

نظام سیاسی اسلام با ظلم مخالف است، با ظالم مخالف است.

سوغاتِ مسقط

برخی رسانه‌ها و صاحب‌نظران معتقدند برگزاری مذاکرات غیرمستقیم در عمان با چارچوب مدنظر ایران، یک پیروزی مهم در برابر آمریکا به شمار می‌رود

بازتاب مذاکرات مسقط در رسانه‌های عربی نشان می‌دهد که این گفت‌وگوها به‌عنوان یک «نقطه شروع محتاطانه» ارزیابی می‌شود؛ نقطه‌ای که امید به کاهش تنش و مهار بحران را زنده کرده، اما همچنان در چارچوب تردید، بی‌اعتمادی و اختلافات عمیق ساختاری میان ایران و آمریکا قرار دارد. رسانه‌های عربی تأکید دارند که آینده این مسیر، به توان دو طرف در عبور از مرحله اعتمادسازی و ترجمه گفت‌وگوهای سیاسی به تعهدات عملی بستگی خواهد داشت



جنگ تمام‌عیار

● به گزارش عصر قانون سرلشکر سید عبدالرحیم موسوی رئیس ستاد کل نیروهای مسلح گفت: دشمنان جمهوری اسلامی ایران به‌خوبی آگاه‌اند که هرگونه ماجراجویی و اقدام برای تحمیل جنگ علیه ایران اسلامی، نه تنها با شکست قطعی و راهبردی آنان همراه خواهد شد، بلکه موجب گسترش دامنه جنگ و بحران به سراسر منطقه شده و هزینه‌های سنگین و جبران‌ناپذیری را بر طراحان و حامیان آن تحمیل خواهد کرد.

● وی افزود: جمهوری اسلامی ایران هرگز آغازگر جنگ نخواهد بود، اما در دفاع قاطع از امنیت ملی، منافع حیاتی و تمامیت ارضی خود، لحظه‌ای تردید به خود راه نمی‌دهد.

● متن پیام به شرح زیر است:

● ۱۹ بهمن ماه، سالروز بیعت ماندگار و تاریخی کارکنان مؤمن و انقلابی نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با معمار کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی(ره) در سال ۱۳۵۷، نماد بصیرت، شجاعت و پیوند عمیق ارتش با ملت و ولایت و یادآور نقش بی‌بدیل این نیرو در صیانت از استقلال، امنیت و عزت ایران اسلامی است.

● در شرایط حساس کنونی و در ادامه تحولات پیچیده داخلی و منطقه‌ای، بویژه پس از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه ایالات متحده امریکا و رژیم پلید صهیونیستی علیه جمهوری اسلامی ایران، نقش راهبردی نیروی هوایی ارتش در تثبیت بازدارندگی فعال، ارتقاء آمادگی دفاعی و مقابله هوشمندانه با تهدیدات فزاینده دشمنان، بیش از پیش نمایان شده است.

● خدای بزرگ را شاکریم که امروز نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران تحت تدابیر، فرامین و هدایت‌های حکیمانه فرمانده معظم کل قوا (مدظله العالی) و راهبردی جنابعالی و در ادامه مجاهدتهای گذشته، با اتکا به ایمان راسخ، دانش و توان بومی، تجربه ارزشمند عملیاتی، نوسازی و ارتقاء مستمر توان رزمی و آمادگی همه‌جانبه، امروز در بالاترین سطح آمادگی قرار دارد و در هماهنگی کامل با سایر نیروهای مسلح، آماده است به هرگونه تهدید، تجاوز یا خطای محاسباتی دشمن، پاسخی قاطع، سریع و پشیمان‌کننده داده و مشت محکمی بر دهان هر متجاوز وارد آورد.

● بدون تردید، دشمنان جمهوری اسلامی ایران به‌خوبی آگاه‌اند که هرگونه ماجراجویی و اقدام برای تحمیل جنگ علیه ایران اسلامی، نه تنها با شکست قطعی و راهبردی آنان همراه خواهد شد، بلکه موجب گسترش دامنه جنگ و بحران به سراسر منطقه شده و هزینه‌های سنگین و جبران‌ناپذیری را بر طراحان و حامیان آن تحمیل خواهد کرد. جمهوری اسلامی ایران هرگز آغازگر جنگ نخواهد بود، اما در دفاع قاطع از امنیت ملی، منافع حیاتی و تمامیت ارضی خود، لحظه‌ای تردید به خود راه نمی‌دهد.

● اینجانب ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره شهدای والامقام نیروی هوایی ارتش، فرارسیدن ۱۹ بهمن‌ماه، «روز نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران» را به جنابعالی، فرماندهان، خلبانان شجاع، کارکنان متعهد فنی و پشتیبانی و خانواده‌های معزز آنان صمیمانه تبریک عرض نموده و از مجاهدت‌های خالصانه و شبانه‌روزی مجموعه تحت امرتان در مسیر ارتقاء قدرت دفاعی و بازدارندگی کشور قدردانی می‌نمایم.

● توفیق روزافزون جناب‌العالی و آحاد کارکنان نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران را در ظل توجهات حضرت ولی‌عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) و تحت زعامت مقام عظمای ولایت و رهبری و فرمانده کل قوا حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای (مدظله‌العالی) از درگاه خداوند متعال مسئلت دارم.



بمب نقل وانتقالات تابستانی استقلال حالا فرسنگ‌ها از ترکیب اولیه آبی‌پوشان دور شده و رابطه تیره‌وتاری هم با سرمربی این تیم دارد.

نیمکت‌نشین تا تابستان؟

در صفحه ۸ بخوانید

شهید املاکی نام خیابان نیست

در صفحه ۳ بخوانید

بازار روغن موتور زیر فشار گرانی

در صفحه ۵ بخوانید

ترامپ و بحران حکمرانی

مشارکتی و عادی شدن خشونت دولتی

در صفحه ۴ بخوانید

تعرفه ادعایی ۲۵ درصدی ترامپ بر ایران



با بزرگ‌ترین رقیب اقتصادی خود شود

عراق؛ تجارت خارج از کانال‌های رسمی

عراق با واردات ۱۰،۱۷۶ میلیارد دلار کالا از ایران و سهم ۲۱،۳۱ درصدی از صادرات غیرنفتی کشور، دومین مقصد صادراتی ایران است. محصولات صادراتی ایران به عراق عمدتاً شامل کالاهای کشاورزی، غذایی، صنعتی، ساختمانی و لوازم خانگی است

به‌گفته محمد لاهوتی، رئیس کمیسیون صادرات اتاق بازرگانی ایران، بانک‌های عراقی هم‌کنون نیز تحت‌تأثیر تحریم‌ها فعالیت می‌کنند و عملاً امکان پرداخت ارز رسمی به صادرکنندگان ایرانی را ندارند، ازهمین‌رو، واردکنندگان عراقی ارز موردنیاز خود را از بازار آزاد تأمین می‌کنند؛ فرایندی که خارج از چارچوب‌های رسمی بانکی است و عملاً قابل رصد دقیق نیست

در نتیجه، تجارت ایران و عراق از پیش هم در فضای غیررسمی جریان داشته است و بعید است از سیاست ترفه‌ای جدید آمریکا

متأثر شود

امارات؛ هاب تجاری نه مصرف‌کننده نهایی

چالش‌برانگیزترین بخش این سیاست، مربوط به امارات متحده عربی است. امارات با واردات ۵،۹۶۱ میلیارد دلار کالا از ایران، حدود ۱۲،۴۲۸ درصد از صادرات غیرنفتی کشور را به خود اختصاص داده است

با این حال، بخش عمده این صادرات، مصرف داخلی امارات نیست و این کشور بیشتر نقش یک هاب تجاری و ری‌کسپورت را ایفا می‌کند. کالاهای ایرانی پس از ورود به امارات، به سایر نقاط جهان صادر می‌شوند

حتی اگر آمریکا بخواهد این موضوع را مستمسکی برای اعمال تعرفه بر صادرات امارات به ایالات متحده قرار دهد، باید توجه داشت که حجم صادرات مستقیم امارات به آمریکا چندان قابل توجه نیست. طبق آمارها، صادرات امارات به آمریکا در سال ۲۰۲۴ حدود ۷ میلیارد دلار بوده که اعمال تعرفه ۲۵درصدی بر آن، تهدید جدی برای اقتصاد امارات محسوب نمی‌شود

لاهو‍تی، رئیس کمیسیون صادرات اتاق بازرگانی ایران در گفتگو با تسنیم در خصوص صادرات امارات به آمریکا و سایر کشورها گفت: تا ۸ میلیارد دلار صادرات امارات به آمریکا شامل، جواهرات، طلا، لوازم آلو‍مینومی و... می‌باشد، که در حجم ۱ تریلیون دلار صادرات امارات به سایر کشورهاست که این ۷ تا ۸ میلیارد دلار چندان قابل توجه نیست؛افغانستان با واردات ۱،۹۷۳ میلیارد دلار کالا از ایران و سهم ۱۴،۱۳درصدی از صادرات غیرنفتی، یکی دیگر از شرکای مهم تجاری ایران است، بخش قابل‌توجهی از این مبادلات با استفاده از ریال یا سازوکارهای غیررسمی انجام می‌شود و همین موضوع باعث می‌شود اعمال فشار تعرفه‌ای آمریکا عملاً اثری بر این مسیر تجاری نداشته باشد

■ اظهارات اخیر دونالد ترامپ درباره اعمال تعرفه ۲۵درصدی بر کشورهای که با جمهوری اسلامی ایران تجارت می‌کنند، بار دیگر بحث «فشار حداکثری» را به صدر اخبار اقتصادی و سیاسی بازگرداند؛ اما بررسی دقیق متن فرمان اجرایی کاخ سفید و ساختار تجارت خارجی ایران نشان می‌دهد که این تهدید، بیش از آنکه یک ابزار مؤثر اقتصادی باشد، واجد کارکرد رسانه‌ای و روانی است

ترامپ در شبکه اجتماعی «تروث سوشال» اعلام کرده بود: از همین حالا، هر کشوری که با جمهوری اسلامی ایران تجارت کند، برای هرگونه تجارت با ایالات متحده آمریکا تعرفه ۲۵درصدی پرداخت خواهد کرد، این دستور قطعی و نهایی است

چند هفته‌ای پس از این توییت، کاخ سفید نیز با تأیید امضای فرمان اجرایی از سوی ترامپ اعلام کرد که بر اساس آن، ایالات متحده می‌تواند تعرفه‌های اضافی بر کالاهای وارداتی از کشورهای اعمال کند که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم از ایران کالا یا خدمات خریداری می‌کنند، واضح است که هدف از اعمال این تعرفه‌ها فشار بیشتر بر صادرات ایران و به‌تبع آن کاهش درآمد‌های ارزی کشور و حمله به معیشت مردم ایران است

اما آنچه در متن رسمی فرمان اجرایی آمده، با ادبیات توییت ترامپ فاصله معناداری دارد که به‌نظر می‌رسد از دید رسانه‌ها دور مانده است

ابهام اول؛ «تعرفه ۲۵درصدی» در فرمان اجرایی کجاست؛ تجارت یا صادرات ایران؟

در متن منتشرشده از سوی کاخ سفید، هیچ اشاره مستقیمی به عدد «۲۵ درصد» نشده و صرفاً از عبارت «تعرفه‌های اضافی» استفاده شده است، این تفاوت، از منظر حقوقی و اجرایی بسیار معنادار است؛ چراکه توییت رئیس‌جمهور الزام مبنای اقدام اجرایی نیست و آنچه قابلیت اجرا دارد، متن فرمان و این‌نامه‌های ذیل آن است

از سوی دیگر، در توییت اولیه ترامپ از واژه «تجارت» با ایران استفاده شده بود، واژه‌ای که هم فروش کالا به ایران و هم خرید کالا از ایران را در بر می‌گیرد، اما در متن فرمان اجرایی، تمرکز صرفاً بر کشورهای است که از ایران کالا یا خدمات خریداری می‌کنند و هیچ اشار‌ای به کشورهایی که به ایران صادرات دارند، نشده است؛نقشه تجارت ایران؛ شرکای اصلی چه‌کسانی هستند؟

برای ارزیابی اثرگذاری واقعی این سیاست، باید ابتدا به ترکیب شرکای تجاری ایران پرداخت، طبق آمار گمرک جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۴۰۳، پنج شریک اصلی تجاری ایران عبارت‌اند از چین؛ شریک اول ایران و کره کور سیاست ترفه‌ای ترامپ

چین با واردات حدود ۱۲،۳۱۱ میلیارد دلار کالا از ایران، ۲۵،۷۸ درصد از کل ارزش صادرات غیرنفتی کشور را به خود اختصاص می‌دهد و بزرگ‌ترین شریک تجاری ایران محسوب می‌شود

اقلام اصلی صادرات ایران به چین شامل نفت خام و مشتقات نفتی، محصولات پتروشیمی و مواد معدنی نظیر سنگ آهن و مس است، ایران همچنین یکی از تأمین‌کنندگان مهم محصولات پتروشیمی

برای بازار چین به‌شمار می‌رود

اما تجربه ماه‌های اخیر نشان داده است که دست ترامپ در مواجهه با چین چندان باز نیست. جنگ تعرفه‌ای سنگین میان واشنگتن و پکن که از دوم آوریل ۲۰۲۵ (۱۳ فروردین سال جاری) آغاز شد و تا اعمال تعرفه‌های ۱۴۵درصدی از سوی آمریکا و ۱۲۵درصدی از سوی چین پیش رفت، نهایتاً به یک عقب‌نشینی متقابل منجر شد. کاه‍ش تعرفه‌ها، توافق بر سر برخی مسائل تجاری و حتی اعلام دیدار رؤسای جمهور دو کشور، نشان داد که آمریکا توان تحمل یک رویارویی تمام‌عیار اقتصادی با چین را ندارد

در چنین شرایطی، بعید به‌نظر می‌رسد ایالات متحده بخواهد با بتواند به‌همان‌ه تجارت چین با ایران، دوباره وارد یک منازعه پرهزینه



دشمن را به زانو درمی‌آوریم

■ ابراهیم رضایی، با بیان اینکه باید با دشمن با زبان خودش صحبت

کرد، اظهار کرد: نباید از موضع ضعف با دشمن سخن گفت، دشمنی که دائماً ما را تهدید می‌کند، با زبان نرم و از موضع ضعف، عقب‌نشینی نمی‌کند و به همین دلیل من نسبت به نتیجه‌بخش بودن دیپلماسی در شرایط فعلی خوش‌بین نیست‌م‌وی افزود: تجربه هم نشان داده که در مواجهه با دشمن فعلی، مشخصاً ترامپ، هر جا از موضع قدرت برخورد شده، او بازنده بوده و مجبور به عقب‌نشینی و پذیرش شکست شده است. نمونه روشن آن، جنگ آمریکا با یمن در ابتدای امسال است؛ آمریکایی‌ها میلیارد‌ها دلار بمب بر سر مردم یمن ریختند اما در نهایت برای آتش‌بس التماس کردند، در حالی که یمنی‌ها ایستادگی کرده و خسارات سنگینی را به آنان وارد و جنگنده‌های آنان را سرنگون کردند

رضایی با اشاره به تجربه خرداد ۱۳۹۸، تصریح کرد: در همان زمان که پهیاد متجاوز آمریکایی را در آب‌های خلیج فارس با سامانه سوم خرداد سرنگون و نابود کردیم، آمریکایی‌ها نهن‍تها پاسخ ندادند و تلافی نکردند، بلکه برای اولین بار در طول تاریخ، رئیس‌جمهور وقت آمریکا، یعنی همین ترامپ به ستایش قدرت پهیادی ایران پرداخت و گفت: «آن‌ها ضعیف نیستند و خیلی قوی هستند؛» این دقیقاً زمانی بود که ما به منافع آن‌ها ضربه زدیم

باید در برابر دشمن محکم بایستیم

وی ادامه داد: امروز هم شرایط همان است؛ اگر سیلی محکمی به گوش دشمن زده شود، اگر محکم در برابر دشمن بایستیم، اگر از داخل پیام ضعف مخابره نشود و اگر ملت ایران متحد و یکپارچه در کنار یکدیگر در برابر دشمن صف‌آرایی کنند، به مدد نیروهای مسلح قدرتمند کشور که نسبت به گذشته بسیار آماده‌تر و توانمندتر هستند، حتماً می‌توان دشمن را به زانو درآورد

عضو هیئت رئیسه کمیسیون امنیت ملی مجلس با اشاره به اخبار ضد و نقیضی که درباره مفاد مذاکرات اخیر ایران در ترکیه مطرح می‌شود، گفت: برخی از این شایعات را شنیدم، اما آن‌ها را تأیید نمی‌کنم، در عین حال طبق قانون اقدام راهبردی، هر تصمیمی که دولت بخواهد اتخاذ کند، باید در مجلس شورای اسلامی بررسی و تصویب شود. اگر قرار باشد تهددی به دشمن داده شود، حتماً باید به تأیید مجلس برسد

رضایی تأکید کرد: مجلس شورای اسلامی از حقوق هسته‌ای ملت ایران کوتاه نخواهد آمد، چرا که توانمندی هسته‌ای یک دارایی راهبردی است که میلیون‌ها بیمار کشورمان به آن وابسته‌اند

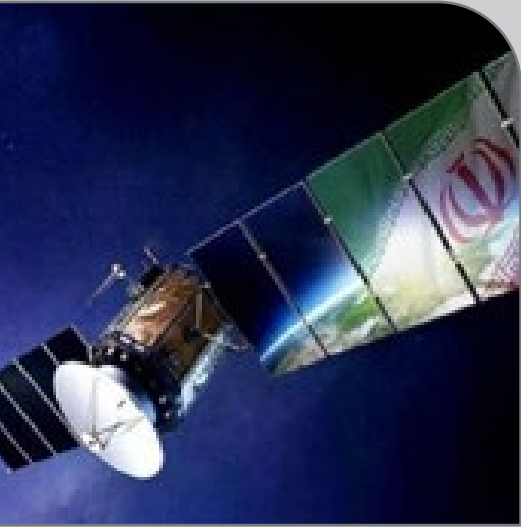
ایران از قدرت موشکی خود صرف‌نظر نمی‌کند

نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه ایران از قدرت موشکی خود صرف‌نظر نمی‌کند، ادامه داد: صرف‌نظر کردن جمهوری اسلامی ایران از توان موشکی خود، یک شوخی بی‌مزه است

■ سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران که برای شرکت در هفدهمین «همج‌الجزیره» با موضوع «مسئله فلسطین و موازنه منطقه‌ای در چارچوب شکل‌گیری جهان چندقطبی» به دوحه پایتخت قطر سفر کرده است، طی سخنانی با تأکید بر اینکه مسئله فلسطین «معیار تحقق عدالت و آزمون واقعی اثرگذاری حقوق بین‌الملل» است، تصریح کرد: فلسطین صرفاً یک موضوع انسانی یا منطقه‌ای نیست، بلکه سنگ‌بنای امنیت پایدار در غرب آسیا و شاخص سنجش پابندی جامعه جهانی به اصول حقوق بین‌الملل محسوب می‌شود

سید عباس عراقچی با اشاره به تحولات جاری در سرزمین‌های اشغالی، آنچه در نوار غزه رخ می‌دهد را فراتر از یک منازعه نظامی دانست و خاطر‌نشان کرد: کشتار جمعی مردم و تخریب زیرساخت‌های حیاتی، از منظر حقوق بین‌الملل، مصداق جنایات بین‌المللی و نقض آشکار اصول بنیادین انسانی است. این، یک نسل‌کشی آشکار است وزیر امور خارجه با هشدار نسبت به پیامدهای جهانی و منطقه‌ای تدوام مصوبیت رژیم اسرائیل از پاسخگویی، تأکید کرد: تضعیف نظم حقوقی بین‌المللی و جایگزینی منطق زور به‌جای قانون، تهدیدی جدی برای صلح و ثبات جهانی به‌شمار می‌رود و محدود به مسئله فلسطین نخواهد ماند‌وی با اشاره به ابعاد منطقه‌ای تحولات اخیر، اقدامات رژیم اسرائیل را عامل بی‌ثباتی فراگیر در غرب آسیا دانست و افزود: نقض حاکمیت کشورها، ترور مقامات رسمی و گسترش اقدامات نظامی در سایه فقدان پاسخگویی بین‌المللی، امنیت جمعی منطقه را با مخاطرات جدی مواجه کرده است.عراقچی با انتقاد از رویکردهای تبعیض‌آمیز در حوزه امنیت و تسلیحات، تصریح کرد: تلاش برای تحمیل سيطرة نظامی یک رژیم یاغی به قیمت تضعیف مستمر دیگر کشورهای منطقه، نه در چارچوب کنترل تسلیحات می‌گنجد و نه به امنیت منجر می‌شود، بلکه نهادینه‌سازی نابرابری و بی‌ثباتی است.وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با تأکید بر ضرورت اقدام عملی جامعه بین‌المللی، خواستار حمایت قاطع از سازوکارهای حقوقی، اعمال تحریم‌های هدفمند از جمله تحریم تسلیحاتی علیه رژیم اسرائیل و ترسیم یک افق سیاسی معتبر مبتنی بر حقوق بین‌الملل برای احقاق حق تعیین سرنوشت مردم فلسطین شد

وی در این چارچوب، پایان اشغالگری، تحقق حق بازگشت آوارگان فلسطینی و تشکیل دولت مستقل و متحد فلسطین به پایتختی



«مامی‌توانیم»

■ دهه مبارک فجر، یادآور نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران است که نه‌تنها معادلات سیاسی کشور را دگرگون ساخت، بلکه بنیان‌های فکری و هویتی جامعه ایرانی را نیز متحول کرد. پیروزی انقلاب اسلامی، با تأکید بر استقلال، اتکا به توان داخلی و نفی وابستگی، زمینه شکل‌گیری گفتمانی نوین از خودباوری ملی را فراهم آورد؛ گفتمانی که به‌تدریج در عرصه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی و به‌ویژه علمی و فناوری نمود پیدا کرد

در سال‌های پیش از انقلاب، ساختار علمی و پژوهشی کشور به‌شدت متکی به خارج بود و نقش ایران در تولید دانش محدود و حاشیه‌ای تلقی می‌شد. اما پس از پیروزی انقلاب اسلامی، با وجود فشارهای خارجی، تحریم‌ها و محدودیت‌های گسترده، مسیر تازه‌ای پیش روی جامعه علمی کشور گشوده شد؛ مسیری که

بر تربیت نیروی انسانی متخصص، توسعه زیرساخت‌های علمی و تقویت روحیه «ما می‌توانیم» استوار بود و به شکل‌گیری ظرفیت‌های نومی در حوزه‌های راهبردی انجامید

امروز، پس از گذشت بیش از چهار دهه از پیروزی انقلاب اسلامی، دستاوردهای علمی و فناوری ایران در عرصه‌هایی چون پزشکی، نانو فناوری، هوافضا، انرژی‌های نو و صنایع دانش‌بنیان، گواهی روشن بر تأثیر مستقیم انقلاب اسلامی بر تقویت خودباوری ملی و جهش علمی کشور است

بررسی این روند نشان می‌دهد که انقلاب اسلامی نه‌تنها یک تحول سیاسی، بلکه نقطه آغاز حرکتی عمیق در مسیر استقلال علمی و پیشرفت فناوریانه ایران بوده است

«ما می‌توانیم» کیلوزاهای که انقلاب را رقم زد

محمدرضا خال‍نری، استاد دانشگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) قزوین، ضمن اشاره به نقش محوری امام خمینی(ره) در نهادهی کردن روحیه خودباوری در میان مردم، اظهار داشت: انقلاب اسلامی را امام راحل با «ما می‌توانیم» کلید زد، آنجا که گفت طاغوت باید برود. این بزرگ مرد با ایمان به خدا باور داشت که وعده الهی حق است و چون رژیم شمشاهی بر ظلم و ناحقی بنا شده، رفتنی است

خال‍نری با اشاره به نقش مردم در تحقق وعده الهی تأکید کرد: تحقق حکومت اسلامی مستلزم حضور و اراده امتی بود که چنین نظامی را مطالبه کند از همین رو، امام خمینی(ره) با همت به بسیج عمومی جامعه، زمینه مشارکت فراگیر مردم را فراهم ساخت

وی افزود: ملت مسلمان ایران که سال‌ها از ظلم و بی‌عدالتی گسترده رژیم پهلوی به ستوه آمده بود، با لبیک شایسته به دعوت امام راحل، حضوری تعیین‌کننده در صحنه داشت و توانست با وحدت و ایمان، نظام ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی را سرنگون کند. رخدادی که به گفته این استاد دانشگاه، نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران به شمار می‌رود

انقلاب اسلامی با اتکای به مردم شکل گرفت، نه کمک قدرت‌های خارجی

خال‍نری با بیان اینکه تحقق وعده الهی در انقلاب اسلامی نیازمند حضور ملتی بود که خواستار استقرار حکومت اسلامی باشد، گفت: امام خمینی(ره) با درک این ضرورت، به بسیج عمومی جامعه همت گماشت و ملت مسلمان ایران که سال‌ها از ظلم و بی‌عدالتی رژیم پهلوی رنج می‌برد، با لبیک گسترده به این دعوت، نقشی تعیین‌کننده در پیروزی انقلاب ایفا کرد

وی افزود: این حضور آگاهانه و فراگیر مردمی، به فروپاشی نظام ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی انجامید و با پیروزی شکوهمند حماسه ۲۲ بهمن، جمهوری اسلامی ایران توانست با عبور موفق از موانع و فشارهای طراحی‌شده از سوی استکبار جهانی، به جهانبیان نشان دهد که گفتمان «ما می‌توانیم» به‌عنوان یک باور اصیل، در میان ایرانیان مسلمان این سرزمین با تمدنی کهن، نهادینه شده است

خال‍نری با اشاره به مهم‌ترین نشانه‌های پیشرفت کشور پس از پیروزی انقلاب اسلامی، استقلال سیاسی و اجتماعی را یکی از برجسته‌ترین دستاوردهای انقلاب دانست و اظهار کرد: امروز جمهوری اسلامی ایران به برکت خون صدها هزار شهید، رهبری امام راحل (ره) و مقام معظم رهبری و شایستگی ملت ایران، به استقلالی دست یافته که در دوران پیش از انقلاب دست‌نیافتنی بود‌وی افزود: این استقلال، تنها در سطح سیاسی باقی نمانده، بلکه در تمامی ابعاد اجتماعی، فرهنگی و تصمیم‌سازی‌های کلان کشور نمود پیدا کرده و مسیر حرکت ایران را از وابستگی به خوداتکایی تغییر داد است

این استاد دانشگاه با اشاره به ایستادگی ملت ایران در برابر فشارهای خارجی تصریح کرد: یکی از جلوه‌های مهم خودباوری پس از انقلاب، مقاومت نزدیک به نیم قرن در برابر زیاده‌خواهی‌ها و توطئه‌های غرب به سرکردگی آمریکا است. تلاشی مستمر که با هدف شکستن انقلاب اسلامی و متوقف کردن مسیر آزادی‌خواهانه آن صورت گرفت، اما با هوشیاری ملت ایران ناکام ماند

وی در بخش دیگری از سخنان خود، به پیشرفتهای چشمگیر کشور در حوزه‌های علمی و صنعتی اشاره کرد و گفت: در عرصه خودکفای صنعتی، دفاعی و اقتصادی، دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران در مقایسه با دوران پیش از انقلاب، به‌قدری چشمگیر است

است.خال‍نری در ادامه با اشاره به دستاوردهای انسانی انقلاب اسلامی، نقش جوانان نخبه و متعهد را از مهم‌ترین مزایای توسعه توانمندی‌های کشور در دوران پس از انقلاب دانست و گفت: در مسیر پیشرفت علمی و فناوری، نقش بی‌بدیل جوانان برجسته‌ای همچون شهیدای مدافع حرم، دانشمندان جوان هسته‌ای و فعالان عرصه فناوری‌های نوین، به‌عنوان پیشران‌های اصلی حرکت کشور، کاملاً مشهود است



شهید املاکی نام خیابان نیست

اهدی شامحمدی از فیلمسازان نسل جدید سینمای ایران است که در آثارش معمولاً ترکیبی از دغدغه‌های اجتماعی و نگاه انسانی را می‌بینیم که ریشه‌های فرهنگی و ایرانی دارد. او پیش از ساخت اولین فیلم بلند سینمایی خود با عنوان «جنون»، در قالب مستند آثار تلویزیونی تجربه قابل توجهی داشت و همین سبب شد نزد بازیگر و روایتگر واقع‌گرا و صادق‌گرا در آثارش شکل بگیرد. فیلم‌های او اغلب بر بستر رویدادهای واقعی یا الهام‌گرفته از واقعیت‌های جامعه ایران ساخته می‌شوند. در «جنون» نیز او کوشیده تضاد میان ایمان، مسئولیت انسانی و موقعیت‌های دشوار اخلاقی را با روایتی ملموس و انسانی به تصویر بکشد. همچنین، او در «جنون» در انتخاب میزبان، قابیندی و نورپردازی، از سادگی برای القای صداقت و واقعیت استفاده کرد. نهایه طولانی، لوکیشن‌های طبیعی و رنگ‌بندی‌های سرد یا خنثی در آثارش کمک می‌کند حس مستندگونه و صادقانه‌ای منتقل شود.

آثار شامحمدی معمولاً با ریشه‌های اعتقادی و باورهای مذهبی جامعه پیوند دارند؛ اما او این مضامین را نه تبلیغ‌گونه، بلکه در قالب درام انسانی و باورپذیر روایت می‌کند. در «جنون» این نگاه در تضاد میان وظیفه دینی و احساسات شخصی قهرمان نمود دارد. چه در مستندهای پیشینش و چه در «جنون»، وجه انسانی و تربیتی آثار شامحمدی پررنگ است. او سینما را ابزاری برای طرح پرسش‌های اخلاقی و ارتقای بینش مخاطب می‌بیند، نه صرفاً سرگرمی یا بیانیه سیاسی.

پس از «جنون»، او در چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر با فیلم سینمایی «جانشین» حضور دارد. قصه این فیلم زندگی پر فراز و نشیب و نقش سرنوشت‌ساز شهید حسین املاکی جانشین لشکر قدس کیان را در طراخی و اجرای عملیات بزرگ و پیچیده «نصر ۸۴» روایت می‌کند. به بهانه اکران فیلم «جانشین» در «فجر ۸۴» اکران آن در سینمای روستاها، با این کارگردان گفت‌وویی داشتیم.

* آقای شامحمدی کمی درباره پرداخت ایده فیلم «جانشین» صحبت کنید. چطور شد که پس از «مجنون» که با موضوع شهیدان زین الدین بود، در فیلم بلند دوم تان نیز خواستید به سراغ پرتره یک شهید بروید؟

نخستین مسئله مهم من در ساخت فیلم، «شود قهرمان» در سینما ایران است. نسل جوان امروز، در نبود قهرمانان بومی و معرفی نشده، به سمت الگوهای خارجی و شخصیت‌های ابرقهرمانی در سینمای دنیا سوق داده می‌شود؛ پدیده‌ای که ریشه در کم‌کاری سینما در معرفی قهرمانان واقعی و درست دارد. این خلأ، همواره یکی از دغدغه‌های ذهنی من بوده است. دغدغه بعدی من که از علاقه شخصی‌ام به سینمای جنگ نشأت می‌گیرد، پرداختن به تاریخ معاصر و به‌ویژه جنگ است که آن را افتخار بزرگی برای کشور می‌نامم. در تجربه جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و همچنین جنگ کتلی عراق علیه ایران، نقش مردانی اهمیت دارد که در مواجهه با تهاجم، سینه سپر کرده و از کشور دفاع کردند

واژه «دفاع مقدس» مورد تخریب قرار گرفته اما باید به عمق آن اندیشید؛ تاریخ را باید درست دید. در جنگ هشت ساله، مردان بسیاری جانفشانی کردند که بسیاری از آنها معرفی نشدند و گمنام ماندند، این‌ها عزم ایستادگی بزرگی انجام دادند. این کشور اولین بار در چهل سال پیش، جنگی را تجربه می‌کند که پس از ۲۵۰۰ سال تمدن و صدها جنگ در چهارصد و پنجاه سال اخیر که هر بار منجر به جدایی بخشی از ایران شد، موفق شد دست متجاوز را کوتاه کند و اجازه جدایی هیچ بخشی را ندهد.

باز پس‌گیری خرمشهر نیز نمونه‌ای از این افتخارات بزرگ برشمرده می‌شود. سینما گاهی در مواجهه با این افتخارات، دچار نوسازی زدگی می‌شود. برخورد صحیح شده است، در ۲ اثر اخیر، من کوشیدم تا ضمن معرفی قهرمانانی که کمتر شناخته شده‌اند، نسل جدید باید با آنها آشنا شود، بخشی از تاریخ جنگ کشور را که مایه مباهات است، به تصویر بکشم

چه ویژگی‌هایی از زندگی این شهید سبب شد تا به سراغ ساخت این فیلم بروید و چه عاملی بیشترین الهام‌بخشی را برای شما داشت؟

من خود متأسفانه خیلی شهید حسین املاکی را نمی‌شناختم و فقط یک سخنرانی از مقام معظم رهبری شنیده بودم که از فرمانی گیلانی نام می‌بردند که در زمان حمله یشمیلی عراق، با اینکه فرودگاه بزرگی بوده است، ماسک را به یک رزمه جوان می‌دهد و خودش چپه را جلوی دهان وی می‌گیرد و با استخلاص به جلو می‌رود و شهید می‌شود و هیچ زمانی نیز یک‌پوش پیدا نشده است. این صحبت‌ها خیلی در ذهن من مانده بود اما این شهید را نمی‌شناختم و در واقع شرایطی پیش آمد که درباره عملیاتی در غرب کشور؛ عملیات «تصر» پژوهشی انجام شد که من نیز به این پژوهش دسترسی داشتم. در آن زمان بود که متوجه شدم با اینکه این عملیات سراسری بوده و لشگرهای زیادی در شرکت کردند ولی سخت‌ترین نقطه و عجیب‌ترین و پیچیده‌ترین عملیات نظامی که منجر به فتح شهر ماووت می‌شود و سرنوشت جنگ را در غرب کشور تغییر می‌دهد، توسط شهید حسین املاکی انجام می‌شود. بعدها متوجه شدم ایشان همان کسی است که آن سخنرانی را در موردشان شنیدم. همین موضوع سبب شد شخصیت این شهید برایم دغدغه شود و در گپ و گفت‌ها و پیشنهادها، به محض اینکه در مورد این سوره صحبتی شد، من خیلی سریع آن را پدیدم و به سمتش رفتم.



هر درباره روند کلی سری فیلمنامه گفت: نسخه اولیه داستان را حدود چهار تا پنج سال پیش نوشتم و بعد از تحقیقات میدانی درباره مسائل روابط خانگی و اجتماعی جوانان، نسخه نهایی شکل گرفت. در بخشی از تحقیق، با زنان متعددی صحبت کردم تا درایم در مواجهه با آسیبهایی گذشته و انتخابهای شخصی چه واکنشی نشان می‌دهند که این تحقیق را با کامی یاسمن نصیری بازیگر به صورت میدانی انجام دادیم.

«حال خوب زن»؛ روایت ترس، عشق و بازسازی رابطه است

شیخ کارگردان جوان درباره بازیگران فیلمش بیان کرد: در فیلم، شخصیت اصلی «سارا» که دکتر دامپزشک است، در مسیری نمادین از مواجهه با تروما گذشته و خشونت روانی می‌گذرد و نهایتاً از طریق گفتگو و بیان حقیقت، توان بازسازی رابطه‌اش را پیدا می‌کند. در این مسیر، کاراکترهای مکمل زن نیز نقش حمایتی و اینسولار دارند. بازیگران اصلی این فیلم؛ مهتاب شروئی در نقش سارا و علی مرادی در نقش همسرش، همچنین راضیه منصوری در نقش مریم که نقش مکمل زن داستان است، هستند

بزرگی در پایان بر همراه بودن عوامل فیلمش که همگی از سینمای کوتاه همراهی‌اش کرده‌اند، تاکید کرد و گفت: به غیر از سامان شهابی و صابرآبادی و امید گلزاده استاد گریب، همه عوامل فیلمن که از سینمای بلندنام محسوب می‌شود و همگی از فیلم کوتاه «سبزین کلوگر» همراه من بودند. تقریباً همه آنها از زمان پیش تولید «حال خوب زن» در کنار بودند و فیلمنامه لحظه به لحظه را نویسی و استوری بوردر می‌شد؛ ما یک کتاب استوری مورد از کل پلان‌های فیلم داشتیم که فیلم‌برداری را انجام دادیم.

