



عصر

روزنامه تجاری اقتصادی
چهارشنبه
۱۴۰۳ دی ۱۴ رجب ۱۴۴۶
15 January 2025
۸ صفحه • پنج هزار تومان • سال سوم • شماره پانصدونه
www.asrghanoon.ir

عید الغنی سازی!

وزیر انرژی عربستان: ما اورانیوم را غنی سازی خواهیم کرد؛ خواهیم فروخت و یک زرد تولید خواهیم کرد

عبدالعزیز بن سلمان در کنفرانسی در الظهران، با اشاره به «کیک زرد» (نوعی کنسانتره پودری اورانیوم که برای تهیه سوخت راکتورهای هسته‌ای استفاده می‌شود)، گفت: «ما اورانیوم را غنی‌سازی خواهیم کرد، خواهیم فروخت و کیک زرد تولید خواهیم کرد.»
کیک زرد، شکل غلیظ و خام اورانیوم است که به دلیل رنگ زرد مشخص خود به این نام خوانده می‌شود. این ماده از طریق حذف ناخالصی‌ها از سنگ معدن اورانیوم و تبدیل آن به پودر غلیظ تولید می‌شود. با اینکه کیک زرد خطرات رادیواکتیوی بالایی ندارد، اما به‌منظور تضمین ایمنی، باید با احتیاط با آن رفتار کرد.
وزیر انرژی سعودی همچنین گفت: «ما در تلاشیم تا فناوری‌های نوین را بومی‌سازی کنیم و برای بومی‌سازی صنایع به سرمایه‌گذاری زیادی نیاز داریم. بخش پتروشیمی در آینده ما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.»

اگر اینجالیس آنجلس بود



اگر در ایران باشد می‌شود یک نماد و نشانه از ضعف و ناکارآمدی ساختاری و اصلا کار خودشان است اما اگر در آمریکا باشد می‌شود حوادث طبیعی ناشی از آب و باد و خاک و جنگل.

۲

نتیجه مال‌های تجاری در کشور گسترش فقر و فساد بود



اصل این ایده زیباست ولی باید دید آیا به بهبود یک مسئله منجر می‌شود و مسائل اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی را حل می‌کند و یا ضرب نابرابر و فقر و فساد در جامعه را افزایش می‌دهد

۳

پیش‌زمینه‌های بحران سوریه



هدف غربی‌ها یا کشورهای عربی مبارزه با اسرائیل نبود. هدف مهار هرج و مرج در لبنان است. به رغم اینکه می‌شود به سوریه اعتماد ندارند و با آن مسائلی بدانند، نیازمند نیرویی هستند که هرج و مرج را کنترل کند.

۴

گام‌های عربستان برای رابطه با سوریه



کشوری مانند عربستان در زمینه بازگشایی سفارت خود در سوریه و ارتباط با حاکمیت تحریر الشام، محتاط‌تر عمل می‌کند و روابط دیپلماتیک را منوط به وقوع برخی شرایط قرار داده است که ممکن است در آینده اتفاق بیافتد.

۴

فقط زیرزمینی‌ها پد را زدند



پس از اتفاقات ۱۴۰۱، جریان سینمای زیرزمینی در ایران قوت گرفت و حرف‌هایی در آثار زده شد و شکل روایت به گونه‌ای پیش رفت که دیگر شباهتی به چهارچوب‌های نسبتاً منعطف و اکثر بسته پیشین نداشت.

۴

فیلم پروین شخصیت شاعره را زیر سؤال می‌برد



از تمام سینماگران تقاضا دارم یک‌قدم از پرتو فاصله بگیرند. پرتو سازی سندرم عجیبی در سینمای ما شده باید سینمایی داشته باشیم که القبا را در نویسندگی و کارگردانی پاس کنیم و بعد سراغ شخصیت‌های مهم تاریخی و فرهنگی برویم.

۶



شایعه انتقال پایتخت به مکران؛ افزایش ناگهانی قیمت ملک

دهد و بعد مسائلی نظیر انتقال پایتخت را مطرح کند. نرخ ملک در منطقه مکران در جدول ذیل مورد بررسی قرار گرفت؛

محل	متر (مترمربع)	سن	قیمت هر مترمربع (تومان)
بنیادعلوی - چابهار	۱۴۰	۱۴۰۳	۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰
بلوار شهیدریگی - چابهار	۱۰۴	۱۴۰۳	۵۳۰.۰۰۰.۰۰۰
گلشهر - چابهار	۱۰۷	۱۴۰۳	۴۶۰.۰۰۰.۰۰۰
زیباشه - چابهار	۸۷	۱۴۰۳	۴۳۰.۰۰۰.۰۰۰
باهتر - چابهار	۹۹	۱۴۰۳	۵۵۰.۰۰۰.۰۰۰

مهاجرانی در ادامه بیان می‌کند: در هر حال «مکران» به عنوان یکی از گزینه‌ها مطرح است. دو شورا تشکیل شده است، یک شورایی که مشکلات پایتخت را رصد می‌کند، یکی از موضوعاتی که مطرح است این است که ظرفیت‌های بالایی در منطقه مکران وجود دارد. تلاش می‌کنیم که دانشگاهیان، نخبگان و خبرگانی که در این زمینه اعم از نیروهای مهندسی یا جامعه‌شناسی یا اقتصاددانان کمک می‌گیریم و ان‌شاءالله بتوانیم موضوع رو به سمتی ببریم که بهترین اثربخشی رو داشته باشد اما موضوعی نیست که در دستور کار فوری قرار داشته باشد.

تهدید خطرات جدی سونامی و گسل در سواحل جنوب شرقی و جنوب ایران

گفتنی است که یکی از ویژگی‌های مثبت مکران به عنوان پایتخت یک کشور، وسعت آن است. این شهر از نظر وسعت گوی رقابت را از تهران می‌گیرد و در مقایسه با تهران که از یک سو توسط کوهستان محصور و از سوی دیگر به بیابان می‌رسد، موقعیت جغرافیایی مطلوب‌تری دارد. همچنین مکران، ظرفیت‌های فراوانی برای توسعه شهری خواهد داشت. اما نکته حائز اهمیت اینجاست که خطر سونامی بالقوه‌ای در دریای عمان سواحل جنوب شرق و جنوب ایران را به وضوح تهدید می‌کند، همچنین از سوی دیگر می‌توان «گسل مکران» را از جمله گسل‌های طولی در ساحل دریای عمان در جنوب شرق ایران نام برد.

همچنین گسل مکران تنها گسلی است که در لبه فرورانش پوسته اقیانوسی به زیر پوسته قاره‌ای قرار دارد، بر همین اساس زلزله‌هایی با بزرگی بیش از ۸ ریشتری (۷ آذر ۱۳۲۴ وقوع زلزله ۸.۲ ریشتری) در آن رخ می‌دهد، ضمن آنکه احتمال وقوع زلزله‌ای با بزرگی ۹ ریشتری نیز در صورتی که کل طول گسل مکران در یک رویداد گسسته شود (در بدترین سناریوی ممکن) وجود دارد.

سوال اینجاست که استدلال مسئولین برای انتقال پایتخت از تهران زلزله‌خیز به مکرانی زلزله‌خیز و در معرض سونامی و گسل چیست؟

اخبار انتقال پایتخت به مکران موجب گرانی زمین و ملک شد

طبق گفته عده‌ای از کارشناسان اقتصادی اخبار انتقال پایتخت اقتصادی به مکران عملاً زمینه اجرایی ندارد و تنها موجب گران شدن زمین و خانه‌های این منطقه شده است.

در خصوص انتقال پایتخت به مکران، معین‌الدین سعدی نماینده پیشین چابهار در مجلس گفت: خبرهای انتقال پایتخت به مکران فقط باعث گران شدن زمین و اجاره در این منطقه شده و بدون هیچ تغییری در زندگی مردم، هزینه‌ها را برای آنان افزایش داده است.

