



# عصر

روزنامه تجاری اقتصادی  
دوشنبه  
۲۱ آبان ۱۴۰۳ | ۹ جمادی‌الاولی ۱۴۰۴ | 11 November 2024  
۸ صفحه | پنج هزار تومان | سال سوم | شماره چهارصد و شصت و سه  
www.asrghanoon.ir

# دولت خاموش

## خاموشی‌های برنامه‌ریزی شده زمستانی در کشور پس از سال‌ها توسط دولت چهاردهم آغاز شد

جداول خاموشی برق در همه استان‌ها منتشر شد و سخنگوی دولت علت قطعی برق را ممنوعیت مصرف مازوت در ۳ نیروگاه عنوان کرده. این ۳ نیروگاه در بیشترین میزان تولید خود کمتر از ۵ درصد برق شبکه را تأمین می‌کنند. سال ۱۴۰۰ زمانی که ذخیره نیروگاه‌ها به کمتر از ۱.۷ میلیارد لیتر رسیده بود، ذخایر برنامه‌ریزی منظم ۱.۱ میلیارد لیتر افزایش یافت تا هم مصرف مازوت نسبت به ابتدای دهه نود ۶۰ درصد کمتر شود و هم خاموشی خانگی اتفاق نیفتد. اما در سال جاری ذخیره ۱.۸ میلیارد لیتر ابتدای شهریور در آبان به ۱.۲ میلیارد لیتر تقلیل یافت و دولت هم دوگانه «تنفس سم» و «خاموشی منظم» را مطرح کند.

در صفحه ۵ بخوانید

### عدم تغییر در سیاست آمریکا



سیاست خارجی با رفتن و آمدن دولت‌ها تغییر نمی‌کند زیرا در یک جای مشخصی تعریف می‌شود که اتاق رئیس جمهور نیست؛ بنابراین ترامپ تغییر مثبتی در سیاست آمریکا ایجاد نمی‌کند.

۲

### جایگاه قرآن در فرهنگ از منظر امام خامنه‌ای



پایه اصلی تمدن، نه بر صنعت و فناوری و علم، که بر فرهنگ و بینش و معرفت و کمال فکری انسانی است. این است که همه چیز را برای یک ملت فراهم می‌کند و علم را هم برای او به ارمغان می‌آورد.

۳

### ابزار ترامپ برای اعمال فشار به ایران



ترامپ می‌خواهد بعد از روی کار آمدن، خود را ناجی جهان نشان دهد و نظم نوینی که در ذهن دارد را به نمایش بگذارد. اساسا کسانی به ترامپ رای دادند که مثل او فکر می‌کنند.

۴

### دولت بازاریهای موازی با تولید را کنترل کند



بانک‌ها به راحتی به بازرگانان وام می‌دهند و این نوع برخورد باید در مورد تولید هم اتفاق بیفتد تا تولیدکنندگان انگیزه لازم را پیدا کنند. باید مثلثی از دانشگاه، نخبگان و بانک‌ها را تشکیل دهیم.

۵

### زندگی یک خانواده روستایی در روزهای مدرن شدن



در کنار گاه‌شمار زندگی یک خانواده کوچک در روستایی گمشده به نام وله روایت می‌شود. منتقدان ادبی، این اثر را شبیه یک خودزندگی‌نامه می‌دانند که محدود به یک زمان و یک جغرافیا نیست.

۷

### مصائب جوانان برای درخشش در جام ملت‌ها



حالا ما با تیم فعلی جوانان به دنبال همین یک جامی هستیم که آسیا به ما بدهکار است. ما باید به قهرمانی فکر کنیم و برای آن تلاش مضاعف داشته باشیم. هیچ چیز مهم‌تر از این نیست.

۸



پیشخوان  
Pishkhan.com





حسین فرجی

## عدم تغییر در سیاست آمریکا

برنامه «گفتگوی سیاسی» رادیو گفت‌وگو با موضوع انتخاب ترامپ و چشم انداز سیاست خارجی آمریکا در غرب آسیا و با حضور دکتر حسین فرجی استاد دانشگاه و کارشناس مسائل بین‌الملل به روی آنتن رفت.

حسین فرجی در تشریح دلایل شکست دموکرات‌ها در انتخابات آمریکا گفت: ضعف دولت بایدن در مدیریت خود و آمریکا قابل انکار نیست. کاملاً هریس هم در نقش آفرینی موثر برای جبران کاستی‌ها یا انجام یک اقدام موثر در این زمینه ضعف شدیدی داشت و همین امر منجر به حاشیه رفتن دموکرات‌ها شد.

وی از اقتصاد رو به افول آمریکا به عنوان عامل دیگری در شکست دموکرات‌ها عنوان و بیان کرد: مقدار زیادی از این افول به پای بایدن و دولت وی نوشته شده است زیرا هزینه‌های زیادی جنگ در غرب آسیا برای دولت آمریکا در یک سال اخیر به همراه داشته است. دولت این کشور مجبور بود در ۱۳ ماه گذشته حمایت از دولت غاصب صهیونیستی انجام دهد که همین امر به ضعف‌های اقتصادی منجر شد.

این استاد دانشگاه از برنامه صهیونیست‌ها برای تغییر نقشه خاورمیانه گفت و اظهار کرد: طرح خاورمیانه بزرگ از چند دهه قبل مطرح شده بود و گام نخست را در پرچم رژیم جعلی صهیونیستی مشاهده می‌کنید؛ دو خط آبی همان از نیل تا فرات هستند که صهیونیست‌ها قصد اجرای آن را دارند. البته ممکن است برای دستیابی به این هدف، راهبرد آنها تغییر کند اما همان نقشه و سیاست را پیگیری می‌کنند. آنها حتی تا فرات هم بسنده نخواهند کرد و تا مرز هند و چین هم خواهند رفت.

وی افزود: برنامه صهیونیست‌ها و غرب این است که خاورمیانه را بدون مردم آن تصرف کنند و به هیچ وجه از این راهبرد دست بر نمی‌دارند و فقط سیاست‌ها و شیوه‌های آنها تغییر می‌کند.

فرجی در مصاحبه با رادیو گفت‌وگو با اشاره به درخواست ترامپ برای مذاکرات صلح و آتش بس و همچنین دادن مهلت به نتانیاهو تا ابتدای بهمن ماه در جنگ غزه گفت: این اقدامات نقش‌هایی است که در پشت پرده برای آنها تعریف شده است و اینکه قرار است هر کدام به عنوان بازیگر چه اقدامی انجام دهند. در این نمایش، قرار است ترامپ نقش آدم خوب و نتانیاهو آدم بد را بازی کند.

این کارشناس مسائل بین‌الملل درباره تمایل ترامپ به مذاکره به جای جنگ تصریح کرد: شاید ترامپ از طریق مذاکره و با هزینه کم بتواند به منافع بیشتری دست پیدا کند؛ وگرنه ترامپ کسی نیست که اهل صلح و آشتی باشد. او کسی بود که دستور ترور شهید سلیمانی را داد بدون اینکه در میدان جنگ باشیم.

وی بیان کرد: وقتی صهیونیست‌ها جمعیت غزه با تعداد اندک و مساحت کوچک را تحمل نمی‌کنند، قطعاً مردم لبنان، اردن، سوریه، شمال عربستان و عراق را نمی‌خواهند و قطعاً اگر فرصت آن را فراهم پیدا کنند اقدام به نسل کشی تمام مردم منطقه خواهند کرد تا بتوانند سرزمین‌های آنها را تصرف کنند.

فرجی سیاست خارجی آمریکا نسبت به غرب آسیا را ثابت و بدون تغییر دانست و اظهار کرد: سیاست خارجی با رفتن و آمدن دولت‌ها تغییر نمی‌کند زیرا در یک جای مشخصی تعریف می‌شود که اتاق رئیس‌جمهور نیست؛ بنابراین ترامپ تغییر مثبتی در سیاست آمریکا ایجاد نمی‌کند.

### ریشه‌ی مقاومت لبنان چقدر مستحکم است و چرا؟

رهبر انقلاب اسلامی، در دیدار اعضای مجلس خبرگان رهبری که روز پنجشنبه هفدهم آبان ۱۴۰۳ برگزار شد، با اشاره به اربعین شهادت دبیر کل حزب‌الله لبنان فرمودند: «... مرحوم آقای نصرالله و دیگر این شهدای عزیز این روزها، اینها حقاً و انصافاً به اسلام عزت دادند، به جبهه‌ی مقاومت هم عزت دادند و توانایی و قدرت مضاعف دادند؛ همه‌ی اینها؛ اینهایی که اسم بردیم، هر کدام به حدی و به شکلی، سید عزیز ما خب به مقامات عالی‌تری شهدا عروج کرد و او خود به آنچه آرزوی آن را داشت رسید، لکن یک یادگار ماندگاری هم در اینجا گذاشت و آن «حزب‌الله» است. «حزب‌الله» به برکت شجاعت سید و درایت سید و صبر و توکل عجیبی که او داشت، رشد کرد؛ رشد فوق‌العاده‌ای کرد و حقیقتاً تبدیل شد به یک تشکیلاتی که دشمن مجهز مسلح به انواع سلاح‌های مادی و بیانی و تبلیغی و رسانه‌ای و غیره، نتوانسته بر آن فائق بیاید و ان‌شاءالله نخواهد توانست فاتح بیاید. مرحوم آقای سیدحسین نصرالله «حزب‌الله» را به یک چنین موجودی، به یک چنین پدیده‌ای تبدیل کرده... حالا یک عده‌ای در خود لبنان و جاهای دیگر، به گمان اینکه حزب‌الله ضعیف شده، زبان به فحش کارهای حزب‌الله باز کرده‌اند؛ اشتباه میکنند، اینها دچار توهمند. حزب‌الله قوی است و دارد مبارزه میکند. پله، شخصیت برجسته و مهتی مثل جناب سیدحسین نصرالله یا جناب سیدهاشم صفی‌الدین و امثال اینها در بین آنها نیستند اما [این] تشکیلات با مردان خودش، با قدرت معنوی خودش، با روحیه‌ی خودش بحمدالله حضور دارد و دشمن نتوانسته بر این تشکیلات فائق بیاید، و ان‌شاءالله نخواهد توانست...» در این گزارش، به ابعاد و ریشه‌های این میراث بزرگ پرداخته می‌شود.

### سراب شکست حزب‌الله

ضربات سنگین و دومین‌روز رژیم صهیونیستی علیه حزب‌الله با ترور شهید فؤاد شکر آغاز شد، سپس ماجرای انفجار پیچرها و بی‌سیم‌ها رخ داد که بر اثر آن، دهه‌ها تن از نیروهای مقاومت و مردم عادی در لبنان به شهادت رسیدند و هزاران تن مجروح شدند؛ بعد از آن نیز، در غروب غم‌بار بیروت، ضاحیه با ده‌ها بمب اهدایی آمریکا به رژیم صهیونیستی بمباران شد که بر اثر آن، سیدحسین نصرالله — دبیر کل حزب‌الله — و جمعی از همراهانش به شهادت رسیدند و چند روز بعد هم سیدهاشم صفی‌الدین، در بمبارانی مشابه، ترور شد. پس از این اتفاقات، صداهایی در منطقه و فراتر از منطقه بلند شد و از پایان حزب‌الله گفتند. سفیر آمریکا در بیروت، برخی چهره‌ها و شخصیت‌های لبنانی را جمع کرد و گفت لبنان باید خود را برای مرحله‌ای جدید — که عبارت است از حذف حزب‌الله — آماده کند. البته چنین اظهارات و مواضعی چندان نیز جای تعجب نداشت؛ آنچه حزب‌الله در حدود دو ماه اخیر تجربه کرد برای از پا درآوردن یک حکومت نیز کافی به نظر می‌رسید، چه رسد به یک گروه مقاومت!

### شناخت عمیق و یک پیش‌بینی

اما معدود کسانی که حزب‌الله را عمیق و دقیق می‌شناختند، نگاه و نظر دیگری داشتند. رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به مناسبت شهادت دبیر کل حزب‌الله، تأکید کردند: «دنیای اسلام شخصیتی با عظمت را و جبهه‌ی مقاومت پرچمداری برجسته را و حزب‌الله لبنان رهبری کم‌نظیر را از دست داد، ولی برکات تدبیر و جهاد چنددهه‌سالی او هرگز از دست نخواهد رفت. اساسی که

## حزب‌الله؛ میراث ماندگار نصرالله



### این راه، دیوانگی است!

او درباره‌ی وضعیت خاصی آن ایام و چالش‌های طاقت‌فرسای که حزب‌الله در ابتدای تولد خود با آن روبه‌رو بود نیز می‌گوید: «سال‌های اول بسیار سخت و طاقت‌فرسا بود؛ ولی چون اراده بود و ایمان بود و عزم بود و یقین و اطمینان به درستی راه بود، توانستیم آن سختی‌های طاقت‌فرسا را پشت سر بگذاریم. چرا که به اطمینانمان به درستی راه اشاره می‌کنم؟ دلیلش این است که از همان روزهای اول بعضی‌ها می‌گفتند «رفتن در این راه، دیوانگی است! شماها می‌خواهید با اسرائیل بجنگید؟ شماها که یک مشت جوان هستید، امکانات خاصی هم ندارید.» ولی ما در درستی راه ایمان داشتیم و با همین ایمان پیش رفتیم.»

حزب‌الله نشان داد اگرچه دشمن روی کاغذ و بر اساس محاسبات صرفاً مادی برتری کامل دارد، اما چنین دشمنی نیز قابل شکست دادن است اگر رزمندگانی که مقابلش صف‌آرایی کرده‌اند، فقط به عوامل مادی جنگ تکیه نکنند و عنصر ایمان و اعتقاد را نیز وارد عرصه‌ی نبرد کنند. این نسخه و راهبرد جدید جنگی که دیگر فقط مختص جنگ نبود و مفهومی فراگیرتر و عمیق‌تر به نام «مقاومت» نامیده می‌شد، هر قدر هم دشمن قوی و وحشی بود، قابل شکست دادن نبود. شهید سیدحسین نصرالله، در طول دوره‌ی طولانی رهبری خود بر حزب‌الله، «مقاومت» را به مفهومی جذاب مبدل کرد؛ مفهومی که دیگر فقط محدود به جامعه‌ی شیعیان نبود و غیرشیعیان لبنان و حتی آزادگانی در بیرون از مرزهای این کشور نیز جذب آن می‌شدند.