« حال خوب زن »

به صورت محدودکننده، بلکه به عنوان بازتابی از زیست و مشاهدات در جامعه. «حال خوب زن» به ترس‌ها، خاموشی‌ها و زخم‌هایی می‌پردازد که بسیاری از زنان به دلیل فشارهای عرفی و خانوادگی از بیان آنها می‌مانند اما فیلم نگاهی امیدبخش دارد و پایان آن بر صلح، گفتگو و عبور از آسیب تأکید می‌کند. این فیلم تلفیقی از تحلیل روانشناسی، نمادپردازی و واقع‌گرایی اجتماعی است. احساسی که از زنان در ناسویی، دریافت کنیم و در مورد مسائل و چالش‌هایشان صحبت کنیم، به نظر من خیلی دراماتیک است و بیان آنها می‌تواند تأثیرگذار باشد. به اعتقاد من، این فیلم می‌تواند فیلم متفاوتی محسوب شود، چراکه برخورد جدی و روانشناختی و درمناگر نسبت به رابطه ناسویی دارد. «حال خوب زن» روایت زندگی زوجی فریختنه و پر تنش است که پس از ازدواج با بحران در روابط زناشویی روبه‌رو می‌شوند. زن درگیر تروما و ترسی ریشه‌دار است و در مسیر درمان قرار دارد. فیلم با رویکردی روانشناختی و غیرفشاری، به ریشه‌های این بحران می‌پردازد و در نهایت بر گفتگو، اعتماد و بازسازی رابطه تأکید می‌کند. موضوعی که در این فیلم به آن اشاره می‌شود، بیماری پنهان زنان است که به صورتی شاید در جامعه نادیده مانده یا کمتر در فیلم درصود درمان آن بر می‌آید.

کارگردان فیلم سینمایی «حال خوب زن» در توضیح مراحل پایانی داستان اثر گفت:

در نقطه اوج فیلم، زن بر ترس و کابوس درونی خود غلبه می‌کند و سوار بر اسبی می‌شود که پیش‌تر از آن می‌ترسید. در واقع، چیزی که منشأ ترس او بوده، به عامل شفای تبدیل می‌شود. این بخش از فیلم از لایه‌های نمادین و روانشناختی برخوردار است و ابعاد مختلفی از ترس، رهایی و خودشناخت را در بر می‌گیرد.

«حالِ خوبِ زن» اثری است که مخاطب را به بازنگری در روابط انسانی و زن‌ناشویی دعوت می‌کند

روی در توضیح بیشتر روند داستانی فیلم عنوان کرد: فیلم قرار است مخاطب را درباره رابطه‌اش با همسر، عشق، یا حتی شریک عاطفی‌اش به فکر فرو برد. همه انسان‌ها عشق را می‌فهمند اما نوع مواجهه با بحران‌های احساسی متفاوت است.

اینکه ما چگونه از این بحران عبور کنیم، جدا شویم یا بمانیم، خانواده را درگیر کنیم یا به گفتگو برسیم، تعیین کننده عمق دوست داشتن است. پایان فیلم نیز لحظه‌ای آرام و امیدوارانه دارد؛ جایی که زن سر خود را بر شانه همسرش می‌گذارد و مخاطب احساس امنیت و پالایش درونی را تجربه می‌کند.

«حال خوب زن»؛ فیلمی تلخ اما تسکین دهنده

ی‌ریزی کی تصریح کرد: با وجود صفحه‌های احساسی و گاه تلخ، فیلم در نهایت اثری تسکین‌دهنده است و مخاطب را با حال خوب شخصی‌ها همراه می‌کند. بنابراین احتمالاً تماشاگر این فیلم سخت است، چراکه نوازندگان‌های فراوانی دارد اما با همه رنج‌هایی که کاراکترها می‌کشند و سپس عسور می‌کنند، در نهایت احساس حال خوبی به مخاطب نیز وارد می‌شود.

((زندہ شور))



حالا مستند ساختم. خیلی مفصل‌تر از این حرف‌هاست.»

در پاسخ به این ادعا که فیلم‌هایش در فضای مذهب کشور ممنوع است «سیانمایا» تلقی شوند، گفت: «فیلم تلخ است، فیلم دادگاه جایی بر جای ندارد یا ببینید تلخ است، راجع به قتل، راجع به مردن آدمها، راجع به قصاص کارش کس؟ تلخ است، این یعنی سیانمایا. یک وازایا است که به نظر ما هر فیلم تلخی می‌بینیم به آن الحاق می‌کنیم؛ کاظم دانشی، کارگردان سینما، در ادامه نشست خبری خود در جشنواره فیلم فجر، با صراحت درباره انگیزه‌ها و اولویت‌های کاری خود سخن گفت. او با تأکید بر مخاطب داخلی و نقش سینما در بیان اعتراضات اجتماعی، به تشریح دیدگاه خود پرداخت و اولویت مخاطب داخلی و فروش

دانشی با اشاره به فیلم‌های پیشین خود مانند «بی‌پن» و «علفزار» گفت: «من در هیچ شنواره شرکت نکردم. من نمی‌توانم به نظر من این مدل فیلم‌ها مصرف داخلی دارد و برای مردم من‌الزمانه. روی اضافه کرد: «برایم اینکه رکورد فروش سال را بزنم، راستش بخواهی هر چیزی مهم‌تر است. یعنی نه این شنواره، نه شنواره‌های خارج از کشور، برایم اهمیتی را بسیار جایزه یا چیز ندارد. برایم مهم این است که با پیام و مردم فیلم را دوست داشته باشند».

او در پاسخ به بحث‌های مربوط به تحریم جشنواره نیز با اشاره به استقبال مخاطبان گفت: «بالاخره شصت هفتاد هزار نفر بلیت خریداری کردند و فیلم‌های ما رفته، سانس فوق‌العاده دارد، دیده می‌شود. اینها هم درمدمد دیگر، من برای این فیلم ساختم».

این کارگردان با اشاره به اینکه «سینمای اجتماعی باید بالاخره یک اعتراضی داشته باشد»، به مقایسه سینما و تلویزیون پرداخت و اظهار داشت: «به نظرم سینما زنده مانده تا الان اگر بگذارند و گرنه که اعتراض‌ها را بکنند، نمی‌شود مثل تلویزیون فقط پخش کند.»

سیدمهدی موسوی بزرگی نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «حال خوب زن» که اولین کارگردانی بلند خود را با این فیلم تجربه کرده است و فیلمش روز ۱۸ بهمن در سینمای رسانه اکران می‌شود، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره مسیر تولید فیلمش توضیح داد: پیش‌تولید پروژه سال گذشته و در حدود شش ماه بود

قربان بود اردیبهشت ۱۴۰۴ فیلمبرداری را آغاز کنیم، به این دلیل که با توجه به حضور نمایندگان اسب در داستان، که با ترومای شخصیت اصلی در ارتباط است، گروه تولید منتظر زایمان این مردان سفید در اصطبل بود تا بتوانیم ابتدا صحنه‌های واقعی این جریان را برای آن ثبت کنیم و سپس فیلمبرداری اثرنامه پیدا کنیم چون نمی‌دانستیم که دقیقاً چه روزی این زایمان اتفاق می‌افتد، خیلی برای گروه چالشی بود. در نهایت، پس از تولد کره اسب، در روزهای ابتدای خرداد، فیلمبرداری از پنجم خرداد آغاز شد اما همزمان با آغاز جنگ تحمیلی ۱۴۰۲ در ۲۳ خرداد متوقف شد. پس از رفع چالش‌های مالی و شرایط پیش‌آمده، گروه در ۲۳ تیر کار را از سر گرفت و فیلمبرداری پنجم مرداد به پایان رسید

«حال خوب زن» روایت ترس، عشق و بازسازی رابطه است

وی درباره اینکه چرا بخش زایمان اسب را به اصطلاح رَج نروده است، گفت: این موضوع هم به بحث احساسی موضوع فیلم برمی گشت و هم اسبهایی که ما استفاده کردیم، اسبهای راکوردی بودند و اسب سفیدی می خواستیم

که نماد زنانگی و مادبان بود، به همین دلیل باید حتماً آن اسب ویژه زایمان می‌کرد. از نظر دراماتیک نیز بسیار مهم بود که ابتدا اسب زایمان می‌کرد و سپس قصه جریان پیدا می‌کرد. با توجه به فصل زاد و ولد اسبها، این اتفاق در اردیبهشت یا خرداد می‌افتاد

فیلمی بدون ممیزی درباره روابط زناشویی در سینمای ایران
بزرگی در مورد لوکیشن فیلم بیان کرد: بخش عمده‌ای از فیلم در
بیمارستان دامپزشکی تهران مقابل دوربین رفت و بخش‌های مرتبط با
اصطحاب و فضای‌های روستایی در شهریار فیلمبرداری شد. این فیلم مستقل
با بودجه‌ای محدود ساخته شده
و با وجود طرح مسائل حساس، موفق شد بدون ممیزی و سانسور،
مجوز نمایش دریافت کند که باید همین‌جا از منوچهر شاهسواری و
دوستان سازمان سینمایی بابت این موضوع تشکر کنم، چراکه این
میزان صحت درباره روابط زناشویی را شاید در فیلمی دیگر ندیده
باشید. فیلم به دلیل نگاه متفاوتش به موضوع عشق و تعهد، مورد
توجه مدیران سازمان سینمایی و شورای صدور پروانه نمایش قرار گرفته
است

«حال خوب زن» روایت ترس، عشق و بازسازی رابطه است

گفتگو درباره زخم‌های پنهان زنان بدون شعار دادن
وی درباره اینکه آیا دغدغه‌های اجتماعی‌اش و ارتباط آنها با زنان
که در فیلم‌های کوتاهش همچون «عزیز»، «آبا» و سیزده کیلوگرم»
نیز شاهد آن بودیم، منجر به تولید این فیلم شده است، توضیح داد:
در آثارم همیشه موضوعات مرتبط با زنان اهمیت محوری دارند، نه

کاظم دانشی، کارگردان، در نشست خبری خود «ژنده شور» در جشنواره فیلم فجر با ارائه بیانیه‌ای صریح، از تلاش‌هایی که به عادی‌سازی جنگ با ایران انجامد، انتقاد و تأکید کرده هر آمار و عددی درباره تلفات برای کشور و جوانان آن سنگین و دردناک است

دانشی با هشدار نسبت به خطر عادی‌سازی حمله نظامی به کشور، اظهار داشت: «برخی با بازی با ارقام و آمارهای مختلف، بیش از آنکه قصد متهم کردن ما به عادی‌سازی را داشته باشند، در حال عادی‌سازی جنگ هستند. هدف این است که افکار جهانی برای حمله به ایران متقاعد شوند. باید درک کرد که حمله به ایران، صرفاً حمله به حکومت نیست، بلکه حمله به تمامیت ارضی، مردم و شرافات این ملت است. دقیقاً همان‌گونه که حمله به عراق، حمله به مردم عراق بود و حمله به افغانستان، حمله به مردم افغانستان.»

وی در ادامه، با بی‌اعتنایی به تهدیدات احتمالی، شماره تماس خود را علناً اعلام کرد و تصریح نمود: «از عواقب تحت‌تأثیر آگاهیم، اما هراسی ندارم. پیش از این نیز به دلیل موضوع تحت فشار قرار گرفته‌ام و حتی از حضور در دوره‌های پیشین جشنواره محروم شدم.»

این کارگردان در بخش دیگری از سخنانش، خطاب به منتقدانی که حضور فیلمسازان در جشنواره داخلی را مورد حمله قرار می‌دهند، گفت: «کسانی که خود جرات ساخت یا نمایش آثاری با مضامین انتقادی را ندارند، حق ندارند برای دیگران تعین تکلیف کنند. بسیاری از فیلم‌های من، از جمله آثاری که با سانسور مواجه شدند در نهایت با استقبال مردم روبرو شده‌اند. من فیلم‌ها را برای مردم می‌سازم.»

دانشی با تمایز قائل شدن بین «اعتراض در داخل» و «وضع‌گیری در خارج»، خاطرنشان کرد: «قتل به نهادهای خارجی و کسب حمایت مالی در ازای توهین به همکاران داخلی، نه شجاعت، که نشانه خیانت است. من در اینجا، در وطن خود، اعتراض می‌کنم و درباره موضوعاتی چون فساد یا اعدام اسیر می‌گویم، این، مستند درست بیان انتقاد است.»

وی امیدوار بود تا فضای پرتنش و استرس‌های کنونی هرچه سریع‌تر به پایان برسد

هدف فیلم: ترویج فرهنگ بخشش

دانشی تأکید کرد که هدف اصلی فیلم او، ترویج «فرهنگ بخشش» در جامعه است. او گفت: «فیلم من راجع به بخشش است... دلم می‌خواهد که فرهنگ بخشش در جامعه رواج پیدا کند»

وی در توصیف شخصیت‌های فیلم افزود: «نه محکوم هم نیست، بالاخره فرندی مسئول، قاضی، اجرای احکام، تمام تلاشش را می‌کند برای نجات این چهار نفر. حتی کار تخلف انجام می‌دهد که در فیلم بازداشت می‌شود، ولی تمام تلاش برای نجات جان آدم‌ها می‌کند.»

تجربه شخصی، در مواجهه با موضوع اعدام

وی با اشاره به سابقه مستندسازی خود در حوزه مسائل قضایی گفت: «من مستندساز بودم و راجع به مشخصاً اعدام چندین مستند دارم و نزدیک به بیش از دویست اعدام را از نزدیک دیدم و فیلمبرداری کردم و

«بحران حکمرانی»



می‌کند، باعث تشدید نگرانی‌ها درباره آینده این کشور شده است
مینیاپولیس و عادی شدن خشونت دولتی
نماد عینی این بحران حکمرانی را می‌توان در تحولات اخیر شهر مینیاپولیس مشاهده کرد. کشته شدن دو شهروند آمریکایی توسط نیروهای فدرال مهاجرت، موجی از خشم و اعتراض را در این شهر و دیگر نقاط آمریکا برانگیخته است. الکس پریتی، پرستار بخش مراقبت‌های ویژه، در جریان درگیری کوتاهی با مأموران فدرال هدف گلوله قرار گرفت و جان باخت. پیش از او نیز رنه نیکول گود، مادر سه فرزند، به دست نیروهای اداره مهاجرت و گمرک کشته شده بود.روایت رسمی دولت فدرال، این حوادث را در چارچوب دفاع از نفس توجیه می‌کند اما تصاویر منتشرشده، شهادت شاهدان و اظهارات خانواده قربانیان، تردیدهای جدی درباره این ادعاها ایجاد کرده است. ویدیوها نشان می‌دهد بریتی غیرمسلح بوده و در حال فیلم‌برداری با تلفن همراه خود بوده است. خانواده او تأکید کرده‌اند که وی هیچ تهدیدی ایجاد نکرده و دست دیگرش بالا بوده است. این تضاد آشکار میان واقعیت‌های میدانی و روایت رسمی، شکاف اعتماد میان شهروندان و دولت را عمیق‌تر کرده است

مینیاپولیس در هفته‌های اخیر چهارم امنیت به خود گرفته است. حضور گسترده نیروهای فدرال، استفاده از ابزارهای ضدشورش علیه تجمعات اعتراضی و تهدید متعرضان به بازداشت‌های گسترده، فضایی ایجاد کرده که بسیاری از رسانه‌های غربی آن را با صحنه‌های جنگ داخلی مقایسه کرده‌اند. این وضعیت، به باور منتقدان، نتیجه مستقیم تصمیمات سیاسی در بالاترین سطح قدرت است و نه واکنشی ناگزیر به بی‌نظمی اجتماعی

دوگانگی در روایت اعتراض

یکی از ابعاد قابل توجه این تحولات، دوگانگی آشکار در رویکرد ترامپ به مفهوم اعتراض است. رئیس‌جمهوری که در سال‌های گذشته از ناآرامی‌ها و اعتراضات در کشورهای رقیب آمریکا حمایت می‌کرد و حتی آشکارا به تشدید آن‌ها دامن می‌زد، اکنون در داخل کشور خود هیچ‌گونه اعتراضی را برنمی‌تابد. همان منطق که در خارج از مرزهای آمریکا مشروع جلوه داده می‌شد، در داخل به عنوان شورش و تهدید امنیت ملی معرفی می‌شود

ترامپ در واکنش به اعتراضات مینیاپولیس، مقامات محلی را به تحریک شورش متهم کرده و از نیروهای فدرال به عنوان مهن‌پرست یاد کرده است. این ادبیات، به باور بسیاری از ناظران، نه‌تنها به کاهش تنش کمک نمی‌کند بلکه مسیر سرکوب را هموارتر می‌سازد. حمایت بی‌قید و شرط از مأموران مسلح حتی در برابر شواهد تصویری، پیامی روشن به جامعه ارسال می‌کند و آن این است که دولت خود را ملزم به پاسخ‌گویی نمی‌داند

نتایج تازه‌ترین نظرسنجی مشترک شبکه ای بی سی نیوز، روزنامه واشنگتن پست و موسسه ایپسوس، تصویری متفاوت از وضعیت داخلی آمریکا ترسیم می‌کند. بر اساس این نظرسنجی، اکثریت آمریکایی‌ها معتقدند کشورشان به شکلی خطرناک در مسیر نادرست حرکت می‌کند. این برداشت تنها محدود به یک جریان سیاسی یا یک طبقه اجتماعی نیست و طیفی گسترده از دموکرات‌ها، مستقل‌ها و حتی بخشی از جمهوری‌خواهان را در بر می‌گیرد. بیش از ۶۰ درصد پاسخ‌دهندگان بر این باورند که دونالد ترامپ و حزب جمهوری‌خواه از واقعیت‌های جامعه آمریکا فاصله گرفته‌اند و قادر به درک تحولات اجتماعی و سیاسی کشور نیستند

