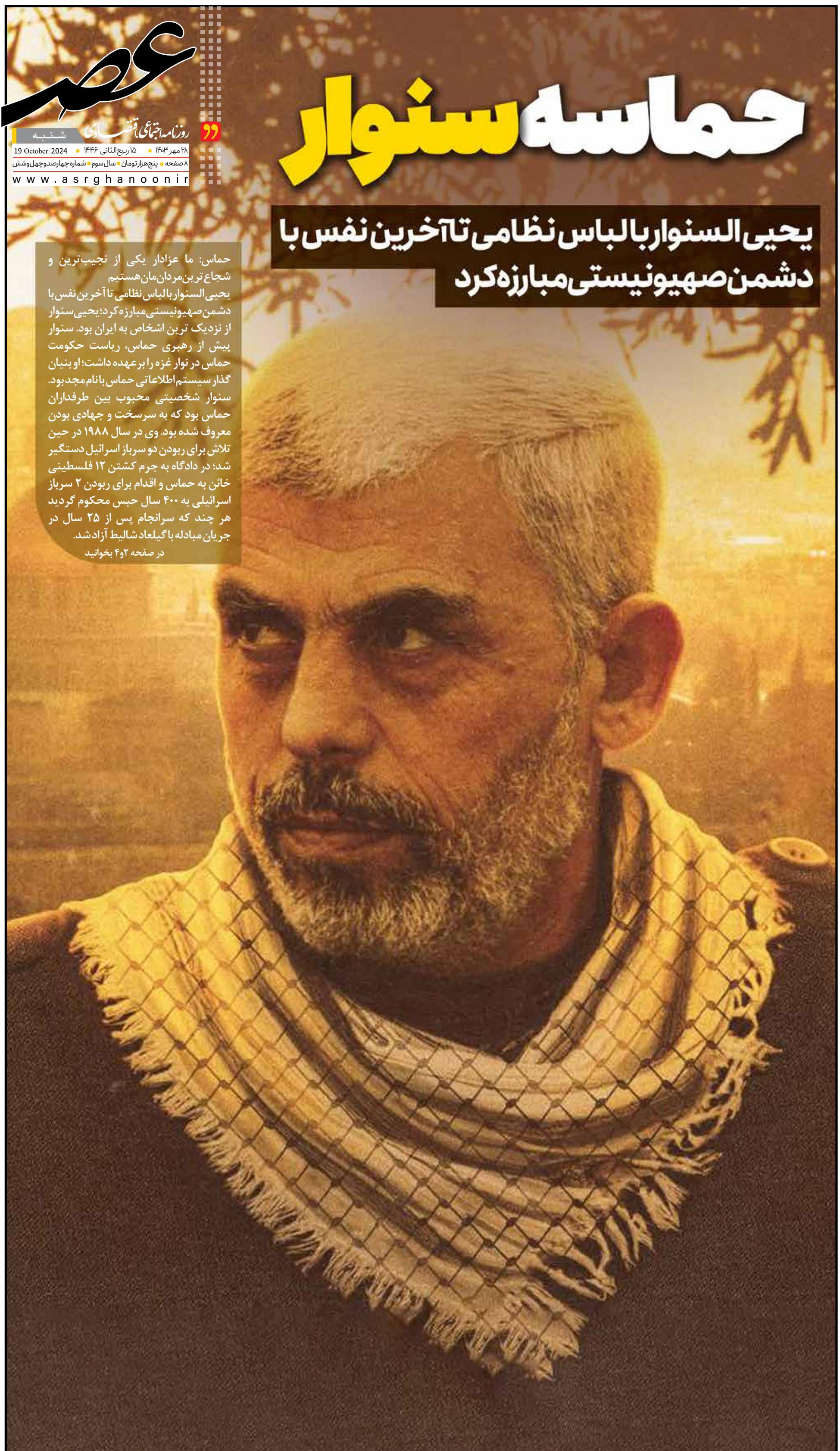
۶

نیازمند روایت دقیق هستیم



صهیونیسم یک پدیده مدرن است که در بستر سکولاریسم شکل گرفته. رژیم صهیونیستی و دولت اشغالگر آن گرچه از همه سرمایه‌ها و داشته‌های یهود بهره برده اما در واقع یک خوانش مدرن در عصر سکولاریسم است.

۷



ایستاده در کنار مقاومت

حسین چخماقی



سروها ایستاده می‌میرند!

محمد رضا کاتینی

کسی که گمان می‌برد اغلب راهبران دلیر و دریادل، جز با تیغ و ترور از درگاه دنیا می‌گذرند، ماقبل تاریخ و حتی درک ایستاده است! سرگذشته‌ها جز خون و خطر، برای ایشان نقش نکرده است. بدیهیات ردیف نکنم، اکنون سخن از امر دیگری است. فقط در این میان از خاطر مبرید که این رادمردان، چه آسان باری سنگین از تهمت و هجو و پلشتی‌های تله‌ویزیون‌ها و نیوزها را به کناری فکندند و رو به معبود نهادند. او که امروز پرچم سوگش در اهتزاز است، متهم بود به اختفاء در هفت‌توی پناهگاهها، سپر کردن اسرا، افشای اسرار دیگر رهبران و سازش برای آتش بس! آنان که این سروافراشته و بلند قامت را تبر زدند، بس بلاهت‌آمیز بر تاریخ علامت نهادند. تصاویر واپسین مردی که بی‌نشان، اما در میانه میدان، تا آخرین لحظه سپر نمی‌اندازد و حتی نگاه دزدانه دشمن را نیز بی‌جواب نمی‌نهد و پرتابه‌های نثارش می‌سازد! برای سلف او اما، مگر چنین افسانه‌هایی سر هم ندادند؟ در هتل‌های ترکیه و قطر می‌نشیند و با تحمل و تئعم قرین است و خلاقیت را در غزه به کشتن می‌دهد! سرحساب که شدند، دیدند که اغلب ایل و تبار خویش را، نثار همین مصاف ساخته است و آخرالامر، جان خود را به گاه قرائت شبانه قرآن در اقدامگاهی در تهران. یا چرا راه دور برویم؟ سید ضاحیه نشین، مگر متهم نبود که لبنان‌گراست و غزه را در حد حرف دارد و عاقبت‌طلبی فرونمی‌نهد. او نهایتاً جان بر سر لبنان نهاد یا فلسطین؟ و اگر به کمک باریکه نمی‌آمد، به حیات نزدیک‌تر نمی‌ماند؟ خداوند این روزها را، جلوه تدارک آبروی یارانش ساخته است! ملخص کلام: از یاهوسرابی و هزهبافی ایناء شیطان نهراسید، که جز پوچی و بی‌دوامی در بساط نداشته است.

این روزها که دشمن با همه توش و توان برای بودن و ماندن به میدان آمده و البته جز ترور نمی‌شناسد، نیز می‌گذرد، لختی بعد در خواهید یافت که در پس این رذالت‌ها و شلتاق‌ها، چه آرزوهای خاک‌شده‌ای پنهان بوده است و چه پایمردی‌ها در برابر بهتان‌ها و انگ‌ها.

جنگ ترکیبی در لبنان

به صحنه لبنان و غزه نگاه کنید. آیا تنها جنگ نظامی و کشتار مظلومانه مردم جنوب لبنان و غزه در جریان است یا می‌توان شواهد و قرائنی از جنگی با گستره بزرگ‌تر را دید؟ اساساً، در میدان نبردی این چنین چه نیازی به توسل به جنگ نرم و تبلیغات روانی است؟ رژیم صهیونیستی به همراه حامیان غربی و آمریکایی در اوضاع حساس و تاریخی امروز جنگ ترکیبی را دنبال می‌کنند و انواع منازعات را در رسانه‌ها، فضای مجازی، افهام و روان‌ها در پیش گرفته‌اند که اگر ابعاد و زوایای آن برای افکار عمومی تبیین نشود، بیم آن وجود دارد که ارزش صحنه نبرد مکتوم بماند و این دقیقاً همان مطلوبی است که رژیم صهیونیستی با تغییر توازن قدرت در میدان واقعی نبرد به نفع مقاومت لبنان و آشکار شدن نشانگان شکست و ناکامی در روی زمین، به دنبال وارونه‌نمایی این شکست به پیروزی و پیشروی دروغین در اذهان و افهام است.

یکی از این راه‌ها فراگیرسازی این اغواگری‌ها و دروغ‌ها از طریق شبکه اختاپوسی رسانه‌های غربی - عبری و بعضاً عربی است. دومین راه، بزرگ‌نمایی مشکلات و شکست‌های کوچک جبهه مقاومت است. آنها در رسانه‌های‌شان تبلیغات می‌کنند تا چند روز دیگر در چند جبهه پیروزی‌هایی به دست می‌آید؛ در حالی که در این روزهایی که از آغاز جنگ زمینی می‌گذرد، جز تلفات نیروی انسانی که برایشان بسیار مهم است و خسارات مادی و ابرازی عایدی دیگری نداشته‌اند و اگر بمباران‌های ناجوانمردانه هوایی مردم مظلوم و غیر نظامی نباشد، اساساً سران سیاسی و نظامی نمی‌توانند جوابگوی ساکنان سرزمین‌های اشغالی باشند. کوچک‌نمایی دستاوردهای بزرگ مقاومت لبنان و غزه هم راه دیگری است که در عرصه جنگ نرم از سوی جبهه باطل دنبال می‌شود. البته دستاوردهای مقاومت غزه در این یک سال بعد از جنگ هفت اکتبر سال گذشته و آثار و نتایج اقدامات لبنان در روزهای اخیر آشکار است و مهم‌ترین آنها هم این است که صهیونیست‌ها نتوانستند به اهداف تعیین شده نائل آیند. نکته آخر دروغ‌زنی‌های بزرگی است که شامل ابعاد بیشتری از طراحی‌های عملیات روانی می‌شود؛ از دروغ شهید شدن سردار قاتی تا تهدیدات بی‌ثبات‌ساز در داخل ایران را می‌توان نمونه‌ای از این دروغ‌های بزرگ ذکر کرد؛ اما همه این ترفندهای نرم و تبلیغی به این دلیل است که دشمن جنگ باخته و شکست خورده را پیروزی جا بزند و روحیه ساکنان اشغالگر را ترمیم کند؛ اما واقعیت میدان راه خود را باز می‌کند و نمی‌توان خاک بر خورشید پاشید. خورشید پیروزی در آسمان امت اسلامی در پرتو شجاعت‌های میدانی محور مقاومت و ایران اسلامی عیان است.

روز ۶ مهر «سیدحسن نصرالله»، سردار «تیلرفروشان» و جمعی از مقامات حزب‌الله لبنان به دست ارتش متجاوز رژیم صهیونیستی در منطقه «ضاحیه» در جنوب بیروت به شهادت رسیدند. متعاقب آن، در تاریخ دهم مهرماه، عملیات موفقیت‌آمیز وعده صادق ۲ با تلاش نیروی هوافضای سپاه انجام و مراکز توطئه و طراحی ترور علیه رهبران مقاومت در اراضی اشغالی فلسطین درهم کوبیده شد. همزمان، دستگاه دیپلماسی و سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در همراهی با میدان، اقدامات متعدد و تحسین‌برانگیزی را از خود نشان دادند. هشت سفر خارجی و برگزاری ۲۴ ملاقات از سوی رئیس‌جمهور، رئیس مجلس شورای اسلامی و وزیر خارجه کشورمان با مقامات عالی‌رتبه سایر کشورها طی ۱۷ روز گذشته که با موضوع جلوگیری از استمرار جنایات وحشیانه رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان صورت گرفت، به اذعان کارشناسان، نشان‌دهنده همراهی کامل دستگاه دیپلماسی و میدان در وضعیت حساس کنونی منطقه بوده است.

تنها یک روز پس از عملیات وعده صادق ۲ و در حالی که صهیونیست‌های غاصب تهدیداتی را علیه ایران و مقامات آن مطرح کرده و با حمایت آمریکا درصدد منزوی کردن ایران بودند، «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور کشورمان به‌منظور شرکت در اجلاس مجمع گفت‌وگوی همکاری آسیا عازم دوحه، پایتخت قطر شد. رئیس‌جمهور در این سفر، افزون بر ایراد سخنرانی در اجلاس مجمع گفت‌وگوی همکاری آسیا، دیدارهایی را با امیر قطر، هیئت عالی‌رتبه جنبش حماس، وزیر خارجه عربستان سعودی، نخست‌وزیر تایلند و همچنین ایرانیان مقیم قطر انجام داد.

همچنین رئیس‌جمهور در ۱۹ مهرماه به‌منظور شرکت در همایش بین‌المللی «ارتباط متقابل زمان‌ها و تمدن‌ها- مبنای صلح و توسعه» و چند دیدار با مقامات سایر کشورها، عازم ترکمنستان شد. پزشکیان در جریان این سفر با «پوتین» رئیس‌جمهور روسیه نیز دیدار و با اشاره به وضعیت بحرانی منطقه تصریح کرد: «رژیم صهیونیستی هیچ چارچوب حقوقی و انسانی بین‌المللی را رعایت نمی‌کند و شرایط در منطقه بحرانی است؛ کشورهای اروپایی و آمریکا نمی‌خواهند ارتباط کشورهای منطقه در بستر آرامی ادامه یابد.» رئیس‌جمهور روسیه نیز در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از این گفت‌وگو اظهار داشت: «روابط با ایران برای ما در اولویت است و این مناسبات با موفقیت در حال توسعه و مواضع تهران و مسکو درباره تحولات بین‌المللی بسیار نزدیک است.» دیدارهای دوجانبه با رئیس‌جمهور ازبکستان و رئیس‌جمهور ترکمنستان، از دیگر برنامه‌های پزشکیان در سفر به عشق‌آباد بود.

«محمدباقر قالیباف» رئیس مجلس شورای اسلامی نیز روز ۱۸ مهر به‌منظور شرکت در نشست «سی‌امین سالگرد تصویب قانون اساسی جمهوری تاجیکستان» و انجام دیدارهایی با رئیس‌جمهور، رئیس مجلس ملی و رئیس مجلس نمایندگان تاجیکستان، عازم دوشنبه، پایتخت این کشور شد. رئیس مجلس شورای اسلامی در جریان این سفر، طی سخنانی در مراسم سالگرد تصویب قانون اساسی تاجیکستان اظهار کرد: «رؤسای مجالس جهان به نمایندگی از مردم خود وظیفه دارند در قبال حرکات خودسرانه و وحشیانه رژیم صهیونیستی در از بین بردن زنان و کودکان و تضييع حقوق اوليه مردم فلسطین واکنش نشان داده و صدای آزادی‌خواهی و عدالت‌طلبی باشند.»

«عباس عراقچی» وزیر خارجه کشورمان از ۶ مهر (روز ترور شهید سیدحسن نصرالله) تا به امروز، پرکارترین و فعال‌ترین مقام ایرانی در حوزه دیپلماسی عمومی بود و با سفرها و دیدارهای متعددی که در این مدت داشت، همراهی سیاست خارجی و میدان را به‌وضوح در مقام عمل نشان داد. عراقچی در زمان عملیات تروریستی رژیم صهیونیستی و به شهادت رساندن دبیرکل حزب‌الله لبنان، در مقر سازمان ملل متحد در نیویورک حضور داشت. وی طی نشستی در جمع خبرنگاران مستقر در سازمان ملل، به این اقدام تروریستی واکنش نشان داد و تصریح کرد: «جمهوری اسلامی ایران با تمام توان در کنار لبنان و مقاومت خواهد بود و شکی نداریم که آمریکا در این جنایات شریک است.» همچنین عراقچی در دیدار با دبیرکل سازمان همکاری‌های اسلامی در نیویورک، خواستار برگزاری فوری نشست فوق‌العاده سران کشورهای اسلامی در واکنش به شرارت‌های رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان شد.