### مثل ققنوس

روند نبرد در چند هفته‌ی اخیر نشان داد همان‌طور که رهبر انقلاب تأکید کرده بودند، نه‌تنها حزب‌الله در وضعیت ضعف نیست، بلکه شگفتی‌های جدیدی نیز برای دشمن دارد؛ آن قدر شگفت که اتاق‌خواب نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی هم دیگر برایش جای چندان امنی نباشد. حزب‌الله از چالش سنگین فقدان سید عزیز و دیگر فرماندهان خود خارج شده و با ساختاری جدید و ناشناخته، همچنان تهدیدی مهلک برای رژیم جعلی اسرائیل است؛ نکته‌ای که از دید رسانه‌های این رژیم نیز دور نمانده و چندی پیش، یکی از آنها اعتراف کرد: «به ما گفته شد که حزب‌الله شکست خورده و در هم شکسته است، اما حزب‌الله با حملات به پایگاه گولانی ثابت کرد که می‌تواند مرگ‌بار باشد.» (خط حزب‌الله)

او در لبنان پایه‌گذاری کرد و به دیگر مراکز مقاومت جهت بخشید، با فقدان او نه‌تنها از میان نخواهد رفت، که به برکت خون او و دیگر شهیدان این حادثه استحکام بیشتر خواهد یافت. ضربات جبهه‌ی مقاومت بر پیکر فرسوده و روبه‌زوال رژیم صهیونی، به حول و قوه‌ی الهی کوبنده‌تر خواهد شد. ذات پلید رژیم صهیونی در این حادثه به پیروزی دست نیافته است. سید مقاومت، یک شخص نبود، یک راه و یک مکتب بود، و این راه همچنان ادامه خواهد یافت.» ۱۴۰۳/۷/۷

آنچه باند جنایت‌کار حاکم بر سرزمین‌های اشغالی و حامیان اصلی آن — یعنی آمریکا و دیگر کشورهای غربی — از فهم و درک آن عاجز هستند، ماهیت و هویت حزب‌الله است. آنان نمی‌دانند که با یک گروه صرفاً چریکی و نظامی روبه‌رو نیستند، بلکه با یک حزب به معنای واقعی کلمه اعتقادی و ایدئولوژیک روبه‌رو هستند که رژیم صهیونیستی را عامل اصلی مشکلات و تهدید شماره‌ی یک منطقه و جهان اسلام می‌داند و بر اساس همین نگاه اعتقادی، «شهادت یا پیروزی» را یک راهبرد می‌داند.

### امام خمینی؛ پدر معنوی حزب‌الله

رژیم صهیونیستی به بهانه‌ی مقابله با مبارزان فلسطینی که آواره شده و در لبنان مستقر بودند، در تابستان سال ۱۳۶۱ به لبنان هجوم برد؛ هجومی که تقریباً مقاومت خاصی در برابر آن وجود نداشت و ارتش متجاوز صهیونیستی به‌سرعت به بیروت رسید و پایتخت را نیز تحت اشغال خود درآورد، ده‌ها شخصیت برجسته‌ی لبنانی ترور شدند و مردم این کشور نیز به معنای واقعی کلمه تحقیر شدند. در چنین شرایطی، عده‌ای از بزرگان شیعیان لبنان به این نتیجه رسیدند که گروه‌های مقاومت فعلی و فعال در این کشور، کارایی لازم را ندارند و نیازمند تشکیل یک گروه جدید با مختصات و ویژگی‌های جدید هستند؛ گروهی که اگرچه کاملاً لبنانی بود اما، در عقیده و راه، از انقلاب اسلامی ایران و امام خمینی الهام گرفته بود. سیدحسین نصرالله درباره‌ی نسبت حزب‌الله و انقلاب اسلامی ایران و امام خمینی چنین می‌گوید: «ما، در آن زمان، تحت تأثیر ادبیات امام خمینی بودیم و همچنان هستیم. این واقعیت را انکار نمی‌کنیم که انقلاب اسلامی ایران و پیروزی آن در سال ۱۹۷۹ اثرات عظیمی بر همه‌ی امت گذاشت. ما هم بخشی از همین امت بودیم و با این پیروزی، کنش و واکنش درونی پیدا کردیم. یقیناً، ما به‌شدت تحت تأثیر تفکر امام خمینی، نظرات امام خمینی، روحیه‌ی امام خمینی، شادابی امام خمینی و، طبعاً به عنوان نتیجه‌ی قطعی، تحت تأثیر ادبیات امام خمینی قرار داشتیم. امام از حزب‌الله صحبت می‌کرد و طبعاً از حزب‌الله به معنای وسیع کلمه صحبت می‌کرد و در نتیجه، هر گروه مؤمن به اسلام و فداکار و مجاهدی که به این راه اعتقاد داشت می‌توانست خود را «حزب‌الله» بنامد. ما هم گفتیم خب اسم خودمان را بگذاریم «حزب‌الله» و بقیه‌ی اسامی را رها کنیم که شاید از طرف دیگران استفاده شده باشد یا شاید خیلی دقیق بازتاب‌دهنده‌ی عقاید ما در خصوص مرحله‌ای که در آن به سر می‌بریم و با آن مقابله می‌کنیم نباشد.»

## آمدن ترامپ نقشه‌روشنفکران وطنی را نقشه برآب کرد



نسخه اصلی مواجهه با آمریکا سال‌ها پیش تجویز شده و آن توجه و اتکا به درون و امید نیستن به دشمن بددل است.

این حدیث قدسی را از یاد نبریم که خداوند فرمود: «قسم به عزت و جلال و مجد و ارتفاع من بر عرشم بلاشک امید هر کسی را که به غیر من امیدوار شود حتماً امیدش را قطع می‌کنم و بدون تردید و حتماً لباس خواری نزد مردم به او می‌پوشانم.»

همه این‌گونه انگاره‌سازی‌ها غلط و ساده دیدن مسائل است و ترامپ را همه دنیا یک بار تجربه کرده‌اند. اما اگر مقصود تعامل با ترامپ باشد، باید گفت آنکه رشته تعامل را گسست و آن را به تقابل تبدیل کرد، خود او بود و ملت ایران از او طلبکار است. تفاوت او با رئیس‌جمهور قبیل و بعدش این است که آن‌ها در ظاهر شعار تعامل سر می‌دادند و البته خیلی زود خلف وعده می‌کردند، اما ترامپ همین ظاهرسازی را هم کنار گذاشت و برجام مکرراً نقض شده را پاره کرد. وقتی او حتی نمایش‌هایی را که امثال اوباما و بایدن برای غش‌وضعف کردن غرب‌گرایان وطنی به راه می‌انداختند، از خود در نمی‌آورد، می‌توان با او تعامل کرد.

آن‌ها که به هر دلیل روی توافق با هریس هم شرط بسته بوده‌اند و حالا مانند هشت سال پیش عزا دار شده‌اند، خوب است به خود بیایند و بدانند چه در دوره فیل‌ها و چه الاغ‌ها،

### آمدن ترامپ نقشه‌روشنفکران وطنی که قبله‌آمال و قله‌آرمان‌هایشان و اشیانگتن است را نقشه برآب کرد

قبلاً بارها گفته‌ایم که رفت‌وآمد رئیس‌جمهور آمریکا از منظر منافع ملی ایران تفاوت چندانی نمی‌کند و اساساً نظام سیاسی آمریکا متصلب‌تر از آن است که تغییر یک رئیس‌جمهور سیاست‌های کلان و اصول حاکم بر رفتار این دولت در عرصه بین‌الملل را دستخوش تغییر کند. باین‌حال، برای برخی در تهران بازها و کبوترها (یا به بیان معروف ادبیات آمریکا، الاغ‌ها و فیل‌ها) متفاوت‌اند و تمایلی مثلاً به نامزدهای دموکرات دارند.

در این چند دوره اخیر به طور خاص بخش قابل توجهی از جریان شبه‌روشنفکری متأثر از روشنفکران ایالات‌متحده و غرب دل خوشی نسبت به ترامپ نداشت‌اند و البته نیک می‌دانیم که دلیل اصلی نفرت روشنفکران و اصلاح‌طلبان غرب‌گرای وطنی آن است که ترامپ بی‌روبرباستی ماهیت منفعت‌طلب و زیاده‌خواه آمریکایی را به نمایش می‌گذارد و این برخلاف تمایل کسانی است که قبله‌آمال و قله‌آرمان‌هایشان و اشیانگتن است.



## جایگاه قرآن در فرهنگ از منظر امام خامنه‌ای

زینب روستایی



به عنوان نتیجه و محصول اعتقادات است. همچنین معظم له سه عرصه از جمله عرصه تصمیم‌های کلان کشور، دوم به عنوان شکل دهنده به ذهن و رفتار عمومی جامعه که همان فرهنگ عمومی است و دیگری عرصه فرهنگ آموزشی و علمی کشور را برای فرهنگ قائل هستند.

زینب روستایی در خصوص مؤلفه‌های فرهنگی که در دوره‌های مختلف در ادبیات و اندیشه مقام معظم رهبری نمود یافته تصریح کرد: تمامی این مؤلفه‌ها برگرفته از آیات قرآن است، تعابیری که حضرت آقا در حوزه فرهنگ به کار می‌برند منحصر به فرد است، برای مثال آنجا که از تعبیر قرآنی "شاکله" برای فرهنگ استفاده می‌کنند و می‌فرمایند: اگر ما در یک کشور، وضع اقتصادی، نظام اقتصادی و نظام سیاسی را شاکله جسمی برای یک ملت بدانیم، روح این مجموعه عبارت است از فرهنگ. در حقیقت فرهنگ است که هویت و شاکله معنوی یک ملت را معین می‌کند. یا آنجا که از تعبیر "امتعه" به عنوان فرهنگ یاد می‌کنند و مستند به آیه (وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً) بحث هجوم فرهنگی دشمن را مطرح ساخته و می‌فرمایند: ای مردم! دشمنان شما دوست دارند که از دو چیز غفلت بورزید: «اسلحتکم»، نمایی از دفاع، و «امتعتکم»، آن حقیقت و مجموعه سرمایه‌ها، اگر از دفاع و از سرمایه‌ها غافل شویم، آنگاه «فیمیلون علیکم مئله واحده»، یورش ناگهانی و شبیخون دسته جمعی دشمن برای شهر و دیاری که هیچ مرزی را برای پاسداری ندارد، آسان و میسور خواهد بود.

وی مستند به آیات قرآن، ضرورت پرداختن به بحث فرهنگ را

از نگاه مقام معظم رهبری در سه محور تبیین کردند: یکی بعد اسلامیت نظام چرا که نظام اسلامی نمی‌تواند بر اساس آیه (عزیز علیه ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنین رءوف رحیم) نسبت به فرهنگ و اخلاق ملت و رنج‌های معنوی، جسمانی و گمراهی‌های فکر و دل مردم خود بی‌اعتنا باشد. دوم بعد نگاه‌داندگی فرهنگ و استقرار معنویت و جلوگیری از مظاهر فساد یا شیوع فساد یا شیوع بی‌دینی؛ چرا که بر اساس آیه (وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَا تَدْمِيرًا) در غیر این صورت بر اساس سنت الهی مطرح شده در آیه شریفه، زمینه نابودی جامعه مطرح می‌شود و دیگری ضرورت تمدنی نظام اسلامی، آنجا که می‌فرمایند: ما در حال پیشرفت و سازندگی و در حال بنای یک تمدن هستیم، من این را می‌خواهم به شما بگویم؛ مسأله ما این نیست که زندگی خودمان را نجات دهیم و گلیم خودمان را از آب بکشیم، مسأله این است که ملت ایران -همچنان که شأن اوست- در حال پدید آوردن یک تمدن است. پایه اصلی تمدن، نه بر صنعت و فناوری و علم، که بر فرهنگ و بینش و معرفت و کمال فکری انسانی است. این است که همه چیز را برای یک ملت فراهم می‌کند و علم را هم برای او به ارمان می‌آورد. ما در این صراط و در این جهت هستیم، نه اینکه ما تصمیم بگیریم این کار را نکنیم؛ بلکه حرکت تاریخی ملت ایران در حال به وجود آوردن آن است.

رئیس دانشکده علوم قرآنی در ادامه جایگاه قرآن در فرهنگ را در سه حوزه فرهنگ خانواده، فرهنگ شهادت و فرهنگ آموزش و پرورش از دیدگاه مقام معظم مطرح و تبیین نمود.

زینب روستایی در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری حوزه در شیراز، گفت: همایش اندیشه‌های قرآنی مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) مدتی است که با محورهای مختلف در جریان است. وی در ادامه افزود: یکی از محورهای فرهنگ، هنر و رسانه است، که با توجه به جایگاه فرهنگی استان فارس و شهر شیراز برگزار می‌شود. این همایش در این سه محور به استان فارس واگذار شده است، همایش اصلی توسط تولیت حرم مطهر شاهچراغ (ع) ۲۳ آبان برگزار خواهد شد، دانشکده علوم قرآنی شیراز با توجه به جایگاهی که در استان فارس دارد در حوزه فرهنگ در این همایش مشارکت می‌کند.

رئیس دانشکده قرآنی شیراز فرهنگ را از دیدگاه مقام معظم رهبری چنین بیان کرد: رهبر معظم انقلاب فرهنگ را به عنوان مجموعه عناصر سازنده فکر و عمل انسان و روح زندگی و فضای تنفسی جامعه می‌داند که شامل اعتقادات به عنوان اصل و رفتار

## ولایت

رضاطراوت

دیدار اخیر خبرگان از جهاتی یک دیدار فوق العاده بود. یک جهت آن تقریر ویژه ای بود که از منطق رهبری داشتند.

بارها با دوستان صحبت کرده ایم که مکتب امام را به قرائت‌های مختلفی می‌شود تبیین کرد. اما تنها یک قرائت آن است که می‌تواند به فهم منطق رهبری منجر شود و اراده رهبری را در میدان پیش ببرد.

و آن عبارت است از تبیین مکتب امام بر اساس حاق واقعبت انقلاب اسلامی که عبارت است از معرفت و اعتقاد راسخ به هدف نهایی انقلاب و سلوک اجتماعی الهی مردم در قالب نهضت انقلابی ایران در این مسیر.