وی ادامه داد: منطقه مکران پایین‌ترین شاخص‌های توسعه را دارد و هنوز درصد بزرگی از مردم آب لوله‌کشی ندارند، ظرفیت‌های بی‌بدیل در مکران وجود دارد اما عقب‌ماندگی‌ها به قدری زیاد است که دولت ابتدا باید در حوزه توسعه زیرساخت‌ها کاری انجام

یک شبه راه صدساله را رفتن، امری است محال. پشت کار می‌خواهد و صبر؛ اما در کشور ما با یک خبر و اظهار نظر می‌شود ره صد ساله را یک شبه رفت. فقط کفایت این اظهار نظر از سوی مسئولان باشد، همانند موضوعی که این روزها از سوی مسئولان مطرح و صدر اخبار رسانه‌ها قرار گرفته است. طرح «انتقال پایتخت». طرحی که نه به صورت واقعی و عملی بلکه در نشست خبری با رسانه‌ها تغییر دهند. نیازی هم نیست که اسمی از منطقه‌ای برده شود فقط کفایت بگویند پایتخت اقتصادی باید به لب دریا برود آن هم دریاها را آزاد. همین کلید واژه کفایت که قیمت ملک در مناطقی که دریای آزاد دارد افزایش یابد.

«مکران» تنها منطقه اقیانوسی ایران است به همین دلیل یکی از نقاط کلیدی در طول سواحل جنوب شرق ایران به حساب می‌آید، به عبارت دیگر سرزمین مکران در جنوب بلوچستان قرار گرفته است و سواحل منطقه مکران از بلوچستان و پاکستان در غرب تا مرزهای عمان به طول ۹۰۰ کیلومتر امتداد دارد.

گفتنی است که «بندر چابهار» تنها بندر اقیانوسی ایران در این منطقه قرار دارد و سواحل آن این منطقه به جز ذخایر نفت و گاز، قابلیت‌های کشاورزی و شیلات هم دارد پس محیطی است مناسب برای زندگی طولانی مدت.

آب مشکل اصلی تهران

نکته قابل تأمل اینجاست، «تهران» به عنوان پایتخت طی سال‌های اخیر با مشکلات جدی اعم از بحران و کمبود آب مواجه بوده است، به‌طوری‌که بر اساس گزارش‌های رسمی و داده‌های ارائه‌شده توسط وزارت نیرو و کارشناسان حوزه منابع آب، وضعیت منابع آبی تهران در سال‌های اخیر به شدت بحرانی شده است. میانگین بارش سالانه در تهران طی چند دهه گذشته حدود ۲۵ درصد کاهش یافته، این کاهش بارندگی به طور مستقیم بر حجم ذخایر سدهای اطراف تهران تأثیر منفی گذاشته است.

البته میزان برداشت از منابع آب زیرزمینی در تهران به مرز بحرانی رسیده و سطح این منابع طی ۲۰ سال گذشته به‌طور میانگین حدود ۱۲ متر افت داشته و این مسئله باعث افزایش فرونشست زمین در برخی مناطق شهری شده است، همچنین از سوی دیگر حدود ۷۰ درصد از آب شرب تهران از سدهای اطراف شامل سدهای «کرج»، «لار»، «طالقان»، «ماملو» و «لتیان» تأمین می‌شود که کاهش بارندگی‌ها باعث کاهش ذخیره این سدها تا حدود ۴۰ درصد ظرفیت شده است.

موضوع انتقال پایتخت، موضوع جدیدی نیست

در راستای سخنان رئیس دولت، «فاطمه مهاجرانی» سخنگوی دولت (۱۸ دی ۱۴۰۳) با اشاره موضوع انتقال پایتخت از تهران، اظهار کرد: موضوع انتقال پایتخت موضوع جدیدی نیست بلکه بیش از سه دهه است راجع به انتقال پایتخت صحبت می‌شود. ظرفیت‌های زیستی هر منطقه نشان می‌دهد که تا چه میزان برای گسترش فعالیت‌ها ظرفیت دارد. درباره استان تهران نگرانی‌هایی از منظر ظرفیت‌های زیستی مثل آب وجود دارد.

روح‌الله مدیر

توافقنامه راهبردی ایران و روسیه در ابعاد نظامی تا اقتصادی و تجاری آماده‌امضای طرفین است



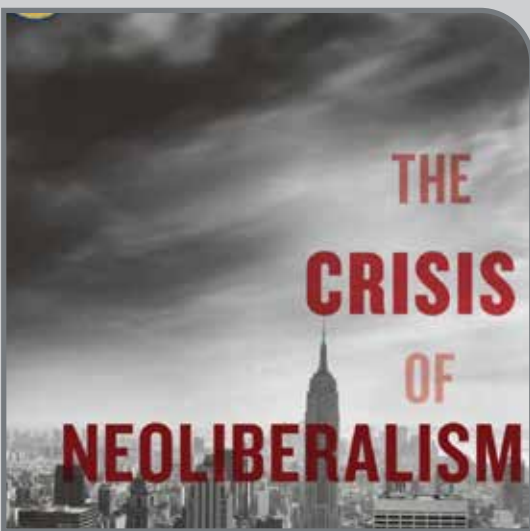
به خصوص تروئیکای اروپایی شدیداً از اقدامات مشترک ایران و روسیه برای مقابله با تهدیدات مشترک نگران هستند. اقدامات گستاخانه تروئیکای اروپایی طی روزهای گذشته خصوصاً علیه ایران به واسطه نگرانی آنها از دستاوردهای مشترک امنیتی ایران و روسیه است؛ لذا این موضوع را از این بعد اگر مورد توجه قرار دهیم به نتایجی می‌رسیم که نشان می‌دهد چرا اروپا از دست ایران بسیار عصبانی است.

علاوه بر اینکه در این توافق، همکاری روسیه در حوزه سیاسی و حمایت‌هایش در مجامع بین‌المللی از ایران بسیار افزایش خواهد یافت، البته طی سال‌های گذشته روسیه همواره در شورای امنیت سازمان ملل از ایران دفاع کرده و در برابر زیاده‌خواهی‌های غرب و آمریکا ایستاده است، اما بعد از توافق نوع توافق روسیه در حوزه سیاسی در مجامع بین‌المللی بسیار گسترده‌تر خواهد شد همین مسئله است که طرف غربی را به شدت نگران کرده است. در بعد اقتصادی هم روسیه همکاری‌های خود را با تهران در ابعاد مختلف افزایش خواهد داد لذا ضروری است که تهران برنامه جدی عملیاتی برای بهره‌مندی از این توافق داشته باشد و صرفاً نگاه تشریفاتی بر امضای این توافق حاکم نباشد.

آن چیزی که حائز اهمیت است این است که خوب می‌دانیم غرب رویکرد خصمانه‌ای نسبت به ایران دارد. مواضع گستاخانه غرب خصوصاً فرانسه و بریتانیا علیه ایران هر روز بیشتر از قبل

می‌شود ضمن اینکه وعده‌های غرب علیه ایران سراب‌گونه است. در چنین شرایطی ضروری است بی‌توجه به تهدیدات و فریبکاری‌های غرب تهران برنامه عملیاتی برای استفاده از این توافق را به صورت جدی و عملی در دستور کار قرار دهد.

برای پیشبرد این توافقنامه لازم است تهران خصوصاً زیرساخت‌های لازم را در بعد اقتصادی فراهم کند. آن چیزی که حائز اهمیت است این است که شاهد بودیم همکاری تهران با مسکو منجر به عضویت ایران در بریکس و شانگهای شد. ایران باید از فرصت‌های اقتصادی تا نظامی همکاری با طرف روسی به نفع خود استفاده کند چرا که امروز طرف روسی برای همکاری با تهران فوق‌العاده جدی است.



اتحادنیلی‌ها-فاضلی‌ها(بازارگرایان) سخنان افراطی(ایران را به کدام سو هل می‌دهد

میثم مهدیار

آمریکا یکی از آسیب پذیرترین کشورها در مقابل بلایا و بحران‌های طبیعی بوده و هست. به گزارش آمار فقط در سال ۲۰۲۴، ۳۹ درصد بر آمار کارتن خواب‌های آمریکایی افزوده شده که بخش عمده آن ناشی از ناتوانی دولت در مهار بلایای طبیعی و بی توجهی به تبعات اجتماعی و اقتصادی بلایای طبیعی بوده است.