خارجه انگلیس، هلند و فرانسه گفت: «جمهوری اسلامی ایران تنها از حق خود برای دفاع مشروع براساس ماده ۵۱ منشور ملل متحد استفاده کرده و منحصرآ پایگاه‌های نظامی و امنیتی رژیم صهیونیستی را مورد هدف قرار داده است؛ اقدام ما به پایان رسیده است مگر آنکه رژیم اسرائیلی بخواهد واکنش‌های بیشتری را از سوی ما شاهد باشد.»

وزیر امور خارجه در همان روز طی گفت‌وگویی تصریح کرد: «اختلافی بین دولت و سایر نهادها برای مقابله با رژیم صهیونیستی وجود ندارد و تصمیماتی که در کشور در سطوح عالی گرفته می‌شود توسط همه مجریان و نهادها اجرا خواهد شد.» روز جمعه ۱۳ مهر، همزمان با حملات وحشیانه صهیونیست‌ها به ضاحیه جنوبی بیروت، عراقچی وزیر امور خارجه کشورمان به همراه یک هیئت عازم بیروت، پایتخت لبنان شد؛ هواپیمای ایرانی حامل وزیر خارجه و هیئت همراه، محموله ۱۰ تنی مواد غذایی و دارویی را نیز در خود جای داده بود و آنها را به‌عنوان کمک بشردوستانه ایران، به مقامات لبنانی تحویل داد. این سفر در میانه تهدیدات رژیم صهیونیستی مبنی بر هدف قراردادن هواپیماهای ایرانی در صورت فرود در فرودگاه بیروت مانوری اقتدارآمیز را برای کشورمان خلق کرد. برخی رسانه‌های لبنانی در تمجید از سفر عراقچی به لبنان در شرایط بمباران بیروت از سوی ارتش رژیم صهیونیستی نوشتند: «پرواز عباس عراقچی درحالی در فرودگاه بیروت نشست که راننده تاکسی‌ها با ۱۰۰ دلار هم آن سمت نمی‌روند.» تحلیلگر شبکه «الجزیره» درباره سفر عراقچی به بیروت گفت: «این سفر به خودی خود به چالش کشیدن پرواز ممنوع اسرائیل علیه هواپیماهای ایرانی است. وزیر خارجه ایران با هواپیمای ایرانی آمد تا بگوید همچنان پشتیبان لبنان هستیم.»

عراقچی در جریان این سفر و در دیدارهایی جداگانه با نخست‌وزیر دولت پیشبرد امور در لبنان، رئیس مجلس لبنان و جمعی از شخصیت‌ها و نخبگان کشور لبنان، با ابلاغ مراتب تسلیت دولت و ملت ایران به مناسبت شهادت سیدحسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله و دیگر شهروندان بی‌گناه لبنان در نتیجه حملات تروریستی و تجاوز کارانه رژیم صهیونیستی، بر عزم جمهوری اسلامی ایران برای حمایت از دولت و ملت و مقاومت لبنان در برابر تجاوز و آتش‌افروزی رژیم متجاوز صهیونیستی تأکید کرد. پس از لبنان، بلافاصله عازم دمشق، پایتخت سوریه شد و در دیدار با رئیس‌جمهور، وزیر امور خارجه، دبیران کل و مسئولان گروه‌های مقاومت فلسطینی، گفت: «طامینان داریم خون شهید نصرالله به‌عنوان شهید قدس و فلسطین و خون سایر شهدای مقاومت در فلسطین و لبنان، درخت مقاومت را قوی‌تر خواهد کرد.»

مسئول دستگاه دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران در روز ۱۸ مهر نیز به‌منظور رایزنی و هماهنگی برای توقف جنایات رژیم صهیونیستی، عازم ریاض، پایتخت عربستان سعودی شد و دیدارهایی جداگانه را با «محمدبن سلمان» ولی‌عهد و رئیس شورای وزیران عربستان سعودی و «فیصل‌بن فرحان» وزیر خارجه این کشور انجام داد. عراقچی در جریان دیدار با ولی‌عهد سعودی، با اشاره به تحولات منطقه و رایزنی‌های اخیر خود در لبنان و سوریه، خواستار همکاری همه کشورهای منطقه و به‌کارگیری همه ظرفیت‌ها از سوی آنان به‌منظور توقف فوری حملات نظامی رژیم صهیونیستی و ممانعت از تداوم تخریب زیرساخت‌های غزه و لبنان شد. «محمدبن سلمان» نیز در این دیدار ضمن ابراز نگرانی نسبت به تشدید بحران و گسترش جنگ در منطقه، بر ضرورت اهتمام کلیه کشورهای این منطقه به حراست از ثبات و امنیت منطقه‌ای تأکید کرد.

عراقچی بلافاصله پس از عربستان، عازم دوحه، پایتخت قطر شد و در دیدار با «شیخ محمد عبدالرحمن آل ثاني» نخست‌وزیر این کشور، خواستار بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌ها و امکانات منطقه برای توقف فوری جنگ و ممانعت از تداوم نسل‌کشی و تخریب زیرساخت‌ها در لبنان و فلسطین شد، بر اساس اخبار منتشره به زودی نیز راهی قاهره، پایتخت مصر خواهد شد.

یحیی

علی‌مهدیان

اصلاً تولدت عجیب بود. زکریا س دیگر نامید شده بود که فرزندی داشته باشد، فرزند یعنی امید، یعنی آینده. اما وقتی دید مریم س در محراب عبادتش روزی اش از آسمان می‌آید نگاهی به آسمان کرد، خدایا، خدای امید، خدای آینده، خدای آسمان. خدای زمین! اینگونه بود که بشارت دریافت کرد که صبر کن، یحیی ع می‌آید. یحیی تولدش آبروی نامیدی را می‌برد، تولدش یعنی او است که صحنه را می‌آورد.

اهل معرفت می‌گویند یحیی مظهر خوف از خدا بود، میدانید یعنی چی؟ یعنی او مظهر نترسیدن از همه ماسوی الله بود. او مظهر غیرت بود، مظهر شجاعت بود. میدانید چرا سرش را جدا کردند؟ چون مظهر غیرت بود. او را سر برید کثیف‌ترین انسانهای دورانش. و سرش در پشت زر باز نهی از منکر میکرد. سر یحیی تا بدی آبرو کرد هر کس بی غیرت است، هر کس ترسو است، هر کس جلوی طاغوت نمی‌ایستد.

کارش تبیین بود، تبیین موسی، بعد هم تبیین عیسی ع، شبیه عیسی بود و مرید او بود، سرش را که بریدند خویش فوران کرد، به آسمان پاشید، بر زمین ریخت. بعد از زمین جوشید و جوشید. طاغوت روی خویش خاک ریخت که نجوشد، باز جوشید، خاک ریختند و جوشید، تلی از خاک درست شد ولی خون می‌جوشید تل خاک را غرق خون کرد. خون که می‌جوشد یعنی زندگی جاری است، غیرت جاری است.

طاغوت هیچ، اما مردم چرا نگاه می‌کردند، چرا کمکش ندادند؟ چرا خفه خون گرفتند؟ خدای غیور نگاه کند به خون غلطیدن عبد غیورش را و کاری نکند؟ تک تک تماشاچی‌ها را کشتند، بی تفاوتها را کشتند، طاغوت هم کشته شد. و این قصه تمام نشد. می‌گویند اباعبدالله راه میرفت در مسیر و میگفت امان از دنیایی که درش یحیی غیور را طاغوت و دنیاطلب و هززه و شهوتران سر برید. این قصه تمام نشد و نخواهد شد تا امروز.

خدا تو را اینگونه می‌خواست یحیی، در میدان جنگ برد تو را با لباس جنگی فلسطینی، خواست که دنیا فیلم لحظه‌های آخر تو را ببیند، وقتی با بدن مجروح و نیمه جان چوب دستی ات که آخرین داشته‌ات بود پرت کردی به کل این تمدن سیاه و لجن، خدا تو را غیور دانست، مظهر خوف از خود و شجاعت فراتر داد، خدا تو را مظهر باز شدن درب آسمان بر زمین دوست داشت، مظهر شکستن نامیدی. وای بر تماشاچیان، وای بر بی خیالهای عالم، وای بر هر بی تفاوت، از این پس با خدای غیور طرفید، شهادت او نقطه عطف تاریخ خواهد شد، خون او خواهد جوشید، می‌جوشد و می‌جوشد و می‌جوشد... سلام بر یحیی

بگذارید یکبار دیگر وضع فعلی را مرور کنیم

وحید یامین‌پور

ماه‌هاست زندگی عادی در سرزمین‌های اشغالی مختل شده. ۲۵ درصد مردم آواره شده‌اند. سرمایه‌گذاری خارجی به صفر میل میکند، گردشگری تعطیل است، استقراض خارجی رکورد زده و... دیشب دو میلیون صهیونیست به پناهگاه‌ها گریخته‌اند؛ یعنی ۳۰ درصد ساکنان سرزمین‌های اشغالی.

درست زمانی‌که نتانیاهو می‌خواست شاخ و شانه جدیدی برای حزب‌الله بکشد، یک پهباد همه لایه‌های پدافندی را رد کرد و بیش از ۱۰۰ نظامی کودک‌کش اسرائیلی را روانه گور یا بیمارستان کرد. هیچکدام از ادعاهای یک سال اخیر نتانیاهو محقق نشده. نه نابودی حماس و توقف موشکباران حزب‌الله و تامین امنیت شهرکهای شمال سرزمین‌های اشغالی و نه بازگشت آوارگان به خانه‌هایشان. بیش از ۸۵ درصد شهرکنشینان گفته‌اند دیگر نمی‌توانند به خانه‌هایشان در نزدیکی غزه برگردند. اسرائیل از غزه، یمن، لبنان و عراق مستمراً مورد حمله فرامی‌گیرد.

از داخل هم با تهدیدات استشهادهای بی‌کرانه باختری و اعتراضات گسترده در خیابانها مواجه است. رژیم به مرز دیوانگی رسیده. در غزه بیمارستانها و کمپ‌های آوارگان و در لبنان آمبولانس‌ها و اماکن مسکونی را بمباران می‌کند و همواره به این سوال که سلسله جنیان این همه مصیبت برای اسرائیل کیست؟ یک پاسخ میدهد: ایران.

در این میان یک حس و درک آخرالزمانی مشترک از آینده چه از جانب صهیونیستها و چه جبهه مقاومت حائز اهمیت است: این جنگ، جنگ مرگ و زندگی است و یک پیروز دارد. هر کدام از طرفها به این می‌اندیشند که در پایان یا ما می‌مانیم یا آنها. ما -در ایران- صحنه را چگونه می‌بینیم؟

چارچوب‌های اخلاقی در توسعه هوش مصنوعی

احسان ارضروم چیلر



ایستاده در غبار

مهدی محمدصادق

فلسفی ترین نجوای آدمی بعد از هویت‌یابی، این است که «از کجا آمده‌ام؛ آمدنم بهر چه بود؟».

خیلی از انسان‌ها تا دوران کهنسالی و حتی پس از مرگ نیز پاسخی برای این پرسش درونی، ندارند؛ ولی هیچ انسان مجاهدی دست‌کم با این چالش اندیشه‌ای روبه‌رو نخواهد شد.

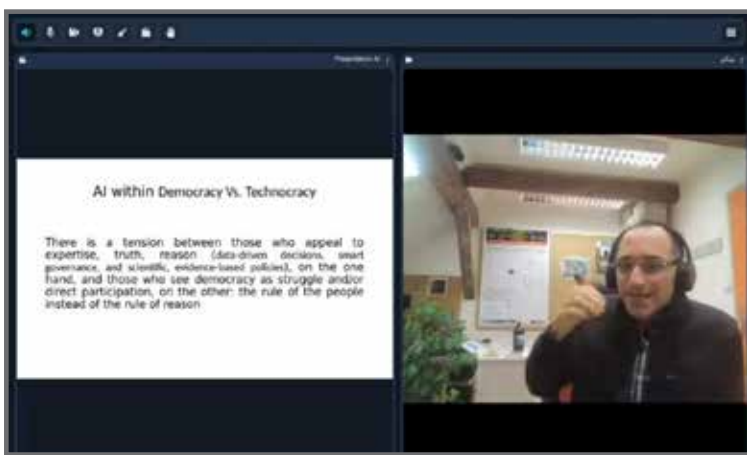
یحیی فلسطینی هم یکی از همین مجاهدان سعادت‌مند است که از او جوانی که مسیر مبارزه را پیش گرفت؛ می‌دانست برای چه به این دنیا پا گذاشته و قرار است کجای تاریخ بایستد و چه اسمی از خود بر صفحه تاریخ مقاومت فلسطین بنگارد!

آری، سنوار قرار بود اسطوره‌ی شجاع و مبارز کودکان فلسطینی شود و کشتی بیداری بشر در طوفان الاقصی را ناخدایی کند.

قاب آخری که او از خود به یادگار گذاشت؛ در عین مظلومیت و بغضی که برایمان به یادگار ماند؛ به مجسمه شکوه و استقامت در برابر ظالمان مبدل شد!

تا عمر داریم باید به این فکر کنیم که چگونه دشمنی دغل‌باز صهیونیستی و غول‌های رسانه‌ای آن هم نتوانستند داستان شهادتش را وارونه جلوه دهند و ایستادگی پهلوان عرب را تحریف و دستکاری کنند؟! عظمت و جلال استقامتش در لحظات پایانی به درازای تاریخ در خاطر یک‌یک مسلمانان بیدار، استوار خواهد ماند.

نمی‌دانم اراده و عزم راسخ یحیی شهید یا عاملیتش به این کلام وحی که می‌فرماید: «فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتُ» باعث شد شهاب‌گونه و عزتمندانه، رخت شهادت بپوشد! هر چه که هست؛ راهش استوار و نامش جاودان.



ارضروم چیلر نمونه دیگری از ملاحظات اخلاقی ناظر به پلتفرم‌های هوش مصنوعی را به تحلیل قدرت به مثابه نیروی سازنده سوژه مطرح کرد. او به سراغ نمونه اتاق پژواک رفت که افراد در شبکه ارتباطی محدود به خود هستند و هوش مصنوعی فقط بر همان اساس به آن‌ها پیشنهاد استفاده و مصرف می‌دهد که باعث ایجاد اتاق پژواک و دور شدن از نگاه انتقادی به مسائل می‌شود.

بخش آخر نشست به این اختصاص پیدا کرد که در این اوضاع و احوال چه باید کرد؟ ایده‌ها و توصیه‌هایی برای طراحی اپلیکیشن هوشمند با هوش مصنوعی هست که سوبه‌گیری کمتری داشته باشند مثلاً طراحان از گونه‌های مختلف جغرافیای و جنسیتی و دینی و نژادی باشند.

به باور این پژوهشگر اخلاق تکنولوژی اگر تکنوکراسی و سپردن امور منحصر به متخصصان وجود داشته باشد، غالب باشند همه چالش‌های عدم توسعه اخلاقی پایاپای توسعه هوش مصنوعی باقی خواهد ماند ولی باید از ابتدا روحیه مردم‌سالاری و مشارکت سیاسی و حقوقی و فرهنگی و اقتصادی و همه‌جانبه و پایدار شهروندان را انتظار داشته باشیم که اصول اخلاقی بر هوش مصنوعی مستقر و مستولی شود.

