



عصر

روزنامه تجاری اقتصادی
دوشنبه
۲۷ اسفند ۱۴۰۳ • ۱۴۴۶ • ۱۷ مارس ۲۰۲۵
۸ صفحه • پنج هزار تومان • سال سوم • شماره پانصد و پنجاه
www.asrghanoon.ir

تره‌بار عاری از صهیونیون

ممنوعیت فروش نستله و کوکاکولا در
فروشگاه‌های شهروند و میادین میوه
وتره‌بار تهران

همزمان با سیصد و سیزدهمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران، طرح ممنوعیت تبلیغات کالاهای اسرائیلی در سطح شهر تهران با حداکثر آراء موافق تصویب شد. مهدی بابایی رئیس کمیته ایمنی شورای اسلامی شهر تهران در سیصد و سیزدهمین جلسه شورا و در جریان بررسی طرح ممنوعیت تبلیغات کالاهای اسرائیلی، اظهار کرد: علاوه بر ممنوعیت تبلیغات، فروش این کالاها در فروشگاه‌های شهروند و میادین میوه و تره بار و خرید این کالاها توسط شهرداری در برنامه‌ها نیز ممنوع است. وی تأکید کرد: هرگونه تبلیغات از امکانات و ظرفیت‌های تبلیغاتی شهرداری برای کالاهای دارای نشان اسرائیلی همچون کوکاکولا و نستله و شرکت‌های تحت لیسانس اسرائیل ممنوع خواهد بود.



اقتصاد، پوسته‌ظاهری اهداف شوم آمریکا است



ترامپ آشکارا و بدون پرده‌پوشی، آن را به نمایش گذاشته است. وی با زیر پا گذاشتن هنجارهای دیپلماتیک، نشان داد که آمریکا تنها به دنبال منافع خود است و به تعهدات بین‌المللی پایبند نیست.

۲

مستمالی شکست بزرگ ساکسون‌ها



شکست بزرگی که ناتو از روسیه و ائتلاف شرقی خورد برای انگلیسی‌ها مانند داغی که بر پوزه سگ خورده باشد درد دارد و آن‌ها از پیچش این درد با پناه بردن به این نوشته‌ها تلاش می‌کنند کمی خودشان را دلداری بدهند.

۴

شکاف بیشتر اروپا و آمریکا در مسئله جنگ اوکراین



عملاً این گزاره قطعی شده که رؤیای اوکراینی‌ها برای عضویت در ناتو ناکام مانده است، چرا که اساس نامه ناتو از ابتدا اجازه چنین عضویتی را نمی‌داد.

۴

سودجویی مالیاتی از تفاوت نرخ ارز



شرکتهای صوری به دلیل نبود نظارت کافی و خلا ناشی از بی قانونی اقدام به واردات و صادرات کالا قاچاق کرده و به نوعی با ورود پول‌های کثیف به چرخه اقتصاد اقدام به پولشویی می‌کنند.

۵

رویکردها و مکتب‌های ادبی



زیست‌شناسی مدرن و مباحث و نظریاتی مانند داروین، رمان و ادبیات غرب را به سمتی دیگر می‌برد و نظریه تکامل برای رمان‌نویسان جذاب می‌شود و مخاطب نیز طرفداری می‌نماید.

۱

مذاکره یا استماع خواسته‌ها!



گفت‌وگو با زبان ارزشی و احساسی به مردم اینگونه القا می‌کند که عده‌ای به دلیل اعتقادات و باورهای خود، مردم را گروگان گرفته‌اند و حاضر نیستند با مذاکره، تحریم را حل کنند.

۷



تصادد تنش در یمن به ضرر آمریکایی‌ها تمام خواهد شد

کارشناس مسائل غرب آسیا:

حمله از پیش برنامه‌ریزی شده نیروهای تروریستی سنتکام به یمن بی‌شکایت به وضعیت آمریکایی‌ها در سال ۲۰۱۷ نیست، ترامپ در تحلیل‌های جدید که منشأ آن در لابی عبری و عربی نهفته است به این نتیجه رسیده است که استارت یک درگیری چندماهه را ذیل «تصادد تنش» بزند که نتیجه آن عقب‌نشینی مقاومت در منطقه باشد.

البته گزینه تصاعد تنش باعث بی‌اعتبار شدن تهدیدات ترامپ خواهد شد، زیرا یمن از ۱۹ اکتبر ۲۰۲۳ در جنگ مستقیم قرار داشته و همه گزینه‌ها علیه صنعا امتحان شده و بی‌نتیجه مانده است، همچنین ائتلاف آمریکایی مستقر در دریای سرخ به خوبی می‌داند که هرگونه واکنش تاکتیکی از سوی انصار الله گزینه تصاعد تنش را ناکارآمد خواهد کرد. در این رزم هیچ اقدامی نمی‌تواند تمرکز فرمانده شجاعی چون سیدعبدالملک را نسبت به رژیم صهیونیستی برهم بزند زیرا که ماهیت کنش یمن برگرفته از خط محاصره در برابر محاصره است.

لزوم استفاده از مفاهیم اجتماعی شوق‌آفرین و مفاهیم توحیدی در اشعار



در شب ولادت با سعادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی (علیه‌السلام) جمعی از شاعران جوان و پیشکسوت با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار، با ابراز خرسندی از رشد شعر متعهد و انقلابی، اشعار قرائت شده در این جلسه را عموماً خوب و با کیفیت خواندند و گفتند: موج رو به گسترش شعر بخصوص در بین جوانان بسیار امیدوارکننده است و گزارش فعالیت‌های ادبی شاعران در سال ۱۴۰۳ حاکی از آن است که شاعران متعهد و انقلابی ما آزمون خوبی در این سال پس داده‌اند.

ایشان با تأکید بر اینکه شعر، رسانه و هنری بی‌نظیر است که انواع دیگر رسانه‌ها نتوانسته‌اند آن را از مرجعیت خود تنزل دهند، گفتند: هر قدر شعر پیشرفت کند و به تعداد شاعران خوب افزوده شود جای خرسندی دارد البته انتظار است که در کنار کمیت به کیفیت اشعار نیز اضافه شود.

رهبر انقلاب لازمه پیشرفت کیفی شعر و شاعر را کفایت نکردن او به پیشرفت‌های شعری خود دانستند و افزودند: دوره ما می‌تواند دوره «سعدی و حافظ و نظامی آفرین» باشد چرا که بر خلاف دوره طاغوت که شاعران بزرگ از احترام و اعتنا برخوردار نبودند، در دوره کنونی، احترام و توجه اجتماعی به شاعران در سطح بالا است و حضور و توجه به آنان در رسانه‌ها و رادیو و تلویزیون زمینه مناسبی برای پرورش شاعران بزرگ فراهم کرده است.

ایشان زبان کنونی شعر فارسی را زبانی بی‌سابقه و ساخت دوره انقلاب خواندند و گفتند: این امتیاز هنری بستری دیگر برای برخاستن شاعران و قله‌های بزرگ شعر در زمان ما است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اثرگذاری باطن شاعر در سروده او، شاعران بخصوص جوانان را به پایبندی هر چه بیشتر به تقوا و مبانی معرفتی و حفظ تشریح توصیه کردند و افزودند: علت اینکه قرآن شاعران را به ذکر کثیر توصیه می‌کند این است که هر چه باطن شاعر پاکیزه‌تر و زلال‌تر باشد، شعر او پاکیزه‌تر و زلال‌تر خواهد شد.

ایشان بهره‌گیری از گنجینه ادب فارسی و ذخائر هنری موجود در اشعار شاعران بزرگ ایرانی را ضروری برشمردند و در توصیه‌های دیگر به شاعران در خصوص چارچوب‌های شعر و غزل عاشقانه گفتند: گفتن شعر عاشقانه که حاکی از غلیان احساسات محبت‌آمیز شاعر است هیچ اشکالی ندارد اما شعر عاشقانه در سنت شعر فارسی همواره عقیف و نجیبانه بوده

است بنابراین نگذارید که شعر عاشقانه شما از دایره عفت و نجابت خارج و به بی‌پردگی و بی‌حیایی آلوده شود.

رهبر انقلاب مضمون‌سازی و پرهیز از وارد کردن انبوه گفتار رایج سطح پایین در اشعار را باعث اعتلاء شعر دانستند و افزودند: مضامین درس‌آموز با زبان رسا و شیرین همراه با احساس لطیف و رقیق شاعرانه، شعر را برجسته و ممتاز می‌سازد.