آتش سوزی‌های اخیر در کالیفرنیا و ناتوانی دولت در اطفای حریق و انتشار صحنه‌هایی از تلاش برای خاموش کردن آتش با انتقال آب با کیفیتهای زنانه دیگر زمینه بحث بر سر دلایل این ناتوانی ها و نسبت آن با سیستم نئولیبرالی اقتصاد آمریکا را فراهم کرده است. با شروع آتش سوزی در کالیفرنیا و مشکل قطع شدن ناگهانی آب مورد نیاز، حالا نگاه‌ها به سمت زوج میلیاردر (خانواده رزنیک) چرخیده که مالک اصلی ذخیره‌گاه آب در این ایالتند و از در اختیار قراردادن آب به نیروهای امدادی و دولت طفره رفته‌اند.

این البته اولین بار نیست که پای بحث تبعات خصوصی سازی منابع طبیعی در بلایای طبیعی باز آمریکا ب+از می‌شود. مایکل سندل فیلسوف سیاسی جامعه‌گرای آمریکایی در ابتدای کتاب «عدالت: کار درست کدام است؟» با اشاره به آسیب دیدن مردم عادی از افزایش قیمت‌های سرسام آور بعد از توفان چارلی درباره این بحث می‌کند که در بحران ها و بلایای طبیعی و غیر طبیعی آن «کار آفرین‌های ناپس» چطور به سوداگران جان و مال مردم تبدیل می‌شود. خیلی قبل تر هم ناوومی کلاین در کتاب «کترین شوک» و مفهوم «سرمایه داری فاجعه» خود توضیح داده بود که شرایط بحرانی – مانند بلایای طبیعی، جنگ‌ها، یا بحران‌های اقتصادی – زمینه مساعدی برای دولت‌ها و شرکت‌های کاپیتالیستی برای بهره برداری از استیصال مردم و پیشبرد سیاست‌های اقتصادی و اجتماعی نئولیبرالی است؛ سیاست‌هایی که در شرایط عادی با مقاومت شدید مردم مواجه می‌شود اما در لحظات بحرانی به دلیل شوک ناگهانی توانایی مقاومت خود را از دست می‌دهند و زمینه برای اعمال تغییرات اساسی فراهم می‌شود.

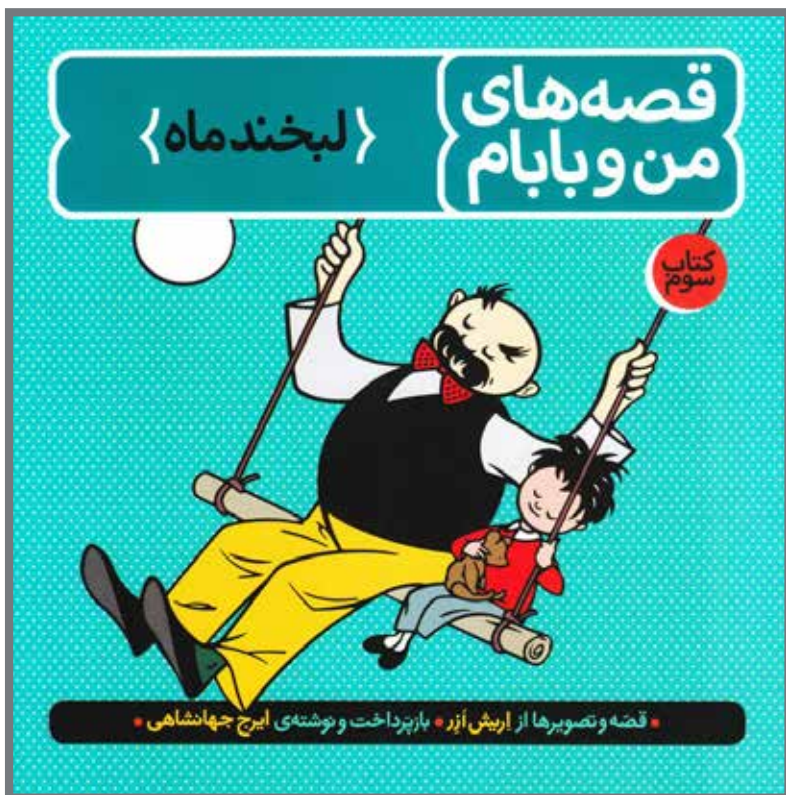
به هر ترتیب این بلایای طبیعی حداقل کارکردی که می‌تواند برای مای ایرانی داشته باشد مقاومت در برابر وسوسه‌های امثال غنی‌نژاد، نیلی و فاضلی برای بازاری کردن همه چیز در کشور است. محمد فاضلی از چندسال قبل در اتحاد با بازارگرایان افراطی مهمترین راهبرد مقابله با بحران آب در کشور را شکل گیری «بازار آب» عنوان می‌کند و همراه و همگام با امثال غنی نژاد و نیلی و مشایخی و دیگر لیدرهای بازارگرایی افراطی بر حل مساله ناترازی انرژی در کشور صرفاً از طریق راهکارهای قیمتی تأکید می‌کند. همین یکماه پیش روزنامه دنیای اقتصاد (ارگان رسمی بازارگرایان) پیشنهاد بازاری سازی برای «هوای پاک» را هم مطرح کرده بود.

حالا البته از اقتصاددانان بازارگرا انتظاری بیش از این نیست چرا که این گرایش‌ها از تربیت شدگان در مکتب پوزیتویسم اقتصادی که اقتصاد را از یک دانش اجتماعی به یک دانش ریاضیک و فرمولی تقلیل داده‌اند طبیعی است اما مساله اصلی میل تعداد زیادی از جامعه‌شناسان ایرانی به سمت سیاست‌های بازارگرایانه و دولت زدایانه با عناوین مختلف است.

در واقع سوال اصلی اینست که چرا این جامعه شناسان درسال‌های اخیر برخلاف غرض اصلی جامعه‌شناسی (دفاع از امر اجتماعی) به سمت دولت زدایی، بازارگرایی، راهکارهای قیمتی و در یک کلام تقلیل جامعه به مکانیسم‌های عرضه و تقاضای فرد محورانه میل پیدا کرده‌اند. آیا این مساله یک انتخاب شخصی و سیاسی است و یا با ریشه‌های معرفتی شکل گیری علوم انسانی و اجتماعی در ایران ربط پیدا می‌کند؟ بعدتر در این باره خواهم نوشت.

قصه‌های من و بابام لبخند زدن ماه از لای صفحات کتاب

مریم رحیمی پور



نام مستعار منتشر کند و داستان‌های پدر و پسر را با نام مستعار «C.O.P» منتشر شد که سرواژه‌ای از نام ارایش از و نام شهر زادگاهش بود و به این ترتیب بعد از آن هم به نام «e.o.plauen» شناخته شد. انتشار این مجموعه تا دسامبر ۱۹۳۴ ادامه داشت و در نهایت با قسمت پایانی، وقتی من و بابام قدم‌زنان رو به آسمان می‌رفتند به پایان رسید.

گرچه از در ۱۹۴۴ بعد از دستگیری، در شب محاکمه‌اش مُرد اما کتابش سال‌ها بعد از مرگش به دست بچه‌های ایرانی رسید. در سال ۱۳۷۷ انتشارات فاطمی، کتاب را با تغییر نام از «پدر و پسر» به «من و بابام» منتشر کرد که واقعا عنوان بهتری بود؛ ضمیر اول شخص «من» باعث حس همزادپنداری می‌شد و خواننده‌های کم سن‌وسال، خودشان را به جای پسرک قصه می‌گذاشتند.

داد که در همه‌ی قسمت‌هایی که پدر و پسر در جزیره گیر کرده‌اند، باید لباسشان را یک رنگ بزنم، چون آن‌ها توی آن جزیره نمی‌توانند لباس‌های جدید بپوشند.

در پشت نسخه‌ی قدیمی ما، تصویری از ارایش از و پسرش بود. پدر و پسر در کنار هم نشسته بودند و پدر مشغول نقاشی کردن بود و در کنار عکس، توضیحاتی از زندگی از نوشته شده بود. توضیحات پشت جلد می‌گفت که این کتاب حاصل تصویرها و قصه‌هایی است که از برای پسرش کشیده است و کودکی من همیشه تصور می‌کرد که پدر و پسر در کنار هم نشسته‌اند (درست مثل عکس) و پدر داستان‌های من و بابام را برای پسرش تعریف می‌کند تا بعداً تبدیل به کتابی شود و به دست من برسد، حتی تا همین امروز هم همین فکر را می‌کردم!