مقالات و ژورنال‌ها برنامه‌ریزی می‌کند که چه مقاله‌ای را نشان دهد که به پژوهشگر حس دستیابی به دانش را القا کند. این موضوع در ابعاد ایدئولوژیک هم دیده می‌شود؛ مثلاً با داده‌محوری و داده‌وارسازی هوش مصنوعی یک گروه اقلیت می‌تواند اکثریت مخالف یا متفاوت را به سوبه‌های فکری و فرهنگی مورد نظر خود هدایت کند و نمونه‌های موردنظر آنان را محو کند. هوش مصنوعی در اینستاگرام و پینترست و توییتر می‌تواند راحت‌تر از گذشته الگوهای زندگی خصوصی و تجربه‌های زیسته را استخراج کند و می‌تواند داده‌های در تملک شهروندان را به نهادهای سیاسی بدهد تا آن‌ها را در راستای تک‌صدای مطلوب خود جمع کنند.

این پژوهشگر با تبیین شیء‌انگاری انسان در رویارویی با هوش مصنوعی به نمونه ساعت‌های هوشمند با هوش مصنوعی اشاره کرد و گفت: هرچند این ساعت‌ها فواید و منافع زیادی برای سلامتی جسمی را تأمین می‌کنند اما در زمانی که به دلیل مشکلات اقتصادی اوضاع و احوال روحی مناسبی وجود ندارد، راه‌حل ساعت هوشمند در مراجعه به روانشناس و روانپزشک است. در اینجا یک سوژه سیاسی تبدیل به سوژه‌ای غیرسیاسی می‌شود.

این نمونه‌ها با قدرت در معنای سوم که آشکارگی کمتری از معنای اول و دوم دارد خود را بیشتر نشان می‌دهد. خیلی واضح است اگر کنترل‌های بصری هوش مصنوعی ما را رصد کنند ناراحت می‌شویم، ولی به معنای سوم آنقدر پنهان و فردی است که باید با گفت‌وگوی عمومی و انتقادی در بستر آزاد و شفاف به این بحث بپردازیم که چه تبعات اخلاقی مترتب بر سازه‌های هوش مصنوعی می‌شود.

نشست روایت‌های فرامیزی با عنوان «درآمدی بر نسبت اخلاقی هوش مصنوعی و سیاست‌گذاری عمومی: مطالعه موردی شفافیت و حریم خصوصی» با ارائه دکتر احسان ارضروم چیلر (دانش‌آموخته دکتری فلسفه دانشگاه بوهمیای جنوبی و پژوهشگر اخلاقی تکنولوژی) به صورت برخط در اسکای‌روم مرکز رشد و نوآوری پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با همکاری سازمان توسعه همکاری‌های علمی و فناوریانه بین‌المللی ریاست‌جمهوری برگزار گردید.

دکتر ارضروم چیلر از هوش مصنوعی به مثابه انقلاب صنعتی چهارم یاد کرد و افزود اصولی مانند شفافیت، عدالت و انصاف، اعتماد و کرامت انسانی اصولی اخلاقی‌اند که در مواجهه با اجزا و لوازم پدیده‌های مبتنی بر هوش مصنوعی باید به آن توجه کنیم.

این پژوهشگر اخلاقی تکنولوژی با ورود به بحث حریم خصوصی و تلازم آن با مفهوم قدرت از سه درک راجع به قدرت صحبت کرد که عبارت از تحمیل فشار به صورت دفعی و موردی، اعمال زور به صورت سازمانی و تحمیل هنجار به مثابه خلق سوژه و نیروی پیش‌برنده هستند. او با گرت‌تهداری از استعاره زندان طراحی‌شده توسط جرمی بنتام یعنی پنپتیکن (panoptican) گفت: اپلیکیشن‌ها و پلتفرم‌های مبتنی بر هوش مصنوعی می‌توانند به همین اندازه تسلط و کنترل بر شهروندان را اعمال کنند. در قدرت به صورت سازمانی و نیروی پیش‌برنده تبعات ناهنجارانه زیادی بر هوش مصنوعی مترتب می‌شود. برای نمونه از منظر پلتفرم‌هایی که دیتافیکیشن یا داده‌وارسازی شهروندان را بدون رضایت آنان و از طرق غیرمستقیم و باواسطه انجام می‌دهند شهروندان را شیء‌انگاری می‌کنند و به همین خاطر مجوز نقض حریم خصوصی آن‌ها را می‌دهند.

ارضروم چیلر گفت: هوش مصنوعی عدم توازن به بهانه نقض حریم خصوصی را در تمام ابعاد اعمال می‌کند. حتی حکمرانی داده‌محور با کمک هوش مصنوعی گوگل در جست‌وجوی

آگاه بودن به حقوق کودکان

منصور مقاره عابد-لیلا بابایی-محمود علیگو

دکتر منصور مقاره عابد، وکیل دادگستری و مشاور در دادگاه اطفال و نوجوانان با حضور در برنامه «گفتگوی فرهنگی» در مورد چگونگی توجه بخشی به افکار عمومی و نگاه مسئولان به حقوق کودک بیان داشت: در سال‌های اخیر کارهای خوبی در حوزه تقنین قوانین حوزه کودک انجام شده و در سال ۷۲ ایران به پیمان نامه کنوانسیون حمایت از حقوق کودک ملحق شده و در سال ۹۲ آیین‌نامه بررسی کیفری و مجازات‌های جایگزین برای کودکان و نوجوان تصویب و در سال ۱۴۰۰ قانون حمایت از کودک و نوجوان تصویب شد ولی آنچه مغفول مانده فرهنگ عمومی و آموزش همگانی این قوانین می‌باشد که دو نهاد رسانه و آموزش و پرورش در تبیین این قوانین نقش اصلی دارند.

وی افزود: آموزش و پرورش به عنوان نخ تسبیح بقیه موضوعات نیاز به یک تحول عظیم (شخم زدن) دارد تا کارکردهای اجتماعی و سرمایه‌های اجتماعی که در جامعه نهفته است را تقویت و نهادینه کند.

مقاره عابد تصریح کرد: اولین کاری که آموزش و پرورش باید در این راستا انجام دهد این است که پوست اندازی کند و هویت تازه‌ای یابد و قبول کند که نظام آموزشی کشور مشکل دارد و در گام دوم آموزش و پرورش از راس هرم تا کادر آموزشی نیاز به آموزش دارد و باید این تحول با ایجاد دانشگاه‌های تربیت معلم و آموزش کادر محقق شود تا شکل آموزش، شیوه کلاس داری، کتابخوانی تا ماهیت آموزش و پرورش عوض شود.

وکیل دادگستری و مشاور در دادگاه اطفال و نوجوانان با تاکید بر اینکه کودک امروز کودک دیروز نیست و انتظاراتی به روزی دارد بیان داشت: کودکان در شرایطی هستند که حق دارند هویت و سرگرمی داشته باشند و حق دارند استعداد‌های خود را در مدار رشد قرار دهند و رشد کنند لذا باید همه اقشار جامعه از والدین، مربیان و مسئولین نسبت به حقوق کودکان آگاه باشند و به حقوق کودکان توجه کنند.

ضرورت قرار دادن موضوع کودک در اولویت برنامه ریزی‌ها و سیاست‌گذاری‌ها
دکتر لیلا بابایی، مدیر کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های

بازیگر نقش اول مرد

طیبه فرید



عزیزم؛ لطفاً همینجوری که داری با دور تند قصص انبیا را جلو چشممان ورق می‌زنی و چکه چکه تاریخ را می‌چکانی توی تقدیرمان که ناکام نمیریم به حرف‌هایم گوش کن. می‌خواستم بابت خلق هنرمندانه درام باشکوه «یحیی» و انتخاب بازیگر نقش اول مرد دست‌هایت را ببوسم و اعتراف کنم که به مخیله‌ام قد نمی‌داد که بشود از خانه متروک و پر از خاک و خل و خرت و پرت طبقه دوم چنین پایان شورانگیزی ساخت. از همه اجزا و عناصر صورت خاکبش، از سوراخ بزرگ سمت چپ پیشانی‌اش تا حمایل خشاب و حتی ساعت‌مچیش نمی‌شد به همین سادگی‌ها گذشت.

پشت صحنه نمایش یحیی آدم‌هایی ایستاده بودند که یک شبه بزرگ شدند. زنی پا به ماه می‌گفت می‌خواهد اسم مسافری که توی راه دارد را بگذارد «سنوار».

دیشب چشم‌هایمان خیس بود، غبار فرو ریختن ساختمان روی صورتمان گل شده بود و امروز همه‌مان بوی عطر یحیی می‌دهیم... یاد می‌ماند که قهرمان‌های نقش اول فیلم‌های تو مرزهای تبیین راه با خون جابه‌جا کردند.



محقق نشود، چالش‌های فوق بزرگ برای کودک پیش می‌آورد. وی افزود: حق بر آموزش از دیگر حقوق کودکان و نقطه توسعه افراد است و اگر والدین به این حق اشراف داشته باشند عملاً زیست کودک ضمانت می‌شود.

علیگو اظهار داشت: خانواده راهبر بسیاری از حقوقی است که در مجموعه اسناد ملی و بین‌المللی حمایت از حقوق کودکان وجود دارد، و برای محقق شدن حقوق کودکان باید ابتدا راهبر اول رشد و توسعه داده شود سپس راهبران دیگر مانند آموزش و پرورش پلیس، قضات رشد و تقویت شوند.

مدیر کل مراجع ملی و کنوانسیون حقوق کودک با تاکید بر اینکه آشنایی با حقوق خود و حقوق دیگران احتمال تضييع حق را پایین می‌آورد بیان داشت: قانون حمایت از اطفال و نوجوانان از بالنده ترین قوانین حوزه کودک است که در سال ۹۲ تصویب شده و در این قانون به راهبران پسا مقدماتی نیز اشاره شده است.

وی اذعان داشت: برای تبیین حقوق کودک، اکنون ما نیازمند الگویی برای آموزش کودک در کودکان‌ها، آموزش کودک در مدارس، آموزش والدین از طریق انجمن اولیا و مربیان و از طریق مجموعه‌های مشاوره‌ای، قضایی و رسانه‌ای هستیم.

رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان با بیان اینکه متأسفانه کودکی در نهادهای رسمی و برنامه ریز و سیاست گذار کشور جای ندارد بر ضرورت قرار دادن موضوع کودک در اولویت برنامه ریزی‌ها و سیاست گذاری‌ها تاکید کرد.

وی بر ضرورت درک و دریافتن دوره کودکی تاکید کرد و بیان داشت: هر زمان به این مهم برسیم که دوره کودکی دوره طلایی تربیت نسل بالنده جامعه است برد کرده‌ایم.

بابایی تصریح کرد: به نظر می‌رسد پس از سال‌ها آزمون و خطا، اکنون زمان شکل گیری یک فرایند و مسیری برای مطالعه، فکر و برنامه ریزی در حوزه حقوق کودک است که در این فرایند نقش نهادها مشخص شود و با هم افزایی

جمعی به سمت برنامه ریزی و ترسیم افقی ۵ تا ۱۰ ساله برای روشن کردن نقاط کور و تبدیل نقاطی که اکنون قابل افتخار نیستند به نقاط قابل افتخار حرکت کرد.

وی با اشاره به اینکه در پرداختن به حقوق کودک، به جای آوردن حق کودک موضوع مهمی است و نهادهای فرهنگی فعال جامعه نقش بی‌بدیلی در این حوزه باید داشته باشند ادامه داد: برای به جای آوردن حق کودک نیاز است که شناخت و درک بیشتری از دنیای کودکی داشت.

مدیر کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان اذعان داشت: کودکان چون زبان گویایی در رسانه‌ها ندارند تا مشکلات و مسائل خود را مطرح کنند به همین دلیل دوران کودکی خیلی جدی گرفته نمی‌شود و در دنیای مدرن امروز علیرغم انواع وسایل ارتباطی کودکان مهجور هستند.

حق داشتن هویت از حقوق پایه کودک

دکتر محمود علیگو، مدیر کل مراجع ملی و کنوانسیون حقوق کودک در ادامه با بیان اینکه حق داشتن هویت یکی از حقوق پایه کودکان است که حقوق بعدی را تضمین می‌کند گفت: برخی از حقوق حوزه کودکان مانند حق داشتن هویت اگر

چند نکته راجع به شهادت یحیی السنوار

علیرضا تقوی نیا

یحیی سنوار از جمله مبارزان آشتی ناپذیر و سرسخت فلسطینی بود که تا آخر در مسیری که به آن اعتقاد داشت به طور راسخ گام برداشت و جان خود را نیز در آن را خرج کرد. در خصوص شهادت وی در میدان چند نکته باید گفت.

نحوه به شهادت رسیدن سنوار، چهره ای را که بسیاری سعی کردند از او بسازند، در افکار عمومی تغییر داد.

۱. سنوار می توانست در تونل ها و در عمق زمین بماند و یا در کنار اسرای صهیونیست باشد و آنها را سپر خود کند اما نه تنها این کار را انجام نداد بلکه به عنوان یک نیروی رزمنده ی مسلح تا آخر با اشغالگران سرزمینش جنگید. در نتیجه تصویری که از او تا ابد در ذهن می ماند، یک رهبر رفاه طلب و عیاش مانند برخی از سران تشکیلات خودگردان نخواهد بود؛ بلکه خواهند گفت: سنوار به مبارزه تا آخرین قطره خون با اسرائیل اعتقاد داشت و خود نیز پیشگام این جهاد مقدس بود.

۲. نحوه به شهادت رسیدن سنوار همراه با اسلحه، نارنجک و لباس رزم، از او یک قهرمان و الگو میسازد که گرایش نسل فعلی و آینده فلسطین را به مقاومت مسلحانه تا پای جان، به شدت افزایش خواهد داد.

۳. قطعاً کشته شدن یحیی سنوار، یک دستاورد تبلیغاتی بزرگ برای نتانیاهو خواهد بود و موقعیت او را در افکار عمومی داخلی و ایضا در برابر اپوزیسیون تقویت می کند.

۴. شهادت سنوار بی شک نه تنها مقاومت در غزه را تضعیف نخواهد کرد بلکه انگیزه بیشتری به مدافعان خواهد داد زیرا می بینند که تفاوتی میان آنها و فرمانده شان وجود نداشته و فرمانده نیز در میدان برای دفاع از وطن و هویت فلسطین به شهادت رسیده است.

۵. یحیی سنوار قبلاً نیز گفته بود حادثه کربلا را تکرار خواهد کرد و تا پای جان در برابر اسرائیل می ایستد و امروز به این وعده خود عمل کرده؛ اما پرده از چهره سراسر تزویر و دروغ کشورهای عربی و خائنان به آرمان فلسطین مانند محمود عباس برداشت.

۶. تجربه ثابت کرده با شهادت رهبران حماس، مقاومت تنها تضعیف نشده بلکه با روحیه بیشتری به مبارزه برای آزادی فلسطین ادامه داده است و شادی صهیونیست ها نیز تداوم نخواهد داشت و آنها به اهداف خود و تصرف فلسطین نخواهند رسید.

شاهکار حزب الهی

محسن صیادقنبری



حزب الله تا پیش از ترور شدن فرماندهانش با جنگهای فرسایشی و بسنده نمودن به پاسخهای محدود موشکی و پهپادی، اسرائیل را دچار دردسرها و چالشهای فراوانی نمود و بسیاری از شهرکنشینان شمال آواره گشتند. ولی تقریباً از مردامه امسال به بعد شاهد گسترده تر شدن این درگیریها بودیم و آن زمانی بود که اسرائیل ترورهای هدفمند فرماندهان حزبالله را در دستور کار خود قرار داد. از وسام طویل تا سیدحسن نصرالله، سپس ترورهای پیجری مردم و حملات هوایی در جنوب بیروت و سایر مناطق بر ضد غیرنظامیان.