اما ربط این دیدار به این حرف‌ها چه بود؟ آنجایی که رهبری در یک سیاق کاملاً معنادار در میان همه شروط رهبری این عبارت را ذکر کردند: «مجلس خبرگان بایستی در گزینش خودش، نهایت دقت و توجه را به کار ببرد؛ نهایت دقت و توجه باید به کار برود. در قانون اساسی شرایطی برای رهبری ذکر شده که خب معلوم است؛ یکی از مهم‌ترین این شرایط عبارت است از اعتقاد قلبی راسخ به مسیر انقلاب و هدف انقلاب؛ این اعتقاد باید وجود داشته باشد. آمادگی برای حرکت مستمر بدون خستگی بی‌وقفه در این راه باید در کسی باشد تا شایسته‌ی این مسئولیت باشد؛ باید اینها را در افراد تشخیص داد، و انتخاب کرد.»

دقیقا برای همین است که برای فهم منطق رهبری باید هرچه می‌توان در تبیین غایت انقلاب اسلامی و تبیین این مسیر الهی -اجتماعی تلاش کرد و ناب‌ترین قرائت‌ها را ارائه داد.

اما نکته دوم از جهت منطق رهبری تبیین غایت انقلاب اسلامی است که رهبری به شکلی کاملاً توحیدی و نه منطق‌های انسانی از قبیل نظریه سعادت به آن می‌پردازند. ایشان می‌فرمایند: «هدف انقلاب اسلامی را اگر بخواهیم به طور خلاصه عرض بکنیم، عبارت است از محقق کردن «توحید» در زندگی مردم در کشور. «توحید» در جنبه معرفتی و مفهومی، یک امری است که به حسب مراتب فهم و معرفت افراد، قابل گسترش است؛ این مفهوم باید در زندگی جامعه محقق بشود؛ [یعنی] توحید تحقق پیدا کند در جامعه؛ چون توحید همه‌ی دین است. اصل دین و همه‌ی دین عبارت است از توحید.»

از این رو برای فهم دقیق هدف انقلاب اسلامی و مسیر آن تمام منظومه ارزشی انقلاب اسلامی باید کاملاً توحیدی و در نسبت با توحید معنا دار شود. اگر در حکمت نظری امر اصیل وجود است. در حکمت عملی نیز امر اصیل ارزش ذاتی یقین و باور به توحید است به این معنا که پایه‌ای‌ترین گزاره عملی ضرورت باور به توحید است. در رتبه بعدی لوازم اولیه این باور یعنی افعال توحیدی است از قبیل تسلیم و حمد و تسبیح الهی و در نهایت تمام ارزش‌های دیگر از قبیل ارزش‌های اخلاقی متعارف و ارزش‌های دنیایی باید در نسبت با این ارزش اصیل معنا دار شود.

## مرجعون؛ لرزه‌اندازان بر امنیت روانی جامعه



ج ستون پنجم دشمن بیگانه و دشمنان بیگانه و «دشمنان ملت‌ها و کشورها که طمع می‌ورزند به منافع کشورهایی که میتوانند طمع بورزند، فقط با سلاح گرم، با جنگ گرم و سخت وارد نمیشوند، با جنگ نرم وارد میشوند. یکی از بخشهای جنگ نرم، همین ناپیمن‌سازی روانی جامعه است.» ۱۴۰۳/۱۸/۶ اساساً «تلاش جریانهای سیاسی ضد جمهوری اسلامی و ضد این حرکت عظیم اسلامی ملت ایران و ملت‌های منطقه ... در جهت ایجاد تلاطم - هم تلاطم‌های اجتماعی و هم تلاطم روحی - است؛ یعنی دل‌ها را مضطرب کردن، نگران و ترسان کردن، که امروز سیاست کلی امپراتوری خبری در دنیا این است.» ۱۳۸۲/۱۲/۱۷ جریان «مرجعون» به خاطر ویژگی‌های شخصیتی خاص خود، به راحتی در دام این سیاست دشمن گرفتار شده و به این اهداف دشمن کمک می‌کنند؛ لذا «هر کس فضای تهمت‌زنی در داخل کشور و جنگ روانی علیه نظام را تقویت و تشدید کند، مزدور آمریکا است و برای آمریکا کار کرده است؛ چه از آمریکا پول بگیرد، چه نوکر بی‌مزد مواجب آمریکا باشد.» ۱۳۵۹/۱۲/۲۲ به عنوان نمونه، در دوران دفاع مقدس و جنگ تحمیلی، گزارش‌های متعددی وجود داشت که «عوامل مزدور دست‌نشاندهی خائن بی‌وطن، آن کسانی که حتی یک لحظه دلشان با اسلام و جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی و امام و عناصر فداکار و روحانیت نرم نشده است، مشغول تضعیف روحیه و پراکندن خبرهای دروغ هستند.» ۱۳۵۹/۱۱/۱۸ بر همین اساس، قرآن کریم هشدار می‌دهد که «اگر ستون پنجم دشمن و مزدور و عامل جاسوس دشمن از خرابکاری و بدکاری و ضربه زدن خود در این موقع ویژه و حساس زمانی دست بردارند، باید بدانند که فرمان و دستور نمیخواهد؛ مردم، با شدت، چنین عوامل و عناصری را سرکوب خواهند کرد.» ۱۳۵۹/۱۱/۱۸

چیست؛ ببینید روی مردم، روی فکر مردم، روی روحیه مردم چه تأثیری میگذارد.» ۱۴۰۳/۱۸/۶ این افراد مطالب و تحلیل‌های دیگران را بدون آگاهی از اثرات آن باز نشر می‌کنند و به امنیت روانی جامعه ضربه می‌زنند.

از طرفی دیگر، تحلیلگران و تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران جامعه نیز باید «توجه کنند که چطور ممکن است در فضای مجازی، یک تحلیل غلط، یک خبر غلط، یک برداشت غلط از یک مسئله مردم را دچار اضطراب کند، دچار تردید کند، دچار ترس کند. اینها چیزهایی است که امنیت روانی جامعه را از بین میبرد.» ۱۴۰۳/۱۸/۶ در نتیجه، این آیه به یک اصل مهم در روش تحلیل سیاسی اشاره دارد و آن اینکه هر تحلیلی که نتیجه‌ی آن، ترس، اضطراب و ناامیدی جامعه باشد، قطعاً تحلیل نادرستی است. «بعضی‌ها با خبری که میدهند، با تحلیلی که میکنند، با تفسیری که از وقایع میکنند، در مردم تردید ایجاد میکنند، ترس ایجاد میکنند؛ این از نظر خدای متعال مردود است.» ۱۴۰۳/۱۸/۶

### دو مغالطه‌ی جریان «مرجعون»

جریان «مرجعون» برای پیشبرد اهداف خود به دو مغالطه‌ی مهم دست می‌زند: «آزادی بیان» و «عقلانیت»؛ این در حالی است که «اساس آزادی برای هدایت افکار است، برای رشد افکار است، برای پیشرفت جامعه است.» ۱۳۶۶/۲/۱۸ «آزادی بیان» مرز دارد. «یکی از مرزها تشنج عمومی در جامعه است. در قرآن، ... برای آزاد نبودن بیان در موارد تشنج عمومی، آیین آیه‌ی دلیل واضحی است.» ۱۳۶۶/۲/۱۸

از طرفی دیگر، اساساً «عقلانیت» با روحیه‌ی ترس و ناامیدی که شاخصه‌ی جریان «مرجعون» است، سازگاری ندارد؛ لذا «ترسوها حق ندارند اسم عقلانیت را بیاورند. ترسیدن و فرار کردن و میدان را خالی کردن، اسمش عقلانیت نیست، اسمش همان ترس و فرار و مانند اینها است؛ عقلانیت یعنی محاسبه‌ی درست.» ۱۳۹۹/۷/۲۱ این در حالی است که قرآن کریم به پیامبر می‌فرماید که «اگر دست بردارند این شایعه‌پراکن‌ها، این تشنج‌آفرین‌ها، این کسانی که جامعه را از سلامت و از سکون و آرامش خودش می‌خواهند خارج کنند، ما تو را "اغراء" خواهیم کرد به آنها؛ یعنی تو را به جان آنها خواهیم انداخت تا انتقام مردم را بگیری.» ۱۳۶۶/۲/۱۸ «تو را مأمور میکنیم که به سراغ اینها بروی و مجازاتشان کنی. این قدر افراد مسئله‌ی امنیت روانی مهم است.» ۱۴۰۳/۱۸/۶ لذا «باید در زمان خود و با شیوه‌ی لازم، "مرجعون فی المدینه" ادب بشوند تا این امنیت دشواره دست‌آمده و این وحدت کلمه از بین نرود.»

### نگاهی به آیه ۶۰ سوره مبارکه‌ی احزاب با موضوع «امنیت روانی» بر اساس بیانات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

امنیت مهم‌ترین نیاز یک جامعه است. از میان انواع آن، امنیت روانی نقش بسزایی در پیشرفت جامعه دارد. «امنیت روانی جامعه یعنی دچار اضطراب نکردن مردم، دچار ترس و تردید نکردن مردم.» ۱۴۰۳/۱۸/۶ یکی از مهم‌ترین آیات قرآن کریم که به‌صراحت درباره‌ی این موضوع سخن می‌گوید، آیه‌ی ۶۰ سوره مبارکه‌ی احزاب است. خداوند در این آیه به سه جریان «منافقان»، «بیماردلان» و «شایعه‌افکنان» اشاره کرده و می‌فرماید: «لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ الْمُنَافِقُونَ وَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَ الْمَرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا»؛ اگر منافقان و بیماردلان و آن‌ها که اخبار دروغ و شایعات بی‌اساس در مدینه پخش می‌کنند دست از کار خود برندارند، تو را بر ضد آنان می‌شورانیم، سپس جز مدت کوتاهی نمی‌توانند در کنار تو در این شهر بمانند؛ میان این سه گروه، جریان «مرجعون» ناشناخته‌تر بوده و کمتر مورد بحث قرار گرفته است. از آنجا که شناخت این جریان ارتباط مستقیمی با امنیت روانی جامعه دارد، در این یادداشت، ابعاد مهم این آیه را با توجه به همین موضوع بررسی می‌کنیم.

### ماهیت جریان «مرجعون»

#### الف) تشکیلات ترس‌های بیکاره

«مرجعون» از نظر شخصیتی افرادی هستند که «در هنگام سختی‌ها، وقتی با دشمن مواجه میشوند، بیکار هاند، ترسو، کناره‌گزار که وق و عافیت‌طلبند؛ وقتی که یک ملت در شاداید و سختی‌ها قرار میگیرد، از اینها هیچ اثری نیست... اما وقتی که میدان، میدانی است که خطری - علی‌الظاهر - آن را تهدید نمی‌کند، می‌بینند که زبانشان بر روی مؤمنان دراز است.» ۱۳۷۷/۳/۲۱ این جریان «وقتی دشمن را می‌بینند، تنشانشان مثل بید می‌لرزد؛ بنا میکنند به مؤمنین بالله و زحمت‌کنشان در راه خدا عتاب و خطاب و اذیت کردن و فشار آوردن.» آقا چرا این‌جوری میکنید؟ چرا کوتاه نمی‌آیید؟ چرا سیاست‌تان را این‌جوری نمیکنید؟ همان کاری که دشمن میخواهد، انجام میدهند.» ۱۳۹۱/۷/۱۹

#### ب) تحلیلگران ضد امنیت روانی

کارویژه‌ی این جریان ضربه به امنیت روانی جامعه است؛ آنها «در دل مردم اضطراب ایجاد میکنند، ترس ایجاد میکنند.» ۱۴۰۲/۱۸/۶ «مرجعف» یعنی آن کسی که با سخن خود، با شایعه‌پراکنی خود، با موضع‌گیری خود، با اظهار نظر خود، جو عمومی جامعه را به تشنج میکشاند.» ۱۳۶۶/۲/۱۸ این‌گونه افراد «کسانی هستند که میخواهند محیط را متشنج و فشار را مشغوش کنند، میخواهند این کارها نشود، میخواهند کشور ساخته نشود، میخواهند برنامه‌ریزان و مدیران کشور موفق نشوند.» ۱۳۸۲/۳/۲۲ این جریان «همان کسانی هستند که امنیت روانی جامعه را به هم میزنند، شایعه‌سازی میکنند؛ بعضی‌ها از روی غرض، از مسائل گوناگون تحلیل‌های غلط ارائه میدهند.» ۱۴۰۳/۱۸/۶ آن‌ها دائماً با تحلیل‌های خود «مردم را میترسانند؛ آقا بترسید؛ مقابله‌ی با آمریکا مگر شوخی است؛ پدرتان را درمی‌آورند؛ آن جنگ نظامی‌شان، این تحریم‌شان، این فعالیت‌های تبلیغی و سیاسی‌شان. ... "مرجعون" همینها هستند.» ۱۳۹۱/۷/۱۹

### خطر کمک به جریان «مرجعون»

شایان ذکر است گاهی افراد عادی، ناخواسته به اهداف جریان «مرجعون» کمک می‌کنند. متأسفانه برخی افراد جامعه، بدون تفکر و توجه، هر آنچه به ذهن می‌رسد در فضای مجازی منتشر می‌کنند، در حالی که «همه چیز را - هر چه به ذهن انسان میرسد - در فضای مجازی نیابستی منتشر کرد؛ ملاحظه کنید اثرش





## بحران در کابینه نتانیاهاو

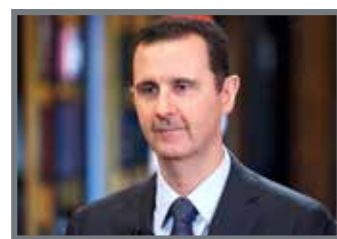
چند روز گذشته دفتر نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی اعلام کرد، «یوآو گالات» وزیر دفاع این رژیم، از سمت خود برکنار شده است. این تصمیم پس از ماه‌ها اختلاف شدید میان بنیامین نتانیاهاو و گالات اتخاذ شد. نتانیاهاو در بیانیه‌ای اعلام کرد، اختلافات زیادی بین او و گالات درباره نحوه مدیریت جنگ‌ها وجود داشته است. به دنبال این برکناری، «یسرائیل کاتز» به عنوان وزیر دفاع و «گیدون سعار» به عنوان وزیر خارجه جدید منصوب شدند. بحران بی‌اعتمادی میان مسئولان رژیم صهیونیستی به همراه چاشنی نداشتن استراتژی مشخص امنیتی و سیاسی باعث شده است که اشتباهات محاسباتی رژیم در طول این یک سال به صورت تصاعدی افزایش پیدا کند.