ایشان پر شمار بودن مفاهیم اجتماعی شوق‌آفرین در زمان کنونی را ظرفیتی شوق‌آفرین برای استفاده در اشعار خواندند و گفتند: در این جلسه از شهیدان سلیمانی، رئیسی، نصرالله و سنوار اشعاری خوانده شد که این مفاهیم زنده کننده می‌تواند به وسیله شعر در اذهان مردم زنده بماند؛ همچنانکه بیان مفاهیم توحیدی و معرفتی و حکمت‌آمیز نیز در اشعار بسیار با ارزش و دارای مخاطب خود است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سنت آغاز دفاتر شعری با توحید و ستایش پروردگار را سنتی ارزنده و قابل الگوگیری برای شاعران کنونی دانستند.

ایشان همچنین با اشاره به برخی برنامه‌های تلویزیونی که در آن، شاعران برجسته به شنیدن و بحث درباره سروده‌های شاعران جوان می‌نشینند، این شیوه را باعث تنزل سطح و اعتبار شعر و بازاری شدن شاعران خوب دانستند و افزودند: البته شعر باید حتماً از رادیو و تلویزیون خوانده شود اما به شیوه‌ای که شأن شاعر در آن رعایت شود.

در این دیدار ۳۶ نفر از شاعران سروده‌های خود را در موضوعات مختلف دینی، اجتماعی و سیاسی قرائت کردند. پیش از نماز مغرب و عشاء نیز تعدادی از شاعران از نزدیک با رهبر انقلاب اسلامی، گفت‌وگو و آثار خود را به ایشان تقدیم کردند. ۱۴۰۳/۱۲/۲۵

اقتصاد، پوسته‌ظاهری اهداف شوم آمریکا است

مراد دلالت



است، اشاره کرد: ایران بر اساس اصول عزت، مصلحت و حکمت در سیاست خارجی خود عمل کرده و معتقد به ژئوپاسفیک و حل‌وفصل مسالمت‌آمیز مناقشات است. ایران همواره تلاش کرده تا با کشورهای منطقه روابط دوستانه و مبتنی بر احترام متقابل داشته باشد. این کارشناس مسائل بین‌الملل به مسائل اقتصادی ایران و سوءاستفاده آمریکا از این موضوع اشاره و اظهار کرد: ایالات متحده با اعمال تحریم‌های ظالمانه و فشار حداکثری، سعی دارد از شرایط اقتصادی کشور به‌عنوان ابزاری برای فشار بر ایران و وادار کردن آن به پذیرش خواسته‌های خود استفاده کند.

وی افزود: بخش عمده‌ای از مشکلات اقتصادی ایران ریشه داخلی دارد و ناشی از عدم مدیریت صحیح، ناکارآمدی برخی مسئولان، فساد و سوءاستفاده‌های اقتصادی است. با این حال، تحریم‌های آمریکا نیز بر این مشکلات افزوده و معیشت مردم را تحت تأثیر قرار داده است. دلالت با بیان اینکه متأسفانه برخی مسئولان داخلی با گره‌زدن تمامی مسائل اقتصادی به تحریم‌ها و مذاکره با آمریکا، به‌نوعی بازی در زمین دشمن را تسهیل می‌کنند، عنوان کرد: آمریکا با استفاده از این ابزار و القای این موضوع که تنها راه حل مشکلات، مذاکره با آمریکا است، وارد میدان می‌شود.

وی اشاره کرد: همان‌طور که شاهد هستیم، حتی یک اظهار نظر ساده درباره احتمال مذاکره با آمریکا می‌تواند تأثیر فوری و محسوسی بر بازار ارز، سکه و سایر شاخص‌های اقتصادی داشته باشد و این نشان می‌دهد که بخشی از مشکلات، ریشه روانی و ناشی از القانات دشمن دارد.

این کارشناس مسائل بین‌الملل با اشاره به اینکه آمریکا با طرح مسائل فرعی مانند مسائل منطقه‌ای، توان موشکی و دفاعی ایران در مذاکرات، در واقع به دنبال اهداف فراتری است و اقتصاد تنها پوسته‌ظاهری این مذاکرات است، گفت: هدف اصلی آمریکا، تضعیف توان دفاعی و نفوذ منطقه‌ای ایران و در نهایت، تغییر



ظهور تکفیری‌ها در سوریه با هدف

اسلام‌هراسی و با حمایت آمریکا صورت گرفت

حسین کنعانی

برنامه «بدون خط‌خوردگی» رادیو گفت‌وگو در خصوص کشتار علوی‌ها در سوریه با حسین کنعانی مقدم کارشناس مسائل منطقه به‌صورت تلفنی گفت‌وگو کرد.

حسین کنعانی مقدم به بررسی وضعیت سوریه و ریشه‌های درگیری‌های اخیر پرداخت و با اشاره به ظهور گروه‌های تکفیری همچون تحریرالاشام با حمایت آمریکا، اظهار کرد: مأموریت اصلی این گروه‌ها ایجاد اسلام‌هراسی و جلوه‌دادن تصویری خشن و جنایت‌کارانه از اسلام است. وی با بیان اینکه هدف این گروه‌ها، حاشیه‌نشینی کردن اسلام ناب محمدی (ص) و توصیه‌های حضرت امام (ره) است، گفت: ما از همان ابتدا می‌دانستیم که این گروه‌ها، از القاعده گرفته تا تکفیری‌ها، به دنبال نسل‌کشی، شیعه‌کشی و ایجاد رعب و وحشت هستند.

این کارشناس مسائل منطقه در مصاحبه تلفنی با رادیو گفت‌وگو با تأکید بر اینکه این گروه‌ها، شیعیان، علوی‌ها، مسیحیان و سایر گروه‌ها را انسان نمی‌دانند، تصریح کرد: همان‌طور که صهیونیست‌ها غیر از خودشان کسی را انسان فرض نمی‌کنند، این گروه‌ها نیز با همین نگاه عمل می‌کنند. از زمان بشار اسد و حمایت جمهوری اسلامی ایران از وی، هدف اصلی، جلوگیری از تسلط این گروه‌ها بر سوریه و عراق و ارتکاب جنایت بوده است.

وی با اشاره به اینکه پس از ایجاد خلأ در دولت مرکزی سوریه و به‌قدرت‌رسیدن گروه‌های تکفیری، مشخص بود که آن‌ها دست به قتل‌عام خواهند زد، بیان کرد: هشدار داده بودیم که کت‌وشلوار پوشیدن و کراوات زدن، ذات این گروه‌ها را تغییر نمی‌دهد.

کنعانی مقدم با ارائه آماری از کشته‌شدگان غیرنظامی در سوریه، عنوان کرد: آمارها از ۳۰ هزار تا ۵۰ هزار غیرنظامی، زن و کودک کشته شده در خیابان‌ها حکایت دارد و این گروه‌ها کاری کردند که خیابان‌های ساحلی تبدیل به گورستان شده است.

وی با اشاره به پناه‌بردن مردم به کوه‌ها و فرار آن‌ها به لبنان، گفت: این نشان می‌دهد که وقتی مقاومت در برابر تروریسم شکست بخورد، اراده جنگیدن از بین می‌رود.

این کارشناس مسائل منطقه با تصریح بر این موضوع که آینده سوریه با سه وضعیت روبرو است، بیان کرد: در این شرایط، یا دولت حاکم به جنایات خود ادامه می‌دهد، یا مقاومت جوانان شکل می‌گیرد، و یا سوریه تجزیه می‌شود و هر بخش آن در اختیار یک جریان قرار می‌گیرد و حتی ممکن است بخشی از آن در اختیار رژیم صهیونیستی قرار بگیرد.

وی اشاره کرد: به نظر می‌رسد موج خشنونتی که از سوی گروه حاکم بر سوریه آغاز شده، ادامه خواهد یافت و اظهارات مقامات آن‌ها برای معرفی خاطیان، صرفاً برای آرام کردن نهادهای حقوق بشری و جامعه جهانی است. واقعیت آن است که ذات این گروه‌ها بر کشتن مخالفان استوار است و آن‌ها با ایجاد ترس و وحشت، به دنبال پیروزی هستند.

نظام جمهوری اسلامی است.

وی با تأکید بر اینکه تحریم‌های آمریکا به مرحله‌ای رسیده که حتی اشخاص حقیقی و حقوقی را به‌صورت مستقیم هدف قرار می‌دهد، افزود: باتوجه به بدعهدی‌های مکرر آمریکا در گذشته و بی‌ثباتی شخصیتی ترامپ، هیچ تضمینی وجود ندارد که مذاکره با آمریکا به حل مشکلات اقتصادی منجر شود و منافع ملی ایران تأمین گردد. تجربه برجام نشان داد که آمریکا به تعهدات خود پایبند نیست و هر زمان که منافعش ایجاب کند، به‌راحتی از توافقات خارج می‌شود.

دلالت با تصریح بر این موضوع که مذاکره در عرصه بین‌المللی به معنای برد - برد برای هر دو طرف است، گفت: در مذاکره، بردو باخت مطلق معنا ندارد و هر دو طرف باید با در نظر گرفتن منافع ملی خود، به دنبال دستیابی به توافقی باشند که منافع آن‌ها را به‌صورت متوازن تأمین کند.