حتی اگر از، کتاب من و بابام را تنها برای پسرش نوشته باشد، حتماً از تجربه‌ی پدر و پسری خود استفاده کرده، احتمالاً هر تصویر را به پسرش نشان داده و نظرش را پرسیده یا بخشی از خاطرات خودشان را به تصویر کشیده و به همین خاطر است که من و بابام، برای نسل‌های بعد، بچه‌هایی که خیلی دورتر از جنگ جهانی دوم زندگی می‌کنند هم، آشنا و دوست داشتنی است. شاید چون پدر ها هیچ‌وقت تغییر نمی‌کنند.

دومین تغییر، اضافه شدن متن داستانی به تصاویر کتاب بود که توسط «ایرج جهانشاهی» نوشته شده بود. این متن هم از زاویه‌دید اول شخص بود و باعث می‌شد مخاطب با شخصیت اصلی احساس نزدیکی کند. وقتی کوچک بودم، برادرم می‌گفت داستان‌ها نیازی به متن نداشته و نوشتن آن، تخیل خواننده را محدود کرده است اما من که در دو دوره‌ی بی‌سوادی و باسوادی با «من و بابام» همراه شدم، از خواندن داستان‌هایی که قبل از آن بارها تصویرهای را دیده بودم، بی‌نهایت لذت بردم. به نظر می‌رسد هدف ناشر ایرانی هم چنین چیزی بود، چون در انتهای کتاب توصیه‌نامه‌ی بلندبالایی برای بزرگ‌ترها نوشته شده که چطور بچه‌ها را با این مجموعه مواجه کنند.

نمی‌دانم در نسخه‌های چاپ جدید هم همچنان آن توصیه‌نامه‌ی بلندبالا وجود دارد یا نه اما یکی از تفاوت‌های چاپ‌های جدید، که به نظرم چندان هم جالب نیست، رنگی شدن آن است که امکان رنگ کردن تصاویر را از بچه‌ها گرفته است. این کتاب برای من و نسل من، علاوه بر کتابی که ما را در رویای باسوادی همراهی می‌کرد، یک کتاب رنگ‌آمیزی هم بود و چون بخشی از داستان، دنباله‌دار می‌شد، نیاز داشت که ضمن رنگ‌آمیزی به حوادث داستان هم توجه کنیم. مثلاً برادرم بارها برایم توضیح

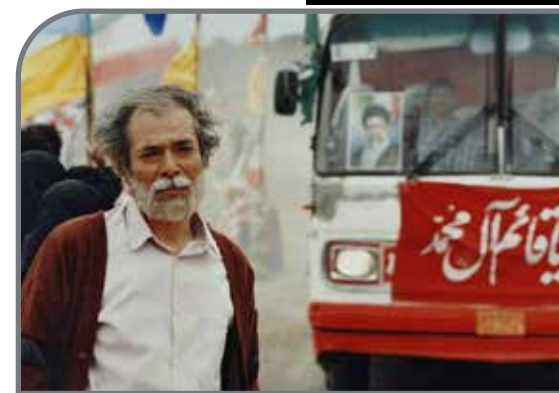
۱۳ رجب به مناسبت تولد بزرگترین مرد تاریخ، در تقویم ما ایرانیان به نام روز پدر نامگذاری شده است. به همین دلیل خانم مریم رحیمی‌پور در یادداشتی به یکی از خاطره‌انگیزترین کتاب‌های دوران کودکی بسیاری از ما، «قصه‌های من و بابام»، که قهرمان اصلی آن «بابا» است نگاهی انداخته‌اند. در ادامه بخوانید:

شادی‌ها و مهربانی‌ها، از یک زمان دور به امروز «این کتاب را در تاریخ به من هدیه کرده‌است. این کتاب را به کمک خوانده‌ام.» در آخرین صفحه‌ی کتاب «من و بابام» همین جملات نوشته شده است. نسخه‌ای که من در کودکی داشتم، متعلق به خواهر و برادرم بود و احتمالاً پدرم برایشان خریده و من بارها و بارها خواندمش آن قدر که برای جلوگیری از خراب شدن کتاب، آن را جلد کردیم. قبل از اینکه خواندن یاد بگیرم تصویرش را نگاه کردم و وقتی باسواد شدم، داستان‌هایش را خواندم و در تمام این مدت مشغول رنگ کردنش بودم.

ویژگی منحصربه‌فرد «من و بابام» همین است. حتی قبل از اینکه الفبا یاد بگیرم به تو لذت خواندن را هدیه می‌کند. می‌توانی هر تصویر را نه یک بار، که بارها و بارها نگاه کنی؛ حتی هر بار با همان تصویر بخندی. داستان‌های من و بابام که در آلمانی به نام «پدر و پسر» منتشر شده، معمولاً از ۳ تا ۹ تصویر است و هر بار یک صحنه از زندگی این پدر چاق و پسرش را به تصویر می‌کشد. قسمت‌های ابتدایی جلد اول به حوادث روزمره و عادی می‌گذرد، اما به تدریج حالت دنباله‌دار می‌گیرد و پدر و پسر در یک جزیره گیر می‌افتند، گرچه ماجراهایشان در جزیره، باز هم زندگی واقعی روزمره‌ی دو پدر و پسر را به تصویر می‌کشد.

من و بابام، فقط به قسمت‌های خوب و شیرین رابطه‌ی پدر و پسر نپرداخته است و به همین خاطر واقعی به نظر می‌رسد. پدر گاهی بدخلاق می‌شود، پسر گاهی اشتباه می‌کند و پدر تنبیهش می‌کند (آن هم تنبیه بدنی)؛ پسر گاهی گریه می‌کند و شاک می‌شود؛ ولی آن‌ها در قسمت بعدی همچنان پدر و پسر خوشحالی هستند و با هم خوش می‌گذرانند درست مثل همه‌ی رابطه‌های واقعی پدرانه.

ماجرای من و بابام خارج از کتاب دوست داشتنی‌شان از سال ۱۹۳۴، پنج سال پیش از شروع جنگ جهانی و در دوران هیتلر، آغاز شد. انتشارات اولشتاین قصد داشت برای خود یک طراح انتخاب کند، از میان دوستان درخواستی که به دست انتشارات رسید در نهایت «رایش از» پذیرفته شد. از در آن زمان به خاطر فعالیت‌های سیاسی‌اش ممنوع‌الکار شده بود؛ انتشارات از وزارت تبلیغات اجازه گرفت که او طرح‌هایی غیرسیاسی با



فقط زیرزمینی‌ها پدر را زدند

ایمان عظیمی

سوز «مرد» و شکل عاملیت آن در اتمسفر خانه و شهر به چه شکل در سینمای ایران بازنمایی شده است؟ آیا چهره مرد و به‌طور کل «پدر» با توجه به بزنگاه‌ها و نقاط عطف تاریخی در ایران با تغییر روبه‌رو شده یا همچنان نگاه سینماگران ما به جایگاه پدر دست‌نخورده باقی مانده است؟ پیش از پاسخ به این پرسش‌ها و ورود به بحث اصلی، بگذارید زاویه‌دید خود را با استفاده از نقل‌قولی از رضا براهنی به‌عنوان یکی از چهره‌های مهم و تأثیرگذار جریان روشنفکری ایران بیان کنیم.

براهنی در ابتدای بخش دوم کتاب «تاریخ مذکر؛ فرهنگ حاکم و فرهنگ محکوم» می‌نویسد: «تاریخ ما، به شهادت خودش در طول قرون، به‌ویژه پیش از مشروطیت، تاریخی مذکر بوده است؛ یعنی تاریخی بوده است که همیشه مرد، ماجراهای مردانه، زور و ستم‌ها و عدل و عطف‌های مردانه، نیکی‌ها و بدی‌ها، محبت‌ها و پلشتی‌های مردانه بر آن حاکم بوده‌اند.» چه این عبارات را قبول نداشته باشیم و چه بر صدق حرف‌هایی که براهنی در این چند جمله بیان کرده تأکید کنیم، نمی‌توانیم روی این واقعیت خط بکشیم که فرهنگ ما در طول سده‌های متمادی چهره‌های مردانه داشته و جای زیادی برای نقش آفرینی زنان قائل نشده است. باری، پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ با وجود اینکه چندان از نقش عامل مردانه در ساختار نهادی کشور نکاست، اما روند آن را کند کرد و حجم و کیفیت حضور زنان در جامعه ایران در فردای ۲۲ بهمن ۵۷ را تا حدود زیادی دگرگون کرد.