بنابراین تا پیش از این حزب الله تمام قابلیتها و توانمندیهای خود را به نمایش نگذاشته بود. اما پس از عملیات وعده صادق ۲ و همچنین ترمیم لایههای امنیتی حزبالله به منظور جلوگیری از ترورهای هدفمند اسرائیل، در شب ۱۳ اکتبر شاهد شاهکار نظامی و هنرنمایی عملیاتی از سوی حزبالله بودیم که با پهپاد انتحاری پیشرفته خود به پادگان آموزشی تیپ گولانی در بنیامینا واقع در جنوب حيفا حمله نمود و تلفات قطعی قابل توجهی را از اسرائیلیها گرفت.

همچنین تا فرادهای آن روز عملیاتهای زیاد و بی سابقه‌ای در مناطق مختلف فلسطین اشغالی از سوی حزبالله صورت گرفت و می‌گیرد. این عکس العمل حزب الله حکایت از آن دارد که صبر راهبردی هم حدی دارد و قطعاً این حملات هم آخرین بار نخواهد بود و باید منتظر شگفتانه‌های جدیدتری از سوی حزب الله لبنان باشیم تا صهیونیست‌ها روزبه‌روز شکست‌های بیشتر و تلفات دردناکتری را نوش جان نمایند و البته پاسخ مجدد نظامی ایران در صورت حماقت چندباره اسرائیل که جای خودش را دارد.

رقص اندر خون خود مردان کنند سنوار احیای یک افسانه

بهرادرشوند



درگیر شوند. سرعت خود موشک‌های رهگیر سامانه به ۸.۲ ماخ یا ۲۸۰۰ متر بر ثانیه نیز می‌رسد و از قابلیت برخورد مستقیم برای نابودی هدف برخوردار است. این موشک ۶.۱۷ متر طول دارد و مجهز به موتور موشک سوخت جامد تک مرحله‌ای با برد رانش بوده و وزن پرتاب آن ۹۰۰ کیلوگرم است. از لحاظ کارنامه عملیاتی، در حمله انصارالله یمن به امارات در اواخر ژانویه ۲۰۲۲ سامانه پدافندی ضد بالستیک تاد اولین شکار عملیاتی تاریخ خود را ثبت کرده و موفق به سرنگونی یک فروند موشک بالستیک شد.

سامانه‌های ضد موشکی مانند تاد حتی اگر به صورت نظری صددرصد موفق عمل کنند (که البته در جنگ یمن و دیگر درگیریها در منطقه بارها خطا رفتن آنها مشخص شده است) فقط توان درگیری همزمان با ۸ تا ۱۰ هدف بالستیک را دارند و در صورت بالا رفتن تعداد شلیک، امکان درگیری با مابقی موشک‌های بالستیک مهاجم را ندارند.

اقدام آمریکا برای استقرار تاد در فلسطین اشغالی، نشانه این است که واشنگتن به خوبی آگاه است که هر اقدام نظامی احتمالی رژیم صهیونیستی علیه ایران، با پاسخ موشکی مواجه خواهد شد و به همین دلیل تلاش می‌کند تا توانمندی ضد موشکی رژیم صهیونیستی را در برابر حملات موشکی احتمالی بعدی تقویت نماید.

باین حال نیروی هوافضای سپاه پیش از این مقابله با سامانه تاد را از جمله در رزمایش پیامبر اعظم (ص) ۱۴ در سال ۱۳۹۹ تمرین کرده و آمادگی مقابله با آن را دارد. با توجه به تجارب قبلی ایران در حملات موشکی به فلسطین اشغالی استقرار سامانه تاد عنصر تعیین کننده‌ای در بازدارندگی و یا افزایش موثر توان ضد موشکی رژیم صهیونیستی نخواهد بود. ضمن اینکه ایران موشک‌های هایپرسونیک فتاب ۱ و فتاب ۲ را در اختیار دارد که تا سال ۲۰۲۴ میلادی هیچ سامانه دفاعی که قادر به رهگیری و انهدام آنها باشد در دسترس نبوده است.

نه بترسیم و نه برسانیم؛ سپاه قبلاً رزمایش مقابله با تاد را داشته است.

در پی عملیات وعده صادق ۲ که سامانه‌های دفاع هوایی رژیم صهیونیستی شامل گنبد آهنین، فلاخن داود و آرو (پیکان) نتوانستند دفاع موثری در برابر آن انجام بدهند این رژیم اکنون از ایالات متحده خواسته است تا برای تقویت توانمندی ضد موشکی خود اقدام به ارسال و استقرار سامانه ضد موشکی تاد نماید. در این راستا وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) اعلام کرد که به دستور بایدن، وزیر دفاع مجوز استقرار یک آتشبار سامانه تاد و خدمه مرتبط از پرسنل نظامی آمریکا را در اسرائیل صادر کرده است.

این اقدام آمریکا در راستای تقویت سیستم یکپارچه دفاع هوایی اسرائیل و بخشی از اقدامات گسترده‌تری است که ایالات متحده در ماه‌های اخیر برای حمایت از رژیم صهیونیستی انجام داده است. این اولین بار نیست که آمریکا سامانه ضد موشکی تاد را در منطقه مستقر می‌کند. بایدن سال گذشته پس از حملات ۷ اکتبر به ارتش آمریکا دستور داد یک آتشبار تاد را در غرب آسیا مستقر کند تا از نیروهای آمریکایی و منافع آن در منطقه دفاع کند. ایالات متحده قبلاً در سال ۲۰۱۹ یک آتشبار تاد را برای آموزش و تمرین دفاع هوایی یکپارچه در فلسطین اشغالی آزمایش کرده بود.

سامانه دفاع موشکی ارتفاع بالا تاد (THAAD)، یک سامانه دفاعی برای محافظت در برابر تهدیدات موشک‌های بالستیک ساخت شرکت لاکهیدماتین است که در سال ۲۰۰۸ رسماً وارد خدمت در ارتش آمریکا شد و یک «سپر دفاعی لایه‌ای» را برای محافظت از مکانهای استراتژیک یا تاکتیکی با ارزش و تاسیسات راهبردی فراهم می‌کند. این سامانه از چهار جزء اصلی شامل رادار TPY-۲، مرکز فرماندهی و کنترل، پرتابگرها و موشک رهگیر تشکیل شده است. هر آتشبار سامانه تاد معمولاً از شش تا هشت پرتابگر تشکیل می‌شود که هر کدام قادر به شلیک ۸ موشک هستند به این ترتیب یک آتشبار سامانه تاد توانایی شلیک ۶۴ موشک را دارد، بارگذاری مجدد هر پرتابگر نیز حدود ۳۰ دقیقه طول می‌کشد.

رادار پیشرفته و بزرگ آرایه فازی AN/TPY-۲ سامانه ضد موشکی تاد دارای حدود ۲۵ هزار المان برای کشف موشک‌های بالستیک بوده و ۱۰۰۰ کیلومتر برد دارد و البته نزدیک ۶۰ تن نیز وزن دارد که باعث کم تحرکی آن می‌شود. برد درگیری این رادار کمتر از ۳۰۰ کیلومتر و ارتفاع درگیری آن ۱۵۰ کیلومتر است. موشک‌های سامانه تاد دارای قابلیت اصابت مستقیم به هدف (Hit to Kill) هستند. این توانمندی با پشتوانه رادار TPY-۲ و جستجوگر خود موشک است که از نوع تصویرساز فرورسوخ (IIR) است. البته هر قدر هدف از آتشبار تاد دورتر باشد و نیاز به برد بیشتر برای درگیری باشد ارتفاع درگیری موشک نیز کاهش می‌یابد. موشک‌های سامانه پدافندی تاد می‌توانند تا ارتفاع ۱۵۰ کیلومتری و برد ۲۰۰ کیلومتری با موشک‌های بالستیک کوتاه‌برد تاکتیکی و میان‌برد تا سقف سرعت ۱۱ تا ۱۲ ماخ

پاسخی به سوال این روزها

محسن فایضی

۷ اکتبر تصمیمی درست یا یک تله بزرگ؟ می‌گویند: تصمیم خودسرانه و بدون مشورت حماس، یک تله ای بود که در آن افتادیم و حماس بخاطر این تصمیم بدون مشورت مقرر است. ۲ استدلال را پاسخ میدهم:

۱. با اتفاقاتی که افتاده، ۷ اکتبر تصمیم درستی بود؟

اصلی ترین مسئله و سوال در خصوص ۷ اکتبر، با نتیجه سازی و تصویرسازی از شرایط کنونی رقم می خورد. یعنی با بررسی نقطه ای که ایستاده ایم این سوال مطرح می شود که آیا ۷ اکتبر و عملیات طوفان الاقصی می ارزید یا خیر؟ درست و منطقی آن است که ۷ اکتبر را با وضعیت ۶ اکتبر و ۶ دهه قبل آن بسنجیم. ۷ اکتبر در وهله اول نتیجه حداقل ۶ دهه اشغالگری و ظلم و نژادپرستی علیه ملت فلسطین است. ملتی که راه های مختلفی را برای دست یابی به حق خود امتحان کرده و ناموفق بوده است.

مروری بر بسیاری از سخنان و تحلیل ادبیات تصمیم گیران و رهبران مقاومت فلسطینی نشان می دهد که برداشت و تصور آنان از وضعیت در ۶ اکتبر آن بوده است که هرگونه تاخیر در مواجهه با دشمن به معنای پایان مسئله فلسطین و هویت فلسطینی است.

شهید هنیه در سخنانی تاکید میکنند: "برای ما واضح بود که این کابینه (نتانیاهو) با ریشه های خود در داخل توده صهیونیست ها اقدام به تخریب مسجدالاقصی یا دستکم سیطره بر آن خواهد کرد." تصور و دلیل دیگر آغاز عملیات طوفان الاقصی، تغییر وضعیت منطقه ای و تطبیع یا همان عادی سازی کشورهای عربی با رژیم صهیونیستی است. هرچه زمان گذشت این تصور و تحلیل به واقعیت نزدیک تر شد که اگر طوفان الاقصی رقم نمیخورد، صهیونیست ها در یک پروژه بزرگ تطبیع منطقه ای به دنبال پایان دادن به مسئله فلسطین بودند.

همچنین برخی معتقدند اقدام یحیی سنوار و محمد ضیف در حقیقت یک تصمیم پیشگیرانه پیش از آغاز نبرد بوده و بعد از طوفان الاقصی اسناد و گزارش هایی در برخی رسانه های عبری منتشر شد که نشان میداد صهیونیست ها در تکمیل پروژه بزرگ منطقه ای و تطبیع، به دنبال عملیاتی بزرگ در ابتدای سال ۲۰۲۴ برای حذف مقاومت نوار غزه و حمله تمام عیار بوده اند.

۲. مگر می‌شود تل آویو از ۷ اکتبر خبر نداشته باشد؟

اما استدلال دوم طیفی که می‌گویند ۷ اکتبر یک تله بود، یک مولفه جدی دارد و آن این است که غافل گیری سیستم اطلاعاتی رژیم صهیونیستی شامل موساد (امنیت خارجی)، شاپاک (امنیت داخلی) و امان (اطلاعات ارتش) غیر ممکن است. این غافل گیری از سوی یک سیستم مسلط بر اطلاعات، فناوری روز دنیا و جغرافیای غزه غیر ممکن است.

با تحولات دو ماه اخیر مثل ترور شهید هنیه در تهران، ترور فرماندهان بزرگ حزب الله چون سید حسن نصرالله، فواد شکر، حاج عقیل و ... این گزاره که ۷ اکتبر یک تله بوده برجسته تر شد. در پاسخ به این استدلال باید گفت که توانایی و سیطره یک سیستم در موضوعی و زمانی، به معنای تسلط کامل آن سیستم در موضوع و زمان دیگر نیست. یعنی سازمان اطلاعاتی رژیم صهیونیستی ممکن است در دو سال اخیر به مرور در مقاومت لبنان رخنه کرده باشد، اما در مقاومت غزه به بن بست کامل تحلیلی و اطلاعاتی رسیده باشد.

ضمن آنکه غافل گیری در ۷ اکتبر نه از نوع عملیات بلکه از نوع زمان و تحلیل اراده عملیات بوده است. گزارش رسانه های اسرائیلی به خوبی فاش کرده است که گزارشانی به مسئولین و دفتر نخست وزیری مبنی بر برخی تمرینات و اقدامات مشکوک از سوی مقاومت حماس وجود دارد اما بواسطه اینکه از نظر تحلیلی حماس را در وضعیت سکون و خواستار عدم تنش می دیدند به گزارش ها توجهی نمی شده است.

اتفاقا میتوان اینگونه برداشت کرد که تصمیم یحیی سنوار برای عدم اطلاع و هماهنگی زمان عملیات با هر طرفی خارج از نوارغزه از جمله دیگر بازیگران محور مقاومت و حتی رهبری جنبش یعنی شهید هنیه در قطر، تصمیمی کاملاً دقیق برای تحقق غافل گیری ساعت صفر عملیات در ۷ اکتبر بوده است.

جمع بندی

برای سنجش ۷ اکتبر نباید به شرایط کنونی نگاه کرد. شرایط کنونی (با هر برداشتی) و حتی نوع مدیریت محور مقاومت پس از ۷ اکتبر مسئله ای متفاوت از قضاوت عملیات ۷ اکتبر است. البته روایت صحیح از وضعیت محور مقاومت در نقطه ای که اکنون ایستاده ایم محل بحث این یادداشت نبود، اما حتی با فرض آنکه یک سال گذشته، وضعیت مقاومت را با خطر جدی روبرو کرده است نمیتوان نتیجه گرفت ۷ اکتبر تصمیم غلطی بوده است و مولفه های فراوان یک سال اخیر در سنجش آن موثر است.

مروری بر کارنامه یک ساله جنگ غزه



میدان جنگ با اشغالگران آمده است و کاملاً با همدیگر هماهنگ هستند. آشکار کردن میزان شکنندگی رژیم صهیونیستی: این عملیات نشان داد که رژیم صهیونیستی یک موجود شکننده و شکست پذیر است و ریشه کن کردن آن از منطقه با وجود همه حمایت‌هایی که مستکبران جهان از آن به عمل می‌آورند، هدفی دور از دسترس نیست.

دست نیافتن به اهداف اعلامی و اعمالی: رژیم در رسیدن به همه اهداف خود مانند تصرف غزه، نابودی حماس، جلوگیری از حملات راکتی مقاومت، آزادی اسرا، مهاجرت اجباری ساکنان غزه و ترور رهبران مقاومت، مانند یحیی سنوار ناکام بوده است.

فعال شدن جبهه جدید داخلی: شین‌بت در تلاش است تا اجازه ندهد یک جبهه قدرتمند داخلی ایجاد شود و برای این منظور مدام در کرانه باختری عملیات‌های نظامی انجام می‌دهد، اما اعتراضات داخلی شهرکنشینان افزایش بی‌سابقه‌ای داشته است. هرچند ملت فلسطین ۴۲ هزار شهید، ۹۸ هزار زخمی، تخریب منازل و آوارگی را به جان خریدند؛ اما در نهایت باید اذعان کرد، به میزانی که ۷ اکتبر برای فلسطین و محور مقاومت یک پیروزی الهام‌بخش است، برای رژیم یادآور شکستی ترمیم‌ناپذیر است. کما اینکه به نوشته روزنامه «جرورالم پست» دولت اسرائیل در نشست هفتگی خود اعلام کرد، در تقویم عبری، روز ۷ اکتبر عزای عمومی خواهد بود و تمام ساختمان‌های دولتی باید پرچم‌ها را به حالت نیمه افراشته درآورند.