وی با اشاره به اینکه آمریکا مسئله اقتصاد ایران را به ابزاری برای پیشبرد اهداف سیاسی خود تبدیل کرده است، افزود: باتوجه به سابقه بدعهدی آمریکا، بی‌ثباتی سیاست‌های این کشور و همراهی کانادا و برخی کشورهای اروپایی با سیاست‌های خصمانه آمریکا، بسیار بعید به نظر می‌رسد که بتوانیم از مذاکره با این کشور، دستورالعمل موس و پایداری برای حل مشکلات اقتصادی و تأمین منافع ملی خود به دست آوریم.



دیدار وزیرای خارجه ایران و عمان

کریم جعفری

بارها نوشتیم، گفتیم و تاکید کردم که جنگ در اوکراین یک جنگ ساکسونی با محوریت در طراحی، فرماندهی و اجرا توسط انگلیسی ها است. این انگلیسی ها هستند که جنگ را از حدود سه دهه پیش طراحی و فرماندهی کرده و امروز که با حیرت و وحشت از شکست در برابر روسیه به بازی های ترامپ می نگرند، دستپاچه دنبال آن هستند تا ماهیت و هویت خود در حضور در این کارزار را حفظ کرده و آن را مدیریت کنند.



این مساله را می تواند از خلال یادداشتی که نخست وزیر انگلیس منتشر کرده به خوبی متوجه شد. استارمر در بحبوحه مذاکرات مستقیم آمریکا با روسیه و اوکراین برای رسیدن به برنامه ای در زمینه صلح در جنگ اوکراین که تا کنون، حامیان اروپایی کی یف در آن مشارکت نداشته اند، در یادداشتی اختصاصی که در پایگاه خبری «یوروپین پراودا» منتشر شده، خطاب به مردم اوکراین نوشت: «همان طور که در سفرم به کی یف در ژانویه گفتیم، ما کنار شما خواهیم بود، نه فقط امروز یا فردا، بلکه طی ۱۰۰ سال آتی.»

نخست وزیر انگلیس با تاکید بر تامین امنیت اوکراین در این یادداشت آورده است: میل روسیه به تجاوز به سواحل ما هم رسیده است. بنابراین، صراحتاً می گویم که امنیت بریتانیا از اوکراین آغاز می شود. ما باید نشان بدهیم که تنها راهکار برای جنگی غیرعادلانه، صلحی عادلانه است که به حاکمیت ملی اوکراین بایند و پشتیبان آن امنیتی واقعی باشد. استارمر با اشاره به مذاکرات هیات های آمریکا و اوکراین در شهر جدّه عربستان سعودی نوشت: این هفته، اوکراین به واسطه توافق با آمریکا در جدّه نشان داد که خواهان صلح است. روسیه، اکنون باید حملات خود را یک بار برای همیشه متوقف کند و نشان دهد که آماده آتش بس است.

نخست وزیر انگلیس نوشته، نه توسط خودش، بلکه توسط مشاوران و روان شناسان نزدیک به او نوشته شده است چرا که استارمر آنقدر حافظه ندارد که جزئیات را خوب به خاطر بسپرد. او از ملاقات با مزدوران اوکراینی در کی یف می گوید و پس از ریختن اشک تمساح برای آن ها، حرف دلش را اینگونه مطرح می کند: این صداها باعث می شوند روی مسائل اساسی در اوکراین تمرکز کنم و باورم به این موضوع را تحکیم می بخشند که هیچ توافقی نباید اوکراین را در معرض خطر حملات بیشتر قرار دهد و بنابراین، قدرت باید پشتیبان صلح باشد. به همین دلیل است که ما باید کمک ها به اوکراین و افزایش فشارهای اقتصادی بر روسیه را ادامه دهیم. تلاش مضاعف بریتانیا به همین دلیل است.

حالا اینکه به قول او این بریتانیا چقدر زور و توان دارد بماند. افکار کهنه استعماری که ناشی از آموزه های پوشیده قرن نوزدهمی لندن نشینان است باعث شده تا استارمر انگلیس را در جایگاهی ببیند که بخواهد این وسط خودش را شریک «صلح» کند و اینگونه وانمود کند که اگر انگلیس نخواهد.

مستمالی شکست بزرگ ساکسون ها توسط نخست وزیر انگلیس ...



شکاف بیشتر اروپا و آمریکا در مسئله جنگ اوکراین

محمد قادری

برنامه «بدون خط خوردگی» رادیو گفت و گو در خصوص دیدار نماینده ترامپ با پوتین با محمد قادری کارشناس مسائل بین الملل به صورت تلفنی گفتگو کرد.

محمد قادری با بیان اینکه ترامپ در میتینگ های انتخاباتی خود پایان دادن به جنگ اوکراین را جزو دستور کارهای سیاست خارجی خود اعلام کرده بود، گفت: تلاش های گسترده ای در این خصوص از سوی ترامپ در حال انجام است و در واقع آمریکا سعی می کند هرچه زودتر پرونده جنگ اوکراین بسته شود.

این کارشناس مسائل بین الملل با بیان این موضوع که نگاه آمریکایی ها و اروپایی ها در این خصوص کاملاً متفاوت است، تصریح کرد: اتفاقات رخ داده در دیدار زلنسکی و ترامپ در کاخ سفید، نشان دهنده عمق شکاف و دوگانگی در جمع بندی اروپا و آمریکا نسبت به جنگ اوکراین است.

قادری افزود: اروپایی ها همچنان اصرار دارند که جنگ باید تا زمان اعلام شکست روسیه ادامه یابد، اما ترامپ معتقد است که این جنگ عاقبتی به نفع ناتو و غرب نخواهد داشت.

وی با اشاره به اتهامات پیشین علیه ترامپ مبنی بر همسویی با روسیه، بیان کرد: این مسئله و همچنین ملاقات نماینده ترامپ با پوتین، گمانه زنی ها در مورد زدن ترامپ و پوتین را تقویت می کند.

این کارشناس مسائل بین الملل در مصاحبه تلفنی با رادیو گفت و گو با بیان اینکه نوع برخورد ترامپ نشان می دهد که وی به دنبال احیای هزینه های صرف شده در جنگ اوکراین از سوی دولت بایدن است، اظهار کرد: ترامپ با طرح موضوع معادن و منابع زیرزمینی اوکراین و تهیه صورتجلسه ای برای امضای زلنسکی، این رویکرد را دنبال می کند.

قادری با تأکید بر اینکه کشورهای اصلی عضو ناتو مانند آلمان، انگلیس و فرانسه، رویکرد ترامپ را نمی پذیرند، اشاره کرد: پس از نشست ناموفق زلنسکی در کاخ سفید، وی به لندن فراخوانده شد تا در مشورتی با کشورهای اروپایی، مدلی جدید غیر از خواسته های ترامپ را دنبال کند، اما در نهایت موفق نشدند.

وی از علاقه ترامپ به کارهای نمایشی گفت و عنوان کرد: این احتمال وجود دارد که شرایط بین ترامپ و پوتین تغییر کند و ترامپ توافقات احتمالی را برهم بزند؛ همان طور که در مورد کره شمالی نیز شاهد چنین اتفاقی بودیم.

این کارشناس مسائل بین الملل با بیان اینکه دال مرکزی استراتژی ترامپ برای حکومت در آمریکا، اول آمریکا است، گفت: هر تحولی که به زیرساخت های اقتصادی، امنیتی و سیاسی آمریکا ضربه بزند، مورد توجه ترامپ قرار می گیرد و وی از آن احتراز می کند.

قادری با تصریح بر این موضوع که تداوم جنگ اوکراین مطلوب ترامپ نیست، بیان کرد: ترامپ برخلاف بایدن، به دنبال پایان دادن به پرونده جنگ اوکراین در عرصه سیاست خارجی ایالات متحده است تا بر سامان دهی اوضاع داخلی آمریکا تمرکز کند.

وی با اشاره به اعلام دبیرکل ناتو مبنی بر عدم عضویت اوکراین در این سازمان، گفت: عملاً این گزاره قطعی شده که رؤیای اوکراینی ها برای عضویت در ناتو ناکام مانده است، چرا که اساس نامه ناتو از ابتدا اجازه چنین عضویتی را نمی داد.

ظهور تکفیری ها در سوریه با هدف اسلام هراسی و با حمایت آمریکا صورت گرفت

حسین کنعانی مقدم

همچون تحریرالشام با حمایت آمریکا، اظهار کرد: مأموریت اصلی این گروه ها ایجاد اسلام هراسی و جلوه دادن تصویری خشن و جنایت کارانه از اسلام است.