بسیاری از روشنفکران عرفی بر این باور غلط تأکید داشتند که نه‌تنها مردسالاری با پیروزی انقلاب از بین نرفت، بلکه شکل آن عیان‌تر شد. عمده این تحلیل‌ها بر اساس تلقی‌ای به‌غایت فرمالیستی و شکل‌گرا صورت می‌گرفت. آن‌ها سریال «پدرسالار» را به‌عنوان سندی تصویری از نگاه قاطبه سیاست‌گذاران فرهنگی در جمهوری اسلامی به روابط میان زن و مرد در نظر می‌گرفتند، اما ظرفیتی که انقلاب برای ایرانیان، به‌خصوص زنان ایجاد کرده بود را نمی‌دیدند. با این حال، پس از اتفاقات ۱۴۰۱، جریان سینمای زیرزمینی در ایران قوت گرفت و حرف‌هایی در آثار زده شد و شکل روایت به گونه‌ای پیش رفت که دیگر شباهتی به چهارچوب‌های نسبتاً منعطف و اکثراً بسته پیشین نداشت. شعله این آتش توسط یکی از نمایندگان اصلی جریان سینمای برپا شده اجتماعی، یعنی «سعید روستایی» با فیلم «برادران لیلا» زده شد. او با استفاده از انگاره‌های تند و تیز سیاسی، جایگاه پدر در سینمای ایران را زیر سؤال برد و به خاطر لگدکوب کردن آنچه بعضی از آن به‌عنوان «تاپو» یاد می‌کنند، مورد توجه تعدادی از جشنواره‌ها و فستیوال‌ها قرار گرفت.

حمایت مالی کاربران از ساخت جدیدترین بازی، بازی ساز فلسطینی



رشید ابوعیده، سازنده‌ی بازی «لیلا و سایه‌های جنگ»، با جدیدترین اثرش «Dreams on a Pillow» که روایتگر فاجعه روز نکت ۱۹۴۸ است، توانست با جذب حمایت مالی کاربران، بیش از ۲۳۲ هزار دلار جمع‌آوری کند، در حالی که تنها به ۱۹۵ هزار دلار نیاز داشت

این بازی داستانی از یک مادر جوان فلسطینی است که در تلاش برای فرار به لبنان، مخاطبان را با وقایع تاریخی همراه می‌کند.

این پروژه که از طریق دونیت (Donate) پیش رفت، نمونه‌ای از اتحاد و همدلی برای حفظ و بازتاب تاریخ فلسطین است.

فیلم پروین شخصیت شاعره را زیر سؤال می‌برد



باشخصیت پردازی در فیلم‌نامه مخاطب آن را بپذیرد. شاعر کسی نیست که مدام در حال شعر گفتن باشد شاعر را باید از انتخاب‌هایش در موقعیت‌های مختلف شناخت. مسئله بسیار اساسی برای مخاطب در فیلم پروین این است که از دواج پروین چگونه شکل می‌گیرد. وی افزود: شاعر مترجم عشق است و ما عشق را با شعرا می‌شناسیم مخاطب می‌خواهد بداند چه چیزی در همسر پروین بوده که او را به خود جلب کرده است و وقتی این سؤال بدون جواب می‌ماند شخصیت پروین نیز زیر سؤال می‌رود.

می‌گیرد. ایرادات منطقی عجیب‌وغریبی نیز در فیلم وجود دارد که برای مخاطب بی‌جواب است.

وی افزود: پدر و مادر پروین بسیار فریخته و نزدیک به پروین هستند اما نمی‌فهمیم که چرا اجازه چنین ازدواجی به پروین دادند. فیلم در زاویه دید مشکل دارد. ما فیلم را با روایت برادر پروین آغاز می‌کنیم بدون اینکه بدانیم این اطلاعات را از کجا آورده است. تا زمانی که فیلم‌نامه‌ای در کار نباشد نمی‌توان در مورد نقش بازیگر صحبت کرد.

قربانی در آخر گفت: از تمام سینماگران تقاضا دارم یک‌قدم از پرتو فاصله بگیرند. پرتو‌سازی سندرم عجیبی در سینمای ما شده باید سینمایی داشته باشیم که الفبا را در نویسندگی و کارگردانی پاس کنیم و بعد سراغ شخصیت‌های مهم تاریخی و فرهنگی برویم.

محمد قربانی منتقد سینما در مصاحبه حضوری با برنامه سینما زاویه رادیو گفت‌وگو پیرامون فیلم پروین گفت: ما وقتی سراغ یک شخصیت می‌رویم باید سعی کنیم روی بخشی از زندگی او کار کنیم که شناخت بیشتری به ما می‌دهد تا به آن شخصیت نزدیک شویم.

وی افزود: باید ببینیم آیا می‌خواهیم زندگی خصوصی شخصیت را بررسی کنیم یا روند تبدیل شدن او به این شخصیت را دنبال کنیم. در سینمای ما معمولاً نقاط برجسته شخصیت را مانند کتاب مصور می‌سازند. اما در سینمای جهان هنگامی که سراغ شخصیت‌های ملی خود می‌روند فیلم‌سازان بزرگ را بر سر پروژه قرار می‌دهند.

قربانی با اشاره به اینکه شروع پرداختن به یک شخصیت بزرگ و ملی این است که فیلم‌ساز توانمندی را در نظر بگیریم تصریح کرد: آقای ورزی کارگردان فیلم پروین آثاری قبل از پروین ساخته‌اند که به عقیده من یکی از یکی ناموفق‌تر هستند. فیلم‌نامه‌های ایشان مشکلات اساسی دارند. در کارگردانی به‌ویژه کارگردانی سینما ایرادات زیادی دارند.

منتقد سینما در ادامه و در مصاحبه با رادیو گفت‌وگو اظهار کرد: قاب‌بندی‌ها در فیلم پروین بسیار آزاددهنده بود. ایرادات فنی بسیار ابتدایی در فیلم پروین دیده می‌شود فیلم‌نامه پروین به لحاظ منطقی مشکلات بسیاری دارد و ساختار فیلم‌نامه نیز ناقص است.

قربانی گفت: شاعرانگی باید در شخصیت شکل بگیرد تا



درگاه‌های جعلی را چگونه تشخیص دهیم؟

سرهنگ جلیلیان

خرید مجازی آسان و متنوع و سهل‌الوصول است و به دلیل رقابت در این فضا ممکن است برخی کالاها را ارزان‌تر به فروش برسانند.

سرهنگ جلیلیان از مضرات این حوزه هم سخن گفت: برخی افراد با ایجاد صفحات جعلی اقدام به تبلیغ و فروش می‌کنند.

جلیلیان توصیه کرد: مردم حتماً از مراکز معتبر و وبگاه‌هایی با نشان الکترونیک خرید کنند.

اگر مردم برای خریدهای خود گزینه پرداخت در محل را انتخاب کنند، اطمینان بیشتری به جنس فروخته شده کسب می‌کنند.

وی افزود: برخی خریدها تخصصی است و مردم باید اطلاعات لازم را نسبت به جنس فروخته شده داشته باشند. جلیلیان تأکید کرد: پلیس فتا هم به مسائلی که به حوزه جرم باز می‌گردد، نظارت دارد و در صورت بروز جرایم، رسیدگی و برخورد می‌کند.

وی همچنین لزوم نظارت نهادهای دیگر بر واحدهای صنفی را هم متذکر شد و افزود: خرید باید به نحوی باشد که به‌راحتی قابل پیگیری باشد.

برخی خریدها مشتریان را به درگاه جعلی هدایت می‌کند و تشخیص آن هم راهی ساده دارد؛ مثلاً یک‌بار باید اطلاعات کارت‌بانکی را اشتباه وارد کرد و اگر درگاه موردنظر با همان اطلاعات اشتباه، مراحل را تا پایان اجرایی کرد، صفحه موردنظر جعلی است.

جلیلیان افزود: اگر یک درگاه واقعی باشد، آلام‌هایی به مشتری می‌دهد تا اطلاعات به‌درستی وارد شود. مرکز فوریت‌های پلیس فتا نیز به‌صورت ۲۴ ساعته پاسخگوی مردم است.