پس از گذشت یک سال از عملیات «طوفان الاقصی»، برخی از دوستان و حامیان فلسطین، دستاوردهای این عملیات را کمتر از هزینه‌های آن می‌دانند. مروری بر این دستاوردها می‌تواند ما را در مقام قضاوت یاری رساند:

جلوگیری از عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی: عادی‌سازی روابط میان کشورهای عربی با رژیم صهیونیستی با تلاش محور آمریکایی در جریان بود، اما وقوع عملیات طوفان الاقصی، در آستانه توافق سازش عربستان با صهیونیست‌ها، موجب شد درگیری اعراب و مسلمانان با دشمن اشغالگر، به مسیر درست خود برگردد.

احیای پرونده فلسطین: آمریکا تلاش می‌کرد در راستای طرح «آبراهام» پرونده فلسطین را برای همیشه بایگانی کند، اما طوفان الاقصی باعث شد فلسطین به موضوع اول دنیا تبدیل شود.

اثبات دشمنی رژیم صهیونیستی با مسلمانان: این واقعیت که رژیم صهیونیستی به عنوان دشمن اصلی مسلمانان، سرزمین فلسطین را اشغال کرده است و ملت آن را به وحشیانه‌ترین شکل ممکن قتل‌عام و آواره می‌کند، برای مسلمانان روشن شد.

افشای چهره واقعی رژیم صهیونیستی: آشکار کردن ماهیت درنده رژیم صهیونیستی، پس از اینکه طی دهه‌های گذشته این رژیم با حمایت و هزینه‌های فراوان آمریکا و غرب تلاش کرده بود ذات وحشی خود را پشت شعارهای مضحک دموکراسی و حقوق‌بشری پنهان کند.

محکومیت بین‌المللی رژیم صهیونیستی: برای نخستین بار نهادهای قضایی جهانی، از جمله دیوان بین‌المللی دادگستری و دادگاه کیفری بین‌المللی مجبور شدند تحت فشار شدید افکار عمومی جهان، احکامی علیه صهیونیست‌ها صادر کنند و حتی حکم بازداشت بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر جنایتکار رژیم صهیونیستی نیز صادر شد.

هماهنگی جبهه مقاومت: محور مقاومت به صورت یکپارچه برای حمایت از آرمان فلسطین و آزادی قدس اشغالی به



به روزرسانی صنعت ساختمان سازی

محمدحسین ابراهیمی

برنامه «گفتگوی اقتصادی» رادیو گفت‌وگو در رابطه با موضوع تأثیر بخش خصوصی و تعاونی‌ها بر رونق مسکن با محمد حسین ابراهیمی دبیر کمیته عمران نظام مصالح استان تهران و کارشناس مسکن گفتگو کرد.

ابراهیمی در ابتدای مبحث، با اشاره به اینکه سهم دولتهای مختلف در دنیا در ساختمان سازی مسکن نهایتاً ۳ درصد است و عملاً دولتها نقش اجرایی در این حوزه ندارند گفت: بیش از ۹۵ درصد سرمایه گذاری در بازارهای مسکن دنیا توسط بخش خصوصی انجام می شود و دولت فقط باید بسترسازی و حمایت کرده و بروکراسی اداری را رفع نماید.

وی افزود: در حال حاضر سقف ظرفیت تولید مسکن در کشور سالیانه با حمایت بخش خصوصی بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار واحد است در صورتیکه ما در ۱۰ سال گذشته ۳۵۰ تا ۴۰۰ هزار واحد ساختیم و تحویل دادیم و این نشان می دهد مدیران دید کارشناسانه و درستی نسبت به حوزه مسکن ندارند.

دبیر کمیته عمران نظام مصالح استان تهران با تصریح بر اینکه دولت به بخش خصوصی اعتماد ندارد تأکید کرد: معتقدم که باید کارگروهی متشکل از نماینده‌های بخش خصوصی و دولت تشکیل شود تا بخش خصوصی مشکلات خود را در آن مطرح و دولت هم مشکلات را مرتفع کند.

ابراهیمی متذکر شد: اقتصاد دستوری هیچ وقت جواب نداده و نمی دهد و همانطور که اقتصاد دستوری در ارز و طلا و سایر موارد موفق نبوده در بازار مسکن هم قطعاً موفق نخواهد بود و این بازار تابع اقتصاد دستوری نخواهد شد.

این کارشناس مسکن، یکی از دلایل تورمی بودن مسکن در ایران را بحث عدم توازن در عرضه و تقاضا عنوان کرد و افزود: هم اکنون عرضه در بخش خصوصی به قدری زیاد شده و تقاضا نیز به دلیل کاهش قدرت خرید مردم تا جایی پایین آمده که قیمت‌ها را شکسته است.

دبیر کمیته عمران نظام مصالح استان تهران معتقد است تا زمانی که تورم در اقتصاد ما وجود دارد اشتغالزایی در هر یک از بازارها موفقیت آمیز نخواهد بود و دوايي از درد خریدار اوليه مسکن دوا نمی کند.

ابراهیمی با بیان اینکه دولت‌مداران باید از ساخت مسکن حمایت کنند گفت: صنعت ساختمان در ایران که پر از منابع طبیعی است یک صنعت مادر محسوب می شود و ۲ هزار شغل و تولیدکننده را با خودش درگیر می کند لذا اگر صنعت ساختمان راه بیفتد بسیاری از مشکلات مانند ازدواج و مسکن و اعتیاد و دیگر معضلات و مباحث اجتماعی رفع خواهد شد و صادرات کشور هم رونق می گیرد.

کارشناس مسکن تصریح کرد: اگر صنعت ساختمان در کشور ما گران تمام می شود به این دلیل است که از فناوری و علم روز عقب افتادیم و هنوز ساختمان فلزی و بتنی می سازیم در صورتیکه علم روز دنیا از این روش‌ها عبور کرده و از روش‌های جدید با هزینه‌های بسیار پایین تر و ایمنی و سرعت بالاتر استفاده می کند.

وی با تأکید بر لزوم استفاده از فناوری ساخت و ساز کشورهای پیشرفته دنیا مانند چین گفت: وقتی صنعت ساختمان راه بیفتد مردم هم مشارکت می کنند و به سراغ بازارهای غیرمولد مانند ارز و طلا و سکه نمی روند.

پاشنه آشیل ایران در نظم آینده تعامل اقتصادی خارجی

مهدی ازرقی



مهدی ازرقی کارشناس تجارت خارجی، با اشاره به عدم وجود یک متولی واحد و توانمند برای هدایت تعاملات اقتصادی خارجی، بر ضرورت ایجاد تغییرات ساختاری در نظام اقتصادی کشور تأکید کرد و گفت: پراکندگی اختیارات و عدم هماهنگی بین نهادهای مختلف در تعاملات خارجی ایران، منجر به اتخاذ تصمیمات پراکنده و ناکارآمد شده و فرصت‌های بسیاری را برای کشور از دست داده است. لذا لزوم ایجاد یک ساختار منسجم و واحد برای مدیریت تعاملات اقتصادی خارجی پیش از پیش احساس می شود.

تغییرات گسترده در سطح جهانی و منطقه‌ای، ضرورت تقویت همکاری‌های منطقه‌ای در غرب آسیا را بیش از پیش آشکار ساخته است. ایران، با توجه به محدودیت‌های موجود، برای تأمین نیازهای توسعه‌ای و تعمیق مناسبات تجاری خود، می‌بایست بر همگرایی اقتصادی منطقه‌ای تمرکز کند. در این راستا مهدی ازرقی کارشناس تجارت خارجی در گفتگو با مسیر اقتصاد گفت: همگرایی اقتصادی به عنوان یک راهبرد کلیدی برای تضمین منافع ملی ایران در شرایط جدید بین‌المللی بایستی مورد توجه ویژه قرار گیرد.

■ خلاء یک متولی واحد برای تعاملات اقتصادی خارجی

این کارشناس تجارت خارجی اظهار داشت: چندپاره شدن راهبری تعاملات اقتصادی خارجی منجر به مواجهه منفعلانه با فرصت‌ها و ناتوانی در تصمیم‌گیری به موقع و مناسب شده است. در واقع متولی توانمند و پاسخگو در قبال تعامل اقتصادی با کشورهای مهم وجود ندارد. در پرونده‌های مختلفی نیز در تعامل با کشورهای منطقه و مهم به دلیل ناتوانی متولیان و تشتت اختیارات و تعارض انگیزه‌ها، فرصت‌های زیادی نادیده گرفته شده است.

■ پراکندگی نهادهای اقتصادی و تبعات آن بر جذب فرصت‌های بین‌المللی

وی با اشاره به اینکه در دوره جاری باید رویکرد «جذب فرصت» در اولویت جمهوری اسلامی قرار گیرد، افزود: بر این اساس، ضرورت اصلاحات ساختاری در نظام اقتصادی کشور بیش از پیش احساس می‌شود. از جمله این اصلاحات، بازنگری در شیوه‌ی مدیریت و هدایت تعاملات اقتصادی خارجی است تا کشور بتواند به بهترین نحو از فرصت‌های موجود بهره‌مند شود.

ازرقی ادامه داد: در حال حاضر نهادهای متعددی مانند سازمان توسعه تجارت، معاونت اقتصادی وزارت خارجه، سازمان سرمایه‌گذاری خارجی، وزارت راه (ترانزیت و حمل و نقل)، گمرک (تعرفه و زیرساخت)، کمیسیون‌های دوجانبه اقتصادی، اتاق بازرگانی (شبکه تجار خصوصی)، بانک مرکزی (سیاست ارزی)، وزارت نفت (فروش نفت)، وزارت جهاد (تأمین کالای اساسی)، معاون اول رئیس‌جمهور (معاون بین الملل) هریک با منطق و چارچوب بخشی خود، تعاملات را به

وی با بیان اینکه شکل دادن متولی تعامل اقتصادی با کشورهای مهم امری ضروری است، تأکید داشت: این متولی باید از ابزارها و اختیارات بالایی برخوردار باشد تا در پیشبرد اولویت‌های همکاری اقتصادی با آن کشور نیز توانایی لازم را داشته باشد. متولیان متعدد و متکسر (شکسته شده) فعلی، معترف به ناکافی بودن وظایف سازمانی و اختیارات خود برای ارتقای تعاملات اقتصادی خارجی هستند. حتی در نمونه نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور افغانستان نیز بعد از گذشت تقریباً دو سال تغییر مثبتی مشاهده نشده که دلیل اصلی آن نیز همراه نبودن سایر دستگاه‌ها و اختیارات قلیل ایشان بیان شده است.

■ ناکارآمدی ستادهای توسعه روابط اقتصادی

ازرقی اضافه کرد: در نمونه‌های ستاد توسعه روابط اقتصادی با کشورهای عراق، سوریه و لبنان نیز وضعیت قابل دفاعی در این تعاملات وجود ندارد و به دلیل ضعف جایگاهی این ستادها و مشخص نبودن طریقه نظارت بر عملکرد آن‌ها، اساساً آمیدی به بهبود وضعیت وجود ندارد. سفرا نیز با شاخص اقتصادی و تجاری مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرند که این موضوع در دستور کار آن‌ها قرار نمی‌گیرد. حتی با فرض ارزیابی صحیح نیز در همراه نمودن اجزاء دیگر ناتوان و کم‌اختیار هستند.

این کارشناس تجارت خارجی خاطرنشان کرد: در مجموع برای به ثمر رسیدن تعاملات اقتصادی نیازمند شکل‌گیری سه لایه راهبردی، راهبردی و اجرایی در تعامل با چند کشور مشخص وجود دارد. آن چه روشن است تجربه تاسیس وزارت بازرگانی هیچ‌گاه نتوانسته منجر به ارتقا تعاملات اقتصادی شود و فقط تجارت خارجی فعلی ایران که مبتنی بر صادرات مواد خام و واردات کالای صنعتی و اساسی است را تشدید کرده است.

گروه بریکس و اهمیت عضویت ایران در آن



محمدعلی بزرگر

■ معرفی گروه بریکس

بریکس (به انگلیسی: BRICS)، نام گروهی از کشورها به رهبری قدرت‌های اقتصادی نوظهور است که از به هم پیوستن حروف اول نام انگلیسی کشورهای عضو برزیل، روسیه، هند، چین و آفریقای جنوبی تشکیل شده‌است. مطابق گزارش رئیس‌جمهور آفریقای جنوبی در کنفرانس خبری مشترک با سران کشورهای بریکس، ایران در جلسه اخیر آن به عضویت رسمی این گروه در آمده است.

گروه بریکس، ۴۱.۵ درصد از جمعیت جهان، ۴۰ درصد از منابع منابع مالی دنیا، ۳۰ درصد از تولید ناخالص داخلی، یک چهارم اقتصاد جهان، ۱۸ درصد از تجارت جهانی، ۲۸ درصد قدرت اقتصادی دنیا را تشکیل می‌دهد.

■ اهمیت عضویت ایران در بریکس

از اثرات پیوستن جمهوری اسلامی ایران به گروه بریکس، انجام معاملات با کشورهای روسیه، چین، برزیل و آفریقای جنوبی بدون استفاده از دلار، و با پول ملی و همچنین استفاده از تسهیلات بانک توسعه بریکس است. تحریم‌های ظالمانه آمریکا علیه ایران کمرنگ می‌شود.

یکی از اهداف گروه بریکس، دلارزدایی است. حذف یا کمرنگ کردن ارزش دلار، از مشکلات تجارت خارجی ایران می‌کاهد. مهم‌ترین ابتکار گروه بریکس، ایجاد بانک توسعه جدید، به منظور اصلاح نظام مالی جهانی در مقابله با یک‌جانبه‌گرایی سلطه‌ی دلار است و این فرصت مناسبی برای جمهوری اسلامی ایران در سرمایه‌گذاری و استفاده از منابع مالی این بانک در زمان مقتضی است.

از دیگر اهداف گروه بریکس، تقویت چند جانبه‌گرایی علیه یک‌جانبه‌گرایی آمریکاست. این اتفاق، فرصت مناسبی برای جمهوری اسلامی ایران در حل و فصل مسائل هسته‌ای و دیگر محدودیت‌های ایجاد شده از سوی آمریکاست. رهبران کشورهای عضو گروه بریکس در جلسه اخیر خود با بیانیه مشترکی، از حق ایران برای استفاده از انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای دفاع کردند.

با عنایت به توضیحات بالا، عضویت جمهوری اسلامی ایران در بریکس می‌تواند در بهبود وضعیت اقتصادی، سیاسی و ... داخلی و مشارکت در تغییر نظم یک‌جانبه‌گرایی جهانی موجود موثر واقع شود.

درس حذف ارز ترجیحی در سال ۱۴۰۱

سیدمحمد رضاموسوی

یکی از دلایلی که موافقین حذف ارز ترجیحی بر روی آن تأکید فراوانی داشته و دارند، این است که فاصله نرخ ارز ترجیحی با نرخ ارز نیمایی و بازار آزاد موجب ایجاد رانت و فساد در تخصیص ارز و عدم اصابت ارز ترجیحی به هدف خود یعنی بهبود معیشت جامعه می‌شود. بنابراین با حذف ارز ترجیحی، این فاصله و رانت از میان برداشته می‌شود و شاهد تکنرخی شدن ارز در بازار خواهیم بود.

دولت سیزدهم در اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۱ تصمیم به حذف نرخ ترجیحی ارز برای واردات کالاهای اساسی، تخصیص این ارز با نرخ ETS و پرداخت مابه‌التفاوت ریالی آن به مردم گرفت. اما واکنش بازار ارز به این تصمیم با آنچه موافقان حذف ارز ترجیحی انتظار داشتند و وعده می‌دادند، بسیار متفاوت بود.