وی با بیان اینکه هدف این گروه ها، حاشیه نشین کردن اسلام ناب محمدی (ص) و توصیه های حضرت امام (ره) است، گفت: ما از همان ابتدا می دانستیم که این گروه ها، از القاعده گرفته تا تکفیری ها، به دنبال نسل کشی، شیعه کشی و ایجاد رعب و وحشت هستند.

این کارشناس مسائل منطقه در مصاحبه تلفنی با رادیو گفت و گو با تأکید بر اینکه این گروه ها، شیعیان، علوی ها، مسیحیان و سایر گروه ها را انسان نمی دانند، تصریح کرد: همان طور که صهیونیست ها غیر از خودشان کسی را انسان فرض نمی کنند، این گروه ها نیز با همین نگاه عمل می کنند. از زمان بشار اسد و حمایت جمهوری اسلامی ایران از وی، هدف اصلی، جلوگیری از تسلط این گروه ها بر سوریه و عراق و ارتکاب جنایت بوده است. وی با اشاره به اینکه پس از ایجاد خلأ در دولت مرکزی سوریه و به قدرت رسیدن گروه های تکفیری، مشخص بود که آن ها دست به قتل عام خواهند زد، بیان کرد: هشدار داده بودیم که کتوشلوار پوشیدن و کراوات زدن، ذات این گروه ها را تغییر نمی دهد.



برنامه «بدون خط خوردگی» رادیو گفت و گو در خصوص کشتار علوی ها در سوریه با حسین کنعانی مقدم کارشناس مسائل منطقه به صورت تلفنی گفتگو کرد.

حسین کنعانی مقدم به بررسی وضعیت سوریه و ریشه های درگیری های اخیر پرداخت و با اشاره به ظهور گروه های تکفیری

پاسخ بال پژوهشی مجلس به یک سوال مهم؛ جهش ارزی عامل تورم است یا برعکس؟

شهرزاد درخشانی

به گزارش اکویران، در سال‌های اخیر «ترخ ارز» در ایران به یک محل مجادله جدی بین اقتصاددانان و برخی از تحلیلگران تبدیل شده است. جریان غالب در ادبیات اقتصادی ایران به زبان ساده بر این باور است که رشد نقدینگی مازاد بر رشد تولید عامل اصلی تورم است و در پی این تورم، نرخ ارز نیز جهش می‌کند. در مقابل، گروهی از تحلیلگران عقیده دارند که جهش‌های نرخ ارز باعث افزایش تورم در ایران می‌شود.

مرکز پژوهش‌های مجلس در تازه‌ترین گزارش خود به بررسی این مجادله پرداخته و پاسخ خود را در سه بخش ارائه کرده است. این نهاد همچنین بررسی کرده که اتکا به رابطه مشهور PPP (برابری قدرت خرید) برای تعیین نرخ ارز چقدر می‌تواند دقیق باشد.

پاسخ به ابهام؛ می‌توان گفت نرخ ارز باید چند باشد؟

برخی از تحلیلگران بر این باورند که با اتکا به برخی فرمول‌ها و روابط اقتصادی می‌توان نرخ ارز مشخصی را تعیین کرد و از این طریق جلوی نوسانات ارزی را گرفت. این طیف که طرفدار قیمت‌گذاری دستوری نرخ ارز هستند از رابطه برابری قدرت خرید (PPP) برای تعیین نرخ ارز مورد نظر استفاده می‌کنند.

طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، نرخ حقیقی ارز به قیمت‌های ثابت سال ۱۴۰۲ در نیمه اول دهه ۵۰ شمسی حدود ۱۲ هزار تومان است. این یعنی در صورتی که سال ۱۳۵۳ مبنای محاسبه نرخ ارز مطلوب قرار گیرد، متوسط نرخ ارز در سال گذشته باید به جای ۵۲ هزار تومان، ۱۲ هزار تومان باشد.

به همین صورت، متوسط نرخ ارز حقیقی در دهه ۱۳۷۰ حدود ۵۰ هزار تومان است. یعنی اگر این دهه به عنوان مبنای محاسبه در نظر گرفته شود، نرخ ارز در سال گذشته باید حدود ۵۰ هزار تومان باشد.

دسته‌ای از تحلیلگران باور دارند نرخ ارز در سال قبل می‌بایست کمتر از ۲۰ هزار تومان باشد. این گروه دهه ۱۳۵۰ را مبنای محاسبه خود قرار دادند و نرخ مازاد بر ۲۰ هزار تومان را به قدرت قیمت‌گذاری صادرکنندگان یا انتظارات مردم نسبت داده‌اند.

در سوی دیگر، گروهی دیگر از تحلیلگران دهه ۷۰ را مبنای محاسبه قرار دادند و بر این اساس نرخ ارز تعادلی در سال قبل را حدود ۵۰ هزار تومان تعیین کردند. برخی دیگر، با مبنای قرار دادن اواخر دهه ۸۰ به نرخ تعادلی ۲۰ هزار تومانی برای سال قبل قائل‌اند.

سودجویی مالیاتی از تفاوت نرخ ارز

پولشویی شرکت‌های صوری در فقدان نظارت

شاهین مستوفی

رئیس مرکز مبارزه با فرار مالیاتی با بیان اینکه راهکار جلوگیری از گران‌فروشی و فرار مالیاتی در کالاهای وارداتی که با کمک سازوکار شرکت‌های صوری انجام می‌شود، برخورد با شرکت‌های صوری است گفت: سرعت مقابله با شرکت‌های صوری به طور چشمگیری افزایش یافته است.

شاهین مستوفی رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی سازمان امور مالیاتی کشور در پاسخ به سوالی در مورد سوء استفاده‌های گسترده‌ای که به خصوص در حوزه حلقه‌های فروش تلفن همراه از شرکت‌های صوری انجام می‌شود و سبب شده تا هم تلفن همراه به قیمت بالاتر از نرخ تعیین شده به دست مصرف‌کننده برسد و هم محلی برای فرار مالیاتی باشد، گفت: این مسئله صرفاً به حوزه موبایل محدود نمی‌شود، بلکه می‌تواند در تمام کالاهایی که وارداتی هستند و به دلیل عرضه مناسب در بازار، جذابیت دارند، رخ دهد.

وی افزود: این جذابیت ناشی از تفاوت نرخ ارز است، زیرا همان‌گونه که اشاره شد، نرخ ارز تخصیصی بانک مرکزی یا ارزی که از محل رفع تعهدات بازگشت ارز صادرکنندگان تأمین می‌شود، بر اساس نرخ‌های تعیین‌شده در مرکز مبادلات ارزی قیمت‌گذاری می‌شود. بنابراین، این زمینه برای سودجویی در سایر موارد نیز می‌تواند وجود داشته باشد.

سودجویی مالیاتی از تفاوت نرخ ارز در کالاهای وارداتی، موبایل تنها یک نمونه است

مستوفی با اشاره به اینکه نکته اصلی این است که باید اساساً ایجاد شرکت‌های صوری مبارزه کنیم و جلوی معاملات صوری را بگیریم، گفت: در حال حاضر، سامانه مودیان و پایانه‌های



مردم و رأی آنان برای دفاع از دولت پا بر جا بود.

دوم، در دهه ۱۳۸۰ به دلیل وفور ارزهای نفتی، نرخ ارز به مدت ۱۰ سال ثابت بود اما در همین دهه میانگین سالیانه تورم حدود ۱۵ درصد بوده است. در نتیجه، مادامی که رشد نقدینگی (تقاضای کل) بالاتر از رشد تولید (عرضه کل داخلی) است، نمی‌توان با افزایش عرضه ارز و تثبیت نرخ آن تورم را به صفر رساند.

سوم، نرخ ارز به عنوان لنگر انتظارات قیمتی نزد مردم پذیرفته شده است. در نتیجه، درست است که تثبیت آن می‌تواند انتظارات تورمی را کم کند و از این مجرا تقاضای اعتبار و نقدینگی را کاهش دهد و منجر به کاهش دائمی تورم شود اما

یک قید مهم در این رابطه وجود دارد؛ این کار زمانی موثر است که تثبیت نرخ ارز ریشه در اصلاحات اقتصادی و چشم انداز مثبت در توسعه پایدار سرمایه‌گذاری و تولید کشور داشته باشد. در غیر این صورت نه فقط کاهش تورم و تثبیت نرخ ارز تداوم نخواهد داشت، بلکه بحران‌های ارزی و حتی مالی در پی خود دارد؛ کمالینکه در ایران دهه ۱۳۸۰ نیز تثبیت نرخ ارز نه فقط کاهش رشد نقدینگی را در پیش نداشت، بلکه رشد نقدینگی را افزایش داد که همزمان با شکل‌گیری پایه‌های ناترازی نظام بانکی کشور شد.