۱۴۰۴؛ پایان مازوت‌سوزی در کلان‌شهرهای ایران؟



یکی از عوامل اصلی تشدید آلودگی هوا در سال‌های اخیر، استفاده از سوخت مازوت و گازوئیل با کیفیت پایین در نیروگاه‌های برق و صنایع بزرگ است. این مسئله نه تنها سلامت عمومی را تهدید می‌کند، بلکه چالش‌های زیست‌محیطی گسترده‌ای را نیز به همراه دارد.

مازوت، که یکی از سوخت‌های سنگین نفتی است، به دلیل داشتن مقادیر بالای گوگرد و سایر آلاینده‌ها، یکی از آلوده‌کننده‌ترین سوخت‌ها محسوب می‌شود. در کشور ما، به دلیل کمبود گاز طبیعی در برخی از فصول سال، نیروگاه‌ها و صنایع بزرگ ناچار به استفاده از مازوت و گازوئیل می‌شوند. این مسئله در ماه‌های سرد سال، به ویژه در کلان‌شهرهایی مانند تهران، اصفهان، مشهد و اراک، به شدت آلودگی هوا می‌افزاید.

بر اساس آمار منتشر شده توسط سازمان حفاظت محیط‌زیست، سهم نیروگاه‌ها و صنایع در انتشار آلاینده‌های هوای ایران بین ۴۰ تا ۵۰ درصد تخمین زده می‌شود. همچنین، استفاده از مازوت با استاندارد پایین می‌تواند باعث تولید مقادیر زیادی ذرات معلق PM_{۱۰} و PM_{۲.۵} شود که عامل اصلی بیماری‌های قلبی و تنفسی هستند.

با توجه به اثرات شدید مازوت و سوخت غیراستاندارد، سازمان حفاظت محیط‌زیست با همکاری وزارت نیرو و وزارت نفت به دنبال تهیه یک برنامه زمانی برای ارتقا کیفیت سوخت نیروگاه‌هاست.

در رابطه با این موضوع، احمد طاهری؛ رییس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم به تسنیم گفت: در کارگروه ملی مصوب شده که وزارت نیرو برنامه‌های خود را به تفکیک پالایشگاه‌ها ارائه کند. اکنون این برنامه ارائه شده و بر اساس آن، زمان این اقدام در نیروگاه‌ها متفاوت است اما در کارگروه مشترک

وزارت نفت، وزارت نیرو و سازمان حفاظت محیط‌زیست برنامه‌ریزی کرده‌ایم که ابتدا استفاده از مازوت کم‌سولفور که کم‌ترین اثر را بر سلامتی دارد در اولویت قرار گیرد.

وی ادامه داد: البته در گام نخست، باید تلاش شود که مازوتی سوزانده نشود و توزیع سوخت به گونه‌ای انجام شود که در شرایط وارونگی دمایی، تا حد امکان از سوخت‌هایی استفاده شود که تأثیر کمتری بر آلودگی هوا دارند. برای کلان‌شهرها نیز باید توزیع نفت گاز و بنزین با کیفیت مصوب و مطابق با قانون هوای پاک انجام شود. همچنین، لازم است اطمینان حاصل شود که سوخت‌های استاندارد به‌درستی توزیع می‌شوند.

رییس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم در رابطه با زمان ارتقا کیفیت سوخت نیروگاه‌ها توضیح داد: بر اساس قانون، ما هم‌اکنون باید توزیع سوخت استاندارد را در کلانشهرها داشته باشیم و کارگروه‌ها نظارتی هم برای اطمینان از این موضوع تشکیل شده است. برای سال ۱۴۰۴، از هم‌اکنون در حال برنامه‌ریزی هستیم تا در شرایط اضطرار آلودگی هوا، مصرف سوخت مازوت به حداقل برسد یا حتی اگر مصرف مازوت لازم باشد، از مازوت کم‌سولفو و با رعایت استانداردها استفاده شود.



نامیدسازی مردم ممنوع

«نامیدسازی مردم» ابرپروژه‌ای است که غرب با طراحی آن به دنبال تضعیف اقتدار ایران عزیز در سطح داخلی و بین‌المللی است. این پروژه با استفاده از رسانه‌ها و ارائه تصویری منفی از ایران به جهان است. در همین راستا پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران در فضای بین‌المللی و منطقه‌ای به منزله تهدید معرفی شده و در داخل کشور نیز با ساخت دوگانه‌هایی، چون اقتصاد - معیشت این دستاوردها زیر سؤال برده می‌شوند.

برای نمونه، پیشرفت‌های هسته‌ای ایران که یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای علمی و تکنولوژیک کشور به شمار می‌آید، در خارج از مرزها تهدیدی برای امنیت جهانی تصویر می‌شود و در داخل نیز علت اصلی مشکلات اقتصادی، هدر رفت سرمایه ملی و وضع تحریم تعریف می‌شود. در نمونه‌های دیگر بسیاری از پروژه‌های اقتصادی و صنعتی ایران، مانند قراردادهای نفتی، پالایشگاه‌ها و دیگر پروژه‌های زیرساختی، به گونه‌ای نمایش داده می‌شوند که گویا هیچ‌گونه تأثیری در بهبود وضعیت اقتصادی کشور نداشته‌اند. قرارداد راهبردی ایران با چین نمونه دیگری است که به شکلی در رسانه‌های محور عبری - غربی ارزیابی می‌شود که گویا ایران در قرارداد با چین، زمین خود را به آنها واگذار کرده است و ...

کمپین رسانه‌ای یکی از رایج‌ترین ابزارها در پروژه نامیدسازی است که در سطح جهانی و از طریق رسانه‌های خارجی انجام می‌گیرد. در واقع، رسانه‌های غربی، مانند بی‌بی‌سی فارسی، صدای آمریکا، ایران اینترنشنال و شبکه‌های اجتماعی وابسته به آنها، نقش حیاتی در ایجاد روایت‌های منفی از ایران دارند. این رسانه‌ها معمولاً با تحریف دستاوردها و موفقیت‌های کشور، تلاش می‌کنند تصویری از ناکارآمدی، فساد و ضعف در ایران را به نمایش بگذارند. این رسانه‌ها با تغییر در قدرت ادراکی و دستکاری در نحوه تحلیل افکار عمومی از اتفاقات و دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران، ضربه زدن به جمهوری اسلامی ایران را دنبال می‌کنند.

فراتر از این، متأسفانه برخی از سرخبرخواهی با ارائه تصویری تاریک از آینده کشور زمینه تضعیف دولت، سپاه، ارتش و سایر نهادهای انقلابی را فراهم می‌کنند؛ خیرخواهی که در راستای جنگ شناختی دشمن قابل طرح است و گویا برخی از مسئولان هم در تله جنگ شناختی دشمن گرفتار شده‌اند. بنابراین درک روش‌های دشمن و دست یافتن به راه‌های مقابله با آن، برای حفظ انسجام اجتماعی و ملی در ایران امری ضروری است. نیاز امروز جامعه ایرانی امیدآفرینی است و باید آن را به منزله یک ضرورت در نظر گرفت. در مواجهه با جنگ روانی دشمنان که با هدف القای ناامیدی، تضعیف اعتماد عمومی و ایجاد شکاف در باورهای مردم به طور سیستماتیک طراحی شده، امیدآفرینی به مثابه پادزهری قدرتمند عمل می‌کند.

اعتراف جنجالی زاکربرگ سیا از کاربران واتساپ جاسوسی می‌کند

رییس شرکت متا اعتراف کرد که دستگاه‌های امنیتی آمریکا امکان جاسوسی از کاربران واتساپ را دارند. مارک زاکربرگ، رییس متا، در گفتگوی جدیدی اعتراف کرده که نهادهای آمریکایی از جمله سازمان سیا، می‌توانند به حساب کاربری کاربران شبکه اجتماعی واتساپ نفوذ کنند و پیام‌های آن‌ها را بخوانند. موضوعی که به نحو موثری رمزگزارای‌های این سکوی فضای مجازی را دور می‌زند. مارک زاکربرگ به این مسأله اشاره کرد که در حالی که رمزگزارای‌های واتساپ، متا را از نظارت بر محتوای این شبکه اجتماعی بازمی‌دارد، اما قادر نیست تا از دسترسی نهادهای خاص به محتوای تلفن همراه کاربران جلوگیری کند. زاکربرگ به بدافزارهایی نظیر پگاسوس که توسط شرکت اسرائیلی NSO ایجاد شده هم اشاره کرده است. بدافزارهایی که به صورت مخفیانه روی تلفن‌های همراه افراد نصب می‌شوند و داده‌های آنها را هدف جاسوسی قرار می‌دهند.