رژیم صهیونیستی از ۱۳ ماه قبل جنگ علیه جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) را آغاز کرده و این جنگ همچنان ادامه دارد؛ در حالی که دستاورد یا عایدی مشخصی پس از گذشت این زمان طولانی نصیب صهیونیست‌ها نشده است. نتانیاهاو همچنان خواهان ادامه جنگ است، اما گالات وزیر جنگ سابق رژیم خواهان توافق با حماس برای بازگشت اسیران صهیونیستی از غزه بود؛ چراکه با وجود ادامه جنگ، همچنان حدود ۱۰۰ اسیر صهیونیستی نزد حماس و گروه‌های فلسطینی در غزه باقی مانده‌اند و رژیم منحوس صهیونیستی نتوانسته است با استفاده از عملیات‌های نظامی آنها را آزاد کند.

همچنین این برکناری نشان‌دهنده شکاف عمیق در کابینه راست‌گرای نتانیاهاوست. گالات که از حزب لیکود است، بر الزام طلبه‌های دینی یهودی (حریدیم) به رفتن به سربازی در ارتش رژیم صهیونیستی اصرار داشت. این در حالی است که طلبه‌های یهودی در سرزمین‌های اشغالی به سربازی اجباری نمی‌روند و نتانیاهاو هم از این موضوع حمایت می‌کند. این اختلافات نشان‌دهنده شکاف گسترده‌تر بین ائتلاف راست‌گرای حاکم در کابینه و ارتش این رژیم است. ارتش مدت‌هاست اعلام کرده است، ترجیح می‌دهد به توافقی برای پایان دادن به جنگ و بازگرداندن گروگان‌ها دست یابد؛ اما دیپلماسی فردمحورانه نتانیاهاو مانع از آن می‌شود که این جنگ پایان یابد.

گفتنی است، اندکی قبل از شروع جنگ در غزه، نتانیاهاو گالات را به دلیل اختلاف نظر درباره برنامه‌های کابینه برای اصلاح سیستم قضایی اسرائیل برکنار کرده بود، اما پس از اعتراضات گسترده شهرکنشینان به سیاست‌های اصلاحات قضایی، بنیامین نتانیاهاو مجبور شد گالات را مجدداً به سمت خود بازگرداند. این تحولات نشان می‌دهد، کابینه نتانیاهاو با چالش‌های جدی داخلی و خارجی مواجه است و اختلافات داخلی رژیم صهیونیستی در نهایت به بحرانی فزاینده برای رژیم صهیونیستی تبدیل خواهد شد.

## صهیونیست‌ها بشار اسدرا تهدید به ترور کردند



روزنامه «اسرائیل هیوم» خبر داد که رژیم صهیونیستی پیام تهدیدآمیزی به بشار اسد رئیس‌جمهور سوریه فرستاده است.

در این نامه آمده است: اگر در جلوگیری از انتقال سلاح از خاک سوریه به لبنان جلوگیری نکنید، سرنوشتی مانند سرنوشت سید حسن نصرالله خواهی داشت.

پیش از این نیز روزنامه الاخبار لبنان نوشته بود صهیونیست‌ها در تلاش‌اند از طریق وعده‌های اردن و امارات برای بازسازی سوریه بشار اسد را قانع کنند که سپاه پاسداران و حزب‌الله بخواهد که خاک سوریه را ترک کنند.

امیرمهدی صالحی

## تادبی تاد؟



به‌تازگی خبر انفجار «ماهواره IS-۳۳e» ساخت شرکت «بوئینگ» آمریکا منتشر شده است؛ ماهواره‌ای که به‌منزله پشتیبان سامانه دفاعی پیشرفته آمریکا و متحدانش شناخته می‌شود. این ماهواره در شرایط نامشخصی با «تاهنجاری» روبه‌رو و در فضا منفجر شده است. از آنجا که IS-۳۳e نقش مهمی در شبکه دفاعی آمریکا ایفا می‌کرد، این اتفاق می‌تواند بر عملکرد سامانه‌های پدافندی از جمله سامانه «تاد» تأثیر قابل توجهی بگذارد. در صورت درستی این خبر، این شکست نشان‌دهنده ضعف احتمالی در ساختار دفاعی آمریکاست که می‌تواند پیامدهایی گسترده برای امنیت منطقه‌ای و بین‌المللی داشته باشد.

انفجار یک ماهواره پیشرفته در فضا، معمولاً می‌تواند ناشی از عوامل مختلفی باشد؛ از جمله نقص فنی در طراحی، مشکلات ساختاری، یا حتی در برخی موارد حملات سایبری که برای تخریب یا مختل‌سازی عملکرد ماهواره‌ها صورت می‌گیرد. ماهواره IS-۳۳e که از سوی بوئینگ برای پشتیبانی اصلی حلقه دفاعی طراحی شده بود، انتظار می‌رفت بتواند در شرایط بحرانی حمایت لازم را فراهم کند. انفجار این ماهواره این سؤال را مطرح می‌کند که آیا فناوری‌های دفاعی و فضایی آمریکا همچنان قادر به حفظ سطح اطمینان و کارایی مطلوب خود هستند؟ اگر این حادثه نتیجه نقص فنی باشد، ممکن است اعتماد به قابلیت‌های نظامی بوئینگ و فناوری‌های دفاعی آمریکا تضعیف شود.

«سامانه دفاع موشکی تاد» (THAAD) یکی از پیشرفته‌ترین سیستم‌های دفاعی آمریکا محسوب می‌شود که برای مقابله با تهدیدات موشکی از راه دور طراحی شده است. نقش ماهواره IS-۳۳e به‌منزله پشتیبان تاد، تأمین اطلاعات و هماهنگی‌های لازم برای شناسایی و رهگیری موشک‌ها در مراحل اولیه پرتاب بود. با انفجار این ماهواره، به‌نوعی نقص در حلقه دفاعی آمریکا ایجاد شده که به‌طور بالقوه می‌تواند به کاهش عملکرد و کارایی سیستم تاد منجر شود. این اتفاق در صورت تداوم، توانایی آمریکا در محافظت

از خود و متحدانش در برابر تهدیدات منطقه‌ای و جهانی را به خطر خواهد انداخت.

انفجار IS-۳۳e، ایالات متحده را با یک خلأ امنیتی مواجه کرده است و احتمالاً این کشور مجبور خواهد شد به‌سرعت به‌دنبال جایگزین‌ها یا روش‌های دیگری برای پر کردن این شکاف باشد. هرگونه آسیب‌پذیری در سامانه‌های پشتیبانی و دفاعی آمریکا، اعتبار و اعتماد متحدان آن را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد. همچنین، این حادثه ممکن است سایر کشورها را به تقویت سیستم‌های داخلی دفاعی‌شان یا به کارگیری فناوری‌های جدید به جای تکیه بر فناوری‌های آمریکایی ترغیب کند. این رویداد نه‌تنها به خدمات ارتباطی میلیون‌ها نفر در اروپا، آفریقا و آسیا و اقیانوسیه آسیب زده، بلکه زنگ خطری جدی برای آینده اکتشافات فضایی به صدا درآورده است. انفجار این ماهواره که بخشی از «صورت فلکی Epic» «شرکت Intelsat» بود، هزاران قطعه زباله فضایی تولید کرده است. این زباله‌ها با سرعت بسیار بالا در مدار زمین حرکت می‌کنند و تهدیدی جدی برای سایر ماهواره‌ها و فضاپیماها محسوب می‌شوند.

کارشناسان هشدار می‌دهند افزایش زباله‌های فضایی می‌تواند پدیده‌ای موسوم به «سندرم کسلر» را ایجاد کنند. در این پدیده، برخورد زباله‌ها با یکدیگر باعث ایجاد زباله‌های بیشتر شده و در نهایت مدار زمین به‌قدری شلوغ می‌شود که انجام هرگونه مأموریت فضایی غیرممکن خواهد شد. برخی منابع خبری معتقدند ماهواره متعلق به بوئینگ، ماهواره پشتیبان رادار سامانه پدافندی تاد اهدایی آمریکا به اسرائیل بوده است که اکنون سقوط کرده و از دسترس خارج شده است. به اعتقاد این منابع خبری، به این ترتیب سامانه تاد کاملاً قابلیت عملیاتی خود را از دست خواهد داد. این ماهواره که در سال ۲۰۱۶ پرتاب شد، ارتباطات سراسر اروپا، آسیا و آفریقا را فراهم می‌کرد.

تاد یکی از سامانه‌هایی است که صهیونیست‌ها از آمریکایی‌ها تحویل گرفتند تا بتوانند در مقابل حملات موشکی ایران دوام ببرند، اما گویا تاد نیمه‌کاره خود را از دست داده است! هنوز مشخص نیست که تاد با از کارافتادن این ماهواره چقدر تأثیر گرفته است و به‌طور رسمی خبری منتشر نشده است. اما بدون شک، انفجار یکی از مهم‌ترین ماهواره‌های ارتش تروریستی آمریکا در فضا، بر عملکرد سامانه‌ها و پایش‌های این ارگان تروریستی تأثیرگذار خواهد بود.

## ابزار ترامپ برای اعمال فشار به ایران

رحمت‌ابراهیمی



برنامه «گفتگوی سیاسی» رادیو گفت‌وگو با موضوع انتخاب ترامپ و چشم‌انداز سیاست خارجی آمریکا در غرب آسیا با دکتر رحمت‌ابراهیمی استاد دانشگاه و کارشناس مسائل بین‌الملل به صورت تلفنی گفتگو کرد.

رحمت‌ابراهیمی از دوندگی که در سیاست خارجی آمریکا نسبت به موضوع فلسطین وجود دارد گفت و بیان کرد: نگاه اول، این است که با وضعیت فلسطین کنار بیاییم و طرح دو دولتی مطرح می‌شود که عمدتاً از سوی دموکرات‌ها این مسئله طرح می‌شود. نگاه دیگر که عموماً توسط جمهوری خواهان مورد حمایت قرار

## فروریختن خانه یا تمدن؟!

جنایات جنگی رژیم صهیونیستی در فلسطین و لبنان ابعاد گوناگونی دارد. یکی از این ابعاد بر ملا شدن ادعاهای دروغین غرب درباره فضیلت‌هایی مانند آزادی، عدالت و حقوق بشر است. از این منظر این فقط ساختمان‌های غزه نبود که فرو ریختند؛ بلکه مهم‌تر از آن فرو ریختن همه آن ادعاهایی است که غربی‌ها تحت عنوان آموزه‌ها و تجربیات لیبرال دموکراسی سال‌ها و دهه‌ها در سطح جهان تبلیغ می‌کردند. دولت‌های غربی فاقد صلاحیت هستند تا در این زمینه‌ها اظهار نظر کنند. این را واقعیت‌های آشکار این عصر و زمانه گواهی می‌دهد.

برای اینکه استانداردهای دوگانه دولت‌های غربی و خاصه آلمان به خوبی نمایان گردد توجه به این رخداد قابل تامل است؛ خانواده ۶ نفره دکتر یوسف ابوجادالله، شهروند آلمانی-فلسطینی چند ماه قبل در حمله هوایی اسرائیل به منزلشان در غزه به شهادت رسیدند. این پزشک در بیمارستانی در دورتموند شاغل بود و پیش از شروع جنگ به غزه رفته بود تا با نزدیکانش دیدار کند اما او و خانواده‌اش در بمباران صهیونیست‌ها به شهادت رسیدند دولت آلمان که نسبت به این جنایات اسرائیل هیچ واکنشی نداشت، پس از اعدام یک تروریست با پاسپورت آلمانی در ایران، ضمن حمایت از او برخی مراکز دیپلماتیک ایران را تعطیل کرد.

جمشید شامهد در فروردین ماه سال ۱۳۸۷ عملیات انفجار در حسینیه سیدالشهدای شیراز را طراحی و هدایت کرد. در آن اقدام تروریستی، ۱۴ نفر از هم‌وطنان مان از جمله چند کودک و زن شهید و بیش از ۲۰۰ نفر از عزاداران حسینی زخمی شدند. منفجر کردن سد سیوند شیراز، انفجار بمب‌های سیانوری در نمایشگاه کتاب تهران و منفجر کردن حرم حضرت امام خمینی (ره) هنگام برگزاری مراسم عمومی، آتش سوزی در هتل جهان تهران در هنگام ساخت و تهیه بمب جهت انفجار در حوزه علمیه آیت‌الله العظمی گلپایگانی از جمله این عملیات بود.

همین جنایات جنگی رژیم صهیونیستی در فلسطین و لبنان که با پشتیبانی غرب صورت می‌گیرد از یک سو و از طرف دیگر ادعاهای دروغین و استانداردهای دوگانه آنان درباره حقوق بشر به تنهایی کافی است تا جهانی را به خود آگاهی برساند. اما نظام سلطه و دستگاه تبلیغاتی وابسته به آنها نمی‌گذارد؛ نمی‌گذارد چون شعار لیبرال دموکراسی برای غرب به مثابه ابزاری برای استعمار و تسلط آنان بر سایر کشورها و خاصه کشورهای مستقل عمل می‌کند. به همین دلیل رهبر معظم انقلاب اسلامی ناظر به جنایات صهیونیست‌ها که در سکوت و انفعال دول غربی و نهادهای مدعی حقوق بشر صورت می‌گیرد فرمودند که رژیم صهیونیستی در این قضایا شکست خواهد خورد اما شکست بزرگ‌تر را رسوایی فرهنگ و تمدن و سیاستمداران غرب دانستند.

ویژگی را نشان می‌دهد.