این نارضایتی عمومی ابعاد گسترده‌ای دارد. شهروندان ساکن مناطق شهری، حومه‌ای و روستایی با وجود تفاوت‌های فرهنگی و اقتصادی، در یک نکته اشتراک نظر دارند و آن احساس حرکت کشور به سمت مسیر اشتباه است. این همگرایی نادر در افکار عمومی نشان می‌دهد بحران کنونی آمریکا فراتر از اختلافات حزبی معمول است و به لایه‌های عمیق‌تری از اعتماد عمومی و کارآمدی نظام حکمرانی بازمی‌گردد. نگرانی از آینده اقتصادی، کاهش نقش جهانی آمریکا و تشدید شکاف‌های اجتماعی، مجموعه‌ای از عوامل را شکل داده که فضای روانی جامعه را ملتهب کرده است

در همین چارچوب، بیش از نیمی از شرکت‌کنندگان در نظرسنجی اعلام کرده‌اند که وضعیت اقتصادی کشور از زمان بازگشت ترامپ به کاخ سفید بدتر شده است. بخش قابل توجهی نیز معتقدند جایگاه رهبری آمریکا در نظام بین‌الملل تضعیف شده است. این برداشت‌ها، همزمان با افزایش نگرانی درباره احتمال تعطیلی دولت فدرال، نشان می‌دهد که احساس بی‌ثباتی به یکی از مؤلفه‌های اصلی ذهنیت عمومی آمریکایی‌ها تبدیل شده است

ترامپ و بحران حکمرانی

همزمان با این فضای اجتماعی، انتقادها از سبک حکمرانی دونالد ترامپ نیز شددت گرفته است. مورین داول، نویسنده شناخته‌شده نیویورک تایمز، در یادداشتی صریح، ترامپ را رئیس‌جمهوری غیرآمریکایی توصیف کرده و نوشته است که او ارزش‌هایی را که آمریکا بر پایه آن‌ها شکل گرفته، به حاشیه رانده است. از نگاه این نویسنده، آمریکا باید توسط رئیس‌جمهوری وحدت‌بخش و آرامش‌دهنده اداره شود اما ترامپ با رفتارهای هیجانی و تقابلی، جامعه را بیش از پیش دچار شکاف کرده است

به باور منتقدان، ترامپ نه‌تنها در سیاست خارجی بلکه در عرصه داخلی نیز به گفت‌وگو باور ندارد و ترجیح می‌دهد بحران‌ها را تشدید کند. او مرز میان اقتدار قانونی و زورگویی سیاسی را کمرنگ کرده و تلاش کرده اختیارات ریاست‌جمهوری را فراتر از چارچوب‌های مرسوم گسترش دهد. همین مسئله باعث شده بخش بزرگی از افکار عمومی معتقد باشند رئیس‌جمهور آمریکا در مسیر تمرکز قدرت بیش از حد پیش رفته است

این نگرانی‌ها ریشه در تجربه‌های پیشین نیز دارد. شهادت جک اسمیت دادستان ویژه پیشین آمریکا درباره حوادث ششم ژانویه ۲۰۲۱ همچنان در حافظه سیاسی جامعه زنده است. اسمیت تصریح کرده بود که ترامپ نقش محوری در تلاش برای برهم زدن روند انتقال قدرت داشته و از خشونت به عنوان ابزار سیاسی بهره‌برداری کرده است. بازگشت چنین شخصیتی به کاخ سفید، آن هم در شرایطی که جامعه آمریکا با بحران‌های متعدد دست و پنجه نرم

زندانیان داعش

این واقعیت نشان می دهد که واشنگتن همچنان بازیگر اصلی این پرونده است اما تلاش می کند در سطح سیاسی و رسانه ای نقش خود را کمرنگ جلوه دهد. آمریکا در حالی اولویت انتقال خطرناک ترین عناصر داعش را تعیین می کند که حاضر نیست مسئولیت قضایی آنان را بپذیرد. این تناقض آشکار بیانگر همان الگوی همیشگی سیاست امریکاست که مداخله می کند مدیریت می کند و در نهایت هزینه ها را به دیگران واگذار می کند

چالش های حقوقی و قضایی پیش روی عراق

ورود هزاران زندانی داعش با ملیت های مختلف دستگاه قضایی عراق را با آزمونی دشوار روبه رو کرده است. هرچند قوانین داخلی عراق امکان محاکمه افرادی را که امنیت ملی این کشور را تهدید کرده اند فراهم می کند اما در مورد زندانیانی که هرگز وارد خاک عراق نشده اند اثبات جرم به مراتب پیچیده تر است. جمع آوری ادله معتبر مستندسازی جرایم فرامرزى و پاسخگویی به استناداردهای دادرسی منصفانه مسئولیتی سنگین بر دوش نهادهای قضایی و امنیتی عراق گذاشته است

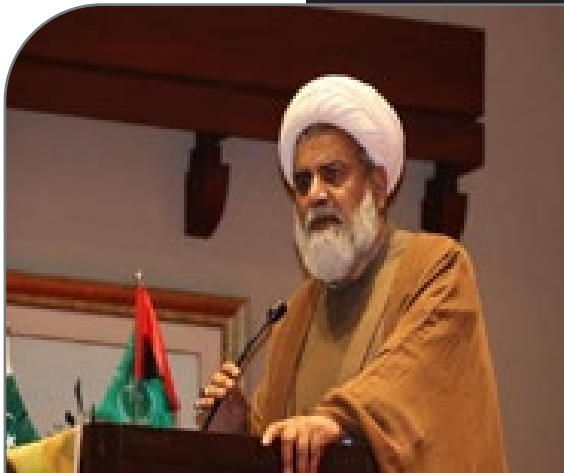
بحران زندانیان خارجی و فرار مسئولیت غرب

بخش قابل توجهی از زندانیان منتقل شده اتباع کشورهای اروپایی هستند که دولت هایشان سال هاست از پذیرش آنان سر باز زده اند. این کشورها با توجیهات حقوقی و سیاسی عملا شهروندان خود را رها کرده اند و اکنون انتظار دارند عراق بار این معضل را به دوش بکشد. این رفتار دوگانه پرده از واقعیتی تلخ برمی دارد: غرب تا زمانی که داعش ابزار پیشبرد اهداف ژئوپلیتیکی اش بود از آن استفاده کرد و اکنون که هزینه های آن آشکار شده است حاضر به پذیرش مسئولیت نیست.نگهداری هزاران زندانی داعش در داخل عراق صرفا یک مسئله زندان و محاکمه نیست. این موضوع پیامدهای گسترده امنیتی اجتماعی و اقتصادی دارد. تجربه سال های گذشته نشان داده است که هرگونه خلل در مدیریت این زندانیان می تواند به موج جدیدی از خشونت منجر شود. علاوه بر آن هزینه های مالی تامین امنیت زندان ها رسیدگی قضایی و مقابله با شبکه های پشتیبان داعش فشار مضاعفی بر بودجه و ساختارهای امنیتی عراق وارد می کند

داگاکه بین المللی با راه حل موقت

برخی پیشنهاد تشکیل داگاکه بین المللی ویژه را مطرح کرده اند اما این گزینه نیز بیش از آنکه راه حل عملی باشد به ابزاری برای تعویق تصمیمات واقعی شباهت دارد. تجربه نشان داده است که چنین سازوکارهایی بدون اراده سیاسی قدرت های بزرگ به جایی نمی رسند. در عمل احتمال آن وجود دارد که وضعیت موقت به یک واقعیت دائمی تبدیل شود و عراق برای سال ها میزبان زندانیانی باشد که محصول سیاست های دیگران هستند

در کنار زندانیان مسئله خانواده های آنان در اردوگاه هایی مانند الهول نیز مطرح است. ده ها هزار زن و کودک که سال ها در شرایطی



ایران، ونزوئلا نیست

حجت‌الاسلام والمسلمین ستانور ناصر عباس جعفری، رئیس جناح مخالف در مجلس سناى پاکستان، با اشاره به تهدیدات اخیر دونالد ترامپ علیه جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد: ترامپ بدنیهال برهم زدن قواعد و قوانین بین‌المللی است، اما امروز چهره واقعی آمریکا برای ملت‌های جهان آشکار شده است

وی با بیان اینکه جهان باید از چرخه قتل، غارت و جنگ نجات پیدا کند، گفت: تنها راه مقابله با سیاست‌های جنگ‌طلبانه، همبستگی ملت‌های جهان در برابر زورگویی قدرت‌های سلطه‌گر است جعفری هشدار داد: در صورتی که جنگی علیه ایران تحمیل شود، امنیت کل منطقه غرب آسیا به‌طور جدی به خطر خواهد افتاد و این درگیری صرفاً به یک جنگ محدود میان ایران و آمریکا ختم نخواهد شد، بلکه می‌تواند ابعاد جهانی پیدا کند

رئیس حزب مجلس وحدت مسلمین پاکستان با اشاره به ناتوانی آمریکا در مدیریت بحران‌های منطقه‌ای تصریح کرد: اگر آمریکا آغازگر جنگ باشد، دیگر نخواهد توانست به‌راحتی از منطقه خارج شود. تجربه حملات هشت‌هفته‌ای آمریکا به یمن نشان داد که حتی در برابر کشوری با توان نظامی کمتر از ایران نیز واشنگتن به اهداف خود نرسید

وی افزود: تهدیدات ترامپ مبنی بر تسلیم کردن کشورها دیگر کارایی گذشته را ندارد، چراکه ملت‌ها دریافته‌اند آمریکا دیگر آن ابرقدرت پلامنازع سابق نیست

جعفری با مرور سابقه دشمنی آمریکا با ایران گفت: ایالات متحده چه پیش و چه پس از پیروزی انقلاب اسلامی همواره در پی تضعیف و نابودی نظام اسلامی بوده است؛ از حمایت از رژیم شاه و سرکوب مردم ایران گرفته تا ترورها و اقدامات خرابکارانه در سال‌های ابتدایی انقلاب‌وی خاطرنشان کرد: در اوایل انقلاب با وجود قرار گرفتن ایران در یک جنگ نابرابر و محرومیت کامل از حمایت‌های بین‌المللی، جمهوری اسلامی با تکیه بر مردم خود و ایستادگی در برابر تروریسم جهانی، به یک قدرت تأثیرگذار منطقه‌ای تبدیل شد رئیس جناح مخالف در مجلس سناى پاکستان تأکید کرد: تصور فروپاشی آسان نظام جمهوری اسلامی ایران، توهمی بیش نیست؛ چراکه پشتوانه این انقلاب، مردمی وطن‌دوست و فرماندهانی وفادار هستند که تا آخرین قطره خون از کشور خود دفاع خواهند کرد وی در پایان گفت: ایران، ونزوئلا نیست و سخن گفتن از تغییر حکومت اسلامی در ایران، خیالی خام و غیرقابل تحقق است. ترامپ در بااتاقی گرام می‌دارد که خروج از آن برای آمریکا آسان نخواهد بود

■ تحولات شتابان شمال شرق سوریه و عقب نشینی نیروهای موسوم

به قسد در برابر ارتش رژیم سوریه بار دیگر پرونده ای را به مرکز توجه بازگردانده که سال ها به صورت مصنوعی منجمد نگه داشته شده بود. زندانیان داعش که در سال های گذشته با مدیریت مستقیم یا غیرمستقیم آمریکا و متحدانش در بازداشتگاه های سوریه نگهداری می شدند اکنون به یک باره به مسئله ای فوری برای بغداد تبدیل شده اند. انتقال این زندانیان به عراق نتیجه زنجیره ای از انتخاب های سیاسی و امنیتی است که ریشه آن بیش از هر چیز به نقش آمریکا در بحران سوریه و پرونده داعش بازمی گردد

دولت عراق در هفته‌های اخیر با هماهنگی مستقیم آمریکا روند انتقال زندانیان داعش از زندان‌های تحت کنترل «قسد» در شمال‌شرق سوریه به داخل خاک خود را آغاز کرده است؛ اقدامی که پس از تضعیف موقعیت قسد در برابر ارتش رژیم سوریه سرعت گرفت. برآوردها نشان می‌دهد حدود ۷ هزار زندانی داعش در سوریه نگهداری می‌شوند که بیش از نیمی از آنان اتباع خارجی‌اند و کشورهایشان از پذیرش آنها خودداری کرده‌اند. نخستین مرحله انتقال با ورود ۱۵۰ زندانی آغاز شده و واشنگتن از ادامه این روند با اهنگی توافق‌شده خبر داده است؛ روندی که بار سنگین امنیتی، حقوقی و مالی را بر دوش بغداد می‌گذارد

زمینه‌های شکل گیری بحران جدید

پس از فروپاشی ساختار امنیتی قسد و افزایش خطر فرار گسترده زندانیان داعش، آمریکا به سرعت به سراغ گزینه ای رفت که کم هزینه ترین راه برای خود و پرهزینه ترین مسیر برای دیگران بود. انتقال بار امنیتی و قضایی این زندانیان به عراق، واشنگتن که سال ها از این زندانیان به عنوان اهرم فشار سیاسی و امنیتی استفاده کرده بود اکنون با تغییر موازنه میدانی در سوریه تلاش کرد مسئولیت این میراث سنگین را به بغداد منتقل کند. این تصمیم در حالی گرفته شد که نه چارچوب حقوقی بین المللی روشنی برای آن وجود داشت و نه تضمین واقعی برای تقسیم هزینه ها و پیامدها ارائه شد

محاسبات بغداد و منطق اقدام پیش دستانه

دولت عراقی این انتقال را اقدامی پیش دستانه برای دفاع از امنیت ملی معرفی کرد و بر این نکته تأکید داشت که بی ثباتی سوریه می تواند به اجبای شبکه های داعش در مرزهای مشترک منجر شود. از نگاه بغداد نگهداری زندانیان داعش در محیطی بی ثبات و فاقد ساختار قضایی مشخص خطرناک تر از انتقال کنترل شده آنان به داخل عراق بود. این محاسبه اگرچه از منظر امنیتی قابل فهم است اما در عمل عراق را در موقعیتی قرار داد که باید هزینه سال ها سیاست های شکست خورده آمریکا در سوریه را بپردازد

نقش مستقیم آمریکا در فرآیند انتقال

بر اساس داده های رسمی، عملیات انتقال زندانیان با مدیریت لجستیکی آمریکا و هماهنگی با ائتلاف بین المللی انجام شده است.



نقش بندر کلیدی آناکلیا

■ آمریکا در کنار اجرای مسیر ترامپ در جنوب ارمنستان و حمایت از ایده تکمیل کریدور جملی زنگرور در خاک باکو احتمالاً در آینده طرح هایی را برای تضعیف روسیه در گرجستان نیز به اجرا خواهد گذاشت.تقویت روابط با گرجستان با هدف مقابله با محور روسیه و چین بسیار به نفع آمریکا خواهد بود. با وجود تأکید مقامات گرجستان بر پیشبرد یک سیاست خارجی مستقل، آمریکا برای تکمیل طرح های نفوذ خود در قفقاز جنوبی به حضور در گرجستان نیز نیاز دارد.ممکن است ترامپ برای تکمیل روند اعمال نفوذ ایالات متحده بر مسیرهای تجاری و اقتصادی تهدیدکننده ایران، چین و روسیه مانند کریدور جملی زنگرور برای احیای تلاش ایالات متحده برای توسعه مجتمع بندری آنآکلیای گرجستان در دریای سیاه تلاش کند. موقعیت در این امر، حضور آمریکا در گرجستان را تثبیت کرده و موازنه ای در برابر نفوذ چین و روسیه ایجاد می‌کند. حضور تجاری پایدار ایالات متحده و حتی مدیریت کریدورهای اصلی زمینی و دریایی که قفقاز را به آسیای مرکزی و اروپا متصل می‌کند، یک تحول راهبردی گسترده در سراسر این مناطق ایجاد کرده و به خصوص چین را که برای حضور تجاری و نظامی در دریا با موانع ناشی از همکاری کشورهای جنوب شرق آسیا با آمریکا روبرو است در خشکی نیز به چالش می کشد.