بنابراین، اگر تثبیت نرخ ارز حاصل اقدامات اصلاحی واقعی در زمینه اصلاحات و ایجاد چشم‌انداز مثبت در جهت توسعه پایدار اقتصادی نباشد، مقطعی بوده و بحران ارزی به شکل جهش را در پی خواهد داشت که چرخه‌های تثبیت جهش تجربه شده در چند دهه اخیر ایران مصداق آن است.



و تنها درآمد را سرلوحه کار خود قرار داده‌اند در ارائه تسهیلات به این شرکت‌های دقت و سخت‌گیری لازم را به عمل نمی‌آورند.

این شرکت‌های صوری پس از دریافت وام‌های کلان به جای استفاده از آن در تولید و بازار داخلی آن‌را در زمینه‌های دیگری چون قاچاق کالا استفاده کرده و باعث به وجود آمدن مشکلات اقتصادی فراوانی می‌شوند.

اگر قوانین و نظارت‌ها در داخل به درستی صورت گیرد و اداره ثبت اسناد کشور بعد از ثبت شرکت نظارت کافی بر فعالیت آنها داشته باشد و بانکها نیز در ارائه تسهیلات از صحت و سقم فعالیت شرکت‌ها و بازدهی مثبت و قانونی آنها اطمینان حاصل کنند هیچگاه مشکلات فوق ایجاد نشده و اقتصاد کشور از شرایط با ثبات تری برخوردار خواهد بود.



تحقق ثبات نسبی اقتصادی و کنترل نسبی تورم

مروری بر اتفاقات خوب در ۵/۲ سال فعالیت دولت شهید

رئیس به بهانه روزهای پایانی سال

تحقق ثبات نسبی اقتصادی و کنترل نسبی تورم

سال ۱۴۰۳ را درحالی آغاز کردیم که سال قبل از آن یعنی سال ۱۴۰۲ با شعار «مهار تورم، رشد تولید» توسط رهبر حکیم انقلاب اسلامی نامگذاری شده بود و دولت شهید رئیسی با کار شبانه‌روزی و خستگی‌ناپذیر، اقداماتی را انجام داده بودند که هرچند تورم، شاخص پایینی را در زندگی مردم نشان نمی‌داد ولی همین شاخص هم گویای آن بود که تورم ۶/۴۵ درصدی در ابتدای تحویل دولت در شهریور ۱۴۰۰ در اسفند ۱۴۰۲ به عدد ۸/۴۰ یعنی ۵ درصد کاهش، نویدهای خوبی را برای ۱۴۰۳ می‌داد.

در فاصله دو سال و نیم از دولت شهید رئیسی دو اتفاق خوب افتاده بود. از یک‌سو شاهد ثبات نسبی در اقتصاد بودیم و از زمان تحویل دولت در تابستان ۱۴۰۰ که دلار ۲۸ هزار تومانی تحویل دولت شده بود در پایان ۱۴۰۲ این رقم به ۴۳ هزار تومان رسیده بود. یعنی شاهد لجام‌گسیختگی دلار ۴۳ هزار تومانی اسفند ۱۴۰۲ به دلار ۹۲ هزار و ۷۰۰ تومانی فعلی با ۱۱۰ درصد رشدی در فاصله زمانی شش ماهه نبودیم.

علاوه بر ثبات نسبی اقتصاد در اسفند ۱۴۰۲ یک اتفاق خوب دیگری هم در ۵/۲ سال فعالیت دولت شهید رئیسی افتاده بود که بسیار بیشتر از تورم و افزایش قیمت دلار اهمیت داشت و آن اهمیت دادن به بخش دوم شعار سال یعنی «رشد تولید» بود. در دولت شهید رئیسی شاهد احیا و بازگشت ۷۰۰۰ کارخانه و واحد تولیدی به چرخه تولید کشور بودیم و احیای مراکز تولیدی باعث شد کاهش ۶ درصدی نرخ بیکاری در کشور را در دولت سیزدهم شاهد باشیم.

تحقق نسبی مهار تورم و رشد تولید در سال ۱۴۰۲ و جنب‌وجوشی که در بدنه جامعه و کار و تلاش ایجاد شده بود زمینه‌ای شد تا سکاندار انقلاب جهت شعار سال ۱۴۰۳ را به سمت مردم هدایت کنند. این بود که شعار سال ۱۴۰۳ «جهش تولید با مشارکت مردم» نامگذاری شد. چرا که با همت و اقدامات دولت سیزدهم تولید به روال افتاده بود و می‌توانست از این پس شتاب و جهش پیدا کند و این امر با مشارکت بیشتر مردم که مقدمه آن را دولت شهید رئیسی فراهم کرده بود، دست‌یافتنی شد.

اما صد افسوس که ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ صفحه تقویم ایران به گونه‌ای دیگر رقم خورد تا بار دیگر ملت ایران خاطرات تلخ سال ۱۳۶۰ را در ذهن خود مرور کنند.

یکی از افتخارات دولت شهید رئیسی این بود که پس از شهادت رئیس دولت، ذره‌ای از انگیزه خدمت آنها کاسته نشد. پروژه‌های عمرانی طبق روال، یکی پس از دیگری افتتاح می‌شد، ذخیره استراتژیک کشور از غلات گرفته تا مایحتاج عمومی مردم در انبارها به حد کافی ذخیره شده بود و بر اساس گزارش‌های رسمی، خزانه بانک مرکزی با بیش از ۴۰ میلیارد دلار تحویل دولت جدید شد، کسری بودجه جبران و دولت جدید با کمترین چالش کسری و بدهی بانکی مواجه بود و همه اینها برخلاف زمانی بود که دولت سیزدهم در سال ۱۴۰۰ دولت را از یک دولت مستقر نه از کفیل آن تحویل گرفته‌اند.

مدیران سینما پشت عدد و رقم پنهان می‌شوند ولی خبری از کیفیت نیست!

سعید مستغاثی-کیوان کثیریان



فیلم‌های خوب زیاد داریم ولی در برهه اخیر شکل دیگری پیدا کرده است.

این مردم هستند که تشخیص می‌دهند یک فیلم را ببینند یا نبینند

کثیریان عنوان کرد: سیستم سانسور یکسری کارکرد دارد که همه در حال ضد خود عمل کردن است و این نشان می‌دهد سیستم سانسور اشکال دارد، فساد می‌آورد و باید برداشته شود پس اجازه دهیم ماجرا سیر طبیعی خود را پیش گیرد. فیلم بد بدون پروانه ساخته شود، بهتر از ساخت فیلم بد با پروانه ساخت است.

وی توضیح داد: محمد خزاعی به بهانه کرونا و اینکه مردم به سینما نمی‌روند و اینکه مردم کم‌دی دوست دارند یکسری تصمیمات گرفت، در حالی که این سوال مطرح است که چه کسی گفته که مردم کم‌دی دوست دارند. خزاعی از طرف مردم تصمیم گرفته که سینما را از فیلم کم‌دی پر کند که برایشان هیچ سانسوری هم اتفاقاً وجود ندارد و با شوخی همراه است. چون ابتداءً به پوشاندن ضعف مدیریت‌ها کمک می‌کند. مدیران پشت عدد و رقم پنهان می‌شوند ولی خبری از کیفیت نیست. خزاعی با مطرح کردن اینکه مردم به سینما نمی‌روند باعث شد تا مردم با سینما قهر کنند و حالا با ساخت فیلم‌های کم‌دی معیوب سعی دارد آنها را به سینماها بکشاند و سینماها پر شود، که البته کم‌دی‌ها هم کم‌دی نیست.

این منتقد سینما بیان کرد: سینمایی به جایی رسیده که افراد با پول خود هم نمی‌توانند فیلم بسازند. ما با سلب آزادی به چیزی نمی‌رسیم و این مردم هستند که تشخیص می‌دهند یک فیلم را ببینند یا نبینند

کثیریان در پایان گفت: هیچ وقت سینما مدیریت خوبی نداشته است و مسئله این است که ما نتوانسته‌ایم مردم را پای سینما بیاوریم. این در حالی است که ما در «عقاب‌ها» و «اجار-نشین‌ها» مردم را در سالن‌های سینما دیدیم و این نشان می‌دهد مردم فیلم با کیفیت از هر ژانری را می‌بینند. هر دولت سعی کرده خرده ایدئولوژی خود را وارد سینما کند و سینما هم روند طبیعی‌اش را طی نکرده است در حالی که عیار آدم‌ها در شرایط عادی طی می‌شود.

وی با اشاره به اینکه فیلمساز باید ادبیات را بیاموزد، اظهار کرد: بر اساس تجربه تاریخ مردم دوست ندارند به سینما بروند و شعر و شعار بشنوند بلکه دوست دارند بخندند. در یک دوران وقتی فیلم «فسیل» فروش خوبی دارد و شرایط اجتماعی تعیین می‌کند که مردم به تماشای چنین اثری بنشینند، من هم به عنوان سازنده فیلم و تهیه‌کننده به این توجه می‌کنم که مردم چه جنس از فیلم‌ها را می‌بینند.