ابراهیمی در مصاحبه با رادیو گفت‌وگو از فرصت ترامپ تا ابتدای بهمن امسال به نتانیاهاو برای انجام هر اقدامی در غزه گفت و اشاره کرد: ترامپ می‌خواهد بعد از روی کار آمدن، خود را ناجی جهان نشان دهد و نظم نوینی که در ذهن دارد را به نمایش بگذارد. اساساً کسانی که ترامپ رای دادند که مثل او فکر می‌کنند؛ بخش زیادی از رای دهندگان ترامپ همانند او، خود برتر بین بوده و بر این باور هستند که آنها قانون هستند چون زور و قدرت دارند. وی افزود: ترامپ اعتقاد دارد رژیم صهیونیستی تا مراسم تحلیف، کار لبنان، جریان‌های مقاومت در فلسطین و همچنین ایران را یکسره کند و این کار را با زدن پالایشگاه‌ها و مراکز حساس انجام دهد. ترامپ فکر می‌کند با این اقدامات شرایط را محیا کند تا ایران را به پای میز مذاکره بنشانند و به اهدافی که مدنظر دارد، دست یابد.

این کارشناس مسائل بین‌الملل با بیان اینکه نظام حاکم بر آمریکا این گونه است که روسای جمهور مجری سیاست‌های دست‌های پشت پرده هستند، گفت: البته ترامپ این قاعده را بر هم زده و اساساً علت نگرانی حاکمان آمریکا از روی کار آمدن ترامپ این بود که او به هیچ قاعده‌ای پایبند نیست و این باعث فروپاشی از درون آمریکا خواهد شد.



## دولت بازارهای موازی باتولیدراکنترل کند

در قدم اول باید کیفیت محصولات خود را بالا برد گفت: ما برای داشتن یک تولید باکیفیت و افزایش سهم تولید داخلی از بازار مصرف باید مثلی از دانشگاه، نخبان و بانکها را تشکیل دهیم.

در ادامه برنامه، دکتر عباس میرهادی تولیدکننده و صادرکننده و کارشناس اقتصادی با تأکید بر اینکه ما در هر موضوعی به قوانین صریح و شفاف نیاز داریم گفت: برای اینکه با دلایلی و سفته‌بازی‌ها برخورد مالیاتی شود و سرمایه‌ها از سمت دلالی به سمت تولید سوق پیدا کند نیازمند قوانین شفاف هستیم. وی تشویق پلکانی تصاعدی برای تولیدکنندگانی که صادرات می‌کنند و ارز وارد مملکت می‌کنند را نیز به‌عنوان یک امر ضروری مطرح کرد و افزود: تولیدکنندگان علاوه بر تشویق‌های مالیاتی و تشویق در پرداخت بیمه به قوانینی هم در حوزه بانکی نیاز دارند از جمله اینکه بانک اولویت نخست را تولید و دلالی و سفته‌بازی را اولویت آخر خود قرار دهد بطوریکه اگر به تولید ۳۰ درصد تسهیلات می‌دهد ۲۰ درصد به دلال تسهیلات دهد یا کلاً تسهیلاتی به دلال ندهد.

این کارشناس اقتصادی ضمن اشاره به تأثیر تولید بر افزایش عرضه و اشتغال و ثروت ملی اظهار کرد: تولید به معنای عرضه است و این عرضه در نوسان قیمت‌ها مؤثر است. تولید علاوه بر افزایش عرضه، منجر به افزایش اشتغال در سطح کشور و افزایش ثروت ملی نیز خواهد شد و در نهایت آرامش را برای جامعه به ارمغان می‌آورد.

میرهادی ادامه داد: این تولیدکننده است که به جامعه عزت و اعتماد می‌بخشد و به تثبیت ارزش پول ملی کمک می‌کند و جلوی خروج ارز را می‌گیرد و به عبارتی دیگر، عدم خروج ارز از مملکت و ورود ارز به کشور تراز ملی پرداخت‌ها را مثبت می‌کند.

وی در ادامه این مبحث، تشویق تولیدکنندگان با قوانین مالیاتی و بیمه‌ای و غیره را از جمله راهکارهای افزایش

سهم تولید داخلی از بازار مصرف دانست و گفت: کیفیت اکثریت محصولات ایرانی در سال‌های اخیر از حد متوسط کیفیت جهانی و استاندارد جهانی بسیار بالا رفته بطوریکه با محصولات کشورهای دیگر رقابت می‌کنند.

این تولیدکننده و صادرکننده کشورمان در مصاحبه با رادیو گفت‌وگو با بیان اینکه اقتصاد کشور ما دلال محور است نه تولید محور تأکید کرد: ما به قانونی نیاز داریم که در سفته‌بازی و دلالی وارد جزئیات شود و به‌اندازه‌ای انگیزه منفی را در دلالی ارز و سکه و مسکن بالا ببرد که سرمایه‌ها به این سمت سوق پیدا نکند.

همچنین در بخش دیگر این برنامه، دکتر مرتضی قدمگاهی عضو خانه صنعت و معدن جوانان ایران و کارشناس اقتصادی اظهار کرد: مقام معظم رهبری هر سال تأکید و توجه ویژه‌ای به مبحث تولید دارند و این مباحث باید ادامه‌دار باشد.

وی افزود: در حال حاضر نهادها و افراد ذی‌نفع مختلفی می‌توانند در افزایش سهم تولید داخلی از بازار مصرف مؤثر باشند. اولین نهاد دولت و حاکمیت است، دومین عنصر تأثیرگذار در این حوزه، صنعتگر و تولیدکننده و در نهایت هم مردم و مصرف‌کنندگان نهایی هستند.

عضو خانه صنعت و معدن جوانان ایران از تلاش‌های مجلس شورای اسلامی برای تسهیل صدور مجوزها و حذف موانع تولید سخن گفت و تصریح کرد: در این میان، برخی افراد و نهادها نیز هستند که به‌خاطر ذی‌نفع بودن در انحصار، ممانعت و سنگ‌اندازی می‌کنند.

قدمگاهی درمورد مشکل بازارهای موازی با تولید گفت: وقتی صاحبان سرمایه می‌بینند که با دارایی و سرمایه خود و روند افزایشی قیمت‌ها می‌توانند وارد بازارهای موازی شوند طبیعتاً به حوزه تولید ورود نمی‌کنند و در واقع انگیزه‌ای برای ورود به این بازار ندارند.

وی با بیان اینکه مسئله سودآور شدن تولید در شرایطی که دولت به دلیل ناترازی انرژی در کشور، برق شهرک‌های صنعتی را قطع می‌کند امکان‌پذیر نیست افزود: علاوه بر این، بسیاری از مواد اولیه تولیدکنندگان از خارج از کشور تأمین می‌شود و یک تولیدکننده برای ثبت سفارش و تخصیص ارز باید مراحل طولانی و سختی را پشت سر بگذارد.



دکتر محمدباقر معتمد عضو اتاق اصناف ایران در مصاحبه با برنامه «گفتگوی اقتصادی» رادیو گفت‌وگو در رابطه با الزامات افزایش سهم تولید داخلی از بازار مصرف اظهار کرد: متأسفانه تولید در حوزه‌های مختلف از جمله بخش کشاورزی، صنعت، ساختمان و حتی حوزه‌های دانش‌بنیان مظلوم واقع شده است.

وی با بیان اینکه بازارهای موازی با تولید خیلی زیاد شده و دولت باید این مسئله را کنترل و حل کند افزود: اگر دولت این کار را انجام دهد مردم برای مشارکت در حوزه تولید انگیزه می‌گیرند کمالات تجربه هم نشان داده مردم خیلی بهتر می‌توانند کار کنند و البته دولت باید نظارت داشته باشد.

عضو اتاق اصناف ایران از ضرورت تعریف یک راهبرد ملی برای تولید سخن گفت و عنوان کرد: بانک‌ها به‌راحتی به بازرگانان وام می‌دهند و این نوع برخورد باید در مورد تولید هم اتفاق بیفتد تا تولیدکنندگان انگیزه لازم را پیدا کنند.

معتمد خاطر نشان کرد: بنده ۱۷ سال است که رئیس اتحادیه شوقاژ و تهویه مطبوع تهران هستم و در این ۱۷ سال از طریق فرهنگ‌سازی و آگاهی‌بخشی به اعضای صنف، جلوی ورود رادیاتور آلومینیومی چینی بی‌کیفیت به کشور را گرفتم و به این کار هم افتخار می‌کنم.

این کارشناس اقتصادی با بیان اینکه کیفیت حرف اول را در افزایش سهم تولید داخلی از بازار مصرف می‌زند و تولیدکننده

## دولت خاموش

تهرانی‌ها منتظر پیامک قطع برق باشند

مدیرعامل توانیر: برای مشترکان تهرانی پیامک ارسال خواهد شد که در آن ساعت خاموشی روز آینده مشخص شده است. اگر مردم در مصرف برق و گاز ۱۰ درصد صرفه‌جویی کنند، این محدودیت‌ها کمتر می‌شود.

شرکت توزیع نیروی برق تهران: با توجه به شروع فصل سرما و افزایش مصرف گاز در بخش خانگی و محدودیت تامین سوخت گاز نیروگاه‌ها مشترکان جهت اطلاع از برنامه زمان‌بندی محدودیت برق می‌توانند به سایت [www.mpedc.ir](http://www.mpedc.ir) یا سامانه برق من مراجعه کنند.

از شهریور امسال بنا بر گزارش وزارت نیرو فرآیند پر شدن ذخایر سوخت مایع نیروگاه‌ها متوقف شده و به مرور حجم این ذخایر به یک‌سوم رسیده است.

تامین گاز نیروگاه‌ها در ۲ هفته اول آبان ۳۰ درصد نسبت به پارسل کم شد و ذخیره گازوئیل نیروگاه‌ها هم به کمتر از ۱۲۶۰ میلیون لیتر رسید تا شبکه برق ایران در یک قدمی شرایط فوق‌اضطراری قرار گیرد.

خاموشی در خانه‌های مردم، کارخانه‌ها، مزارع، اداره‌ها و بخش‌های تجاری از پیامدهای ورود به شرایط فوق‌اضطراری است.

در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ با وجود اینکه ذخایر گازوئیل نیروگاه‌ها کمتر از امسال بود، اما اقدامات به‌هنگام در وزارت نفت و نیرو سبب شد تا در کنار تامین برق پایدار زمستان، مصرف مازوت هم نسبت به قبل تا ۶۰ درصد کاهش پیدا کند.

آخرین بار قطعی برق زمستانی در سال ۹۹ در ایران تجربه شد.

دوگانه‌سازی دولت به جای دوگانه‌سوزی نیروگاه

بیش از ۸۰ درصد ذخایر گازوئیل ۱۸ نیروگاه گازی و سیکل ترکیبی ایران خالی شده و ۱۰۵ هزار مگاوات از ظرفیت تولید برق کشور در آستانه خاموشی قرار دارد. این میزان نیاز انرژی خانگی، صنعتی، کشاورزی، اداری و تجاری ۱۹ میلیون نفر است.

جداول خاموشی برق در همه استان‌ها منتشر شد و سخنگوی دولت علت قطعی برق را ممنوعیت مصرف مازوت در ۳ نیروگاه عنوان کرده. این ۳ نیروگاه در بیشترین میزان تولید خود کمتر از ۵ درصد برق شبکه را تأمین می‌کنند.

معاون سابق رئیس‌جمهور منظور می‌گوید که ذخیره‌سازی سوخت مایع کافی می‌توانست از خاموشی برنامه‌ریزی شده جلوگیری کند.

سال ۱۴۰۰ زمانی که ذخیره نیروگاه‌ها به کمتر از ۱۰۷ میلیارد لیتر رسیده بود، ذخایر با برنامه‌ریزی منظم ۱۰۱ میلیارد لیتر افزایش یافت تا هم مصرف مازوت نسبت به ابتدای دهه نود ۶۰ درصد کمتر شود و هم خاموشی خانگی اتفاق نیفتد.

اما در سال جاری ذخیره ۱۸ میلیارد لیتر ابتدای شهریور در آبان به ۱۰۲ میلیارد لیتر تقلیل یافت و دولت هم دوگانه «تنفس سم» و «خاموشی منظم» را مطرح کند.

قطعی برق در گرگان چراغ راهنمای و رانندگی را از کار برد

انداخت

سخنگوی صنعت برق گلستان: اعمال خاموشی به‌صورت محدود و نقطه‌ای بوده و امکان اینکه مشترکان در چند روز، با قطعی برق مواجه نشوند، وجود دارد.

در زمان اعمال خاموشی‌ها در یک نقطه و مکان با توجه به اینکه فیلدر برق مشترک است امکان خاموشی چراغ راهنما، مغازه، واحدهای مسکونی و یا هر امکان موجود در آن نقطه وجود دارد.

سایت شرکت برق تهران از دسترس خارج شد

سایت شرکت برق استان تهران از دسترس خارج شده است.

این در حالی است که از روز گذشته با اعلام خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده در تهران، مراجعه به این سایت افزایش یافته است.



هزینه بر بنگاه، به تضعیف تولید و صادرات می‌انجامد. از نگاه منتقدان، بدهی است که چنین تغییراتی در شرایطی که چند سال است کشور تورم مزمن دو رقمی را تجربه می‌کند، کار را سخت‌تر می‌کند و چه بسا بهتر باشد ابتدا اقتصاد به یک ثبات نسبی برسد و سپس تغییرات نرخ‌گذاری ارز اعمال شود. به هر حال بهتر است دولت محترم همه جوانب امور را با استفاده از نظر کارشناسان همه جناح‌ها بسنجد و سپس تصمیمی را که مصلحت جامعه است، اتخاذ کند.

مطلوب ما این است که چنانچه دولت محترم مدعی استفاده از نظر کارشناسان در مدیریت امور است، خود را به طیف خاصی از صاحب‌نظران محدود نکند و نگاه و استدلال مخالفان را نیز مدنظر قرار دهد. چه اینکه بسیاری از کارشناسان، تغییرات اساسی در نرخ ارز کالاهای اساسی و واسطه‌ای را به تحمیل تورم و گرانی بر معیشت مردم منجر می‌دانند و معتقدند چنین اقدامی رفاه کلی جامعه را کاهش می‌دهد و از قضا از کانال فشار

## بیم‌ها و امیدهای نرخ‌گذاری ارز در سال ۱۴۰۴

در اتخاذ چنین تصمیمی مبتنی بر آسیب‌های نظام چند نرخ بر بازار است. نگرش و جمع‌بندی تیم اقتصادی دولت مبتنی بر این اصل کلی است (البته در جاهایی استثنا دارد) که اتخاذ سیاست تثبیت قیمت و تضمین قیمت (قیمت دستوری) بالای جان اقتصاد است؛ چه اینکه اولی بازار سیاه و فساد تولید کرده و دومی هزینه‌ها و نشستی‌های زیادی بر اقتصاد تحمیل می‌کند.