با حذف ارز ترجیحی، این سیگنال به جامعه مخابره شد که دولت به دلیل کمبود منابع و کسری بودجه اقدام به حذف ارز ترجیحی کرده است. از سوی دیگر موج افزایش گسترده قیمت کالاهای مختلف از جمله کالاهای اساسی پس از حذف ارز ترجیحی، این سیگنال را به جامعه مخابره کرد که این موج افزایش قیمت در آینده نیز تداوم خواهد داشت و ارزش پول ملی کاهش بیشتری خواهد یافت.

بنابراین انتظارات تورمی ایجاد شده بین مردم موجب افزایش تقاضا برای تبدیل نقدینگی به دارایی‌هایی نظیر ارز شد و این تقاضا را مستقیماً به سمت بازار آزاد (بازار غیررسمی ارز) هدایت کرد. این مسئله موجب شد نرخ بازار آزاد ارز که تا پایان سال ۱۴۰۰ فاصله چندانی از نرخ نیمایی نداشت، روند صعودی به خود بگیرد و از کانال ۳۰ هزار تومان نیز عبور کند. و بدتر از آن، افزایش این نرخ در اثر انتظارات تورمی موجب افزایش نرخ ارز بازار نیما و بازار متشکل ارزی هم شد.

تجربه حذف ارز ترجیحی در سال ۱۴۰۱ نشان داد تا زمانی که بازار غیررسمی ارز و انتظارات تورمی در اقتصاد کنترل و مدیریت نشود، هرگونه اقدام برای تکنرخی کردن ارز با شکست مواجه خواهد شد.

در لاماسیای سینمای ایران چه خبر است؟

ایمان عظیمی



■ از سعید روستایی تا برادران ارک همه مسافران یک قطار بودند

سینما از زمان انقلاب و روی کار آمدن جمهوری اسلامی به کل تغییر کرد و شیوه ساخت فیلم هم به مرور شکلی حرفه‌ای‌تر به خودش گرفت. سینماگران هم برای ورود به جریان اصلی فیلمسازی راه‌های بیشتری داشتند و سینما به‌عنوان یکی از معدود ابزار سرگرمی تبدیل به آمل و آرزوهای نسل برآمده از انقلاب شده بود. استعدادهای جوان آرت‌تانتیوهای بیشتری برای راه‌یابی به سینمای داستانی داشتند که فقط یکی از آنها ساخت فیلم کوتاه محسوب می‌شد که به کرات از آن بهره‌مند شدند. یکی از این استعدادهای سعید روستایی بود که با ساخت فیلم کوتاه «محصول» (۱۳۹۰) پیش را به سینما باز کرد و در ادامه با قرار گرفتن در پشت دوربین فیلم کوتاه «مراسم» (۱۳۹۲) - که بعدها از آن در ساخت فیلم بلند «برادران لیلیا» تأثیر گرفت - به اسم شاخصی در سینمای کوتاه تبدیل شد.

بسیاری از مخاطبان سینما، بهمن و بهرام ارک را با فیلم تحسین‌شده «پوست» به خاطر می‌آورند، اما زمین اصلی بازی این دو برادر پیش از حضور در سینمای داستانی، فیلم کوتاه بود و آنها در این زمین به هر افتخاری که فکرش را می‌کنید دست پیدا کردند. مهم‌ترین دستاورد این دو را می‌توان تولید فیلم کوتاه «حیوان» دانست. حیوان هم در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بهترین فیلم کوتاه را برای سازندگان به دست آورد و هم با دریافت جایزه دوم بخش سینه‌فونداسیون فستیوال فیلم کن، نامش را در تاریخچه برگزاری این جشنواره حک کرد. از دیگر فیلم‌های مهم کوتاه برادران ارک می‌توان به «تجسس» و «آفتاب‌سوخته» اشاره کرد.

محمد کارت هم یکی دیگر از مهم‌ترین محصولات سینمای کوتاه ایران است که عموم مردم او را بیشتر به دلیل ساخت فیلم سینمایی «شنای پروانه» و سریال «یانی» می‌شناسند. او با اولین فیلم سینمایی‌اش چنان در میان مردم شناخته شد که کمتر کسی به کارنامه وی در طول سال‌ها فعالیت در سینمای مستند و کوتاه نگاهی انداخت. کارت با فیلم کوتاه «بچه‌خور» در سال ۱۳۹۷ جایزه بزرگ فستیوال اودنسه دانمارک را به دست آورد و نگاه‌ها را به سمت فعالیت‌های خود دزدید. البته کار او در حوزه فیلم کوتاه فقط به ساخت فیلم‌هایی نظیر بچه‌خور و «تبر» خلاصه نمی‌شود. او مسیر طولانی‌ای را برای مطرح شدن طی کرد و در تعداد زیادی از فیلم‌های کوتاه و بلند به طرق مختلف حضور داشت و بازیگری را نیز در هر دو زمینه امتحان کرد.

«جنگل پرتقال» یکی از فیلم‌های مهم جشنواره فجر در سال ۱۴۰۱ بود که توانست سازندگان را در سه رشته بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین فیلم بود نامزد کند. آرمان خوانساریان، کارگردان و نویسنده این فیلم بود که در روزهای پراسترس پاییز و زمستان ۱۴۰۱ داشت خود را برای حضور در جشنواره فجر آماده می‌کرد. اما باید گفت روزگار برای او همیشه به این حد استرس‌زا نبوده است. خوانساریان هم مانند یکی دیگر از هم‌سلولان، آرین وزیردفتری با بلندآوازه کردن نامش در فضای فیلم کوتاه وارد گود سینمای بلند داستانی شد. او با ساخت فیلم‌های مهمی مثل «سبز کله‌غازی» و «سایه‌فیل» توانایی خود به‌عنوان یک کارگردان مستعد را به رخ دیگران کشید و کارش را برای قرار گرفتن در پشت دوربین اولین فیلم بلند سینمایی آسان کرد.



نداریم. و انگار این گزاره نادرست را هم دیگران باور کرده‌اند و هم خود ما. من همه‌جا می‌گویم که تو را به خدا باور نکنید که ما سینمای بدی داریم. (مجله اندیشه پویا)

بیضایی از سینمای کوتاه آغاز کرد و با فیلم کوتاه «تان و کوچه» (۱۳۴۹) اولین محصول سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را برای این مجموعه ساخت. او پیش از این به‌جز فعالیت در امور مربوط به کارگردانی فیلم‌های تبلیغاتی، تجربه‌ای در زمینه تولید فیلم‌های کوتاه نداشت و تمام آنچه به این عرصه مرتبط بود را در کانون فرا گرفت. کیارستمی برخلاف رویکردی که کارگردانان موج نوبی به سینما داشتند عمل کرد و در تمام سال‌های فعالیتش از حضور در جریان اصلی سینمای کوتاه به‌هیچ‌وجه غافل نماند. تعداد زیادی از آثار مهم و تاریخی این فیلمساز در قالب فیلم کوتاه به مخاطبان ایرانی و جهانی عرضه شد که از میان آنها می‌توان به «قضیه شکل اول، شکل دوم»، «همسرایان»، «لباسی برای عروسی»، «رومئو من کجاست» (از مجموعه هرکس سینمای خودش)، «دندان درد» و... اشاره کرد.

ناصر تقوایی پیش از آنکه وارد سینما شود با مجموعه داستان کوتاه «تابستان همان سال» (۱۳۴۸) در فضای ادبیات شناخته شده بود ولی پیش و پس از آن هم چند مستند کوتاه برای تلویزیون ملی ایران تولید کرده بود. ساخت «تاکسی‌متر» (۱۳۴۶)، «آرایشگاه آفتاب» (۱۳۴۶)، «نانخورهای بی‌سوادی» (۱۳۴۶)، «زن‌ها و حرفه‌ها» (۱۳۴۹)، «فروغ فرخزاد» (۱۳۴۶)، «موسیقی جنوب» (۱۳۵۰)، «مشهد قالی» (۱۳۵۰)، «ربیعین» (۱۳۳۸)، «نخل» (۱۳۴۸)، «باد جن» (۱۳۴۸)، «پنج‌شنبه بازار میناب» (۱۳۴۸) نشان می‌دهد که ناصر تقوایی برخلاف آثار نچندان زیادی در سینمای داستانی، با ساخت فیلم‌های کوتاه مستند جایگاه مهم و قابل‌تکلیبی در این عرصه دارد که کتمان کردن آن جفا به سینمای مستند و کوتاه ماست. تقوایی آوازه خود را با ساخت فیلم کوتاه «راهی» در سال ۱۳۵۰ از مرزهای ایران فراتر برد زیرا توانست با این اثر در جشنواره ونیز در سال ۱۹۷۲ خوش بدرخشد و جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره سانفرانسیسکو را هم به دست آورد. تقوایی بعدها در سال ۱۳۷۷ در قالب اپیزود «کشتی یونانی» در فیلم قصه‌های کیش برای بار دیگر فرصت قرار گرفتن پشت دوربین یک فیلم کوتاه را پیدا کرد.

پیش از انقلاب نهادها و مراکزی همچون کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سینمای آزاد وظیفه خطیر ترویج سینمای کوتاه و مستند را برعهده داشتند و استعدادهای زیادی را هم در این حوزه‌ها پرورش دادند. اگر عباس کیارستمی و بهرام بیضایی را به‌نوعی فرزند کانون پرورش فکری در نظر بگیریم، به‌طور حتم می‌توانیم کیانوش عیاری را مهم‌ترین استعداد برآمده از جریان سینمای آزاد قلمداد کنیم. عیاری سینما را با فعالیت در عرصه فیلم کوتاه و انیمیشن از شاخه اهواز سینمای آزاد آغاز کرد و رفته‌رفته به فیلمسازی با مؤلفه‌های مشخص داستانی‌گویی تبدیل شد. «خاکباران»، «رودزهر»، «بر مفرش خاک خفتگان می‌بینم» فیلم‌های مهم کیانوش عیاری بودند که با دوربین هشت میلی‌متری فیلمبرداری شدند. در این میان نباید انیمیشن کوتاه «مقابله» را از نظر دور نگاه داشت. عیاری نشان داد که برای وی هیچ فرقی میان فضای آثار تجربی هشت میلی‌متری، فیلم بلند داستانی و مجموعه‌های تلویزیونی نیست چون او کارش را به‌نحوی که منتقد بتواند با تماشای آنها به نقد جدی بنشیند، بلد است.

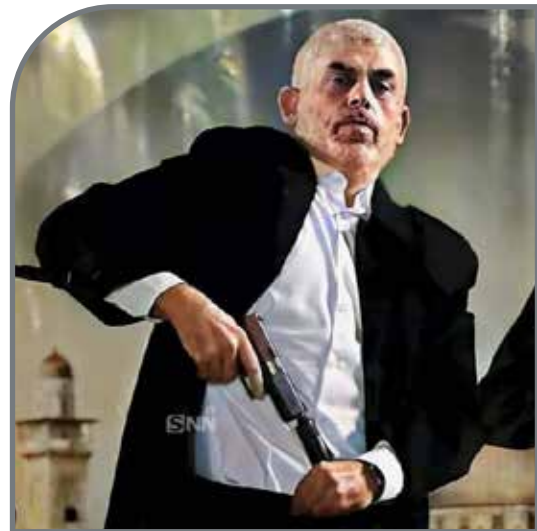
اگرچه داریوش مهرجویی کارش را در سینمای ایران با ساخت فیلم کوتاه شروع نکرد و از همان ابتدا با «الماس ۲۳» و «گاو» وارد جریان اصلی شد، ولی در ادامه توانست با دو فیلم «دختردایی گم شده» (۱۳۷۷) و «فرش و فرشته» (۱۳۸۵) نقشی هرچند کوتاه اما تاریخی از خود به‌جای گذارد و در سال ۱۴۰۰ نشان ایسفا را از یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران دریافت کرد. کارنامه مسعود کیمیای هم مملو از آثار بلند سینمایی است ولی ردپای فیلم‌های کوتاهی نظیر «پسر شرقی» (۱۳۵۴) و «اسب» (۱۳۵۵) را می‌توان دید. از بین این دو، پسر شرقی فیلم مهم و قابل‌تکلیبی است ولی در هر دوی این فیلم‌ها عشق حرف اول را می‌زند عشق پسر به اسبی که پرورشش داده و عشق بچه‌ها به سینما. مسعود کیمیایی شرح دلدادگی به یک موجود زمینی و چیزی که وجودش به فکر انسان گره خورده است را خوب می‌فهمد.

چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، کار خود را جمعه ۲۷ مهرماه با دبیری مهدی آذریندار شروع کرد. جشنواره‌ای که باید آن را مهم‌ترین رویداد داخلی در زمینه فیلم کوتاه دانست چون حضور در آن چه به‌عنوان مخاطب و چه در قامت فیلمساز کنجکاوهای زیادی در دل به وجود می‌آورد که در دیگر جشنواره‌ها کمتر می‌توان سراغی از آن گرفت. مردم با حضور در سالن‌های نمایش فیلم، خود را در مقام کشف‌کنندگان اصلی استعدادهای فیلمسازی می‌بینند و سینماگران عموماً جوان هم از اینکه قرار است آثارشان در مهم‌ترین رویداد سینمای کوتاه کشور مورد ارزیابی قرار بگیرد بسیار ذوق‌زده می‌شوند؛ مضاف بر اینکه این جشنواره از سال ۱۴۰۰ طی مکاتبات بسیار با آکادمی اسکار توانست به‌عنوان یکی از دروازه‌های ورود آثار کوتاه به این جشن سینمایی، نامش را در سراسر دنیا بر سر زبان‌ها بیندازد. اما همه اینها باعث نمی‌شود که بعضی از سینماگران جوان از فیلم کوتاه به‌عنوان مدخلی برای ورود به عرصه سینمای داستانی یاد نکنند. در این گزارش قصد داریم فارغ از درستی یا غلطی ذهنیتی که نسبت به مقوله فیلم کوتاه در میان تعدادی از فیلمسازان جوان وجود دارد به برخی از سینماگران شاخصی که از این فضا وارد سینمای داستانی شدند، بپردازیم.

■ کیارستمی، بیضایی، عیاری و... از فیلم کوتاه شروع کردند
برای اینکه ردپای فیلم کوتاه را در معرفی کارگردانان بزرگ مورد بررسی قرار دهیم باید به تاریخ سینمای ایران مراجعه کنیم، چون سینمای ما در حوزه فیلم کوتاه و مستند قدمت قابل توجه، زیاد و فراموش‌ناشدنی‌ای دارد و دامنه آن تقریباً به گستردگی اولین روزهای مطرح شدن سینمای ایران به‌عنوان یک هنر و صنعت جدی است. بسیاری از سینماگران برجسته ما در دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی علاوه بر اینکه در دامان ادبیات ایران رشد کرده بودند و سر سر بالین این مدیوم داشتند کار خود را در حوزه سینما با ساخت فیلم کوتاه آغاز کردند.