چرا هوای تهران از لس‌آنجلس در حال سوختن آلوده‌تر است؟



تعداد خودروها:

بر اساس آمارهای موجود، تعداد خودروهای ثبت‌شده در تهران بیش از ۴ میلیون دستگاه و تعداد ۴.۵ میلیون نیز موتورسیکلت در شهر تردد دارند. این آمار زمانی نگران‌کننده‌تر می‌شود که بدانیم ۶.۲ درصد خودروهای شخصی، ۸۲ درصد اتوبوس‌ها، تمامی ون‌ها، ۶۰ درصد تاکسی‌ها و ۹۰ درصد موتورسیکلت‌های پایتخت فرسوده و منبع آلودگی هوا هستند.

تعداد خودرو در لس‌آنجلس نیز آمار بالایی دارد و حدود ۶ میلیون خودرو در این شهر تردد دارند. اما از این تعداد تنها ۱ درصد فرسوده هستند و حدود ۳۰۰ هزار خودرو برقی نیز در این شهر تردد دارند.

سرعت و شدت باد

سرعت و شدت بادها اصلی‌ترین عاملی است که باعث تفاوت کیفیت هوای این دو شهر شده است. باد نقش بسیار مهمی در پاکسازی هوای شهر لس‌آنجلس دارد. باد، با جابجایی هوا، به تخلیه این آلودگی و انتقال آن به مناطق دیگر کمک می‌کند. در لس‌آنجلس، دو نوع باد مهم بر کیفیت هوا تأثیر می‌گذارد:

۱. **بادهای ساحلی (Sea Breeze):** بادهایی هستند که از اقیانوس آرام به سمت خشکی می‌وزند و هوای تازه و مرطوب را از اقیانوس به شهر وارد می‌کنند و آلودگی‌های محلی را به سمت مناطق دورتر هدایت می‌کنند. این بادها در خنک‌سازی هوا و کاهش آلودگی در مناطق ساحلی نقش مهمی دارند.

شرایط توپوگرافی

تهران در دامنه‌های جنوبی رشته‌کوه البرز و در ارتفاع حدود ۱۲۰۰ متر از سطح دریا واقع شده است. پایتخت ایران توسط رشته کوه البرز محاصره شده که این موضوع باعث باقی ماندن آلودگی هوا در شهر می‌شود.

در مقابل اما لس‌آنجلس در کنار اقیانوس آرام واقع شده و اگر چه در سه جهت در محاصره رشته کوه‌هاست اما امکان تخلیه بار آلودگی از مسیر منتهی به اقیانوس فراهم است.

جمعیت

تهران: بر اساس آمارهای اخیر، جمعیت شهر تهران حدود ۸/۷ میلیون نفر و جمعیت شهر لس‌آنجلس در سال ۲۰۲۳ حدود ۳.۸ میلیون نفر برآورد شده است.

مساحت

تهران: مساحت شهر تهران حدود ۷۳۰ کیلومتر مربع است. لس‌آنجلس: مساحت شهر لس‌آنجلس حدود ۱۰۳۰۲ کیلومتر مربع است.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد جواد اهووی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس: طه اهووی | گرافیک و صفحه آرا: سارا کولیوند
روابط عمومی: جهانگیر توسلی | ناظر هنری: محمدرضا مهدیانی
تلفن: ۰۲۱۸۱۵۰۲۰۱۸ - ۰۹۹۳۱۴۲۱۳۴ | آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۵۰۲۰۱۸
نشانی: بلوار کشاورز، خیابان عبدالته زاده، کوچه زیبا، پلاک ۴۴، واحد ۵
چاپ: صمیم - ۴۴۵۸۲۱۴

FAZAMAJAZI
@ASREGANOON
@ASREGANOON

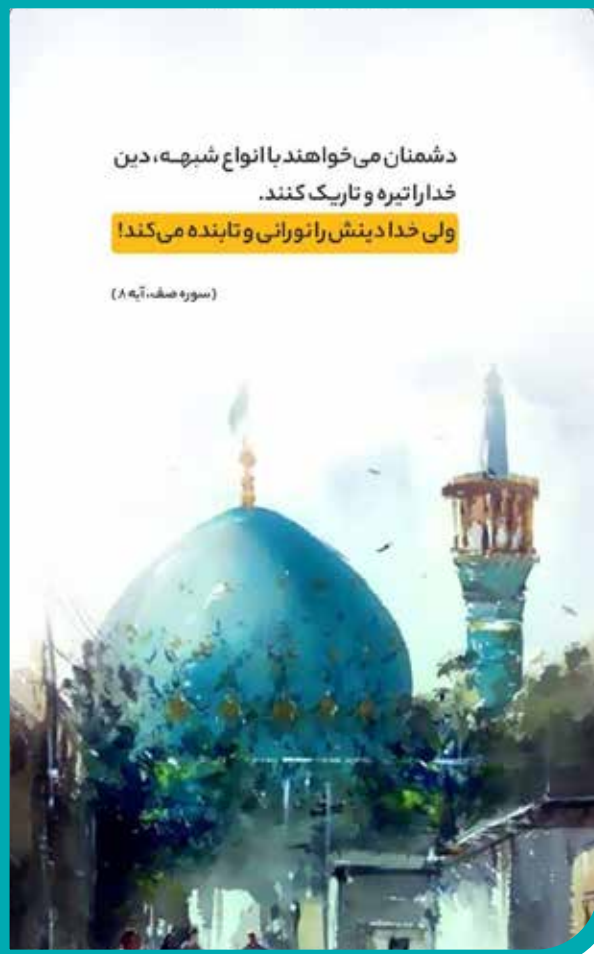


قصه‌های من و بابام لبخند زدن ماه از لای صفحات کتاب

پدر و پسر در کنار هم نشسته بودند و پدر مشغول نقاشی کردن بود و در کنار عکس، توضیحاتی از زندگی آزر نوشته شده بود. پشت نسخه‌ی قدیمی کتاب، تصویری از آریش آزر، تصویرگر آلمانی کتاب، و پسرش بود. توضیحات پشت جلد می‌گفت که این کتاب حاصل تصویرها و قصه‌هایی است که آزر برای پسرش کشیده است.

«سیا» از کاربران واتساپ جاسوسی می‌کند

مارک زاکربگ در موضع‌گیری اعتراف کرده که نهادهای آمریکایی از جمله سازمان سیا، می‌توانند به حساب کاربری کاربران شبکه اجتماعی واتساپ نفوذ کنند و پیام‌های آن‌ها را بخوانند. موضوعی که به نحو موثری رمزگشایی‌های این سکوی فضای مجازی را دور می‌زند.



دشمنان می‌خواهند با انواع شبهه، دین خدا را تیره و تاریک کنند.
ولی خدا دینش را نورانی و تابنده می‌کند!

(سوره صف، آیه ۸)

واعظ درست می‌گوید اما فوتبال درست‌شدنی نیست



امیر واعظ آشتیانی می‌گوید در فوتبال خیلی‌ها از یکدیگر آتو دارند. خوب این را همه می‌دانند جناب آشتیانی، اگر جز این بود وضعیت فوتبال چیزی غیر از این بود. همه از هم آتو دارند که فوتبال گرفتار یک دور باطل مدیریتی شده، همه پوسیده و خشک شده خود تزییق کند. تازه این را هم در نظر بگیرد که اگر خونی تازه هم تزییق شود، رگ‌ها اینقدر فرسوده و خشک هستند که تحمل این خون تازه را ندارند. بستر فوتبال اینقدر دچار فساد و تخلف و تکرار اشتباهات است که اصلاً خونی تازه را بر نمی‌تابد.