مستغاثی در پاسخ به این پرسش که چرا مخاطب فیلم‌های شبکه خانگی، کم‌دی نمی‌بینند نیز گفت: این فیلم‌ها معمولاً از طریق ماهواره پخش می‌شود بنابراین امنیت مالی وجود ندارد، ضمن اینکه برای شبکه خانگی هزینه نمی‌شود. سازنده بیشتر وارد سینما می‌شود چون پول کمتر به بازیگر می‌پردازد و پول هنگفت‌تری به دست می‌آورد. فیلم کم‌دی را نمی‌توان به مردم تحمیل کرد.

وی در پایان بر ضرورت شکل‌گیری کمپانی، فیلمساز و سینماگر استاندارد و تشکیل شورای تخصصی متشکل از شخصیت‌های آکادمی و فیلمسازان و منتقدان تأکید کرد.

کیوان کثیریان در بخش دیگر این نشست بیان کرد: خواستگاه سینما قابل تغییر نیست ولی لزوماً به این معنا هم نیست که نتوانیم درباره استقلال آن صحبت کنیم بنابراین محدود کردن سینما به نقطه آغازین آن شاید نگاه فرآگیری نباشد. بحث نرم‌افزاری در این ماجرا هم مهم است و بعد از انقلاب چه به لحاظ تجهیزات و چه تخصص و کیفیت فیلم، ما جهش داشتیم که البته با کنترل دولت پیش رفت و در همان شرایط «باشو، غریبه کوچک» و «هامون» ساخته شد.

وی با اشاره به اختراع ابزار و استفاده از آن به اشکال مختلف توسط افراد متعدد تشریح کرد: سینما هم توسط سازمان هنری رسانه‌ای اوج یک گونه تولید می‌شود و توسط سازمان‌های دیگر به اشکال دیگر. بعد از انقلاب نظر حاکمیت و جمهوری اسلامی درباره سینما و ماهیت آن مشخص نشد و ما نفهمیدیم که می‌خواهد با سینما چه کار کند. همان‌طور که سینما وابسته به دولت بود تکلیف حاکمیت هم مشخص نبود که سینما هنر است یا سرگرمی یا ایدئولوژی و می‌خواهد با آنچه کار کند. نهایتاً آن‌چه معمولاً حاکمیت انجام داد حمایت از تولید و جایزه در جشنواره بود و این مشخص می‌کرد که نگاهش به چه فیلم‌هایی است ولی وقتی تحولات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی انجام شد و در دهه ۷۰ فضای اقتصاد تغییر کرد و امور به بخش خصوصی سپرده شد، سینما و فضای فرهنگی بازر شد و به نظر آمد که می‌توان حرف‌های جدیدی مطرح کرد. حاکمیت به نظر می‌آید دره‌بینی روی سینما گذاشته چون از قدرت نفوذ و جذابیت و اقبال مردم آگاه است و از جایی به بعد ضریب نفوذ را برای انتقال ایدئولوژی خود به کار گرفت در حالی که به نظر فیلم، اول باید به لحاظ تکنیکی و قصه خوب باشد و بعد به فکر انتقال پیام. سینما به لحاظ فرم و مضمون بعد از انقلاب پیشرفت زیادی داشت و ما

مردم دوست ندارند به سینما بروند و شعر و شعار بشنوند

این منتقد سینما همچنین تصریح کرد: اینکه فضا در سینما باز شود و سانسور برداشته شود موضوعی است که ما تجربه آن را داشته‌ایم و سینمای دهه ۸۰ نتیجه انحراف اولیه و آنچه در دهه ۷۰ به‌وجود آمد، است. اصل ماجرای سینما دانستن است که باعث می‌شود افراد چه در فضای باز و چه بسته، فیلم خوبی تولید کنند و در سخت‌ترین شرایط فیلم بسازند. سینمایی که صد سال پیش اینگونه شکل گرفته و چنین تغییراتی داشته به سختی شکل می‌گیرد و باید سانسور بزرگ را رفع کرد.

رویکردها و مکتب‌های ادبی



این است که من فردی، همان بازتاد ادبی مفهوم فرد یا سوزده است. روایت و بازنمایی از ۳ عنصر مهم لذت و قدرت و ثروت در اینجا موضوعیت پیدا می‌کند و هریک از این ۳ عنصر با عینک‌های فردگرایی و یا مصالح جمعی قابل توصیف و تحلیل در آثار ادبی می‌شوند.

وی تأکید نمود: اساساً متن‌خوانی ادبی و نقد ادبی فارغ از داشته‌های معرفتی و اعتقادی هیچ انسانی میسر نیست؛ این‌طور می‌توان گفت که داده‌های پشتیبان در خوانش متن ادبی برای هر مخاطبی فعال هستند و نمی‌توان چه خوانش و چه خلق یک اثر ادبی را در خلا متصور شد. مکتب پست‌مدرن اصرار بر سکولاریسم ادبی دارند، اما واقعیت آن است که نمی‌توان رمان و ادبیات را از متن زندگی واقعی بشر جدا کرد، نمی‌توان داستان را از افکار و باورهای انسان منفک نمود.

سومین سخنران محمد باقر پورامینی اظهار کرد: اندیشه‌های معرفتی در میان مکتب رئالیسم کلاسیک در مقایسه با مکاتب دیگر ادبی دارای این ویژگی اصلی است که انسان غربی از متون دینی انجیلی ناامید شد و خود را به عرصه دیگری سپرد تا بلکه گمگشته‌های فکری‌اش را جواب دهد؛ این عرصه، ادبیات و به طور خاص رمان بود. در گونه‌ها و مکاتب بعد از رئالیسم کلاسیک، آرام آرام انسان غربی دریافت رمان هم پناهگاه مطمئنی نیست و باید به فکر سرچشمه اندیشگانی جدیدی باشد تا نیازها و مسائل روحی و اعتقادی‌اش را اجابت کند. نه در دوران مدرنیته و نه در دوران پست‌مدرن عطش معرفتی انسان غربی در قالب رمان رفع نشد، بلکه بر این عطش افزوده شد.

وی تصریح نمود: برخی از منتقدان سعی کردند مکتبی مانند مدرنیسم ادبی را بر سر زبان‌ها بیندازند؛ این ظاهر زیبا، درپوشی بر مضامین منحنط و غیراخلاقی آثار ادبی در غرب بود که متأثر از قرون وسطی تولید می‌شدند. وبرجینیا وولف، ویلیام فاکنر، مارسل پروست و... نمونه‌ای از نویسندگان در این مقطع هستند. در آثار منتسب به مکتب رئالیسم کلاسیک، رد پای افکار نیچه و هگل مشهود است و می‌توان ناامیدی از زندگی این‌جهانی را در طیف زیادی از آثار ملاحظه نمود.

در بخش آخر این نشست محمدحسن شاهنگی طی سخنانی بیان نمود: در کتاب «رویکردها و مکتب‌های ادبی» نوشته استاد شهریار زرشانس گفته می‌شود در تحلیل ساختار و بررسی ارکان تئوریک رمان باید توجه داشت که رمان دارای یک هسته مرکزی و یک ستون فقرات است. نویسنده در ادامه می‌گوید مفهوم من فردی یا سوزده مدرن را می‌توان هسته مرکزی رمان دانست. نکته مهم

منتقدان، ماکسیم گورکی را به عنوان پدر رئالیسم سوسیالیستی مطرح می‌کنند. در رئالیسم سوسیالیستی اندیشه‌های مارکس و انگلس ملاحظه می‌شود و به طور کلی مضمون بر فرم غالب است. بیانیه‌ها و مرام‌نامه‌های احزاب در لابه‌لای آثار این‌گونه به‌وفور یافت می‌شود. کنگره نویسندگان شوروی در این زمینه نقش‌آفرینی‌های زیادی انجام می‌دهد. گئورگ لوکاچ در زمینه رئالیسم سوسیالیستی مقالات زیادی نوشته است. او معتقد است رئالیسم سوسیالیستی مبتنی بر ارائه دورنمایی از جامعه سوسیالیستی و توصیف نیروهایی است که از درون مشغول ساختن این جامعه سوسیالیستی هستند و به آن خدمت می‌کنند.

دومین سخنران استاد کامران پارسی‌نژاد بیان نمود: در نیمه دوم قرن نوزدهم پوزیتیویسم ظهور می‌کند که تأثیر زیادی در ادبیات می‌گذارد. زیست‌شناسی مدرن و مباحث و نظریاتی مانند داروین، رمان و ادبیات غرب را به سمتی دیگر می‌برد و نظریه تکامل برای رمان‌نویسان جذاب می‌شود و مخاطب نیز طرفداری می‌نماید. برداشت‌های اومانیستی از نظام خلقت و به ویژه آفرینش انسان همان طور که در کتاب «رویکردها و مکتب‌های ادبی» نوشته استاد شهریار زرشانس آمده در همین زمان شایع می‌شود.