بهرام بیضایی ساخت اولین فیلم کوتاه‌اش را با هدایت داستان کوتاهی از فریدون هدایت‌پور و تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۴۹ تجربه کرد. این فیلم «عمو سیبیلو» نام داشت و بیضایی با لحنی به‌غایت طنزانه داستانش را با بازی صادق بهرامی و بچه‌های کوی کن روایت می‌کرد. عواملی که بهرام بیضایی را در فیلم کوتاه عمو سیبیلو همراهی کردند همگی جزء ارکان سینمای پیشروی ایران در آن سال‌ها بودند. برای مثال، اسفندیار منفردزاده وظیفه ساخت موسیقی این اثر را برعهده داشت؛ او کسی بود که معنای تازه‌ای به موسیقی فیلم در ایران بخشید و ردپای مهمی از خود در فیلم‌های شاخص سینمایی برجای گذاشت. عباس گنجوی هم وظیفه رقص و فتق امور مربوط به تدوین را داشت، او هم یکی از دلایل پیشرفت تکنیکی آثار موج نو بود. عمو سیبیلو، شروع مناسبی برای بهرام بیضایی در سینما به حساب می‌آید چون او توانست در مرحله پرداخت اثر آنقدر خوب عمل کند که همگان را نسبت به تماشای آثار بعدی خود در سینمای داستانی کنجکاوانه سر ذوق بیاورد. او پس از ساخت و نمایش این فیلم، آثار دیگری هم در سینمای کوتاه نظیر «سفر» (۱۳۵۱)، «گفت‌وگو با باد» (۱۳۷۷) و «قالی سخنگو» (۱۳۸۵) تولید کرد ولی این عمو سیبیلو بود که نام بهرام بیضایی را سر زبان‌ها انداخت.

در میان چهره‌های بلندآوازه و شاخص سینمای مملکت ما، سرنوشت هیچ‌کس به اندازه عباس کیارستمی با قالی پر نقش فیلم کوتاه گره نخورده است. کیارستمی علاوه بر اینکه شناخته‌شده‌ترین فیلمساز ایرانی در مجامع هنری بین‌المللی است، یک فیلم کوتاه‌ساز قهار هم محسوب می‌شود. او با آثارش در این حیطه با چراغی در دست در مقام راهنمای جدی فیلمسازان نوظهور و جوان عمل کرد و بسیاری را به سمت کار در حوزه سینمای کوتاه روانه این فضای کمتر شناخته‌شده کرد. وقتی به کارنامه هنری کارگردان «طعم گیلاس» و «مشق شب» نگاه می‌اندازیم از تعداد زیاد فیلم‌های کوتاه و خلاقانه به وجد می‌آییم. کیارستمی موافقان و مخالفان جدی‌ای داشت ولی حتی مخالفانش هم نمی‌توانستند هوش و ذکاوت او در انتخاب سوز و شیوه مواجهه با آن را نادیده بگیرند و نقدش نکنند. کیارستمی هم فعالیت‌های سینمایی‌اش را به مانند



سکانس پایانی قهرمان

عبدلحمید

آن‌طور که دشمن گفته و تصاویر نشان می‌دهند، سکانس پایانی قهرمان قصه ما این‌گونه بود:

پیرمرد، تنها بود و بی کس و البته شجاع و نترس. جوان‌های دشمن محاصره‌اش کردند ولی قهرمان، تا آخرین گلوله جنگید. نیروهای تیب ویژه، از او ترسیدند و با تانک به سمت او شلیک کردند. زانوی چپش کاملاً خرد شد، ساعد دست راست هم شست، انگشت سبابه دست چپ هم قطع شد؛ اما او تسلیم نشد.

فرمانده نیروهای ویژه تلاش کرد با نیروهایش از پله‌ها بالا رفته و بر قهرمان زخمی و بی‌رمق، پیروز شود؛ اما او با نازجک این‌ها را عقب راند.

شکستگی استخوان‌ها و خون‌ریزی، رمق از قهرمان روده بود. کواد کوپتر وارد ساختمان شد تا بداند این مرد تسلیم‌ناپذیر کیست؟ اما او در تنهایی و جراحی هم کاملاً باهوش و زرنگ بود؛ چهره‌اش را با چفیه‌ای پوشانده بود و با همان درد شدید، کواد کوپتر را فراری داد.

تک‌تیرانداز دشمن به پیشانی‌اش شلیک کرد اما خونی بر صورتش نریخته، یعنی خون‌ریزی خیلی شدید بوده و خونی در بدن نداشته.

در نهایت مجدداً تانک دشمن گلوله دیگری شلیک کرد و طبقه دوم آوار شد. نیروهای ویژه، هنوز جرأت نزدیک شدن به قهرمان در طبقه دوم را نداشتند و او را رها کردند.

یک روز بعد و پس از تمام شدن همه چیز، بالاخره بالا رفتند و قهرمانی را دیدند که در کنار سلاح و کتاب دعای ش به شهادت رسیده است.

فیلمنامه و دکوراسیون صحنه، عجیب سورئال است. قهرمان قصه، یک کلاشینکف خراب دارد که ناگزیر شده با چسب برق، قطعات آن را به هم بچسباند. تا آخرین فشنگ و آخرین قطره خون جنگیده. پیکرش نه روی زمین، که روی مبل افتاده و زیر تونل‌ها نیست؛ بلکه در یک منزل مسکونی عادی است. عجب دکوراسیون عجیبی برای پایان‌بندی فیلم! قهرمان، خانه، مبل، اسلحه و البته کتاب دعا...

حتی وقتی سربازان دشمن بالای پیکر او هستند، هیچ نشانه‌ای از خوشحالی در آن‌ها نیست؛ چهره‌های‌شان بهت‌زده است.

ابو ابراهیم شهید شده و اکنون، منتظر ابراهیم‌هایی هستیم که قرار است بت بزرگ را بشکنند و بساط نمروود و نمروودیان را جمع کنند. آتش بر این ابراهیم‌ها، گلستان است و خوشا به حال اینان.

همیشه، خورشید در سپیده‌دم خود، از میان خون برمی‌خیزد. آنان که سرخی شفق را می‌بینند، منتظر سپیدی خورشید هم هستند

فیلم سینمایی شهید سنوار در دست ساخت

جواد عدزتی

من معتقدم سینمای ما در زمینه بازیگری، درجه یک است و اصلاً در این زمینه شک نکنید. حتی درباره کلیت سینمای‌مان هم معتقدم که امکان ندارد شما فهرستی از پانزده کشور مطرح صاحب سینما پیدا کنید که نامی از ایران در آن نباشد. برخی برنامه‌های تلویزیونی ما در این سال‌ها، سهواً و عمداً کاری کرده‌اند که سینمای ایران در نگاه مردم سخیف و کوچک به چشم بیاید. خیلی باید تلاش می‌کردیم تا به مردم خودمان بقبولانیم که سینمای‌مان سخیف و حقیر است و گاهی حتی شک می‌کنم که این اتفاق ناخواسته رخ داده باشد. چطور سینمایی را که بین ۱۰ تا ۱۵ سینمای برتر دنیا است این‌قدر در ذهن مردم کوچک کردیم؟ چند وقت پیش به یکی از همکارانم می‌گفتم مگر ما چند سینما در دنیا داریم که بازیگرانش اکت بومی نداشته باشند؟ سینمای امریکا، سینمای ایران و شاید یکی‌دو کشور دیگر این ویژگی را دارند. به همین دلیل معتقدم سینمای ما در زمینه بازیگری در سطح اول دنیا قرار دارد.

سینمای مادر سطح اول دنیا قرار دارد

برچسب «منتقد» امروز خیلی دم‌دستی شده است

قبلاً هر منتقدی با هر مقدار دانش سینمایی جزو افرادی بود که در صف سینما می‌ایستاد تا فیلم ببیند و بابتش هیجان داشت. منتقدان سینمایی ما عاشق سینما بودند، برچسب «منتقد» انگار امروز خیلی دم‌دستی شده است. من نوعی می‌توانم یک رسانه داشته باشم و مدعی باشم در صفحه شخصی خودم دارم نقد فیلم می‌کنم. از این دست کم نداریم و اتفاقاً در میان همین‌ها گاهی آنقدر عاشق سینما می‌بینید که خیلی بهتر از خیلی از منتقدان رسمی‌تر، می‌توانند فیلم‌ها را نقد کنند. اما امروز همه ناخواسته تبدیل به اینفلوئنسر شده‌ایم. همه به دنبال این هستیم که سریع‌تر اسم در کنیم. همه می‌خواهیم زودتر به یک «اسم» تبدیل شویم. و این افراد زمین هم نمی‌خورند. می‌دانید چرا؟ چون دیگر ریش سفید نداریم. کسی نیست که بخواهد به این دست افراد بگوید شما چیزی در چنته ندارید. هرکس در این میدان طرفدارهای خودش را پیدا می‌کند، و بس. بعد هم تکرار می‌شود که ما سینمای خوبی

سعید الهی تهیه‌کننده با اعلام این خبر که پژوهش فیلم سینمایی زندگی شهید یحیی سنوار مسئول دفتر سیاسی حماس آغاز شد گفت:

در پی ترور ناجوانمردانه این مبارز شهید فلسطینی، فیلم سینمایی زندگی و شخصیت ایشان از بدو تولد تا شهادت و مبتنی بر مسیر جهاد و تلاش چند دهه گذشته در دوران حیات و اسارت ان شاء الله ساخته خواهد شد.

با توجه به شرایط خاص زندگی شهید یحیی سنوار از زمان اقامتش در اردوگاه در کودکی و نوجوانی، تحصیلاتش، اسارتش، فعالیت‌هایش در طول ۲۵ سال حضور در زندان‌های رژیم صهیونیستی و در نهایت تبادل، مبارزه و شهادت خاص ایشان، تولید یک فیلم پرتنه می‌تواند بیانگر مبارزات مردم فلسطین در مسیر روایی و داستانی باشد.



توسعه میدان، وظیفه دانشجویان و نخبگان ایرانی

کمیل خجسته

میدان بدون تعلل و بدون عجله در حال انجام وظایف است. اما این میدان برای رسیدن به موفقیتش به توسعه میدان و باز شدن آن نیاز دارد. به نظر می‌رسد با توجه به بیانات رهبر مقاومت، این میدان جدید باید توسط نخبگان و خواص جهان مسلمان باز شود. وظیفه جنبش دانشجویی ایران تمرکز بر این امر ملی و دینی است. فعال سازی جهان عرب و مسلمان و کدام گروه بیشترین قربت را با محیط‌های دانشگاهی و نخبگی دارد؟ جوانان دانشجویی ایرانی. ظاهراً امروز روز اقدام و عمل است و میدان به عمل آن‌ها احتیاج دارد. از بیانات ذیل و نماز جمعه نصر بر می‌آید: امروز، روز بسیج سازی نخبگان جهان اسلام است.

«امروز در پی ماجرای طوفان الاقصی قدم اول و اولین کار در اتحاد دنیای اسلام بر ضد این باند جنایتکار و ت روری که بر فلسطین حکومت میکنند، این است که کشورهای اسلامی ارتباطات اقتصادی شان را بکلی با این باند جنایتکار قطع کنند؛ این دیگر کمترین کاری است که می‌توانند انجام بدهند؛ باید این کار انجام بگیرد.» ۱۴۰۲/۶/۳۱

«بعضی دولتهای مسلمان، در مجامع و در اظهارات و مانند اینها گاهی بمبارانها را محکوم میکنند - حالا بعضی محکوم هم نمیکند! - [اما] این کافی نیست؛ بایستی این جریان و جریان حیاتی رژیم ص هی ونیستی را قطع کنند، بایستی نگذارند که نفت و انرژی و کالا و امثال اینها وارد رژیم بشود، بایستی روابط سیاسی شان را لاقول برای یک مدت محدود - فرض کنید تا یک سال یا کمتر یا بیشتر - قطع کنند؛ اگر میخواهند این جنایات انجام نگیرند، این فاجعه متوقف بشود و تمام بشود، این کار وظیفه‌ی آنها است. ملت‌ها هم نباید بگذارند مظلومیت مردم فلسطین فراموش بشود؛ باید این اجتماعات را و این حرکات را ان‌شاءالله دنبال کنند.» ۱۴۰۲/۸/۲۸

«آنچه بنده می‌خواهم تأکید بکنم این است که دولتهای مسلمان باید در این قضیه قافیه را نبازند.» ۱۴۰۲/۸/۰۳

دولتهای مسلمان باید بدانند که اگر امروز به فلسطین کمک نکنند... دشمن فلسطین را که دشمن اسلام و دشمن انسانیت است تقویت کرده‌اند و فردا همین خطر، خودشان را تهدید خواهد کرد... راه صدور نفت و ارزاق به رژیم را ببندند؛ دولتهای اسلامی با رژیم همکاری اقتصادی نکنند... این جور نباشد که در یک اجتماع اسلامی یا اجتماع عربی، همان چند نفری هم که حرف می‌زنند، یا دویلهو حرف بزنند یا با لکنت حرف بزنند؛ صریح حرفشان را بزنند. معلوم است دارد چه اتفاقی می‌افتد؛ بایستی رژیم محکوم بشود، بایستی همه‌ی دنیای اسلام علیه رژیم بسیج بشوند.» ۱۴۰۲/۸/۱۰

الگوی پیشرفت با دانش و شرایط بومی با تمرکز به رویکرد و ظرفیت شرقی

خسروسلاجوقی



بیش از تولید خود، مصرف کند و نتواند درآمدهای هنگفت خویش را در شرایط نابرابر علمی، فنی و در نتیجه در شرایط نامتقارن قدرت توسعه‌یافتگان، به سرمایه تبدیل سازد و این اقتصاد گریبان ملت ما و کشورهای نظیر ما را به شدت گرفته است.

از دستاوردهای اقتصاد بادآورده یکی همین ورود فناوری چاه‌های عمیق و نیمه‌عمیق و جایگزینی با فناوری بومی قنات و کاریز... و فاتحه آنها را خوانده‌ایم! و چنین شده است که هر روز آب از زیر پای ما دور و دورتر و ابر آسمان سرزمینمان کم و کمتر می‌شود و آب‌های به ژرفا نشسته‌مان شور و شورتر و تلخ و تلخ‌تر می‌گردد و برکت از ما و شادابی و سرسبزی از سرزمین ما روی می‌گرداند و بن‌مایه آفرینش‌مان از نظر دینی پر شهبه‌تر اگر نگوییم، حرام‌تر و از نظر اقتصادی گران‌تر و از نظر سیاسی خطرناک‌تر و از نظر اجتماعی ستیزه‌آفرین و از نظر فرهنگی یاریگری کش و از نظر امنیت غذایی لرزان و از منظر مسئله پیشرفت، توسعه ما را ناپایدارتر می‌گرداند!

* کارآفرین کسب و کارهای اجتماعی و عضو اندیشکده چرخه نوآوری مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت
* برداشتی از کتاب «به راه بادیه رفتن»، دکتر مرتضی فرهادی، انتشارات حبل‌برده، www.hablerood.ir

توسعه غرب بر مبنای فلسفه معلم اول! ارسطو و رویکرد سلطه‌گری و نژادپرستی و بربری و برده‌داری بنا شده و نه بر مبنای افکار فیلسوفان بزرگی همچون سقراط، بودا، کنفوسیوس، افلاطون و اوگستین قدیس و کانت و نفرت بعدی بوده است، هر چند نمی‌توان نفوذ عقاید افلاطون را در تمام نظریات ارسطو حتی در آنها که بیشتر ضد افلاطون است دیده می‌شود؛ ولی توسعه غرب بر آن قسمتی از رویکرد ارسطو بنا شده است که به نادیده‌انگاشتن دگران متوقف شده است.

الگوهای توسعه غرب در قالب شعار «جهانی‌بیندیش و جهانی عمل کن» و سپس «جهانی‌بیندیش، محلی عمل کن» و در نهایت به «محلی‌بیندیش، محلی عمل کن» تغییر یافته است! «جهانی‌فکر کردن و جهانی عمل کردن» در غرب به معنای «اروپایی‌بیندیش و اروپایی عمل کن» و در سال‌های اخیر بسیار صریح‌تر، خشن‌تر و خطرناک‌تر به شعار «در سیرت اروپایی بیندیش و آمریکایی عمل کن» تغییر یافته است.

متأسفانه، عده‌ای در ایران به رفتار «ایرانی‌نه‌بیندیش، نه عمل کن!» را راهکار توسعه پیشه کرده‌اند و «تمدن غرب بدون دخالت ایرانی» شعار دنبال‌کنندگان توسعه قرار گرفته است.