آمریکا با مداخله ترامپ در منازعه بین ارمنستان و آذربایجان تلاش کرده تا روسیه را در حیاط خلوت قدیمی این کشور به چالش بکشد. یک هیئت آمریکایی مدتی قبل برای شروع اجرای طرح مسیر ترامپ به ارمنستان سفر کرد، طرحی که واشنگتن، باکو و ایروان در اواسط تابستان با اجرای آن موافقت کردند. این هیئت از سرمایه‌گذاری اولیه ۱۴۵ میلیون دلاری برای شروع ساخت این جاده خبر داده است و بدین ترتیب حضور واشنگتن در قفقاز بعد اجرایی به خود گرفت، امری که اگر چه به سرمایه گذاری بسیار سنگین تری نیاز دارد، اما نیاز آمریکا به دسترسی تثبیت شده به منابع انرژی و معدنی مهم قفقاز و آسیای مرکزی و پایان وابستگی به چین در این زمینه، اجرای طرح مذکور را به یک ضرورت برای آمریکای ترامپ مبدل کرده است. علاوه بر این، دولت ترامپ در حال تقویت روابط با قازاقستان و ازبکستان بوده و تلاش می کند عناصر نزدیک به آمریکا را در این کشورها تقویت کرده و آنها را برای جانشینی رهبران فعلی آماده کند که در حال و هوای شوروی سابق رشد کرده و اوج گرفته اند. نقش بندر کلیدی آناکلیا در گرجستان افزایش حضور آمریکا در آناکلیه، پیامدهایی بین المللی و فراتر از تأثیر احتمالی آن بر سیاست داخلی گرجستان خواهد داشت. به دلیل موقعیت نسبی ناتو و اوکراین در کاهش حضور ناوگان روسیه در دریای سیاه، روسیه بخشی از ناوگانش را از بندر سواسپول در جنوب غربی شبه‌جزیره کریمه عقب کشیده در حال ساخت یک مرکز دریایی استراتژیک در اوچامچیرا واقع در آنخازیا است که نفوذ روسیه در گرجستان را حفظ خواهد کرد. به همین ترتیب، سرمایه‌گذاری‌های کلان چین در سراسر بنادر دریای سیاه با هدف دستیابی به نفوذ اقتصادی–سیاسی پایدار بر کل ساحل این دریا انجام می‌شود. هر دوی این فرآیندها به وضوح با هدف حذف نفوذ غرب از گرجستان و فراتر از آن انجام می‌شوند.حضور آمریکا در آناکلیه، چالشی در برابر جامطلبی‌های روسیه و چین در برابر آمریکا خواهد بود و گسترش حضور اقتصادی آنها در قفقاز و آسیای مرکزی را تهدید می کند. از آنجایی که رشد اقتصادی و سیاسی کشورهای آسیای مرکزی به توانایی آنها در تجارت بدون مانع با غرب از طریق کریدورهای اقتصادی امن منتهی به اروپا بستگی دارد، حضور ایالات متحده در آناکلیه، همراه با اجرای مسیر و تقویت موقعیت آمریکا در آسیای مرکزی، وابستگی اقتصادی–سیاسی کشورهای آسیای مرکزی به غرب را افزایش می‌دهد و کمربند تازه ای در خشکی در کنار کمربندی دریایی در برابر روسیه و چین شکل می گیرد.چند سال پیش، گرجستان طرح‌هایی را که توسط یک شرکت غربی برای ساخت بندر در آناکلیا وجود داشت، رد کرد و قرارداد را به شرکت سلطنتی بزرگی در چین واگذار کرد. با این حال، علیرغم این تصمیم و این واقعیت که چین در حال ساخت بزرگراهی است که گرجستان غربی را به روسیه متصل می‌کند و کارگران چینی در حال ساخت بزرگراهی شرقی–غربی در سراسر گرجستان هم هستند، هنوز هیچ بندر بزرگ تازه ای در گرجستان تکمیل نشده است. علاقه چین به بندر آب‌وهایی عمیق آناکلیا با حضور آن در بندر پوتی، که بخشی از یک منطقه آزاد صنعتی بزرگتر است، همزمان شده است. کشورهای غربی برای کاراشکنی علیه حضور چین در مدنی فساد در اجرای طرح های اقتصادی توسط این کشور شده و می گویند این امر منجر به تأخیر در ساخت و ساز در بندر آناکلیا شده است. این در حالی است که چینی ها بعد از کنار رفتن کنسرسیوم غربی جایگزین آن شده و می خواهند این طرح را به گونه ای اجرا کنند که در تقابل مستقیم با آمریکا در دریای سیاه کشیده نشده و به‌طور غیرمستقیم روسیه را نیز تحریک نکنند. از سوی دیگر موضع چین آن است که روند بازگشت سرمایه باید روشن باشد دولت میزبان تضمین‌های جدی بدهد و ریسک تحریم یا تنش ژئوپلیتیک در منطقه محدود باشد. لذا اتهام زنی غرب به چین در این زمینه بی اساس است.در این شرایط مهم ممکن است آمریکا برای بازپس‌گیری قرارداد توسعه بندر آناکلیا در گرجستان وارد عمل شود. اگرچه این امر به یک تیم مذاکره‌کننده قوی و اهرم های فشار متنوع امنیتی و اقتصادی و تحریک افکار عمومی نیاز دارد، با این وجود این امر نه تنها برای غرب، بلکه برای متحان اروپایی آن به خصوص در شرق این قاره نیز حیاتی است. در حال حاضر، به نظر می‌رسد ایده کریدور میانی محتمل‌ترین ابزار برای اتصال چین، آسیای مرکزی و قفقاز با اروپا باشد. اما آمریکا مسیر را هم برای کنترل روند تجارت زمینی در این منطقه پیگیری می‌کند و عبور از آناکلیا از طریق اتصال گرجستان به کریدور میانی نیز یک گزینه دیگر خواهد بود. کشورهای آسیای مرکزی که همگی به دنبال استفاده از دریای کاسپین برای تجارت بین‌المللی گسترده‌تر با اروپا هستند، از یک گذرگاه دریایی قابل اعتماد و ایحاد یک مجمع لجستیک بین‌المللی برای کشورهای محصور در خشکی شده است. این کشور در حال مذاکره با همسایگان خود برای خرید کشتی و راه‌اندازی کشتی رانی در دریای کاسپین برای خرید و فروش کالا و غلبه بر تنگناهای موجود است.



تأمین سوخت زمستانی زیر ذره بین

■ ورود به فصل سرد هر سال، به‌طور سنتی مهم‌ترین آزمون پایداری نظام تأمین انرژی کشور محسوب می‌شود؛ آزمونی که بیش از هر چیز، بر کفایت ذخایر گاز طبیعی و سوخت‌های مایع متمرکز است. ایران با برخورداری از دومین ذخایر اثبات‌شده گاز جهان، در ظاهر نباید دغدغه کمبود انرژی داشته باشد، اما واقعیت میدانی سال‌های اخیر نشان می‌دهد چالش اصلی نه در «منابع»، بلکه در «مدیریت تولید، ذخیره‌سازی و مصرف» نهفته است

در حوزه گاز طبیعی، ظرفیت تولید روزانه کشور در ماه‌های گرم سال به بیش از یک میلیارد مترمکعب می‌رسد، اما این رقم در زمستان عملاً تحت فشار مصرف خانگی و تجاری قرار می‌گیرد. تجربه زمستان‌های گذشته نشان داده است که در روزهای اوج مصرف، تقاضای گاز خانگی گاه به بیش از ۶۵ تا ۷۰ درصد کل گاز تولیدی کشور می‌رسد؛ سهمی که فضای مانور برای تأمین پایدار صنایع و نیروگاه‌ها را به‌شدت محدود می‌کند

از سوی دیگر، ذخیره‌سازی گاز در مخازن زیرزمینی همچنان پاشنه آشیل تراز گازی کشور است. اگرچه طی سال‌های اخیر تلاش‌هایی برای افزایش ظرفیت ذخیره‌سازی در مخازنی مانند شوربیجه و سراج‌ه انجام شده، اما سهم گاز ذخیره‌شده از کل مصرف زمستانی هنوز با استانداردهای جهانی فاصله معناداری دارد. این موضوع باعث می‌شود در صورت بروز موج سرمای زودرس یا طوفانی، شبکه گازرسانی با افت فشار و ناپایداری مواجه شود

در بخش سوخت مایع نیز وضعیت دوگانه‌ای مشاهده می‌شود. از یکسو، ذخایر نفت گاز و نفت‌کوره نیروگاهی نسبت به سال‌های بحرانی گذشته بهبود یافته و برنامه‌ریزی برای پرسازی مخازن نیروگاهی زودتر آغاز شده است. از سوی دیگر، کیفیت سوخت مایع، هزینه حمل‌ونقل، و ملاحظات زیست‌محیطی استفاده از آن، همچنان چالش‌هایی جدی محسوب می‌شوند. استفاده گسترده از نفت‌کوره در نیروگاه‌ها، اگرچه راهکاری اضطراری برای عبور از کمبود گاز است، اما تبعات محیط‌زیستی و اجتماعی آن، سیاست‌گذار را در موقعیت تصمیم‌گیری دشوار قرار می‌دهد

در مجموع، بررسی ذخایر نشان می‌دهد کشور از منظر «کمیت اسمی» در وضعیت قابل‌قبولی قرار دارد، اما شکنندگی تراز انرژی در شرایط اوج مصرف، همچنان زنگ خطری جدی برای زمستان پیش‌رو محسوب می‌شود

فریدون برقی کارشناس انرژی با اشاره به مصرف سینیوسی سوخت گاز در فصل سرد سال، تأمین پایدار سوخت را یکی از مهم‌ترین چالش‌های حکمرانی انرژی در ایران دانسته و می‌گوید: برخلاف تصور عمومی، مسئله اصلی کشور کمبود منابع گاز یا فرآورده نیست، بلکه ناترازی مزمن میان تولید، ذخیره‌سازی و الگوی مصرف است که هر زمستان خود را به‌صورت بحران نشان می‌دهد این کارشناس اقتصاد انرژی با تأکید بر وضعیت ذخایر موجود در کشور اضافه می‌کند: در حال حاضر از نظر تولید گاز، ایران در شرایط بدی قرار ندارد و حتی در برخی روزها تولید به بیش از یک میلیارد مترمکعب می‌رسد، اما مشکل اینجاست که ظرفیت ذخیره‌سازی گاز متناسب با



بازار مسکن در محاصره نوسانات ارزی

■ بازار مسکن ایران طی سال‌های اخیر یکی از عمیق‌ترین دوره‌های رکود خود را تجربه کرده است؛ رکودی که نه‌تنها در کاهش محسوس حجم معاملات نمود پیدا کرده، بلکه به گفته کارشناسان، ساختار تقاضا را نیز به‌طور جدی دستخوش تغییر کرده است. در حالی که مسکن همواره به‌عنوان یکی از بازارهای پیشران اقتصادی و محل امن سرمایه‌گذاری شناخته می‌شد، اما تحولات اخیر نشان می‌دهد این بازار از الگوهای سنتی خود فاصله گرفته و وارد مرحله‌ای تازه از عدم تعادل شده است

کارشناسان اقتصادی معتقدند در دهه‌های گذشته، همسویی مشخصی میان شاخص‌های کلان اقتصادی از جمله نرخ ارز، قیمت طلا و بهای مسکن وجود داشت. به این معنا که هرگاه نرخ ارز و طلا با رشد مواجه می‌شد، بازار مسکن نیز با یک وقفه زمانی کوتاه، افزایش قیمت را تجربه می‌کرد و به‌نوعی از تورم انتظاری تبعیت می‌کرد. با این حال، در سال‌های اخیر این قاعده سنتی دستخوش تغییر شده و بازار مسکن برخلاف رشد شدید نرخ ارز و طلا، واکنش متناسبی از خود نشان نداده است

به گفته تحلیلگران، یکی از دلایل اصلی این گسست، کاهش شدید قدرت خرید خانوارها و افت توان تقاضای مصرفی است. رشد مستمر قیمت‌ها در کنار رکود درآمدی، موجب شده بخش قابل توجهی از متقاضیان واقعی مسکن، به‌ویژه خان‌والی‌ها، عملاً از این بازار حذف شوند. این مسئله سبب شده افزایش قیمت مسکن، برخلاف گذشته، نتواند به‌سرعت و با شدت بالا رخ دهد و بازار در یک رکود فرسایشی باقی بماند

با این حال، در نیمه دوم سال جاری، بازار مسکن با شوک جدیدی مواجه شد. نوسانات شدید نرخ ارز و طلا، فضای نااطمینانی گسترده‌ای را در سایر بازارهای دارایی ایجاد کرد؛ موضوعی که به گفته فعالان اقتصادی، بخشی از سرمایه‌ها را به سمت بازار مسکن سوق داد. در شرایطی که سرمایه‌گذاران نسبت به امنیت بازارهای ارز و طلا دچار تردید شده بودند، مسکن بار دیگر به‌عنوان یک پناهگاه نسبی سرمایه مطرح شد، هرچند این ورود سرمایه بیشتر ماهیت غیرمصرفی داشت

نایب رئیس دوم اتحادیه مشاوران املاک در این خصوص معتقد است: «خان‌والی‌ها عملاً از بازار مسکن حذف شده‌اند.»

از سوی دیگر، کارشناسان بازار مسکن تأکید دارند که نوسانات نرخ ارز بیش از آنکه اثر واقعی و بنیادی بر قیمت مسکن داشته باشد، اثر روانی بر این بازار گذاشته است. انتظارات تورمی ناشی از افزایش نرخ ارز، ذهنیت فعالان بازار را تحت تأثیر قرار داده و موجب شده برخی مالکان با تصور افزایش آتی قیمت‌ها، از عرضه واحدهای خود خودداری کنند. این رفتار، در کنار ورود تقاضای سرمایه‌ای، به کاهش فایلهای عرضه و تشدید التهاب قیمتی در برخی مناطق منجر شده است

مصالح گران، تولید محتاجا؛ ساز سازندگان عقب نشستند؟

با این وجود، اثر مستقیم نوسانات ارزی در بخش ساخت‌وساز به‌مراتب عمیق‌تر ارزیابی می‌شود. فرشی‌د پورحاجت، دبیر کانون سراسری

تأمین سوخت زمستانی زیر ذره بین



تقریباً هر زمستان شاهد محدودیت یا قطع گاز صنایع فولادی، سیمانی و پتروشیمی هستیم. این سیاست شاید در کوتاه‌مدت به حفظ گاز خانگی کمک کند، اما در بلندمدت به کاهش تولید، افت صادرات و افزایش قیمت تمام‌شده کالاها منجر می‌شود صنایع بزرگ و اقتصاد ملی؛ هزینه پنهان محدودیت‌های سوختی فراتر از تأمین برق و گرمایش، مسئله سوخت زمستانی مستقیماً با عملکرد اقتصاد ملی گره خورده است. صنایع بزرگ کشور، ستون فقرات تولید ناخالص داخلی و صادرات غیرنفتی محسوب می‌شوند و هرگونه اختلال در تأمین انرژی آن‌ها، اثرات دومینویی بر کل اقتصاد بر جای می‌گذارد

در سال‌های اخیر، محدودیت گاز صنایع در فصل سرد به یک روبه تقریباً ثابت تبدیل شده است. اگرچه این سیاست در کوتاه‌مدت از بروز نارضایتی اجتماعی ناشی از قطع گاز خانگی جلوگیری می‌کند، اما در میان‌مدت و بلندمدت، موجب کاهش تولید، افت بهره‌وری و بی‌ثباتی در برنامه‌ریزی بنگاه‌ها می‌شود. صنایع فولادی و سیمانی بارها اعلام کرده‌اند که توقف‌های مکرر تولید در زمستان، هزینه‌های سربار آن‌ها را افزایش داده و توان رقابتی‌شان را در بازارهای صادراتی تضعیف کرده است

از منظر کلان اقتصادی، محدودیت انرژی صنایع می‌تواند به کاهش رشد اقتصادی فصلی منجر شود. آمارهای رسمی نشان می‌دهد در سال‌هایی که محدودیت سوخت شدیدتر بوده، رشد بخش صنعت در فصل زمستان به‌طور محسوسی افت کرده است. این موضوع نشان می‌دهد که امنیت انرژی، صرفاً یک مسئله فنی یا خدماتی نیست، بلکه متغیری کلیدی در معادله رشد اقتصادی و ثبات بازار کار به شمار می‌رود

در این میان، برخی صنایع به سمت استفاده از سوخت‌های جایگزین یا سرمایه‌گذاری در نیروگاه‌های خودتأمین حرکت کرده‌اند. هرچند این رویکرد می‌تواند بخشی از ریسک را کاهش دهد، اما هزینه سرمایه‌گذاری بالا و محدودیت‌های زیست‌محیطی، مانع از تعمیم سریع آن به کل بخش صنعت شده است

بازار مسکن در محاصره نوسانات ارزی



انبوه‌سازان در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به وضعیت فعلی بازار مسکن می‌گویند: آنچه واضح است، بازار مسکن طی شش تا هفت سال گذشته شرایط مناسبی نداشته و بخش زیادی از سرمایه‌های سرگردان مردم به بازارهایی مانند طلا، بورس و دلار هدایت شده بود. مردم برای حفظ سرمایه‌های خود، سرمایه‌هایشان را به دلار، سکه و طلا تبدیل می‌کردند

دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان درباره وضعیت مصالح و تاثیر آن بر ساخت و ساز تصریح کرد: قیمت مصالح ساختمانی طی سال‌های گذشته افزایش یافته و نوسانات دلار، بازار تولید سیمان، فولاد و سایر کالاهای مرتبط را تحت تأثیر قرار داده است. این روند روی تمام بخش‌های تولیدی و ساختمان‌سازی کشور تأثیرگذار بوده است وی با اشاره به هزینه ساخت مسکن خاطرنشان کرد: میانگین هزینه ساخت هر مترمربع مسکن در حال حاضر حدود ۳۵ میلیون تومان است به گفته پورحاجت، افزایش مستمر هزینه‌های ساخت، مستقیماً به قیمت تمام‌شده مسکن منتقل می‌شود و حتی در صورت کنترل نسبی قیمت زمین، رشد هزینه مصالح می‌تواند مانع از کاهش قیمت نهایی واحدهای مسکونی شود. این موضوع، نه‌تنها سازندگان را محتاط کرده، بلکه امید به رونق تولید مسکن را نیز کمرنگ ساخته است

مستاجران زیر فشار تورم مسکن؛ سیاست‌ها چرا پاسخگو نیست؟

در این میان، مستاجران بیشترین آسیب را از وضعیت فعلی بازار مسکن متحمل شده‌اند. رشد اجاره‌بها در کنار کاهش توان خرید، موجب شده بسیاری از خانوارها نسبت به آینده بازار مسکن دل‌سرد شوند. کارشناسان معتقدند حتی سیاست‌هایی مانند اعطای تسهیلات بانکی یا واگذاری زمین رایگان از سوی دولت نیز، در شرایط تورم مصالح و بی‌ثباتی اقتصادی، توانسته گریه از مشکل خانه‌دار شدن اقشار متوسط و پایین باز کند



بازار روغن موتور زیر فشار گرانی

■ بیش از یک ماه است که بازار لوازم یدکی خودرو به ویژه روغن موتور با چالش کمبود و گرانی مواجه شده است؛ بازدید میدانی خبرنگار مهر از مراکز تعویض روغن خودرو و فروشگاه‌های عرضه روغن موتور در مناطق همچون محله بهارستان، خیابان ملت (چراغ برق)، خیابان اکباتان و محله های همجوار نشان می‌دهد بازار این کالای مصرفی، در هفته‌های اخیر با تریبیی از افزایش قیمت، کاهش عرضه و سردرگمی مصرف‌کننده مواجه است؛ وضعیتی که فعالان صنفی از آن به‌عنوان «شوک قیمتی بی‌سابقه» یاد می‌کنند. در مراکز تعویض روغن، اولین چیزی که جلب توجه می‌کند، کاهش رفت‌وآمد مشتریان است. فروشندگانی که می‌گویند تا همین چند ماه پیش، صف تعویض روغن شکل می‌گرفت، حالا از افت محسوس تقاضا خبر می‌دهند. یکی از فعالان این صنف در خیابان ملت می‌گوید: «مردم وقتی قیمت را می‌شنوند، یا سروسس را عقب می‌اندازند یا فقط حاذق‌ها را انجام می‌دهند.»