وی تأکید نمود: درک تجربی در همین برهه در آثار ادبی حضور ملموسی پیدا می‌کند. اندیشه‌های فرانسوی بیکن و آگوست کنت در این مقطع طرفداران زیادی در حوزه ادبیات و رمان پیدا می‌کند. در این مقطع نوعی تلاش گسترده برای تفسیر وقایع اجتماعی و یا سامان دادن علوم اجتماعی پدید آمد و تأثیر خود را در ادبیات نیز گذاشت؛ در ادامه این روند بعدها مکتب ناتورالیسم متولد شد و مورد اقبال فراوان رمان‌نویسان قرار گرفت.



«میکی ۱۷» دراکران شکست خورد

کمپانی برادران وارنر فیلم «میکی ۱۷» را تنها پس از ۱۸ روز اکران در سالن‌های سینما در پلتفرم‌های دیجیتال پخش خواهد کرد. این فیلم به کارگردانی «بونگ جون هو» و بازی «رابرت پتینسون» در دومین هفته اکران با کاهش ۶۰ درصدی فروش مواجه شده و ممکن است تا ۱۰۰ میلیون دلار هم به برادران وارنر ضرر برساند.

تأخیر و فیلمبرداری مجدد «میکی ۱۷» باعث شده بود که شایعه اختلاف نظر کارگردان «انگل» با برادران وارنر درباره کات نهایی شکل بگیرد اما این فیلمساز کره‌ای در مصاحبه با «امپایر» بیان کرد که در فرایند تدوین، بحث‌ها و نظرات زیادی مطرح شد. اما این فیلم نسخه موردقبول اوست. این فیلم تا شنبه این هفته بیش از ۳۳.۳ میلیون دلار در بازارهای آمریکای شمالی فروش کرده است.

فیلم جدید خالق «انگل» در برلین رونمایی شد

اولین فیلم بونگ جون هو پس از «انگل» که برنده نخل طلای کن و بهترین فیلم دوره نود و دوم اسکار هم شد برای اولین بار در جشنواره برلین امسال دیده شد.

این فیلم علمی تخیلی با عنوان «میکی ۱۷» با بازی رابرت پتینسون ساخته شده و از فیلم‌هایی است که انتظار زیادی برای نمایش وجود داشته است.

میکی ۱۷ که با بودجه ۱۱۸ میلیون دلاری ساخته شده، از ۲۸ فوریه در سینماهای کره جنوبی اکران و یک هفته بعد توسط برادران وارنر اکران جهانی شد.

اولین نمایش میکی ۱۷ در هفتادوپنجمین جشنواره فیلم برلین که از ۲۵ بهمن تا ۵ اسفند برگزار شد دیده شد.

محمد حنیف-کامران پارسی‌نژاد-محمد باقر پورامینی

نشست نقد و بررسی کتاب «رویکردها و مکتب‌های ادبی» نگاشته استاد شهریار زرشانس، با حضور آقایان محمد حنیف، کامران پارسی‌نژاد، محمدباقر پورامینی با مشارکت گروه ادبیات اندیشه پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد. دبیری این نشست محمدحسن شاهنگی عهده‌دار بودند.

دکتر محمد حنیف اولین سخنران این نشست بیان نمود: رئالیسم به عنوان یک مکتب در ادبیات غرب مدرن در سه صورت کلی مطرح است؛ صورت اول رئالیسم کلاسیک است که از دهه ۱۸۳۰ آغاز می‌شود و تا دهه ۱۸۹۰ به جریان غالب و مسلط ادبی تبدیل می‌گردد. این صورت از رئالیسم تنها چند دهه کوتاه عمر می‌کند. برخی از منتقدان معتقدند که رئالیسم کلاسیک، صورت اصلی و اولیه رئالیسم ادبی است و صورت‌های دیگر بعدی رئالیسم ادبی در غرب یعنی رئالیسم سوسیالیستی و ناتورالیسم به موازات آن رشد کردند. رئالیسم کلاسیک بدون اغراق قوی‌ترین گرایش ادبی در ادبیات پس از رنسانس غرب تا پایان قرن نوزدهم است، اما در مورد کم و کیف مکتب‌شدن آن اختلافات نظری زیادی وجود دارد. تولد رمان در غرب متأثر از همین گونه از رئالیسم است. بالزاک، چارلز دیکنز، تولستوی و... در همین شرایط به خلق آثار خود روی آوردند و رمان‌های باباگورویو، آرزوهای بر باد رفته، آرزوهای بزرگ، اولیور توئیست، آن‌اکارنیا و... به مخاطبان عرضه شدند.

وی تصریح کرد: درباره رئالیسم سوسیالیستی باید گفت: بعد از انقلاب اکتبر در شوروی رئالیسم سوسیالیستی ضمن پذیرش اصول و مبانی رئالیسم کلاسیک، دست به برخی تغییرات و جراحی‌هایی زد. نویسندگانی چون فادایف و شولوخوف در همین فضا دست به قلم بردند و نوعی سفارشی‌نویسی برای حاکمیت اتفاق افتاد. برخی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد جواد اهووی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس: طه اهووی | گرافیک و صفحه آرا: سارا کولیوند
روابط عمومی: جهانگیر توسلی | ناظر هنری: محمدرضا مهدیانی
تلفن: ۰۲۱۸۱۵۵۲۵۱۸ - ۰۹۹۳۱۴۱۳۴ | آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۵۵۲۵۱۸
نشانی: بلوار کشاورز - خیابان عدالته زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵
چاپ: صمیم - ۴۴۵۸۲۱۴

FAZAMAJAZI
@ASREGANOON
@ASREGANOON



مدیران سینما پشت عدد و رقم پنهان می‌شوند ولی خبری از کیفیت نیست!

● سینما مقوله‌ای شخصی نیست بلکه به این معناست که من اگر با اثری مواجه شدم که مخالف عقاید است همچنان تصویری از فیلم در ذهنم ماندگار شود.

«میکی ۱۷» در اکران شکست خورد

● اولین فیلم بونگ جون هو پس از «انگل» که برنده نخل طلای کن و بهترین فیلم دوره نود و دوم اوسکار هم شد برای اولین بار در جشنواره برلین اسماں دیده شد.

رَبِّ اِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي

پروردگارا!
به خودم ستم کرده‌ام، مرا ببخش!
(آیه ۱۶ سوره قصص)



1

1

اعزام به قهرمانی جهان بر مبنای بازی‌های آسیایی



از سکوی قهرمانی و نایب‌قهرمانی خود در ساندای جهان دفاع کنیم. ضمن اینکه نگاه اصلی ما به بازی‌های آسیایی است. بازی‌های آسیایی بالاترین اهمیت را برای وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک دارد و با توجه به این اهمیت کار را پیش خواهیم برد. شاید توافقات شفاهی ما با توافق مکتوب فرق کند. قرارداد مکتوب ما تا پایان مسابقات قهرمانی جهان است. توافق شفاهی ما تا بازی‌های آسیایی است و برای این کار اینجا هستیم و تغییرات نیز بر همین مبنای ایجاد شد. امیدوارم در بازی‌های آسیایی فدراسیون ووشو را به جایگاه اصلی خود نزدیک کنیم. در بازی‌های آسیایی گذشته و در کمترین حالت دو مدال طلا کسب کردیم. در هانگژو توان ووشو را ثابت کردیم و تنه‌به‌تنه کشتی به عنوان ورزش اول کشور ایستادیم و می‌توانیم برای وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک نقش آفرینی کنیم. فدراسیون ووشو در دوره گذشته بازی‌های آسیایی با رشته کوراش موفق به کسب ۱۳ مدال شد. فدراسیون ووشو می‌تواند با ووشو و کوراش در ناگویا، حتی رتبه اول کسب مدال توسط فدراسیون‌های ورزشی را رقم بزند.»