از مواضع تیم اقتصادی دولت در دو سه ماه اخیر اینگونه برداشت می‌شود که در سال آینده شاهد تغییراتی در نرخ‌گذاری ارز خواهیم بود. چه اینکه برآوردهای ابتدایی از آن نیز در بودجه سال آینده به وضوح جای‌گذاری شده است. البته آنچه تحت عنوان نرخ دلار در بودجه استفاده می‌شود، نرخ قطعی نیست؛ بلکه یک نرخ محاسباتی است که براساس آن منابع ارزی به ریال تبدیل می‌شود تا با سایر منابع ریالی دولت قابل جمع باشند. کنکاش در آمار و ارقام بودجه نشان می‌دهد، تبدیل این منابع ارزی به ریال با دو نرخ صورت می‌پذیرد: یکی نرخ ارز ترجیحی که براساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ قرار است به صورت تدریجی و متناسب با تورم افزایش (تعدیل) یابد و تا پایان سال آینده به ۳۷ هزار تومان برسد؛ و دیگری نرخ ارز سایر که در حدود ۶۰ هزار تومان به ازای هر یورو (تقریباً معادل ۵۵ هزار تومان به ازای هر دلار) به ریال تبدیل شده است. به هر حال در تشریح این مسئله نکات بسیاری وجود دارد که برخی را اشاره می‌کنیم:

همه ما به کارگران خود در دولت اطمینان داریم که بنای ایشان بر رفع مشکلات معیشتی است و تیم اقتصادی دولت در این زمینه تمام تلاش خود را متمرکز کرده تا معیشت مردم و اقتصاد کشور به سر و سامان برسد. ما درک می‌کنیم که استدلال دولت



## نگاهی به سیاست آمریکا در دنیای سریال‌های تلویزیونی (بخش دوم) انگشتان به خون آلوده آقای رئیس جمهور

هومن جعفری



### «اوپنهایمر» برترین فیلم دهه ۲۰۲۰

بر مبنای نظرسنجی از بیش از ۱۰۰ منتقد، فیلم «اوپنهایمر» کریستوفر نولان با کسب ۲۲ رای بیشترین آرا را به دست آورد و به عنوان بهترین فیلم دهه ۲۰۲۰ شناخته شد.

فیلم «تار» ناد فیلد با ۲۰ رای و فیلم «همه چیز همه جا و به یکباره» دنیلز با ۱۹ رای به ترتیب در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند.

### رقابت تنگاتنگ رامبد جوان و سروش صحت

با بررسی فیلم‌های اکران شده از تاریخ ۱۲ تا ۱۹ آبان ماه، فیلم «زودپز» با فروش بیش از ۱۵ میلیارد تومان کماکان در رتبه اول قرار دارد. فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت در مقایسه با هفته قبل رشد چشمگیری داشته و توانسته است از «بیعی قهرمان» پیشی بگیرد و با یک اختلاف قابل توجه در مرتبه دوم قرار بگیرد.

«باغ کبانوش» در ژانر ماجراجویانه توانست جو غالب کمدی را بر سینما بشکند و با فروش ۱ میلیارد و ۲۸۱ میلیون تومان طی یک هفته در مرتبه چهارم قرار بگیرد. هرچند که این فاصله نسبت به دو فیلمی که در صدر جدول قرار دارند بسیار زیاد است.

فیلم شهر گربه‌های ۲، تگزاس ۳، مفت‌بر، پول و پارتی و قلب رقه مانند هفته قبل در لیست پرفروش‌ترین فیلم‌ها قرار دارند که به ترتیب و با اختلاف نسبتاً کمی در جدول قرار گرفته‌اند. فیلم اجتماعی «استاد» موفق شد که رتبه دهم را کسب کند و در لیست ۱۰ فیلم پرفروش هفته گذشته قرار بگیرد.

با نگاهی به جدول درمی‌یابیم که شش فیلم در ژانر کودک، اجتماعی، اکشن، ماجراجویانه و درام هستند که حاکی از آن است که اندکی از سلطه ژانر کمدی کاسته شده است.

### کولاک «عصر یخبندان» درا راه است



قسمت ششم از سری انیمیشن‌های «عصر یخبندان» از سوی کمپانی دیزنی در دست ساخت است و در صورت اکران به مجموع فروش ۳.۲ میلیارد دلاری قسمت‌های قبلی خواهد افزود و از فروش مجموعه انیمیشن «داستان اسباب بازی» پیشی خواهد گرفت. کمپانی دیزنی هنوز تاریخ رسمی اکران «عصر یخبندان ۶» را اعلام نکرده است.

«عصر یخبندان ۶» اولین فیلم از این مجموعه انیمیشن خواهد بود که از زمانی که دیزنی توانست کمپانی فاکس قرن بیست و یکم از جمله حقوق فرانچایز «عصر یخبندان» را در سال ۲۰۱۹ خریداری کند، در سینماها اکران می‌شود.

سیاست همیشه راهش را یافته تا وارد داستان‌های ما شود. چه خواستنی باشد یا نه ما همیشه مغلوب و مرعوب سیاستیم حتی اگر انتخاب کنیم که آدمی غیرسیاسی، غیرحزبی، بدون ردی از وفاداری به هر کدام از ایدئولوژی‌های سیاسی رایج در دنیای امروز و شهروندی ساده باشیم. سیاست ما را از درون دنیای معصومانه و ساده‌مان می‌رباید، به گروه‌گمان می‌گیرد و دست آخر تسلیمش خواهیم شد. فارغ از هر گونه تحلیل سیاسی پیرامون وضعیت آمریکا و جهان، اجازه بدهید بپردازیم به این سریال‌ها... سریال‌هایی که می‌شود ردپایی از سیاست و نحوه گردش قدرت در آمریکای امروز را به ما نشان بدهد. آنچه در آستانه خواندنش هستید، نام و مشخصات و خلاصه داستان تعدادی از سریال‌های تلویزیونی است که در مورد سیاست در آمریکا ساخته شده. دیروز در بخش اول این مطلب به سریال‌های خانه پوشاری؛ همسر خوب؛ رسوایی؛ بال غربی؛ معاون رئیس جمهور نگاه انداختیم. طبیعتاً هر کدام از این سریال‌ها به دلیلی انتخاب شده‌اند.

#### ■ خانم وزیر؛ یک کودتا در کشور شما در حال جریان است!

سریال «خانم وزیر» (Madam Secretary) یکی از محبوب‌ترین سریال‌های سیاسی آمریکا توسط شبکه سی‌بی‌اس از سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۹ روی آنتن بود و توانست در طول شش فصل، مخاطبان بسیاری را به خود جذب کند. داستان سریال حول شخصیت الیزابت مک‌کورد، وزیر امور خارجه ایالات متحده می‌چرخد. این شخصیت توسط تئا لئونونی بازی می‌شود. الیزابت مک‌کورد که پیش‌تر استاد دانشگاه و مأمور سیا بوده، پس از یک فاجعه سیاسی و ترور وزیر امور خارجه قبلی به این سمت منصوب می‌شود. او باید نه تنها با چالش‌های بین‌المللی و سیاست‌های خارجی ایالات متحده دست‌وپنجه نرم کند بلکه باید زندگی شخصی و خانوادگی خود را نیز مدیریت کند. یکی از ویژگی‌های برجسته سریال خانم وزیر تمرکز بر مسائل واقعی و جاری در دنیا بود. این سریال با ارائه تصویری واقعی از دنیای سیاست، توانست مخاطبان را با خود همراه کند و به آن‌ها نگاهی از پشت صحنه سیاست‌های جهانی بدهد. علاوه بر این، سریال به موضوعات مختلفی از جمله حقوق بشر، تغییرات آب و هوایی، جنگ و صلح و مسائل اقتصادی نیز پرداخته است.

نکته جالب برای بینندگان ایرانی اینکه این سریال در چندین قسمت به تقابل ایران و آمریکا می‌پردازد از جمله مذاکرات صلح و جالب‌تر اینکه در یک قسمت وزیر امور خارجه آمریکا به جمهوری اسلامی ایران هشدار می‌دهد که یک کودتا در انتظارش است!

#### ■ پسرها؛ بگذارید یک رئیس جمهور ابرقهرمان داشته باشیم!

سریال پسرها (The Boys) که بر اساس کمیک‌های گارت

انیس و درو گذارد ساخته شده است به صورت نقدی تند و جنجالی به دنیای ابرقهرمانان و فرهنگ جامعه معاصر می‌پردازد. یکی از عناصر کلیدی این سریال کنایه‌های سیاسی است که به طرز هوشمندانه‌ای در روایت داستان گنجانده شده‌اند. این سریال به شدت به موضوعاتی مانند قدرت، فساد، سرمایه‌داری، و رسانه‌ها می‌پردازد. قهرمانان سریال که معمولاً به عنوان نمادهای دینی و اخلاقی در جامعه دیده می‌شوند در واقع نماینده‌های فاسد و خودخواهی‌اند که در دستکاری واقعیت و فریب افکار عمومی تخصص دارند. این کنایه در بسیاری از شخصیت‌ها مشخص است به‌ویژه شخصیت «هوملندر» که به عنوان یک ابرقهرمان می‌کوشد تا تصویر مثبتی از خود ارائه دهد، در حالی که در واقعیت رفتارهای غیرانسانی و خطرناکی از خود نشان می‌دهد. علاوه بر این سریال به روابط بین شرکت‌های بزرگ و دولت‌ها نیز اشاره دارد. تمرکز بر سرمایه‌گذاری و منافع اقتصادی در صنعت ابرقهرمانی به نوعی نقدی به سرمایه‌داری معاصر است و نشان می‌دهد که چگونه منافع مالی می‌توانند اخلاقیات را تحت تأثیر قرار دهند. اما نکته‌ای که باید به عنوان دلیل اصلی معرفی این سریال در این فهرست شد، قصه فصل چهارم بود که رسماً کاخ سفید را وارد این مجموعه کرد. رئیس‌جمهور آمریکا خواهان نابود شدن ابرقهرمان‌هاست چون از قدرت گرفتن آن‌ها می‌ترسد اما نمی‌تواند رسماً علیه آن‌ها کاری انجام بدهد. او نمی‌داند معاونش یک ابرقهرمان مخفی است و حرف‌ها و تصمیمات خصوصی او را به اطلاع هوملندر می‌رساند. در پایان فصل، هوملندر رسماً در آمریکا کودتا می‌کند و با کنار زدن رئیس‌جمهور جایگزین دیگری برای او می‌یابد. این سریال از زمان پخش شدن فصل اولش سریالی سرشار از کنایه و هشدار به آمریکای تحت ریاست ترامپ بود. یک دولت دست راستی تندرو.

#### ■ رئیس‌جمهور جایگزین

سریال «رئیس‌جمهور جایگزین» (Designated Survivor) یک درام سیاسی هیجان‌انگیز و پر تعلیق است که ابتدا توسط شبکه‌ای بی‌سی و سپس توسط نتفلیکس پخش شد. این سریال از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۹ روی آنتن بود و توانست در طول سه فصل، توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کند. داستان سریال با یک حادثه تروریستی آغاز می‌شود که منجر به کشته شدن رئیس‌جمهور و بسیاری از اعضای کابینه و کنگره ایالات متحده می‌شود. در پی این حادثه تام کرکمن، وزیر در شرف استعفای مسکن و شهرسازی، به عنوان رئیس‌جمهور جایگزین سوگند یاد می‌کند و ناگهان به بالاترین مقام سیاسی کشور منصوب می‌شود. کرکمن که توسط کيفر ساترلند بازی می‌شود باید به سرعت خود را با شرایط جدید وفق دهد و کشور را از بحران خارج کند.

او در حالی به این سمت رسیده که قرار بود هفته بعد از کابینه دولت استعفا بدهد. در حالی که بزرگ‌ترین حمله تروریستی تاریخ آمریکا باعث مرگ تمام کابینه و کنگره شده و کشور غرق در نگرانی و ترس است، او ناچار است سکان رهبری را در دست بگیرد.

یکی از نقاط قوت سریال رئیس‌جمهور جایگزین داستان پیچیده و پر از تعلیق آن است که توانسته مخاطبان را در هر قسمت به خود جذب کند. سریال به بررسی مسائل سیاسی، اجتماعی و امنیت ملی می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه تصمیمات سیاسی می‌توانند تأثیرات عمیقی بر مردم و کشور داشته باشند. همچنین سریال به موضوعاتی همچون تروریسم، فساد سیاسی و مسائل حقوقی نیز می‌پردازد که بر جذابیت و واقع‌گرایی داستان می‌افزاید. شخصیت‌پردازی در این سریال یکی دیگر از نقاط قوت آن محسوب می‌شود. تام کرکمن به عنوان یک شخصیت پیچیده و چندبعدی به تصویر کشیده شده که با چالش‌های شخصی و حرفه‌ای متعددی روبه‌روست. همچنین تیم کرکمن از جمله مشاوران سیاسی و امنیتی او نقش مهمی در پیشبرد داستان و ایجاد تنش‌های جذاب دارند.

#### ■ دیپلمات؛ کار روس‌ها بود یا ایرانی‌ها؟

سریال «دیپلمات» (The Diplomat) یک درام سیاسی جذاب است که مخاطبان را به دنیای پیچیده و پرتنش روابط بین‌الملل می‌برد. این سریال در مورد شخصیت اصلی آن کیت وایمن، دیپلمات حرفه‌ای است که به‌عنوان سفیر ایالات متحده در یکی از کشورهای خاورمیانه منصوب می‌شود. او باید با چالش‌های سیاسی، فرهنگی و شخصی متعددی مواجه شود تا بتواند مأموریت‌های خود را به‌خوبی انجام دهد از جمله روابط بسیار شکننده با شوهرش! انتصاب او به عنوان سفیر آمریکا در لندن هم‌زمان می‌شود با انفجار یک کشتی انگلیسی در خاورمیانه و طبق معمول نشانه گرفتن انگشت اتهام به سمت ایران. تلاش او برای جلوگیری از رقم خوردن جنگ در حالی شکل می‌گیرد که تنش‌ها در رابطه آمریکا با چین و روسیه در حال افزایش است و لندن نیز برای گرفتن انتقام کشتی خود فشار می‌آورد. یکی از ویژگی‌های برجسته سریال دیپلمات توجه به جزئیات و دقت در نمایش واقعیت‌های دنیای دیپلماسی است. نویسندگان و کارگردانان سریال تلاش کرده‌اند تا با تحقیق دقیق و مشاوره با دیپلمات‌های واقعی، داستانی واقع‌گرایانه و معتبر ارائه دهند. این امر باعث شده که مخاطبان بتوانند با شخصیت‌ها و موقعیت‌های سریال بهتر ارتباط برقرار کنند و به درک بهتری از مسائل جهانی برسند. این سریال به‌خودی‌خود با پیش بردن تنش‌های بین قدرت‌های بزرگ جهانی و منطقه‌ای، مستعد تماشا شدن در تقریباً تمام کشورهای دنیاست.