یکی دیگر از فروشندگان نیز از جهش شدید قیمت‌ها خبر می‌دهد و می‌گوید: «قیمت محصولات یکی از شرکت‌های تولیدکننده روغن موتور فقط در دی‌ماه حدود ۴۰ درصد افزایش داشته است که این فقط مربوط به سهمیه‌های دولتی است.»

ریشه‌یابی نوسانات؛ وابستگی به ارز و آمار تولید

وضعیت بازار روغن موتور و روانکارها مشابه لوازم یدکی است؛ بخش قابل‌توجهی از مواد پایه، افزودنی‌ها و ترکیبات شیمیایی مورد استفاده در تولید روغن موتور، وارداتی است و به طور مستقیم از نرخ ارز تأثیر می‌پذیرد. به همین دلیل، تغییرات نرخ ارز به‌سرعت در قیمت نهایی این محصولات منعکس می‌شود.

از سوی دیگر، در بخش لوازم یدکی نیز آمار ثبت شده نشان می‌دهد در سال ۱۴۰۴ تولید لوازم یدکی خودرو در ایران حدود ۳۵۰ هزار تن بوده که ۷۰ درصد نیاز داخلی را پوشش می‌دهد؛ واردات به طور عمده از چین و ترکیه و حدود ۱۵۰-۱۰۰ هزار تن است و مصرف کل باتوجه به ناوگان ۲۵ میلیونی خودرو، سالانه ۵۰۰ هزار تن برآورد شده است. آمارها نشان می‌دهد روند تولید در کشور صعودی اما وابسته به واردات مواد اولیه است درحالی که مصرف فصلی و فرسودگی ناوگان به تدریج‌ه فشار وارد کرده است. تولید داخلی در نیمه نخست ۱۴۰۴ نیز بیش از ۱۷۵ هزار تن گزارش شده که شامل قطعات برقی، لاستیک و روغن بوده است.

در این میان، گفته‌های فعالان بازار حکایت از آن دارد که جهش ۳۰ تا ۴۰ درصدی قیمت روغن موتور، هم‌زمان با کاهش موجودی و کندی روند عرضه اتفاق افتاده است؛ شرایطی که باعث شده برخی برندهای پرتقاضا یا به‌سختی در بازار پیدا شوند یا با نرخ‌هایی بالاتر از قیمت‌های اعلامی به فروش برسند. نتیجه این وضعیت، شکل‌گیری فضایی ملتهب در بازار و تضعیف اعتماد مصرف‌کنندگان نسبت به روند قیمت‌گذاری است.

سروسس‌های چندصد هزار تومانی، میلیونی شدند

در همین راستا، بررسی میدانی خبرنگار مهر از نرخ خدمات تعویض روغن نیز نشان می‌دهد افزایش قیمت روغن موتور، حالا به‌طور مستقیم خود را در صورت‌حساب خدمات دورهای خودروی نشان می‌دهد؛ به‌طوری‌که هزینه‌هایی که تا چندی پیش برای بسیاری از رانندگان قابل‌تحمل بود، امروز به مرزهای جدیدی رسیده است؛ به عنوان نمونه سروسس پژو پارس و پژو ۲۰۶ با موتور جدید که قبلاً کمتر از ۲ میلیون تومان بود امروز به محدوده سه میلیون تومان نزدیک شده است. در خودروهای چینی و مونتاژی هم، یک سروسس معمولی که حدود یک تا یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تمام می‌شد، حالا به بالای سه میلیون تومان رسیده و ارقامی همچون ۳ میلیون و ۱۰۰ تا ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان به چشم می‌خورد.

در این میان، نرخ سروسس خودروهای پرتیراژ بیش از همه جلب توجه می‌کند. بررسی‌ها حاکی از آن است که سروسس پراید که در موج قبلی گرانی

با رقمی در محدوده ۸۰۰ تا ۹۰۰ هزار تومان انجام می‌شد، اکنون در اغلب واحدهای تعویض روغن از مرز یک میلیون تومان گذشته و حتی در برخی مراکز ارقامی در محدوده یک میلیون و ۲۰۰ تا یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان نیز مشاهده می‌شود.

بازار روغن موتور زیر فشار گرانی؛ سروسس‌های ساده خودرو میلیونی شد هم‌زمان با افزایش هزینه خدمات، نحوه عرضه روغن موتور نیز با ابهام و نوسان قیمتی همراه شده است. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد برخی روغن‌ها با نرخ‌هایی فراتر از قیمت درج‌شده روی بسته‌بندی به فروش می‌رسند. روغنی که تا همین مدت قبل با حدود ۹۴۰ هزار تومان تعویض می‌شد، اکنون در بسیاری از مراکز با رقمی بیش از یک میلیون تومان عرضه می‌شود.نکته قابل توجه آن است که در مواردی، قیمت مصرف‌کننده درج‌شده روی کالا تغییری نکرده و همچنان رقم ۹۴۰ هزار تومان روی بسته‌بندی دیده می‌شود، اما همان محصول در عمل با نرخ‌هایی بین یک میلیون و ۲۰۰ تا یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به مشتری فروخته می‌شود؛ اختلافی که پرسش‌هایی جدی درباره نظارت و شفافیت بازار ایجاد کرده است.

در چنین فضایی، اینکه کدام شرکت یا شبکه توزیع مسئول عرضه است، برای مصرف‌کننده تفاوت چندانی ندارد؛ آنچه در نهایت رخ می‌دهد، تحمیل مستقیم افزایش قیمت به خریدار نهایی است؛ موضوعی که به گفته فعالان صنفی، بیش از هر عامل دیگری اعتماد و قدرت خرید مردم را تحت تأثیر قرار داده است.در مقابل، مسئولان نظارتی از بهبود قریب‌الوقوع شرایط سخن می‌گویند. رئیس اداره نظارت بر فرآورده‌های نفتی سازمان حمایت اعلام کرده است که کمبود ایجادشده موقتی بوده و با تصمیمات اتخاذشده، هم افزایش قیمت و هم تقویت تولید و توزیع در دستور کار قرار گرفته تا از تکرار نوسانات اخیر جلوگیری شودبا این حال، مشاهدات میدانی از سطح بازار روایت متفاوتی را نشان می‌دهد؛ جایی که افزایش ثبت‌شده ۳۰ تا ۴۰ درصدی قیمت‌ها، همچنان بر معاملات سایه انداخته و این ابهام را ایجاد کرده که آیا سیاست افزایش قیمت می‌تواند به ساماندهی بازار منجر شود یا خود محرکی برای موج تازه‌ای از گرانی خواهد بود.

انسجام اجتماعی



دشمن خارجی، نمونه‌ای از این چالش‌هاست. مذاکره نه به‌عنوان یک ارزش ذاتی، بلکه به‌عنوان ابزاری وابسته به قدرت ارزیابی می‌شود. مذاکره زمانی می‌تواند کارکرد حل مسئله داشته باشد که از موضع اقتدار صورت گیرد. در مقابل، مذاکره در شرایط ضعف می‌تواند به تحمیل اراده طرف مقابل منجر شود. در چنین فضایی، سکوت نخبگان در برابر چارچوب‌بندی‌های نادرست از مذاکره، به معنای واگذاری تحلیل این موضوع به روایت‌هایی است که لزوماً منافع ملی را در نظر نمی‌گیرنددر این میان، تقلیل کنش سیاسی به شعارهای کلی و احساسی نیز نشانه‌ای از بحران فقدان تحلیل نخبگانی است. دفاع از اصل نظام و اصول بنیادین آن، بدون فهم دقیق شرایط و بدون گفت‌وگوی عقلانی با جامعه، نه‌تنها کارآمد نیست، بلکه می‌تواند سرمایه اجتماعی را فرسوده کند. در منطق شیعه، وفاداری واقعی همواره با بصیرت و تحلیل همراه است. عاشورا نشان می‌دهد که ایستادن پای حق، بدون شناخت دقیق میدان و دشمن، ممکن نیست.تداوم سکوت نخبگان، پیامدهای مستقیمی بر کیفیت حکمرانی دارد. جامعه‌ای که نخبگانش خاموش باشند، یا دچار انفعال می‌شود یا به‌سرعت درگیر هیجان‌های کنترل‌ناپذیر. در چنین وضعیتی، حاکمیت نیز ناچار است تصمیم‌هایی بگیرد که فاقد پشتوانه اقناعی و اجتماعی است. این همان نقطه‌ای است که نظام‌های سیاسی را وارد مسیر فرسایش می‌کند؛ مسیری که در آن، اصلاح به‌تدریج ناممکن می‌شود. بازگشت نخبگان به عرصه عمومی، نه به معنای تقلیل یا نظام، بلکه به معنای احیای نقش کارکردی آنان در فرآیند حکمرانی است. نخبه نه در جایگاه تقلیل دائمی با قدرت تعریف می‌شود و نه در نقش توجیه‌گر بی‌چون‌وچرای آن؛ بلکه به‌عنوان واسطه عقلانی میان قدرت و جامعه عمل می‌کند. تضعیف این واسطه، هم جامعه را در برابر روایت‌های نادرست آسیب‌پذیر می‌کند و هم حاکمیت را از ظرفیت‌های اصلاح درونی محروم می‌سازددر مجموع، سکوت نخبگان را نمی‌توان به‌عنوان نوعی بی‌طرفی یا احتیاط تفسیر کرد. این پدیده دارای پیامدهای مشخص و قابل‌سنجش در حوزه انسجام اجتماعی، مدیریت بحران و کیفیت تصمیم‌گیری است. عبور از وضعیت کنونی، مستلزم بازتعریف نقش نخبگان، تقویت سازوکارهای گفت‌وگوی عقلانی و بازسازی جایگاه گروه‌های مرجع در فرآیند صورت‌بندی مسائل عمومی است؛ پیش از آن‌که این فرآیند به‌طور کامل از سوی بازیگران بیرونی یا منابع غیررسمی هدایت شود

سکوت نخبگان و گروه‌های مرجع، یکی از شاخص‌های مهم در ارزیابی وضعیت جوامع در معرض بحران به شمار می‌رود. این پدیده معمولاً نه به‌عنوان یک واکنش فردی، بلکه به‌مثابه نشانه‌ای از اختلال در سازوکار ارتباطی میان حاکمیت، نخبگان و افکار عمومی بروز می‌کند. نخبگانی که وظیفه ایفای نقش واسط میان قدرت و جامعه را بر عهده دارند، زمانی که امکان اثرگذاری مؤثر بر فرآیندهای تصمیم‌سازی را محدود یا مسدود ارزیابی کنند، به‌تدریج از چرخه تولید معنا و صورت‌بندی مسئله کنار می‌روند. پیامد این وضعیت، تضعیف فهم جمعی و بروز پدیده‌هایی نظیر بی‌مسئله‌شدن یا به‌مسئله‌شدن جامعه است؛ وضعیتی که در آن اولویت‌ها به‌درستی تشخیص داده نمی‌شود و مطالبات اجتماعی دچار پراکندگی یا انحراف می‌شود.در تجربه تاریخی جمهوری اسلامی، گروه‌های مرجع همواره نقش تعیین‌کننده‌ای در صورت‌بندی مطالبات اجتماعی ایفا کرده‌اند. در این چارچوب، افکار عمومی اگرچه نارضایتی‌ها و فشارها را به‌صورت مستقیم تجربه می‌کند، اما این نخبگان هستند که این احساسات را به مسئله‌ای قابل فهم و قابل مطالبه تبدیل می‌کنند. پیش از انقلاب اسلامی نیز این گروه‌های مرجع بودند که مسئله اصلی جامعه را نه در سطح مشکلات معیشتی یا فساد اداری، بلکه در سطح ساختار قدرت تعریف کردند. این صورت‌بندی، زمینه بسیج سیاسی و تغییر نظام سیاسی را فراهم ساخت. این تجربه نشان می‌دهد که استمرار مشروعیت و امکان اصلاح درونی هر نظام سیاسی، وابسته به حضور فعال و اثرگذار نخبگان است

در سال‌های اخیر، نشانه‌هایی از کاهش امید نخبگان به امکان اثرگذاری در فرآیندهای رسمی تصمیم‌گیری قابل مشاهده‌است، بخشی از نخبگان به این جمع‌بندی رسیده‌اند که مشارکت یا عدم مشارکت آنان تأثیر معناداری بر روندهای کلان ندارد. صرف‌نظر از دایره درباره صحت این برداشت، پیامدهای اجتماعی آن قابل توجه است. نخبگانی که احساس بی‌اثری می‌کنند، نه قادر به انتقال مطالبات جامعه به حاکمیت هستند و نه می‌توانند تصمیمات حاکمیت را برای افکار عمومی تبیین کنند. نتیجه این وضعیت، شکل‌گیری فضای عمومی متأثر از روایت‌های پراکنده احساسی و بعضاً جهت‌دار است؛ فضایی که بخشی از آن توسط رسانه‌های ناکارآمد داخلی و بخش دیگر توسط رسانه‌های معاند خارجی پر می‌شود

در منطق نهج‌البلکه، سکوت نخبگان در برابر انحرافات ساختاری، به‌عنوان یکی از عوامل اصلی تضعیف عدالت و انسجام اجتماعی معرفی شده است. امیرالمؤمنین (علی‌ع) در مواضع متعدد بر ضرورت بیان حق و ارائه مشورت عادلانه تأکید می‌کند و کناره‌گیری اهل بصیرت را زمینه‌ساز غلبه جریان‌های نادرست می‌داند. از منظر علوی، تداوم حکمرانی عادلانه بدون نقد دلسوزانه نخبگان امکان‌پذیر نیست و جامعه‌ای که از هدایت نخبگانی محروم شود، به‌تدریج توان تشخیص خود را از دست می‌دهد

واقع‌ه عاشورا نیز از این منظر قابل تحلیل است. این واقعه را می‌توان نتیجه روندی دانست که در آن نقش نخبگان و گروه‌های مرجع

در جامعه اسلامی به‌تدریج تضعیف شد. بخشی از نخبگان آن دوره، با وجود تشخیص انحراف، به دلایل مختلف از جمله ملاحظات شخصی،

مصلحت‌اندیشی یا ارزیابی منفی از امکان اثرگذاری، از ایفای نقش فعال خودداری کردند. پیامد این وضعیت، کاهش توان جامعه در تشخیص حق و باطل و شکل‌گیری کنش‌های اجتماعی معکوس بود. از این منظر، عاشورا بیش از آن‌که صرفاً یک رخداد عاطفی یا تراژیک باشد، نمونه‌ای تاریخی از هزینه‌های کنسار رفتن نخبگان از عرصه هدایت اجتماعی است.در شرایط کنونی نیز جامعه با مجموعه‌ای از چالش‌های پیچیده داخلی و خارجی مواجه است که مدیریت آن‌ها مستلزم تحلیل دقیق و شفاف است. مسئله مذاکره با بلکه نوع عزاداری در آدم‌های مختلف متفاوت است. ۲ دستگی ایجاد کردن میان آدم‌ها برای خود جامعه خطرناک است مصطفی زراق کریمی درباره پرداختن به یک کافه بین راهی در فیلمش بیان کرد: ۲۸ سال پیش با فرهاد ورهرام فیلم «بیاد و یادگار» را شروع کردیم و شاید ۹۹ درصد ایران را سفر کردیم، در این سفرها در قهوه خانه‌ها زندگی می کردیم و دیالوگ های قهوه خانه برای من خیلی جالب بود. فیلمی هم درباره کامیون‌دارها ساختیم، یعنی ساخت «کافه سلطان» ۲ عقبه داشته است. از ارگان مستند (مرکز گسترش سینما مستند، تجربی و پویانمایی) با من تماس گرفتند و گفتند که درباره جنگ فیلم بسازم اما موافقت نکردم زیرا نمی‌خواستم از کسانی که تازه فوت کرده اند فیلم بسازم و درآمدی داشته باشم. در این مدت صحبتی درباره فیلم سینمایی مطرح شد و ما تصمیم گرفتیم که داستان را در بستر جنگ ۱۲ روزه روایت کنیم‌وی درباره روایت جنگ در مصطفی زراق کریمی تصریح کرد: برخی می‌گفتند که چرا درباره اتفاقات اخیر نمی‌سازی، من آدم واکنش‌های سریع نیستم و قلعاً در آینده فیلمی درباره این روزها می‌سازم

مرتضی زراق کریمی درباره تصویر کردن جنگ در این فیلم گفت: این فیلم به طور مستقیم به جنگ نمی‌پردازد و سعی کردیم نگاهی انسانی و غیرشعاری به جنگ داشته باشیم که برای مخاطب جهانی نیز جذابیت داشته باشد

آرندی درباره خسته کننده بودن فیلم بیان کرد: ریتم از دل داستان بیرون می‌آید و اگر قرار بود ما با ریتم روزهای جنگ همراه شویم باید توپ و تفنگ نشان می‌دادیم، ما قصد داشتیم که روایتی انسانی از آن روزها ارائه کنیم

شریفی نیا درباره همکاری با زراق کریمی اظهار کرد: معمولاً کار کردن در فصل سرما آن هم در یک بیابان و جاده قدیم قم بسیار سخت است اما این ۲ برادر فضای بسیار خوبی برای ما ایجاد کردند. خاتم حاجیان مسافرت هستند و امروز نتوانستند اینجا باشند اما همواره می‌گفتند که آقای زراق کریمی بسیار کارگردان محترم، مودب و آگاهی