رامین موحندیا امیدوار است موفقیت تیم ملی ووشو در بازی‌های آسیایی ناگویا را به‌عنوان سرمربی تجربه کند. فدراسیون ووشو اخیراً کادرفنی تیم‌های ملی را معرفی کرد و بر این اساس هدایت تیم مردان در بخش ساندای موحندیا سپرده شده است. تیم ملی ووشو سال آینده مسابقات جهانی ۲۰۲۵ را در پیش دارد و این رقابت‌ها شهریورماه به میزبانی برزیل برگزار خواهد شد. سرمربی تیم ملی ساندای در گفت‌وگو با تسنیم به شرایط سخت تیمش در سال آینده اشاره کرد: «رویدادهای زیادی را در سال آینده از جمله قهرمانی جهان در پیش داریم. در بحث داخلی نیز انتخابی بازی‌های آسیایی را برگزار خواهیم کرد. رفته‌رفته در حال نزدیک شدن به مرحله‌ای هستیم که ووشوی ایران هر چهار سال یکبار تجربه می‌کند. ووشو در المپیک تابستانی حضور ندارد و بازی‌های آسیایی بزرگ‌ترین رویداد ووشوست. سال آینده، سال قبل از بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا خواهد بود و نگاه ما روی بازی‌های آسیایی متمرکز خواهد بود. اعزام برای مسابقات قهرمانی جهان نیز بر مبنای بازی‌های آسیایی است. مسابقات قهرمانی جهانی مهم‌ترین رویداد پیش از بازی‌های آسیایی است و در این مسابقات چهره‌های کم‌تجربه می‌توانند کسب تجربه کنند و بازیکنان باتجربه نیز می‌توانند دوباره وارد عرصه مسابقات شوند. به غیر از این مسابقات، رقابت‌های کاپ آسیا برای اولین بار برگزار خواهد شد، اما هنوز در خصوص اینکه چه کسانی را به این رویداد اعزام کنیم، تصمیم نگرفته‌ایم. کاپ آسیا متفاوت از قهرمانی آسیاست و مانند جام جهانی است که بعد از قهرمانی جهان برگزار می‌شود.» قرارداد موحندیا با فدراسیون ووشو تا پایان مسابقات جهانی است، اما سرمربی جدید تیم ملی امیدوار است برنامه‌هایش را تا بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ پیش ببرد: «به دنبال این هستیم که دوباره

تیم ملی هندبال قدم به قدم بهتر می‌شود



رافائل، سرمربی تیم ملی هندبال ایران:

● قصد داریم سیستم بازی اسپانیایی را برای تیم ملی تعریف کنیم و دارم می‌بینم تیمم قدم به قدم این سیستم را درک می‌کند.
● هر چند در بازی با بلاروس روز خوب تیم نبود و خوش‌شانس نبودیم و البته بلاروس هم تیم قدرتمندی بود اما در حال حاضر از تیمم راضی هستم چون در مقابل روسیه کاملاً متوجه سیستم بازی اسپانیایی شد و بازیکنانم درک کردند من از آنها در زمین چه می‌خواهم و در نتیجه بهترین عملکرد را داشتند.

طلای المپیک ۲۰۲۸ را می‌خواهم



حسن یزدانی، عنوان دار کشتی ایران:

● حضور مربی‌ام در سفرهای خارجی کمترین حق اوست.
● نگرانی بابت وزن ندارم.
● باید در کشتی بروم و تمریناتم را شروع کنم تا ببینم در چه وزنی قرار می‌گیرم.
● طلای المپیک ۲۰۲۸ مد نظر من است.
● حسرتی آنچنان ندارم اما دوست داشتم در ۲ المپیک آخر به مدال طلا برسم.

بودجه ورزش با تورم تناسب ندارد



کمک گرفتن از حامی مالی

این نماینده مجلس از تلاش‌های خانه ملت برای تأمین بودجه لازم جهت اعزام نفرات به بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ گفت: «در سال ۱۴۰۳ بزرگ‌ترین رویداد ورزشی ما المپیک پاریس بود که با نتایج خوبی هم همراه شد. این رویداد، دومین المپیک پرافتخار تاریخ یکصد ساله بازی‌ها بود که ایران عملکرد بسیار خوبی در آن داشت. در این میان مجلس شورای اسلامی در کنار دولت، در تأمین اعتبارات لازم از دو سال قبل از المپیک پاریس وارد عمل شده بود تا با نگاه حمایتی خود در کنار کمیته ملی المپیک و پارالمپیک در تأمین منابع لازم برای پاداش قهرمانان لازم بودجه‌ای را برای حوزه ورزش ایران تأمین کرد تا خیلی در روند فعالیت‌های قهرمانان کشورمان رخ ندهد. برای سال آتی هم کمک‌هایی صورت گرفت، اما انتظار تأمین مالی بیشتری می‌رفت و اینطور به نظر می‌رسد که متناسب با تورمی که به وجود آمده در حوزه ورزش اعتبار لازم در نظر گرفته نشده است. با مهدی علی‌نژاد، دبیر کل کمیته ملی المپیک هم نشستی داشتیم که طی آن در خصوص بازی‌های کشورهای اسلامی که قرار است در عربستان برگزار شود، صحبت شد. حضور حامی مالی در این رویداد یکی از راهکارهایی است که می‌تواند به ورزش ایران کمک کند و امیدواریم شاهد یک سرمایه‌گذاری مناسب در این مسابقات باشیم.»

آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ هم هست و فدراسیون‌ها باید تمام هم و غم خود را صرف آماده‌سازی تیم‌ها و چهره‌های ملی کنند. در عین حال هنوز هم مسئولان کمیته‌های المپیک و پارالمپیک از میزان افزایش بودجه در سال آینده انتقاد دارند و مدال‌آوران پارالمپیک نیز منتظر دریافت مابه‌التفاوت پاداش‌های خود هستند

بودجه مزاد

با وجود همه این کاستی‌ها، نماینده مردم فریمان و سرخس از حمایت مجلس شورای اسلامی در سال جدید از ورزش کشور و ورزشکاران مدال‌آور و افتخارآفرین می‌گوید. سیداحسان قاضی‌زاده‌هاشمی در گفت‌وگو با ایرنا از تخصیص اعتبار مزاد به ورزش قهرمانی خبر داده است: «خانه ملت نگاه حمایتی به حوزه ورزش دارد. سرمایه‌گذاری در این بخش موجب افزایش شور و نشاط اجتماعی می‌شود، به همین دلیل مجلس، مزاد بر اعتبار ورزش قهرمانی و ردیفی که برای دولت در نظر گرفته، یکپه‌زار میلیارد نیز به این بخش اختصاص داده که شامل ورزش قهرمانی و فدراسیون‌های ورزشی می‌شود. نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی نگاه حمایتی به ورزش و قهرمانان سرفراز ایران اسلامی دارند و در کنار دولت، کمیته ملی المپیک، پارالمپیک و فدراسیون‌های ورزشی هستیم.»

شیوانوروزی

سالی که گذشت، ورزش کشورمان بازی‌های المپیک و پارالمپیک پاریس را پشت‌سر گذاشت و کاروان‌های اعزامی به این رویداد تمام تلاش‌شان را برای کسب بهترین نتایج به کار گرفتند. ۱۲ مدال در المپیک (سه طلا، شش نقره و سه برنز) و ۲۵ مدال در پارالمپیک (هشت طلا، ۱۰ نقره و هفت برنز) برای ایران به ارمغان آمد. البته برخی رشته‌ها نیز ناکام ماندند و عملکردشان ضعیف‌تر از انتظار بود.

با این حال نتایج بازی‌های پاریس حاصل تلاش‌های چند ساله ورزشکاران، مربیان و فدراسیون‌هایشان و همچنین کمیته‌های ملی المپیک و پارالمپیک بود. در این میان نداشتن بودجه کافی، اعزام‌های زیادی را به اردوها و مسابقات برون‌مرزی لغو کرد و بسیاری از ورزشکاران از این مسئله گلایه داشتند. به‌رغم همه شعارهای داده شده، هنوز هم بسیاری از مدال‌آوران ما از مشکلات معیشتی و بیکاری رنج می‌برند و حتی برخی ورزشکاران برای حفظ آمادگی جسمانی، اعزام به مسابقات خارجی و حفظ جایگاه‌شان در رنکینگ جهانی، هزینه‌ها را از جیب پرداخت می‌کنند!

تداوم کمبودها

سال آتی نیز مسابقات زیادی پیش‌روی تیم‌های ملی ما خواهد بود و دو رویداد بازی‌های کشورهای اسلامی و المپیک آسیایی جوانان از جمله آنها هستند. ضمن اینکه سال قبل از بازی‌های

سرمایه‌گذاری بیشتر، نشاط بیشتر قاضی‌زاده‌هاشمی با تأکید بر نقش اجتماعی ورزش اظهار داشت: «این یک واقعیت است که هر آنچه سرمایه‌گذاری در حوزه ورزش بیشتر شود، شور و نشاط اجتماعی افزایش می‌یابد و جامعه از این فضا بهره‌مند می‌شود. این سرمایه‌گذاری از یک‌سو کمک به فدراسیون‌های ورزشی است و از سوی دیگر امید را به فضای جامعه تزریق می‌کند. همانطور که برای المپیک پاریس ردیف مستقل از اعتبارات وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک و پارالمپیک در نظر گرفتیم، این امیدواری برای بازی‌های آسیایی ناگویا نیز وجود دارد و باید دید متولیان ورزش چه رویکردی را در این خصوص خواهند داشت. مجلس همواره نگاه حمایتی داشته و این نگاه همچنان وجود دارد.»