### فقط ۵ درصد!

عاطفه جعفری

■ برنامه‌های هفته کتاب امسال اعلام شد اما از ارزیابی‌های صورت‌گرفته خبرهای خوبی به گوش نمی‌رسد

سال گذشته هم‌زمان با برگزاری هفته کتاب گزارشی را با عنوان «مردم در برنامه‌های هفته کتاب کجا هستند؟» منتشر کردیم و نوشتیم که در آیین‌نامه هفته کتاب آمده است: «توسعه فرهنگ مکتوب و نیز ایجاد علاقه و شوق در عموم مردم به‌ویژه کودکان، نوجوانان و جوانان به امر کتاب و کتابخوانی» است. این یعنی برنامه باید به شیوه‌ای برگزار شود که مردم به سمت کتاب بیایند، اما چقدر مردم از این برنامه‌ها باخبر می‌شوند؟ تیتز خبرها نشان از برگزاری برنامه‌های متعدد در سراسر کشور دارد، ولی اینکه چقدر این برنامه‌ها برای مردم جذابیت دارد و اصلاً چقدر از آن باخبر می‌شوند، سوال مهمی است که حتماً مسئولان برگزاری باید پاسخ درخوری برای آن داشته باشند.

امروز در نشست خبری «سی‌دومین هفته کتاب» علی رضانی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران بعد از اعلام برنامه‌های این

دوره -که از سوی سازمان‌ها و نهادهای مختلف برگزار می‌شود- از ارزیابی این برنامه‌ها خبر داد و گفت: «۳۷ درصد از برنامه‌ها برای عموم مردم، ۲۶ درصد برای اهالی نشر، ۴۱ درصد برنامه برای کودکان و نوجوان، ۱۷ درصد برنامه‌ها برای گروه‌های با نیاز ویژه، ۵ درصد برای دانشجویان، ۷ درصد برنامه‌ها برای کارکنان، ۳ درصد برنامه‌ها برای کتابداران و یک برنامه هم برای کتابخانه‌های دانشگاه در نظر گرفته شده است. براساس ارزیابی‌ها، برنامه قوی و اثرگذار حدود ۱۵ درصد ارزیابی شده‌اند که این برنامه اثرگذاری سطح بالایی دارند؛ ۴۵ درصد برنامه‌ها استانی هستند و الباقی برنامه درون سازمانی و در سطح تأثیر عمومی نیست.»

با نگاهی به برنامه‌های چند سال اخیر که در هفته کتاب برگزار شده است، به لیستی بلندبالا از هزاران برنامه برگزار شده می‌رسیم که شاید به تعداد انگشتان یک دست بتوانیم خلاقیت در آن ببینیم. خلاقیتی که باعث جذب مخاطب شده و بعد



همان نتیجه اصلی یعنی رفتن به سمت کتاب را رقم بزنند. بیان این موضوع که فقط ۱۵ درصد این برنامه‌ها اثرگذاری بالایی دارند بسیار نگران‌کننده است؛ و باید این سوال را پرسید که چرا این مقدار هزینه و وقت صرف برنامه‌هایی می‌شود که تأثیرگذاری چندانی هم در پی ندارد؟!



## احمق‌ها! چه کسی گفت به ماشین‌ها حمله کنید؟ فیلم متروپلیس (۱۹۲۷) و آینده‌ی هوش مصنوعی



هوش مصنوعی و ابزارهای دیجیتال آرایش جدیدی به جهان معاصر بخشیده‌اند. جهان معاصر به نحوی به دو قطب برخورداران از تکنولوژی جدید و نابرخورداران از آن تقسیم می‌شود که بسیاری از متفکران برای توصیف چنین وضعیتی از مفهوم «شکاف دیجیتال» استفاده کرده‌اند. اما در برابر این «شکاف» چه باید کرد؟ فریتز لانگ در حدود صد سال پیش در متروپلیس با پیش‌بینی نظم جهان در سال ۲۰۲۶ راه‌حل غربی را برای این مسئله ارائه کرده است. وی با ناامیدی از انقلاب‌ها، دست به دامان «قلب»‌های آسمانی می‌شود و از آن‌ها می‌خواهد که با پیوند میان «مغز»‌ها و «دست»‌ها، کمی جهان معاصر را برای ما قابل تحمل‌تر کنند.

بسیاری از متفکران — خاصاً اندیشمندان چپ — این اندیشه را در آثار خود دنبال کرده‌اند که چگونه انسان‌ها ابزارها را می‌آفرینند و سپس همان ابزارها به زندگی اجتماعی و فردی آن‌ها شکل می‌بخشند. این دسته از متفکران، اغلب بر نتایج سوء‌ی که اختراع تکنولوژی‌های جدید بر زندگی بشری داشته است، تمرکز کرده‌اند. به طور مثال برخی از آن‌ها به شکل‌گیری و یا تشدید نابرابری در جوامع انسانی بر اثر اختراع و رشد و گسترش تکنولوژی‌ها توجه کرده‌اند. اما این اندیشمندان، هر چند که از نظر گاه یکسانی به این مسائل اندیشیده‌اند، در مقام عمل راه‌حل‌های بسیار متفاوتی ارائه کرده‌اند. فریتز لانگ — کارگردان فیلم صامت متروپلیس — نیز در حالی که به زمان ما — سال ۲۰۲۶ — چشم دوخته بود و به شکل آینده‌نگرانه‌ای آنچه ماشین‌ساز مدرن در آینده رقم خواهد زد را پیش‌بینی می‌کرد، به دغدغه‌ی مذکور چنین پاسخ داد: هیچ چیز تغییر نخواهد کرد!

### ■ زندگی خوب است اما نه برای همه!

فیلم متروپلیس که در سال ۱۹۲۷ میلادی اکران شد، از آخرین فیلم‌ها و آخرین شاهکارهای سینمای صامت بود. این فیلم که در زمان خود به جلوه‌های ویژه‌ی خاصش که با هزینه‌های هنگفتی پدید آمده بودند معروف بود، هر چند که آن چنان که باید و شاید مطمح نظر تماشاگران قرار نگرفت و نتوانست که رقیبی برای فیلم‌های پر فروش آمریکایی باشد، دل هیتلر و وزیر تبلیغات او — گوبلز — را ربود و همین دلبری فیلم بود که لانگ را مجبور به مهاجرت از آلمان نازی کرد.

آن چه که از متروپلیس در گذر زمان برای ما باقی مانده (چرا که یک چهارم فیلم تقریباً به طور کامل از بین رفته است)، نوعی پیشگویی درباره‌ی زمانی است که اتفاقاً در آن زندگی می‌کنیم. متروپلیس (کلان‌شهر، مادرشهر) شهری در سال ۲۰۲۶ میلادی است که با فکر و اندیشه‌ی جو فردرسون و زور بازوی کارگران بنا شده است. بر سطح این شهر، برج‌ها و ماشین‌ها و خودروهای پرنده قرار دارند. طبقه‌ی متوسط بر روی متروپلیس زندگی می‌کنند و جو فردرسون — ارباب و سازنده‌ی شهر — در «برج جدید بابل» سکنی گزیده است. آن طرف ماجرا اما شهر کارگران است که در زیرزمین واقع شده است. این شهر دو طبقه دارد. طبقه‌ی اول جایی است که کارگران در آنجا کار می‌کنند و با استفاده‌ی از ماشین‌ها باعث می‌شوند که متروپلیس به حیات خود ادامه دهد. طبقه‌ی دوم محل زندگی و استراحت کارگراست تا آن‌ها بتوانند پس از ده ساعت کار ممتد و طاقت‌فرسا با ماشین‌ها، تنها دو ساعت و تا شروع شیفت بعدی کمی بیاسایند. در واقع متروپلیس جایی است زیبا، اما نه برای همه.

در این میان، فردر — پسر احساسی جو فردرسون — که در «کلب فرزندان» که بر سطح متروپلیس قرار دارد و محل عیاشی فرزندان اربابان متروپلیس است، با یکی از زنان طبقه‌ی کارگر به نام ماریا و تعدادی از فرزندان طبقه‌ی کارگر روبرو می‌شود. فردر با دل‌باختگی‌ای که نسبت به آن زن کارگر پیدا می‌کند، به زیر متروپلیس کشیده و برای اولین بار با زندگی کارگران روبرو می‌شود. در بدو ورود او، تعدادی از کارگران که مشغول کار با بزرگترین ماشین و قلب فرماندهی ماشین‌ها هستند، در اثر انفجاری که در آن دستگاه رخ می‌دهد مجروح

می‌شوند. این ماجرا آشناست: مولوخ — خدای دروغین — باز جان انسان‌ها را به قربانی می‌گیرد تا زندگی آن‌ها را تضمین کند. در واقع دین در جهانی که لانگ به تصویر کشیده است، ولو در شهری که تا بنیان با صنعت و تکنولوژی در آمیخته شده، نمرده است؛ بلکه تنها اشکال جدیدی به خود گرفته است.

در ادامه‌ی ماجرا، فردر که گمان می‌کند پدرش — جو فردرسون — از زندگی بسیار سخت و تلخ کارگران اطلاعی ندارد به نزد او می‌رود و آن چه دیده را بازگو می‌کند. با این وجود با برخورد سرد پدر روبرو می‌شود. فردر به او درباره‌ی شورش آتی کارگران هشدار می‌دهد، اما گوش جو فردرسون به این حرف‌ها بدهکار نیست.

در نهایت فردر باز به اعماق می‌رود تا زندگی برادرهایش را تجربه کند. او لباس خود را با یکی از کارگران عوض می‌کند و تصمیم می‌گیرد که به جای او کار کند. در این حین است که متوجه می‌شود کارگران جلسه‌ای خصوصی تشکیل داده‌اند. در واقع آن جلسه، محفلی مذهبی با همان زن کارگر است که اکنون شمایی مذهبی به خود گرفته و در میانه‌ی صلیب‌ها کارگران را موعظه می‌کند. «ماریا» به تعبیر مارکس «روح این جهان بی‌روح» کارگران است. او داستان برج بابل را برای کارگران بازگو می‌کند: پس از طوفان نوح، مردم به سرزمین شاعر رسیدند. بزرگان و سرمایه‌داران تصمیم گرفتند که برجی بنا کنند و بر روی آن شعار «بزرگی انسان» را حک کنند. اما اشراف که خود توانایی ساخت این برج را نداشتند، کار کارگران را استثمار کردند و به ساخت برج همت گماردند. کارگران اما در حالی که از اندیشه‌ی پنهان در ذهن اشراف مطلع نبودند، برج را نابود کردند. در واقع زبان مشترکی میان کارگران و اشراف وجود نداشت.

ماریا سپس کارگران را به صبر کردن دعوت می‌کند تا زمانی که میانجی میان دست (کارگران) و مغز (اشراف) ظهور کند. در واقع از نظر او، جای‌گذاری قلبی میان دست و مغز مشکل را حل خواهد کرد. به بیانی مشکل نه مالکیت ابزار تولید، تکنولوژی و یا استثمار نیروی کار کارگران است. بلکه مسئله اینجاست که جهان کارگران جهان بی‌روح است و تنها یک قلب می‌تواند به چنین جهانی روح بدمد.

فردر اما تنها فردی از طبقه‌ی متوسط نیست که به این محفل مذهبی چشم دوخته است. جو فردرسون و روتوانگ — مخترع شهر و نماد یهود در جهان لانگ — نیز این محفل را تماشا می‌کنند. فردرسون از روتوانگ می‌خواهد که انسان ماشین‌نمایی را که مشابه هل — معشوق مشترک آن دو — ساخته است به شمایل «ماریا» در آورد تا از این طریق بتواند کارگران را کنترل کند. در واقع نقشه‌ی او اینست که از طریق بدل‌ماشینی «ماریا» کارگران را نه به صبر برای ظهور میانجی موعود که به انقلاب و شورش علیه ماشین‌ها تشویق کند. تنها در این صورت است که ارباب جواز اعمال زور بر رعیت را به دست خواهد آورد.

### ■ از «قلب» کاری بر نمی‌آید

متروپلیس پیش از هر چیز، نوعی پیش‌بینی درباره‌ی آینده



## «تماماً مدرن‌ها!!» زندگی یک خانواده روستایی در روزهای مدرن شدن سوئیس

محمد حسن شاهنگی

«تماماً مدرن» روایتی مستند است از مدرن شدن کشور سوئیس است که در کنار گاه‌شمار زندگی یک خانواده کوچک در روستایی گمشده به نام وله روایت می‌شود. منتقدان ادبی، این اثر را شبیه یک خودزندگی‌نامه می‌دانند که محدود به یک زمان و یک جغرافیا نیست. کتاب «تماماً مدرن» اثری از ژرم مزو نویسنده سوئیس است که با ترجمه اصغر نوری و همت نشر افق وارد بازار نشر شده است. نشر افق با خرید حق انحصاری نشر اثر (کپی‌رایت) ناشر رسمی و اختصاصی ژروم مزو در ایران و به زبان فارسی در سراسر جهان است.

در کتاب تماماً مدرن‌ها، نویسنده آگاهانه به مسئله روستا می‌پردازد. شایعه‌هایی وجود دارد که همه‌جا پخش می‌شوند، همه تقریباً از همه‌چیز دیگران خبر دارند و از این‌رو، در محیطی کاملاً متفاوت با محیط شهری هستیم و مردم رفتار متفاوتی دارند، با حسن‌نیت‌ها و بدگمانی‌های متفاوت. او همچنین از رخدادهای و شخصیت‌های واقعی برای نوشتن الهام می‌گیرد و از این نظر شبیه برخی کارهای پاتریک مودیانو، نویسنده فرانسوی برنده جایزه نوبل، می‌نویسد.