توسعه و توسعه پایدار و فرادادی و فتوتی، با لحاظ کردن مختصاتی جدید که پایدار در برابر بحران‌های نظام سوداگری و به‌جای روش‌های استعماری و فردگرایانه افراطی و بیش و تضادگرا و رقابتی، به دنبال انواع همکاری و یاریگری و مشارکت در میان خود و با کشورهای آسیایی و آفریقایی و آمریکای لاتینی و مبادلات نوع‌دوستانه و عمیق و عاطفی و فرادادی و فتوتی از نوع شرقی همچونین با بخش و رویه پنهان و اکثریت انسانی و مردمی غرب باشند، رویه انسانی و پنهان غرب که به دلایل سیاست‌های مجرمانه و خصمانه و تجاوزکارانه دولت‌ها و قدرت‌های نظام سوداگری - استعماری، اجازه دیدن آنان را به‌خوبی - به خودشان و به ما - نداده است.

بهترین نوع مقاومت در برابر نظام سوداگری - استعماری از «رقابت» و ستیزه و جنگ به «سبقت‌جویی» و انواع یاریگری و مبادلات متقارن و گرم شود، باید بدانیم در سبقت‌جویی شما جلوی حق پیشرفت دیگران را نمی‌گیرید و مانع رسیدن دیگران به هدف‌های مشروعه‌شان نمی‌شوید، به پیشرفت خود بدون پس‌زدن دیگران علاقه‌مند هستید. اما در رقابت، شما در پی پیشرفت و رسیدن به مقاصد خود با پس‌زدن دیگران و تصرف موقعیت‌های دیگران هستید.

«اقتصاد بادآورده» یعنی مجموعه شرایطی که در آن ملتی بتواند

نیازمند روایت دقیق هستیم

محسن قنبریان



سخن، رژیم صهیونیستی و دولت اشغالگر آن گرچه از همه سرمایه‌ها و داشته‌های یهود بهره برده اما در واقع یک خوانش مدرن در عصر سکولاریسم است.

وی گفت: از سال ۱۹۶۷ میلادی، بحث دولت و سرزمین برای اسرائیلی‌ها مهم‌تر شد و لذا این سال برایشان نقطه عطف مهمی به شمار می‌رود به جهت پیروزی‌های مهمی که بر چند دولت عربی در جنگ شش روزه برایشان حاصل شد. بعد از این قضایا ادبیات دینی قوی برای رژیم صهیونیستی خلق شد به نحوی که ارتش اسرائیل را ارتش خدا توصیف کردند.

حجت الاسلام و المسلمین قنبریان با اشاره به اینکه تقلیل دعوی امروز به شخص نتانیاها و سیاست‌های دولتش، اشتباه محض است، گفت: انتفاضه الاقصی در سال ۲۰۰۰ میلادی، اولین ضربه جدی را به رژیم صهیونیستی وارد کرد و به خصوص در یک سال اخیر بعد از طوفان الاقصی، این رژیم سفاک و اشغالگر، دچار چالش‌های بسیاری شده که هنوز نیازمند تحلیل و روایت دقیق است.

حجت‌الاسلام و المسلمین محسن قنبریان، عصر پنجشنبه ۲۶ مهر طی سخنانی در همایش "تولد قیام" که با محوریت تبیین اهمیت مقاومت و طوفان الاقصی به همت مدرسه نگاه، رسانه فکرت، مؤسسه معنا و همکاری دیگر ارگان‌ها و نهادها در سالن همایش مجتمع هدایت برگزار شد، ابراز داشت: قبل از هر چیز دیگری این نکته را باید به درستی تحلیل کرد که چرا شرایط کنونی برای جبهه مقاومت از یک سو و جبهه رژیم غاصب صهیونیستی از سوی دیگر، بحث مرگ و زندگی است؟

وی افزود: هم سران رژیم اشغالگر این را گفته‌اند که ما وارد جنگی شده‌ایم که برای بقای اسرائیل است و هم اینکه حضرت آقا این عبارت را بیان فرمودند که شرایط کنونی منطقه به گونه‌ای است که هم برای جبهه حق و هم جبهه باطل صهیونیستی، شرایط مرگ و زندگی است.

وی همچنین گفت: امیدی که همراه با نگرانی نباشد، رجاء صادق نیست و لذا نباید به اسم امیدآفرینی از واقعیت‌های نگران‌کننده چشم پوشید، ضمن آنکه باید توجه داشت ما امروز در جنگ لحظه‌ها قرار داریم که به همین خاطر نیازمند روایت صحیح از مسایل هستیم.

مدرس حوزه و دانشگاه خاطرنشان کرد: اسرائیل یک دوگانه اصلی دارد که به لحاظ تئوریک پاشنه آشیل آن به شمار می‌رود که دوگانه دولت-سرزمین است. صهیونیسم یک پدیده مدرن است که در بستر سکولاریسم شکل گرفته، یعنی هم مذهبی‌ترین و در عین حال سکولارترین دولت دنیاست. به دیگر

وی اضافه کرد: طوفان الاقصی نشان داد که یک گروه چریکی در اوج محرومیت و فشار می‌تواند دولت اسرائیل را به طور جدی تهدید کند به نحوی که بعد از یک سال نتواند گروه حماس را از بین ببرد.

وی بر اهمیت توجه به پروژه امت‌سازی در عین حفظ دولت - ملت‌های مسلمان در منطقه تأکید کرد و بیان داشت: از روز اول مقام معظم رهبری تأکیدشان بر احیای امت اسلامی بوده و لذا بحث هلال شیعی سال‌هاست که شکست خورده اما ما باید بتوانیم گفت‌وگو امت ساز را دنبال نموده و به این وسیله به تقویت جریان مقاومت اسلامی کمک کنیم.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد جواد اهوویی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس: طه اهوویی | گرافیک و صفحه آرا: سارا کولیوند
روابط عمومی: جهانگیر توسلی | ناظر هنری: محمدرضا مهدیانی
تلفن: ۰۲۱۸۱۵۵۲۵۱۸ - ۰۹۹۳۱۳۴۱۳۴ | آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۵۵۲۵۱۸
نشانی: بلوار کشاورز - خیابان عبدالله زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵
چاپ: صمیم - ۴۴۵۸۲۸۴

FAZAMAJAZI
@ASREGANOON
@ASREGANOON



در لاماسیای سینمای ایران چه خبر است؟

چهل و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران با یادی از شهدای غزه، گرامیداشت چند هنرمند سفر کرده، معرفی برگزیده‌های بخش عکس و انتشار پیام رئیس جدید سازمان سینمایی به این جشنواره آغاز شد.

الگوی پیشرفت با دانش و شرایط بومی با تمرکز بر رویکرد و ظرفیت شرقی

بهترین نوع مقاومت در برابر نظام سوداگری - استعماری از «قابت» و ستیزه و جنگ به «سبقت‌جویی» و انواع یاریگری و مبادلات متقارن و گرم شود

۱

۷

برگزاری جلسه هماهنگی گروه اقدام عجیب AFC پس از حذف لبنان



هر گروه در نظر گرفته شود.

تصمیمی که با اعتراض نمایندگان ۵ تیم حاضر در جلسه همراه شد.

جلسه هماهنگی مسابقات گروه A مرحله مقدماتی جام ملت‌های زیر ۱۷ سال آسیا به میزبانی اردن با حضور نمایندگان پنج تیم ایران، اردن، سوریه، کره شمالی و هنگ کنگ در هتل رجنسی پالاس امان برگزار شد.

با توجه به انصراف لبنان از حضور در مسابقات گروه H در این مرحله، در این نشست ناظر AFC اعلام کرد هنوز تصمیم

قطعی در خصوص نحوه صعود تیم‌ها به مرحله بعدی اتخاذ نشده اما احتمال دارد نتایج ۲ تیم انتهایی جدول گروه‌های پنج تیمی و تیم چهارم گروه‌های چهار تیمی حذف شده و برای تعیین بهترین تیم‌های دوم نتایج سه تیم بالای جدول

بازسازی ورزشگاه آزادی تا آخر آذر تمام می‌شود



معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش:

- بازسازی ورزشگاه آزادی تا آخر آذر تمام می‌شود.
- کار اساسی در بازسازی این ورزشگاه انجام شده به گونه‌ای که تا ۵۰ سال سرپا باشد.
- ساخت ورزشگاه جدید در تهران در انتظار مجوزهای قانونی است.
- مکان این ورزشگاه نیز در جوار مرقد امام راحل است و بزودی عملیات آن آغاز می‌شود.
- فعلا گزینه‌ای برای سرمربری استقلال معرفی نشده است.

به‌کارید و اعتماد و اعتقاد دارم



محمود خوردبین: پرسپولیس در حال حاضر وضعیت خوبی دارد و رفته رفته به روزهای اوج و شرایط ایده آل می‌رسد. در یکی دو بازی اول تیم یک مقدار از نظر هماهنگی با مشکل روبرو بود اما این مساله به مرور برطرف شده، می‌توانیم به زودی به صدر جدول برسیم.

گاردیو مربی خوبی است و به او اعتماد دارم. با وجود این که زمان زیادی نیست این مربی به جمع ما ملحق شده نشان داده مربی خوبی است و شناخت نسبتاً کاملی را از فوتبال ایران و پرسپولیس به دست آورده است. به هر حال من به آینده او در پرسپولیس خوشبین هستم

ورزش کنید، اما در دام صنعت ورزش نیافتید!

تلخیص: حسین گل محمدی



عرق‌ریزی، کتاب هیز، را شایسته خواندن می‌کند. این کتاب قرار نیست چارچوب سفت‌وسختی را برای ورزش وضع کند، بلکه فضا را آزادتر می‌گذارد... وقتی روایت هیز را خواند بی‌غمی او من را به یاد کارهایی انداخت که وقتی بچه بودیم به‌وفور انجام می‌دادیم، ولی حالا که بزرگ شدیم به ندرت تکرارشان می‌کنیم، مثل طناب‌زدن که به نظر مضحک می‌رسد ولی به‌شدت مفرح است، یا قل خوردن، مثل بشکه، از بالای تپه‌های پرفلف. بسیاری از ما که عضو باشگاه‌های ورزشی هستیم و ساعت کالری‌شمار داریم و دائم تحقیقات جدید درباره طول عمر و نکات مهم رژیم غذایی را می‌خوانیم دیگر لذت انگیزه اصلی ورزش مان نیست. کتاب پربار هیز به ما نشان می‌دهد که اگر انگیزه اصلی مان را لذت قرار دهیم چه چیزهایی درانتظارمان است.

گفت او «مردی است که حوزه علم ورزش را به وجود آورد». ماریس و گروهش هزاران راننده و کمک‌راننده همکار در ترامواها و اتوبوس‌های دوطبقه شهر لندن را مورد بررسی قرار دادند. راننده‌ها ۹۰ درصد شیفت‌های‌شان را می‌نشستند ولی کمک‌راننده‌ها دائم سوار و پیاده می‌شدند و پله‌های اتوبوس‌های دوطبقه را برای جمع کردن بلیط بالا و پایین می‌کردند. گروه ماریس در مقاله‌ای که برای اولین بار در ۱۹۵۳ نشریه نست منتشر شد نشان دادند کمک‌راننده‌ها بسیار کمتر از راننده‌ها بیماری قلبی گرفته‌اند - و آن‌هایی هم که گرفته‌اند در سنین بسیار بالاتر مبتلا شده‌اند. او تا آنجا پیش رفت که گفت این نتیجه ارتباطی به ساینز افراد هم ندارد: اداره ترابری لندن، برای کمک به این پژوهش، اندازه دور کمر کارمندان را در اختیار ماریس قرار داد تا اینکه او توانست نشان دهد کمک‌راننده‌ها، با هر دور کمری، خطر سکته قلبی‌شان کمتر است. ماریس در ادامه پستی‌هایی را که پیاده نام‌رسان می‌کردند با کارمندان مشاغل اداری مقایسه کرد و نتایج مشابهی به دست آورد. یافته‌های او فوراً مورد پذیرش قرار نگرفت - بسیاری از کارشناسان شک داشتند ورزش به‌تن‌هایی بتواند تا این میزان مؤثر واقع شود - ولی این تحقیق منشأ پژوهش‌های تازه‌ای شد که آن را تأیید کردند و شرح و بسط دادند. اما مطلب بالا در مورد بسیاری از مبلغان امروز ورزش و به‌طور کلی «مجتمع صنعتی سلامتی» صادق نیست. سلامت مدرن دست‌پرورده اندیشه‌های نئولیبرال درباره بهینه‌سازی خود، سرمایه‌داری مصرفی، امتیازات نژادی و طبقاتی و هنجارهای جنسیتی است. من در طول عمر خودم شاهد بوده‌ام، تصویر اندام لاغر و ورزیده از چیزی مطلوب و شاید ورزش‌کارانه تبدیل به نشانه‌ای از بلندپروازی، ثروت و عزت‌نفس شده است. هر دو تصویر قابل‌فروش‌اند، ولی دومی موزی‌تر است. بی‌ش از هر چیز، همین تجسم هوس‌انگیز ورزش به‌مثابه آزادی و بازی است که

همین ابتدای بحث باید سر یک چیز توافق کنیم: ورزش برای سلامتی مفید است. این موضوع را تقریباً همه متخصصان و بیشتر ما مردم عادی تأیید می‌کنیم، حتی در دوره و زمانه‌ای که بخشی از جامعه بسیاری از نظرات کارشناسی در حوزه سلامت، مثل ضرورت واکسیناسیون را رد می‌کنند... مارگارت تالبوت، عضو هیئت تحریریه نیویورکر، با این مقدمه در مقاله خود به اهمیت ورزش در معنای اصیل آن می‌پردازد و با ارجاعات به کتاب بیل هیز، با نام «عرق‌ریزی: تاریخ ورزش»، درباره صنعت ورزش به ما هشدار می‌دهد. مقاله او با ترجمه عرفان قادری در وبسایت ترجمان منتشر شده و ما در اینجا خلاصه جستارهایی از این مقاله را می‌آوریم. تحقیقات نشان داده که تحرک، احتمال ابتلا به بیماری‌های قلبی، دیابت و برخی از انواع سرطان را کاهش می‌دهد؛ با اضطراب و افسردگی مقابله می‌کند؛ موجب تقویت استخوان‌ها و عضلات می‌شود؛ هشیاری را افزایش می‌دهد؛ وضعیت خواب را بهتر و عمر را طولانی‌تر می‌کند. همه ورزش‌ها یکسان نیستند: ۲۰ دقیقه گردش عصرگاهی من ابدأ با دو ساعت بسکتبال همسرم قابل‌مقایسه نیست، ولی ورزش کم بهتر از ورزش نکردن است - که همین آدم را دلگرم می‌کند. ساعتی یک بار برخاستن از پشت میز بهتر از برنخاستن است، حتی سر جای خود وول خوردن بهتر از بی‌حرکت نشستن است - تکان دادن پا به مقدار کم می‌تواند موجب افزایش گردش خون شود.

بیل هیز، نویسنده و عکاس، در کتاب جذاب و غیرمتعارف خود «عرق‌ریزی: تاریخ ورزش»، از پژوهش کمترشناخته‌شده جرمی ماریس، «اپیدمیولوژیست بی‌ادعای بریتانیایی»، صحبت به میان می‌آورد که از اوایل دهه ۴۰ میلادی روش‌های کمی را وارد مطالعات ورزش کرد. ماریس را گاه «مردی که ورزش را ابداع کرد» نامیده‌اند. هیز می‌گوید این توصیف کمی اغراق‌آمیز است، ولی می‌توان