بله جناب آشتیانی ما در ورزش آدم خوب لازم داریم؛ آدم خوب و البته به قول شما متخصص و مدیر ولی وقتی همین لابی‌گری‌ها و همین آتو داشتن‌ها باعث شده است آدم‌های خوب و مدیرانی که می‌توانند ورزش و به طور مشخص فوتبال را از این منجلا ب نجات دهند، از آن فراری باشند، دیگر نمی‌توان توقع نجات داشت. به همین انتخابات پیش رو توجه کنید، آدم‌هایی جلو آمده‌اند که برای پشت سر گذاشتن یکدیگر هر کاری لازم باشد انجام می‌دهند؛ آدم‌هایی که حال و روز امروز فوتبال ایران ثمره سال‌ها مدیریت آنها بر فوتبال است؛ مدیرانی که بیت‌المال را هدر داده‌اند. سرمایه‌های فوتبال را نابود کرده‌اند و برای اینکه خودشان بالا بمانند، فوتبال ایران را از اوج به زیر کشیده‌اند.

فوتبال ایران سال‌هاست اسیر این آتو داشتن‌ها و این لابی‌گری‌هاست. واعظ آشتیانی درست می‌گوید: «جهت برون‌رفت از وضعیت کنونی کل ورزش و فوتبال نیاز به پوست‌اندازی داریم. تا زمانی که این دگرگونی و پوست‌اندازی انجام نشود و افراد توانمند، کاربلد و سالم جای چهره‌های ناتوان و مشاوران عالی غیرمتخصص را نگیرند، امید چندانی به بهبود اوضاع وجود ندارد». ولی وقتی همه چیز ورزش و به طور مشخص فوتبال به همان لابی‌گری‌ها گره خورده است، چگونه می‌توان توقع داشت اوضاع روبه راه شود. وقتی حتی همین پنج نفری که اسم‌شان برای انتخابات ریاست فوتبال مشخص شده به راحتی قول و قرارهای‌شان با هم را زیر پا می‌گذارند، چگونه می‌توان توقع پیشرفت داشت. در نهایت اینکه فوتبال ایران این روزها حتی از شنیدن حرف‌های تکراری امثال واعظ هم خسته شده، سال‌هاست این حرف‌ها را می‌شنویم، اما هیچ اتفاق مثبتی رخ نمی‌دهد. سال‌هاست همه منتظر کسی هستند که بیاید و زیر این میز بزند و همه چیز را دگرگون کند ولی خوب این انتظار همچنان پار بر جاست و فقط حرفش زده می‌شود تا به فوتبال چسبیده‌هایی مانند همین‌ها که امروز هستند و فردا خواهند آمد، حساسی برای خودشان جولان بدهند.

اعلام زمان معرفی سرمربی پرسپولیس



جلسه هیئت مدیره پرسپولیس در حالی برگزار شد که مهم‌ترین بحث در این جلسه پیرامون موضوع انتخاب سرمربی جدید قرمزها به جای خوان کارلوس گاریدو بود. بعد از گذشت ۲۳ روز از اخراج گاریدو، هیئت مدیره قرمزها سرانجام تصمیم نهایی را گرفت و با تعیین ضرب الاجل، خواستار معرفی رهبر فنی جدید سرخپوشان شد.

باشگاه پرسپولیس در این خصوص اعلام کرد: هیئت مدیره در ادامه مصوب کرد؛ کمیته فنی نظر نهایی خود را درباره سرمربی پیشنهادی مشخص کند و مدیرعامل را مسئول جذب گزینه پیشنهادی حداکثر تا پایان هفته کرد.

کمیته فنی باشگاه پرسپولیس متشکل از کریم باقری و مهرداد خانبان و حمید استیلی و سیدجلال حسینی است که در چند هفته گذشته موضوع بررسی سرمربی را دنبال کردند.

کاراته ایران به قهرمان لیگ جهانی گرجستان دست یافت



کاراته ایران با کسب ۶ مدال طلا، یک نقره و ۵ برنز به عنوان قهرمانی لیگ جهانی گرجستان دست یافت.

در روز پایانی رقابت‌های لیگ جهانی کاراته وان در گرجستان، نمایندگان ایران صاحب ۲ مدال طلا و ۲ برنز شدند.

برای تیم ایران در این رقابت‌ها، فاطمه صادقی، سارا بهمنیار، مهرنگار احمدی، وهاب شاهمیر، محمود نعمتی و مرتضی کریمی به مدال طلا رسیدند، محسن صفرنژاد مدال نقره، کاتای تیمی بانوان با ترکیب زینب السادات حسینی، ملیکا عزتی و سپیده امینی و کاتای تیمی مردان با ترکیب ابوالفضل شهرجردی، علی زند و میلاد فرازمهر، یلدا نفی بیرانوند، محمدرضا گیلان پور و مبینا کلابانی مدال‌های برنز را به دست آوردند.

یک سر و هزار سودای درویش پرسپولیس بلا تکلیف یک انتخاب!

دنیاحیدری



فعالیت داشته و پرسپولیس امیدوار است مذاکرات مثبتی را با او داشته باشد تا تکلیف نیمکت پرسپولیس قبل از دیدار سوپر جام (جمعه هفته جاری مقابل سپاهان) روشن شود.

۲۲ روز از جدایی گاریدو می‌گذرد و پرسپولیس هنوز نتوانسته تکلیف نیمکت خود را مشخص کند. انتخاب سرمربی یکی از بزرگ‌ترین معضلات درویش از زمان حضور در جمع سرخپوشان بوده که هراز چندگاهی

او را از حضور در ایران ترسانده‌اند! با این شرایط معقول است که درویش چندی بعد بار دیگر باب مذاکره با او را باز کند؟

تعلل درویش در انتخاب سرمربی جدید پرسپولیس باعث شده فضای مجازی پر شود از نام‌های مختلف. نام‌هایی که می‌تواند حتی گزینه‌های مورد بررسی باشگاه نیز باشند، اما مسئله اینجاست که درویش شخصاً شرایط را برای یک‌تازگی دلال‌ها ایجاد کرده و این می‌تواند تأثیر قابل توجهی روی رقم قرارداد مربی بگذارد که پای میز مذاکره با سرخپوشان می‌نشیند. بعد از واتلر ماتزازی ایتالیایی، حالا نوبت به تاتا مارتینو آرژانتینی رسیده، گزینه‌ای که گفته می‌شود درویش امید زیادی برای جلب رضایت او جهت نشستن روی نیمکت پرسپولیس داشت، اما رقم پیشنهادی اش به قدری بالا بود که مدیرعامل سرخپوشان پاپس کشیده و بار دیگر سراغ یولین استیفان فرانسوی رفته که تلاش برای مذاکره با او نیز به در بسته خورده تا نوبت به روی فاریابی پرتغالی برسد. گزینه‌ای که گفته می‌شود آخرین امید مسئولان پرسپولیس است. مربی که چندین سال به عنوان دستیار مورینیو در تیم‌های رئال مادرید، چلسی و منچستر یونایتد

زمان در حال گذر است و درویش هنوز به هیچ نقطه نظر مثبتی در خصوص انتخاب سرمربی جدید پرسپولیس نرسیده، شاید، چون شش‌دانگ حواسش روی این مهم متمرکز نیست!

جدا از بحث ثبت‌نام در انتخابات فدراسیون فوتبال که در این مقطع حساس می‌تواند حواس مدیرعامل سرخپوشان را تا حد زیادی پرت کند، او این روزها بیشتر انرژی خود را بر سر داستان‌های تکراری گذشته که قبل از شروع فصل جاری نوشتنش را آغاز کرده بود. مسئله‌ای که بیشتر به دستاویزی برای توجیه ناکامی‌های احتمالی آینده است تا شرح اتفاقاتی که گریبان او را در مسیر انتخاب سرمربی گرفته است! او قبل از شروع فصل جدید خبر از مذاکره با ماتزازی داد و مدعی شد توافقات خوبی انجام شده بود که به واسطه مداخله غیراخلاقی برخی و ترساندن او از حضور در ایران منتفی شد! اما اگر اینطور است چرا او باید بعد از چند ماه بار دیگر پای میز مذاکره با این مرد ایتالیایی بنشیند؟ مگر در این چند ماه چه اتفاقی رخ داده که بتواند نظر او را تغییر دهد، خصوصاً که گفته می‌شود ماتزازی در آخرین تماس خود با مدیران پرسپولیس بار دیگر گفته که

برانگیخت و یک اشتباه دیگر کفایت که او را نیز مانند سرمربی برزیلی به سمت درهای خروجی باشگاه هدایت کند.

است، چراکه درویش با انتخاب گاریدو خشم هواداران را