البته هیچ‌کدامشان نمی‌خواهند با تکیه بر امر واقعی یک رمان متعارف، نظیر آنچه در ادبیات مرسوم است، بنویسند. مزو به‌وضوح نوشتن از زندگی عادی را خیلی دوست دارد، چرا که معتقد است همین زندگی عادی عناصری پنهانی دارد که می‌تواند برای مخاطب بسیار حیرت‌آور، نگران‌کننده و حتی عمیق باشند.

ژروم مزو که امروز، در قرن بیست‌ویکم، از نویسندگان مهم سوئیس به شمار می‌آید، از خاطرات و تصویرها و تکه‌پاره‌های روح و حیات انسان‌ها — در مواردی، حتی خانواده خودش — برای گشودن دریچه‌ای به ذهن شخصیت‌ها استفاده می‌کند. او سنتی و متعارف نمی‌نویسد و کمی هم اهل طنز است، البته به سبک خودش و بدون تقلید از دیگران.

تماماً مدرن‌ها یکی از خاص‌ترین آثار ژروم مزو نویسنده سوئیس است. زبان صیقل‌خورده مزو در این اثر گرچه به زبان گفتار نزدیک است، با طنزی سرد و گزنده و گسستگی در روایت، حال‌وهوای مدرن شدن در سوئیس، حیات خانوادگی، مواجهه با مرگ و مسئله همیشگی هویت. مزو، در کنار روایت گاه‌شمار زندگی یک خانواده کوچک در روستایی گم‌شده در وله (خانواده خودش)، روایتی تاریخی و مستند به دست می‌دهد از مدرن شدن کشور سوئیس بین سال‌های آخر دهه هفتاد و سال‌های اول دهه هشتاد.

برای این کار، نویسنده به تحقیقی گسترده در اسناد و آثار و مقاله‌های چاپ‌شده در روزنامه‌های آن دوره روی آورده و حدود یک‌سوم حجم کتاب باز نشر این اسناد است. برخی از منتقدان ادبی، تماماً مدرن‌ها را شبیه یک خودزندگی‌نامه دانسته‌اند، گرچه مزو در این اثر با سبک روایی خاص خود، داستانی را تعریف می‌کند که چندان محدود به یک زمان و یک جغرافیا نیست.

ژروم مزو در سال ۱۹۶۷ در روستای کوچکی نزدیک شهر مارتینی، در ناحیه وله سوئیس، به دنیا آمد. این ناحیه از بخش فرانسوی‌زبان سوئیس از معروف‌ترین مناطق این کشور است که شامل چند شهر و چندین روستای جنوبی می‌شود که از یک طرف با ایتالیا همسایه‌اند و از طرف دیگر با کوه‌های آلپ.

مخبره می‌کند: هیچ چیز تغییر نخواهد کرد!



صاحب امتیاز و مدیر مسئول | محمد جواد اهوایی  
زیر نظر شورای سردبیری

عکس: طه آهوایی | گرافیکست و صفحه آرا | سارا کولیوند  
روابط عمومی | جهانگیر توسلی | ناظر هنری | محمدرضا مهدیانی  
تلفن | ۰۲۱۸۱۰۵۲۵۸ | آگهی ها | ۰۹۹۳۱۲۶۱۳۴  
نشانی | بلوار کشاورز - خیابان عبد الله زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵  
چاپ | صمیم - ۴۴۵۸۲۸۴

FAZAMAJAZI  
@ASREGANOON  
@ASREGANOON



## احمق‌ها! چه کسی گفت بهمانین‌ها حمله کنید؟

متروپلیس پیش از هر چیز، نوعی پیش‌بینی درباره‌ی آینده است. آینده‌ای که تنها دو سال با آن فاصله داریم. هر چند که بسیاری از پیش‌بینی‌های لانگ در این فیلم آنچنان که باید و شاید محقق نشده است.

## انگشتان به خون آلوده آقای رئیس جمهور

یکی از ویژگی‌های برجسته سریال دیپلمات توجه به جزئیات و دقت در نمایش واقعیت‌های دنیای دیپلماسی است. نویسندگان و کارگردانان سریال تلاش کرده‌اند تا با تحقیق دقیق و مشاوره با دیپلمات‌های واقعی، داستانی واقع‌گرایانه و معتبر ارائه دهند.



وَمَا مِنْ ذَاتٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا

روزی با خداست برای هر جنبه‌ای

(آیه ۶ سوره هود)

## مدال طلای پارانتیس جهان برگردن دختر ایرانی



مدال طلای پارانتیس جهان بر گردن دختر ایرانی در فینال رقابت‌های پارانتیس روی میز این نیجریه، زهرا نمازی ۳ بر صفر حریف نیجریه‌ای را شکست داد و به مدال طلا دست یافت.

## کاپیتان این بار با تیم به تیم ملی دعوت شد!



تیم ملی دوشنبه به لائوس می‌رود

تیم ملی فوتبال ایران ۲۴ آبان آخرین بازی خود در دور رفت مرحله سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ را در شهر وین تیان لائوس مقابل کره شمالی برگزار می‌کند. بر همین اساس با پیگیری‌های فدراسیون فوتبال مقدمات پرواز اختصاصی تیم ملی به لائوس فراهم شده تا کاروان تیم بدون دغدغه پرواز طولانی راهی این کشور شود.

به همین منظور نخستین تمرین تیم ملی در تهران برگزار شده و ملی‌پوشان دوشنبه با پرواز چارتر راهی لائوس شوند. گفتنی است در مسیر بازگشت نیز از آنجایی که تیم ملی بازی بعدی خود را به میزبانی قرقیزستان برگزار می‌کند، پرواز تیم ملی به منظور طی شدن روال اداری و قانونی ممکن به تهران برگشته و پس از توقفی کوتاه، راهی کشور قرقیزستان خواهد شد.

همچنین طبق شنیده‌ها برای این دو دیدار نیز علیرضا جهانیشخ به همراه قایدی و طارمی به اردوی تیم ملی دعوت شده‌اند و جالب اینکه کاپیتان تیم ملی این بار بعد

از پیوستن به هیرنفین راهی تیم ملی خواهد شد تا دیگر بهانه‌ای از این جهت به دست منتقدان کادرفنی تیم ملی نداده باشد.

## برنز آسیا برگردن پورعسگری و آقاجانی



یازدهمین مدال والیبال ساحلی در سانتا روزا برای ایران ضرب شد  
تیم ملی والیبال ساحلی ایران با شکست چین به مقام سومی رقابت‌های قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۴ دست یافت تا یازدهمین مدال تاریخ والیبال ساحلی کشورمان در شهر سانتا روزا به دست آید.  
پورعسگری و آقاجانی در هفتمین مسابقه خود در این رقابت‌ها، موفق به ثبت ششمین برد خود شدند و با امتیازهای ۲۱ بر ۱۵ و ۲۱ بر ۱۷ حریف خود را شکست دادند تا یازدهمین مدال والیبال ساحلی کشورمان را به دست آورند.

## مصائب جوانان برای درخشش در جام ملت‌ها

شیوانوروزی



هدف‌گذاری با تیم جوانان

سرمری تیم ملی جوانان صعود به جام جهانی و کسب جام در آسیا را مهم‌ترین اهداف پیش‌رو خواند: «در رده نوجوانان یک بینش داشتیم که ابتدا صعود به جام جهانی بود و سپس قهرمانی در آسیا. حالا ما با تیم فعلی جوانان به دنبال همین یک جامی هستیم که آسیا به ما بدهکار است. ما باید به قهرمانی فکر کنیم و برای آن تلاش مضاعف داشته باشیم. هیچ چیز مهم‌تر از این نیست. فدراسیون فوتبال واقعا نشان داده حمایت لازم را از تیم‌هایی مثل ما دارد و هر آنچه در توان داشته برای ما گذاشته است. حالا باید همدیگر را حمایت کنیم و بدانیم همه برای یک جام در آسیا و جهان باید تلاش کنیم. من از باشگاه‌ها انتظار دارم درک لازم را داشته باشند و اجازه دهند با بازیکنان خودمان تمرین کنیم تا آمادگی لازم را به دست آوریم. از تمام کسانی که در این مسیر ما را همراهی کرده‌اند، تشکر می‌کنم. امیدوارم بتوانیم با دعای خیر ملت ایران و تلاشی که می‌کنیم، به اهداف خود در جهت اعتلای اسم و رسم ایران عزیزمان قدم برداریم.»

ازبکستان برسد، درحالی که تیم ملی جوانان ما در یک چهارم نهایی مغلوب عراق شد.

شانس برابر تیم‌ها

سرمری تیم ملی جوانان معتقد است همه تیم‌های حاضر در جام ملت‌های جوانان شانس برابر در مسابقات پیش‌رو دارند. حسین عبدی تقابل با سه تیم ازبکستان، یمن و اندونزی را سخت توصیف کرد: «مشخص شد چالشی جدی در گروهی سخت با تیم‌های ازبکستان، یمن و اندونزی داریم. ابتدا باید برای صعود از گروه تلاش کنیم و سپس برای بازی حذفی تلاش خود را ادامه دهیم. در رده‌های پایه هیچ تیمی از پیش برنده یا بازنده نیست. به همین خاطر گروه‌های دیگر هم مثل ما شانس یکسانی دارند. ابتدا به صعود از گروه فکر می‌کنیم و سپس باید منتظر بمانیم و ببینیم از گروه D که تیم‌های کره جنوبی، ژاپن، تایلند و سوریه هستند چه تیم‌هایی صعود خواهند کرد.»

دغدغه بازی دوستانه

عبدی پیدا کردن حریف تدارکاتی را یکی از چالش‌های اصلی عنوان کرد: «کار خیلی سختی داریم. باید بیشتر از قبل تلاش کنیم، چون هیچ چیز در سنین پایه قابل پیش‌بینی نیست. تجربه این کار را در رده نوجوانان داریم. آن زمان هم دغدغه‌خاطر بابت بازی‌های دوستانه بین‌المللی داریم که در حال برنامه‌ریزی است. به هر حال تیم‌ها قبل از مشخص شدن گروه‌ها با یکدیگر بازی دوستانه را تنظیم نمی‌کردند، اما حالا باید برای بازی با تیم‌های مختلف طراحی و برنامه‌ریزی داشته باشیم تا به آمادگی هرچه بیشتر برسیم.»

درخواست حمایت و امکانات

مصائب تیم جوانان یکی، دو تا نیست؛ تیم عبدی علاوه بر بحث کمبود امکانات و مسئله چمن مناسب برای تمرین، با چالش عدم همکاری باشگاه‌ها نیز مواجه است: «در کنار بازی‌های دوستانه به چمن تمرینی مناسب در اردوها نیاز داریم. زمان خیلی کمی باقی مانده است و نباید هیچ چیزی را دست‌کم بگیریم. ما چالش گرفتن بازیکنان از باشگاه‌ها را داریم. این چالش بزرگ برای شخص من نیست، بلکه برای ایران است، چون نیاز داریم در جامعه بین‌المللی فوتبال خودمان را به خوبی نشان دهیم. همه باید دست به دست هم بدهیم تا افتخارآفرینی کنیم. امیدوارم واقعا از اردوی پیش‌رو تمام بازیکنان خود را در اختیار داشته باشیم.»

تیم ملی فوتبال جوانان ایران برای درخشش در جام ملت‌های آسیا کار سختی پیش‌رو دارد. حسین عبدی بارها تأکید کرده شاگردانش در صورت حمایت همه‌جانبه و رسیدگی کافی پتانسیل موفقیت در قاره کهن و کسب سهمیه جام جهانی را دارند. قرعه‌کشی مرحله نهایی جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا در شن‌ژن چین انجام شد و جوانان فوتبال کشورمان حریفان خود را شناختند؛ ازبکستان، اندونزی و یمن سه تیمی هستند که در مرحله گروهی با آنها در جام ملت‌ها بازی خواهیم داشت. ۱۶ تیم برتر قاره در حالی از ۲۴ بهمن‌ماه در چین برای قهرمانی آسیا به جنگ هم خواهند رفت که از بین آنها تنها چهار تیم برتر جواز حضور در جام جهانی ۲۰۲۵ شیلی را دریافت خواهند کرد.

چالش سخت

تنها سه ماه دیگر تا شروع جام ملت‌ها باقی مانده و درحالی که تیم‌های لیگ برتری تمایلی به همکاری حداکثری با تیم ملی جوانان از خود نشان نداده‌اند، مدعیان آسیا برای موفقیت در این رویداد برنامه‌های ویژه دارند. طبق برنامه، فدراسیون طی چند مرحله اقدام به برگزاری اردوی متمرکز کرده و آخرین دور تمرینات تیم جوانان روز جمعه به پایان رسید. مرور تاکتیک‌ها، ایجاد نظم و هماهنگی بین بازیکنان از مهم‌ترین اهداف برگزاری این اردوهاست. با این حال در اردوی قبلی از بین نفرات دعوت شده، ۱۴ بازیکن به دلیل عدم همکاری باشگاه‌های خود فرصت حضور در تمرینات حسین عبدی را از دست دادند. این مسئله یکی از چالش‌های سخت تیم ملی جوانان است و حتی پنج باشگاه لیگ برتری به جریمه در نظر گرفته شده از سوی کمیته انضباطی نیز اعتراض کردند.

جدال با آسیایی‌ها

رقیبات آسیایی برخلاف ما سال‌هاست که تغییر رویه داده‌اند و برای ارتقای سطح کیفی فوتبال خود اهمیت ویژه‌ای به تیم‌های پایه می‌دهند. جدا از کره و ژاپن که شمره سال‌ها برنامه‌ریزی بلندمدت خود در این رشته را دیده‌اند، تیم‌های عربی و حتی دیگر کشورهای شرق قاره نیز به اهمیت بها دادن به نسل جوان پی برده‌اند. سرمایه‌گذاری ویژه، در نظر گرفتن بازی‌های تدارکاتی و بها دادن به رده‌های سنی از جمله اقداماتی است که باعث شد قهرمانی جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا دوره گذشته (۲۰۲۳) به