انتقادی بازیان طنز

سیروس همتی نویسنده و کارگردان نمایش «وی‌لا» که از ۱۵ بهمن در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفته است، درباره این اثر نمایشی به خبرنگار مهر گفت: «وی‌لا» نمایشی ضد جنگ است که در یک ویلا روایت می‌شود. در این ویلا میزبان دلار، سکه و طلا همراه خود دارد ولی با آمدن افرادی جدید این داریی گم می‌شود. در طول نمایش مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی مطرح و در نهایت منجر به فاجعه می‌شودوی درباره انتخاب نام و نگارش «وی‌لا»، افزود: نگارش «وی‌لا» به این شکل هم بیانگر مکان نمایش است و هم به مضمون پنهان آدم‌های نمایش اشاره دارد.همتتی درباره فضای در نظر گرفته شده برای روایت موضوع نمایش «وی‌لا» یادآور شد: اگر مطرح کردن مسائل سیاسی، انتقادی و اجتماعی مستقیم باشد نه مجوز اجرا به کار تعلق می‌گیرد و نه مخاطب از نمایش لذت می‌برد. در نمایش «فیش‌آباد» که به فیش‌های حقوقی نجومی می‌پردازخت و همچنین نمایش «موزا موزا» نیز که نقدی به رسیدگی امور افراد در مراجع قضایی داشت، از زبان طنز استفاده کردم. در «وی‌لا» هم که نقدی به عملکرد آدم‌ها در طول جنگ به ویژه جنگ ۱۲ روزه است هم فضای گروتسک را در نظر گرفتیم که مخاطب علاوه بر خندیدن، از درون به کار فکر کندوی ادامه داد: در نمایش «وی‌لا» چیزی که در جامعه اتفاق می‌افتد را مدنظر قرار دادیم. نزدیک به یک سال زندگی همه خانواده‌ها دلار، سکه و طلا شده است. به عنوان یک هنرمند شاهد هستم که فکر و ذکر همه محافل این سه عنصر است. این موضوع روز و حائز اهمیت است و اگر قرار باشد سال‌های آینده نیز به این نمایشنامه رجوع کنم با افتخار این کار را خواهم کرد این کارگردان تأثیر تأکید کرد: «وی‌لا» در راستای کارهای قبلی‌ام است و جسارت و نگاه انتقادی خود را داردهمتی با اشاره به تمرین سه ماهه برای تولید «وی‌لا»، اظهار کرد: نمایش از یک طرح و برگه شروع شد و این طرح را به بازیگر و گروه ارائه دادم و مانند کارهای پیشین خودم و گروه، بر اساس توانایی و اصالت بازیگر کار شکل گرفت‌وی درباره چالش‌های موجود برای تولید و اجرای «وی‌لا» گفت: هر گروهی چالش خاص خود را دارد. با چند تهیه‌کننده وارد تعامل شدیم اما به خاطر قطعی اینترنت و فضای غم‌بار حاکم بر جامعه کسی حاضر نشد این ریسک را داشته باشد و در نهایت خودم این ریسک را پذیرفتم و کار را تولید کردم. امیدوارم شرایط به گونه‌ای شود که مخاطبان از اجرای «وی‌لا» استقبال کننددر نمایش «وی‌لا» به ترتیب حروف الفبا، علی برجی، مسعود ترابی، بیتا عالمی، نگین عبادی، افشین غریبی، آروشا غنایی، معصومه محمدی، طویه نیکزاد، آساره هلاوند و سیروس همتی به ایفای نقش می‌پردازند



نگاهی انسانی و غیرکلیشه‌ای به جنگ داشتیم

نشست خبری فیلم «کافه سلطان» ۱۷ بهمن در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر با حضور مصطفی زراق کریمی کارگردان، مرتضی زراق کریمی تهیه‌کننده، عطیه آرندی نویسنده، محمدرضا شریفی‌نیا بازیگر در پردیس سینمایی ملت برگزار شد

مرتضی زراق کریمی در ابتدای نشست بیان کرد: این روزها مسائلی درباره جشنواره مطرح می‌شود، واژه جشنواره به معنی جشن نیست و این کلمه معنای درستی برای فستیوال نیست. ما امسال با غم و اندوهی که در جامعه وجود دارد جشنی نداریم. به همه خانواده‌های داغدار ایرانی از همین جا تسلیت می‌گویم

وی افزود: من معتقد بودم که درباره جنگ ۱۲ روزه باید مدتی بگذرد تا بتوانیم چیزی بسازیم اما وقتی فیلمنامه «کافه سلطان» به دست من رسید بسیار لذت بردم زیرا پرداخت غیرمستقیمی به جنگ داشت

و نشان می‌داد که مناسبات آدم‌ها چطور می‌تواند در زمان جنگ تغییر کند.
شاید این کافه ها رونق گرفته باشند.
همین مسائل باعث شد فیلمنامه «کافه سلطان» را بنویسم

شریفی نیا در ادامه با انتقاد از مدیران جشنواره فجر گفت: این ایام را به همه کسانی که عزیزی از دست دادند تسلیت می‌گویم. این روزها سوتفاهم هایی به وجود آمده که از این بابت انتقادی از مدیریت جشنواره دارم. البته من از زحمات آقای شاهسواری ممنونم اما ای کاش به جای کلمه جشن از یادواره استفاده می‌کردند زیرا ما در این کشور جشنی نداریم. خود جشنواره هم به معنای جشن و پایکوبی نیست. این رسم همواره وجود دارد که بزرگان خانواده وقتی کسی فوت می‌کند پس از چند روز همه به مغازه صاحب عززا می‌رفتند و او را به سرکار می‌بردند. همچنین برای خاتم ها لباسی می‌خریدند تا رخت عزرا از تن دریاورد. من هم فکر می‌کردم از طرف مدیریت جشنواره در روز اول جشنواره به عنوان افتتاحیه باید شرایطی برای یادواره این درگذشتگان ایجاد می‌کردند که بگویند ما آدمیم دورهم جمع شویم تا فیلم‌هایی درباره روزهای اخیر کشور ببینیم. انتقادی هم به آقای مهدویان دارم زیرا بچه هایی که به جشنواره نیامدند ترسو نیستند



معرفی چند کتاب موسیقی

انتشار کتاب‌های تخصصی در حوزه موسیقی نقشی حیاتی در رشد و ارتقای دانش علاقه‌مندان و فعالان این عرصه ایفا می‌کند. این کتاب‌ها نه تنها به انتقال دانش نظری و عملی موسیقی می‌پردازند بلکه با حفظ و انتشار میراث فرهنگی و هنری، پلی میان نسل‌های مختلف موسیقیدان ایجاد می‌کنند. کتاب‌های موسیقی با ارائه مبانی تئوریک، تاریخ تحلیلی، سبک‌شناسی و بیوگرافی استادان، به علاقه‌مندان کمک می‌کنند تا درک عمیق‌تری از ابعاد مختلف هنر موسیقی پیدا کنند. این آثار به ویژه برای دانشجویان و هنرجویان، منابعی معتبر و پایدار فراهم می‌کنند و دسترسی به مطالب ساختار یافته و قابل اعتماد را ممکن می‌سازند.علاوه بر این، انتشار کتاب‌های موسیقی به زبان فارسی، باعث غنای منابع داخلی شده و وابستگی به متون خارجی را کاهش می‌دهد. این امر به بومی‌سازی دانش موسیقی و انطباق آن با فرهنگ ایرانی کمک شایانی می‌کند. درعین حال کتاب‌های موسیقی همچنین می‌توانند به نقد و تحلیل آثار موسیقایی بپردازند و ذهنیت تحلیلی را در میان مخاطبان تقویت کنند. این فرآیند منجر به شکل‌گیری شنوندگان آگاه و خلاق می‌شود که می‌توانند در توسعه کیفیت تولیدات موسیقایی سهیم باشنددر نهایت، ترویج کتاب‌خوانی در حوزه موسیقی، باعث توسعه فرهنگی جامعه شده و به ارتقای سواد هنری عمومی کمک می‌کند. سرمایه‌گذاری در تألیف و ترجمه کتاب‌های معتبر موسیقی، زمینه‌ساز پرورش نسل جدیدی از موسیقیدانان آگاه و خلاق خواهد بود که می‌توانند هنر موسیقی را به سطحی کیفی‌تر رهنمون سازند.موضوعاتی که به آن اشاره شد اگرچه روند و مسیر آن به دلیل مشکلات فراوانی که در حوزه نشر و چاپ وجود دارد، درفرآیند همواری وجود ندارد و ناشران فعال این حوزه به معنای واقعی کلمه با چنگ و دندان تلاش می کنند تا چرخ کم سوی «نشر موسیقی» همچنان در فرهنگ و هنر کشورمان روشن بماند. موضوعی که می بایست در وقت درست و مناسبش مورد واکاوی و آسیب شناسی درست و سپس حل مشکلات این حوزه با تعامل میان متولیان صنعت نشر و موسیقی کشور به سرانجام مطلوب تری برسد تا فعالان این حوزه بتوانند با شرایط بهتری در توسعه کمی و کیفی فرآیند نشر کتاب های موسیقی که توسعه آگاهانه و علمی آن امری ضروری در جهت ارتقاء «موسیقی خوب» و به تبع آن «خوب شنیدن» است گام بردارند.آنچه می خوانید معرفی اجمالی از کتاب های منتشر شده در حوزه موسیقی است که طی روزهایی گذشته توسط ناشران و فعالان عرصه موسیقی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.فرهنگ نامهای با عنوان «آواها و نمفه‌های رضوی در فرهنگ مردم ایران»کتاب «آواها و نمفه های رضوی در فرهنگ مردم ایران» چندی پیش بود که با حضور تعدادی از هنرمندان و پژوهشگران عرصه های مختلف توسط موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی منتشر شدهوشنگ جاوید پژوهشگر و مدرس موسیقی نواحی که مدیریت پژوهش و تألیف این اثر را به عهده داشته، در گفتگو با خبرنگار مهر در این زمینه توضیح داد: این اثر تألیفی شنیلاری حاصل ۱۵ سال تلاشم در حوزه موسیقی های مرتبط با امام هشتم (ع) با محوریت آلهای اقوام ایرانی در تجلیل از مقام والای امام رضا (ع) بوده که علاوه بر تدوین نوتن‌نشرایی در این حوزه، ۲۶۰ قطعه از ۲۷ استان کشور در ۸ دسته «چاووش خوانی»، «سلام خوانی»، «ستایش زیارت و بارگاه»، «توسل و مددخوانی»، «دوبیتی خوانی»، «مرثیه خوانی»، «مولودی خوانی»، «مناقب خوانی» جمع آوری شده است. این اثر توسط موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی نیز به صورت شنیداری پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.این پژوهشگر موسیقی نواحی ادامه داد: این مجموعه موسیقایی یک اطلس جمع آوری شده از فرهنگ مردم ایران درباره امام رضا (ع) است که سال ها روی آن کار پژوهشی انجام شده است. به هر ترتیب ما در ایران قطعات زیادی در وصف امام علی (ع) و همچنین امام زمان (عج) داریم اما هیچ دستگاه فرهنگی و هنری نیست که بخواند این آثار را تولید کند. این آثار قدمت تاریخی بسیار زیادی دارند و قدمت بعضی از آنها به ۳۰۰ سال می‌رسید.دارند نشان هنر رضوی در بخش پایانی صحبت های خود درباره جزئیات پروژه تصریح کرد: روند سختی را برای جمع آوری این اثر طی کردیم طوری که الاان چند نفر از خالقان اثر در میان ما نیستند و چند نفرشان نیز حافظه و صدای خود را از دست داده اند. این کار ۳۶۰ قطعه دارد که بیش از صد خواننده این آثار را اجرا کرده‌اند. از زمانی که ما این کار را شروع کردیم تاکنون متأسفانه ۱۱ خواننده که این آثار را خوانده بودند فوت کرده و دیگر در میان ما نیستند. این آثار به ۱۵ گویش متفاوت از سراسر ایران ضبط شده و هنرمندانی از ۲۷ استان در خواندن این آثار شرکت داشته‌اند. ضبط این ۲۶۰ قطعه نیز در پروسه زمانی سه ساله با ۲ هزار و ۴۰۰ دقیقه تولید و نگارش اطلاعات مرتبط با آن طول کشید.کتاب «آموزش اصول خوانندگی و آواز ایرانی» نوشته محمدرضا سعیدی که چندی پیش توسط نشر «بابا» منتشر شده شده به چاپ سوم رسید.ر توضیحات تکمیلی این کتاب آمده است: این پروژه نتیجه ۱۰ سال تلاش، تحقیق و مطالعه در زمینه تدریس و آموزش آواز ایرانی است. در حالی که موسیقی علمی ایران دارای یک تاریخ تقریباً صد ساله است، اما به طور معنی‌داری به تدریس و آموزش مباحث پایه و اصولی مرتبط با آواز ایرانی پرداخته نشده و با توجه به اینکه عمر موسیقی علمی ایران حدود صد سال است و به آموزش پایه و اصول مقدماتی آواز ایرانی به صورت علمی و تکنیکی کمتر پرداخته شده است، نیاز به کتابی در این زمینه احساس شد.شناخت ساختار صدای انسان و رابطه آن با محیط اطراف، کشف صدای صحیح و نحوه مراقبت از صدا، تکنیک‌های صداسازی و نفس گیر، شناخت موسیقی شعر و تأثیر آن بر اجرای آواز، مفاهیم مرتبط با تقویم موسیقی و تأثیرات زمان بر اجرا، شناخت و اجرای مقامات موسیقی ایران، آشنایی با اصول تجسم و ابراز در موسیقی، مفاهیم اصطلاحاتی در آواز و موسیقی ایرانی، تأثیر معرفت موسیقی بر اجرا، توصیه‌ها و نکات کلیدی برای بهبود تکنیک خوانندگی موضوعاتی هستند که در این کتاب پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

۲۴ هزار کلاس درس با سامانه گرمایشی استاندارد



وی مهم‌ترین احکام را چنین برشمرد:۲۰ درصد مالیات بر سیگار برای احداث فضاهای ورزشی (ماده ۲۳،۲۰) دهم درصد از مالیات بر ارزش افزوده برای مدرسه‌سازی (ماده ۲۲،۲۷) صدم درصد مالیات ارزش افزوده مشترک با وزارت ورزش برای تکمیل پروژه‌های ورزشی، الزام دولت به تأمین ۵۰ درصد پروژه‌هایی که ۵۰ درصد آن را خیرین پرداخت کرده‌اند، شناسایی املاک آموزش و پرورش و الزام دستگاه‌ها به بازگرداندن املاک در اختیارشان (بند «ز» ماده ۹۲) و تعریف ساخت ۲۰۰ مجتمع بزرگ مقیاس جهت کاهش بار مدارس کوچک و ساماندی نیروه

خانمحمدی همچنین این احکام را «راهبردی و نقطه آغاز تحول» دانست
وی با اشاره به رشد قابل توجه منابع گفت:سال گذشته اعتبارات ما سه برابر افزایش یافت و پیش‌بینی می‌شود امسال حدود ۵۰ درصد دیگر نیز افزایش داشته باشیم. هرچند این رشد هنوز با تورم مصالح و دستمزد هماهنگ نیست، اما حداقل موجب نمی‌شود به عقب برگردیم

۷۹۰۰ پروژه در نهضت ملی؛ مشارکت مردم محور اجرای طرح‌ها
خانمحمدی با اشاره به نهضت توسعه عدالت آموزشی گفت:۷۹۰۰ پروژه در نهضت تعریف شده و ۱۴۰۰ طرح در همراه افتتاح شد. گام دوم نهضت نیز برای بیش از ۵۵۰۰ مدرسه آغاز شده و تا مهر آینده به نتیجه خواهد رسید

وی تأکید کرد: همه پروژه‌ها با مدل مشارکتی و هیئت‌انمایی اجرا می‌شوند یعنی در کنار هر پروژه یک هیئت‌انما با حضور مدیر مدرسه، خیرین، ریش‌سفیدان، دهیار، بخشدار و افراد محلی تشکیل می‌شود تا

پروژه را به سرانجام برساند

رئیس سازمان نوسازی مدارس با اشاره به طرح شهید عرب گفت: فردا ۲۴ هزار کلاس درس با سامانه گرمایشی استاندارد افتتاح می‌شود.

■ نشست خبری حمیدرضا خانمحمدی رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیزات مدارس کشور با موضوع تبیین خدمات نظام در حوزه مدرسه سازی، در سالن جلسات این سازمان برگزار شد

حمیدرضا خانمحمدی، رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور، در این نشست بر ضرورت استمرار و تقویت مشارکت مردمی در احداث فضاهای آموزشی کشور تأکید کرد

خانمحمدی با اشاره به رشد قابل توجه سرانه فضاهای آموزشی از سال ۵۷ تاکنون تصریح کرد: در شرایطی که کشور دوران جنگ، بازسازی و سپس تحریم‌های شدید را پشت سر گذاشت، بیش از ۷۰ میلیون مترمربع فضای آموزشی جدید احداث شده که نشان‌دهنده عزم جدی مردم، خیرین و مسئولان برای توسعه آموزش و پرورش است

وی با اشاره به نظرسنجی مرکز افکارسنجی سازمان امور مالیاتی گفت: ۷۸ درصد مردم ابراز تمایل کرده‌اند که مالیات‌هایشان صرف امور عام‌المنفعه از جمله مدرسه‌سازی شود

رئیس سازمان نوسازی مدارس با بیان اینکه مشارکت مردمی در مدرسه‌سازی «یک مکمل ساده نیست»، افزود:حضور خیرین حاصل جمع ۲+۲ را چهار نمی‌کند؛ بلکه جهش ایجاد می‌کند. این باور امروز در رأس دولت نیز وجود دارد

به گفته وی، گرچه در قانون تأسیس سازمان نوسازی مدارس رسماً مأموریت جذب مشارکت‌ها پیش‌بینی نشده بود، اما با تغییر رویکرد نظام و توجه به کار با مردم، نقش اجتماعی این سازمان به‌مرور گسترش یافت

خانمحمدی از رویکرد جدید دولت چهاردهم در تقویت مشارکت‌ها خبر داد و گفت:حدود ۷۹۰۰ پروژه در گام دوم نهضت مدرسه‌سازی به‌صورت هیئت‌انمایی اداره می‌شود. در این مدل، مردم، خیرین، اعتبارات ملی و منابع اجتماعی کنار هم قرار می‌گیرند و هیئت‌انما مسئولیت به‌نتیجه‌رساندن پروژه را بر عهده دارد

وی تأکید کرد: تمام طرح‌ها باید مطابق استانداردهای فنی سازمان پیش برود و هیچ‌گونه سرپیچی از ضوابط پذیرفته نیست

رئیس سازمان نوسازی مدارس با قدردانی از نقش اصحاب رسانه گفت: رفع نواقص موجود و پیشبرد اهداف کلان فقط با همکاری مردم، خیرین و دستگاه‌های اجرایی امکان‌پذیر است

سرانه ۶.۱ متر و مقاوم‌سازی ۸۰ درصد مدارس فرسوده
حمیدرضا خانمحمدی در تشریح راهبردهای کلان سازمان در برنامه هفتم توسعه گفت:نقشه راه ما کاملاً مشخص است؛ سرانه فضای آموزشی باید به ۶.۱ متر مربع به ازای هر دانش‌آموز برسد، ۸۰ درصد مدارس نیازمند مقاوم‌سازی باید به استانداردها برسند، سامانه‌های گرمایشی صددرصد استاندارد شوند و ۵۰ درصد کلاس‌های مناطق محروم هوشمند شوند

وی تأکید کرد: این اهداف در قالب سیاست‌های کلان برنامه هفتم و سند تحول قرار دارند و از آن خارج شدن «به معنای دور شدن از مسیر اصلی» است

احکام بودجه‌ای بی‌سابقه برای نوسازی مدارس در برنامه هفتم

رئیس سازمان نوسازی مدارس با اشاره به احکام جدید برنامه هفتم اظهار کرد:تنها دو دستگاه توانستند احکام بودجه‌ای ویژه بگیرند که یکی سازمان نوسازی مدارس بود

■ نخستین مرکز داده سیار قوه قضاییه به‌منظور تقویت بنیان‌های فنی ارائه خدمات قضایی، افزایش پایداری سامانه‌ها و تسهیل دسترسی مردم به عدالت، با حضور محمد کاظمی‌فرد رئیس مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضاییه و جمعی از مدیران این مرکز در ایام دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی رونمایی شد. این مرکز داده پس از تکمیل و استقرار تجهیزات فنی، به‌زودی به‌طور کامل وارد مدار بهره‌برداری خواهد شد و نقش مؤثری در ارتقای تاب‌آوری زیرساخت‌های دیجیتال دستگاه قضا و تحقق عدالت هوشمند ایفا خواهد کرد.محمدرضا سلطانی، مدیرعامل کانون دفاتر خدمات الکترونیک قضایی در جریان بازدید از این مرکز، با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای ارتقای زیرساخت‌های فناوریانه ارائه خدمات قضایی، گفت: راه‌اندازی مرکز داده کانون دفاتر خدمات الکترونیک قضایی در راستای افزایش پایداری سامانه‌ها و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به مردم انجام شده است و هدف اصلی از ایجاد این مرکز، کاهش اختلالات، جلوگیری از قطعی سیستم‌ها و به حداقل رساندن وقفه‌هایی است که در فرایند ارائه خدمات به شهروندان ایجاد می‌شودوی با تأکید بر اینکه دفاتر خدمات الکترونیک قضایی نقطه تماس مستقیم مردم با خدمات قضایی هستند، افزود: هرگونه اختلال یا قطعی در سامانه‌ها، به‌طور مستقیم موجب معطل شدن مردم، ایجاد نارضایتی عمومی و کندی در انجام امور قضایی می‌شود و به همین دلیل، تقویت زیرساخت‌های فنی و دیجیتال این دفاتر یک ضرورت جدی و اجتناب‌ناپذیر است. ایجاد مرکز داده اختصاصی این امکان را فراهم می‌کند که خدمات قضایی با ثبات، امنیت و کیفیت بالاتری در اختیار مراجعان قرار گیرد.مدیرعامل کانون دفاتر خدمات الکترونیک قضایی با اشاره به نقش زیرساخت‌های استاندارد در پایداری خدمات الکترونیک، تصریح کرد: مرکز داده با فراهم‌سازی شرایط مناسب برای نگهداری تجهیزات، مدیریت مصرف انرژی، کنترل شرایط محیطی و تضمین ارتباطات پایدار شبکه‌ای، از بروز بسیاری از مشکلات فنی که منجر به قطعی یا کندی سیستم‌ها می‌شود جلوگیری می‌کند و در نهایت، این اقدامات به تسهیل امور مردم و روان‌تر شدن فرآیندهای قضایی منجر خواهد شد.سلطانی ادامه داد: رویکرد کانون دفاتر خدمات الکترونیک قضایی، حرکت به سمت استفاده حداکثری از فناوری‌های نوین و ظرفیت‌های فناوریانه برای افزایش کارآمدی خدمات است و راه‌اندازی این مرکز داده، بخشی از برنامه‌های کلان در مسیر توسعه زیرساخت‌های هوشمند و ایجاد بستری پایدار برای ارائه خدمات دیجیتال محسوب می‌شود. این اقدام نه‌تنها موجب کاهش اختلالات و افزایش سرعت ارائه خدمات می‌شود، بلکه نقش مؤثری در ارتقای رضایتمندی عمومی و بهبود تجربه مردم از دریافت خدمات قضایی خواهد داشت‌وی در پایان تأکید کرد: توسعه زیرساخت‌های فناوریانه دفاتر خدمات الکترونیک قضایی به‌صورت مستمر دنبال می‌شود و با تقویت این زیرساخت‌ها، تلاش می‌شود خدمات قضایی با کیفیت بالاتر، دسترسی آسان‌تر و کمترین میزان اختلال در اختیار مردم قرار گیرد تا فرآیندهای قضایی با اتکا به فناوری‌های هوشمند، کارآمدتر و قابل



پاینده و عدالت‌محور

■ حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژهای، رئیس قوه قضاییه طی سخنانی در دیدار با اعضای ستاد گرامیداشت چهل وهفتمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، ضمن تبریک ایام‌الله دهه فجر، اظهار کرد: با همه توطئه‌هایی که طی ۴۷ سال اخیر طواغیت، شیاطین، مستکبران و جنود ابلیس طرح‌ریزی و اجرا کرده‌اند، اما انقلاب اسلامی همچنان پاینده و بالنده است و به سمت اهداف مقدس خود حرکت شتابان دارد.رئیس قوه قضاییه در ادامه با برشمردن و تشریح اهداف مقدس انقلاب اسلامی از جمله خروج مردم از ظلمات و برقراری عدالت همه‌جانبه، بیان داشت: طی ۴۷ سال اخیر در نظام جمهوری اسلامی ایران، قدم‌های بلندی برای توسعه عدالت در همه شئون و ابعاد برداشته شده است: در ساحت مرتبط با قوه قضاییه نیز از همان فردای پیروزی انقلاب اسلامی تلاش همه‌جانبه‌ای صورت گرفت تا اموال عمومی و بیت‌المال که توسط طواغیت و منسوبان طاغوت به یغما برده شده بودند، بازستانده شوند؛ منابع، معادن، اراضی و حتی آبهای این مملکت که متعلق به عموم مردم است، توسط طواغیت و منسوبان به طاغوت، تملک و چپاول شده بود؛ این دارایی‌ها پس از انقلاب به مردم بازگشت و در خدمت مردم و محرومین و مستضعفین قرار گرفت.رئیس دستگاه افزود: اکنون نیز تمام همت ما مصروف و مطلق به آن است تا همه کسانی که فساد می‌کنند و متجاسر و متجاوز به اموال عمومی و منابع طبیعی و ملی هستند را مجازات کنیم و اموال به یغما رفته توسط آنان را بازستانیم؛ در واقع، هدف انقلاب اسلامی که همان مقابله با طواغیت و گردن‌کشان و برقراری عدالت همه‌جانبه است را فراموش نکرده‌ایم و در این صراط مستقیم گام برمی داریم. ضرورت اتخاذ هر چه بیشتر راهکارهای مرتبط با تحقق و بسط عدالت

رئیس عدلیه با اشاره به ضرورت اتخاذ هر چه بیشتر راهکارهای مرتبط با تحقق و بسط عدالت، تصریح کرد: با وجود تمام تلاش‌ها و مساعی صورت گرفته برای تحقق و توسعه عدالت طی ۴۷ سال اخیر، باید اذعان کنیم که تا برقراری آن عدالت واقعی که مورد انتظار اسلام عزیز و امامین انقلاب و مردم گرانقدر است، فاصله داریم. از همین‌رو همه ما کارگزاران نظام موظفیم همت خود را در راستای عدالت‌ورزی و بسط عدالت در همه ابعاد از جمله ابعاد اقتصادی و معیشتی مردم مضاعف گردانیم و در این مسیر پذیرای نقدها، گلایه‌ها و حتی توبیخ‌ها نیز باشیم. من نیز به سهم خود برای پذیرش نقدها و گلایه‌ها آغوش باز دارم و از نقدها و ارشادات همه نخبگان و مردم در راستای کاربرد راهکارهای عدالت‌ورزانه، استقبال می‌کنم.قاضی‌القضات به مقوله‌ی بسط عدالت در حوزه مجازات مجرمین و اصلاح آنان نیز گریزی زد و گفت: در ابعاد کیفری و جزایی، عدالت بدان معناست که با متجاسرین و متجاوزین به جان و مال مردم، هیچگونه مماشات و مسامحهای نکنیم؛ آنجایی که باید مجرمی را به سزای اعمالش برسانیم، اما اغماض و چشم‌پوشی به خرج دهیم، عین بی‌عدالتی است؛ ایضا آنجایی که باید دست فرییب‌خوردی را بگیریم و کمک کنیم تا جبران مافات کند و به آغوش اجتماع برگردد، اما دریغ ورزیم نیز از دایره عدالت خارج شد‌ایم.حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژهای در ادامه با تشریح وظایف و تکالیف مسئولان و کارگزاران در حوزه بسط عدالت اظهار کرد: عدالت و عدالت‌ورزی باید در سبک زندگی و زیست همه ما مسئولان و کارگزاران، نمود و تجلی داشته باشد؛ نمی‌شود کسی از عدالت بگوید، اما در زندگی‌اش متعهد و ملتزم به لوازم عدالت و عدالت‌ورزی نباشد؛ نکند رفتار و کردار و زیست ما به‌گونه‌ای باشد که در اعتقاد و اعتماد مردم خدشه وارد کند؛ مردم بیش از آنکه به سخنان ما توجه کنند، نوع رفتار و زیست ما را مدنظر قرار می‌دهند.رئیس قوه قضاییه بیان داشت: قطعاً باید آنچه انجام شده و در زمره دستاوردها است را تبیین و تبلیغ کرد، اما مهم‌تر از آن، این است که به کارهای انجام نشده، توجه کنیم؛ چنانچه غفلت کنیم از آنچه باید انجام می‌دادیم و نداده‌ایم، مستحق مواخذه هستیم. اگر ما مسئولان قضایی، حکمرانی قضایی موردنظر اسلام و امامین انقلاب و مردم را تحقق نبخشیده‌ایم، باید چهار و همت بیشتر و مضاعف به خرج دهیم؛ در سایر عرصه‌ها و حوزه‌ها نیز کلبه‌ی مسئولان و کارگزاران باید به این مهم توجه و اهتمام کنند و غفلت نوزند؛ از وظایف و تکالیفی که بر زمین مانده است.رئیس دستگاه قضا در پایان با تأکید بر اهمیت هر چه باشکوه‌تر برگزار شدن مراسم ۲۲ بهمن امسال، خاطرنشان کرد: به‌خداالله جشن‌های نیمه شعبان به نحو مطلوب برگزار شد؛ تأکید ما آن است که اجتماعات و جشن‌های ایام‌الله دهه فجر و بویژه راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن نیز هر چه باشکوه‌تر و باشکوت‌تر برگزار شود؛ این امر از آن جهت اهمیت دارد که بر توطئه‌ها و مکاید دشمنان برای ضربه زدن به انقلاب اسلامی و نظام مقدس برآمده از آن، افزوده شده است و شرایط خطیر کنونی می‌طلبد تا عظمت و شوکت ۲۲ بهمن امسال بیش از سنوات قبل باشد.بیش از سخنان رئیس قوه قضاییه، حجت‌الاسلام والمسلمین «موسی‌پور» رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی طی سخنانی، ضمن تبریک فرا رسیدن چهل و هفتمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی اظهار کرد: جامعه‌شناسان، تاریخ‌دانان و نظریه‌پردازان غربی و شرقی در تحلیل‌های خود پیروان انقلاب اسلامی، به صورت متفق‌القول از پیروزی این انقلاب، ابراز شگفتی و تعجب می‌کنند و آن را می‌ستایندوی افزود: انقلاب اسلام والمسلمین حقیقتاً یک پدیده خارق‌العاده و بزرگ‌ترین معجزه قرن است چراکه با تحلیل‌های عادی و مادی، امکان پیروزی انقلاب اسلامی در برابر یک رژیم مورد حمایت قدرت‌های بزرگ، میسر نیست؛ اعجاز و شگفتی بزرگ‌تر انقلاب اسلامی، پایدگی، مانایی، بالندگی و استمرار آن طی ۴۷ سال گذشته علی‌رغم توطئه‌ها و خدعه‌های فراوان داخلی و خارجی بوده است. حجت‌الاسلام والمسلمین موسی‌پور عنوان کرد: در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه شاهد بودیم که در نهایت، آمریکا و رژیم صهیونیستی درخواست آتش‌بس دادند و با این کار خود، به نوعی به شکست خود اذعان کردند.

عصر
فانول

روزنامه اجتماعی، اقتصادی
www.asrghanoon.ir

صاحب امتیاز و مدیر مسئول | محمد جواد اهوویی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس | امیررضا شفاپی
روابط عمومی | جهانگیر توسلی
گرافیکست و صفحه آر | مهدی حاجی شریفی
ناظر هنری | محمد رضا مهدیانی
تلفن | ۰۲۱۸۲۰۵۲۵۱۸ _ ۰۹۹۳۱۳۲۶۳۳۴ آگهی ها | ۰۲۱۸۲۰۵۲۵۱۸
نشانی | بلوار کشاورز - خیابان عبداللّه زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵
چاپ | صمیم ۴۴۵۸۳۸۴

FAZAMAJAZI
@ASREGANOON
@ASREGANOON



نخبگان

- سکوت نخبگان و گروه‌های مرجع، یکی از شاخص‌های مهم در ارزیابی وضعیت جوامع در معرض بحران به شمار می‌رود. این پدیده معمولاً نه به‌عنوان یک واکنش فردی، بلکه به‌مثابه نشانه‌ای از اختلال در سازوکار ارتباطی میان حاکمیت، نخبگان و افکار عمومی بروز می‌کند.

موسیقی

- انتشار کتاب‌های تخصصی در حوزه موسیقی نقشی حیاتی در رشد و ارتقای دانش علاقه‌مندان و فعالان این عرصه ایفا می‌کند. این کتاب‌ها نه تنها به انتقال دانش نظری و عملی موسیقی می‌پردازند، بلکه با حفظ و انتشار میراث فرهنگی و هنری، پلی میان نسل‌های مختلف موسیقیدان ایجاد می‌کنند.

اصرار رگراگی به جدایی از مراکش

ولید رگراگی فرصت خوبی داشت که مراکش را پس از نیم قرن انتظار به قهرمانی آفریقا برساند، ولی تیمش در یک فینال جنجالی مغلوب سنگال شد. این شکست خانگی فشار زیادی روی سرمربی مراکش وارد کرده و جمعه خبر رسید که او در فاصله چند ماه تا جام جهانی ۲۰۲۶ از سمتش استعفا کرده است. با این حال فدراسیون فوتبال مراکش با انتشار بیانیه‌ای استعفاي رگراگی را تکذیب کرد. رگراگی پس از صعود مراکش به نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ شهرت زیادی به دست آورد و حضور در فینال جام ملت‌های آفریقا ۲۰۲۵ عملکرد خوبی در کارنامه‌اش به شمار می‌رود. سایت فرانسوی «اسپرت» نوشت که رگراگی علاقه‌اش به جدایی را به مدیران فدراسیون ابراز کرده و گفتگو بین طرفین در جریان است. سرمربی مراکش از حاشیه‌های جام ملت‌های آفریقا پس از شکست در فینال خسته است. هنوز مشخص نیست که فدراسیون فوتبال مراکش در آستانه جام جهانی با درخواست جدایی این مربی موافقت کند. یکی از مشکلات فدراسیون مراکش پیدا کردن جانشینی برای رگراگی در صورت جدایی است و گفته می‌شود طارق سکتیوی، سرمربی تیم دوم مراکش گزینه‌ای جدی به شمار می‌رود. انتظار می‌رود رگراگی در صورت جدایی از مراکش مدت زیادی بدون تیم نماند و تعدادی از تیم‌های لیگ عربستان خواهان جذب این مربی هستند.



تیره‌وتار مثل رابطه ساپینتو و آقاسی

لیست تیمش هم حتی نبوده و در ۹ مسابقه دیگر، به طور کامل از روی نیمکت عملکرد همبازیان خود را نظاره کرده است. عارف آقاسی روز گذشته و در شرایطی‌که رستم آشورماتوف به دلیل مصدومیت جزئی در ترکیب استقلال قرار نداشت، فرصت حتی یک دقیقه بازی را هم به‌دست نیاورد و ریکاردو سا پینتو به زوج عارف غلامی و سامان فلاح میدان داد.عارف آقاسی از شدت عصانیت عدم حضور در ترکیب آبی‌ها، پس از پایان ۵ تعویض، در دقایق پایانی به رختکن رفت و دیگر روی نیمکت ننشست! از سوی دیگر، ریکاردو سا پینتو هم واکنشی عجیب به ادامه همکاری با آقاسی نشان داد و به نوعی این موضوع را نه از سر علاقه، بلکه از سر اجبار دانست؛ بطوری‌که گفت: «آقاسی هم به تیم برگشته، می‌خواست برود اما گزینه ای پیدا نکرد و بعدش همراه ما ماند. من هم تصمیم گرفتم که برگردد و این آرزو را داشتم. درباره کیفیت حرف نمی‌زنم چون کیفیت او خوب است. اگر بازیکنی بخواهد برود باید موقعیت را ارزیابی کنم و باید راه حلی پیدا کنیم. سعی کردم این کار را انجام دهم. الان همراه ماست و خواهیم دید که در آینده چه اتفاقی می‌افتد»مدافع باتجربه استقلال پس از پایان نیم‌فصل نخست، از لیست نفرات استقلال در بازی مقابل فولاد هرمزگان، تراکتور تبریز، ذوب‌آهن اصفهان و حتی استقلال خوزستان خارج شد و نظر ریکاردو سا پینتو بر جدایی عارف آقاسی بود. با این وجود این اتفاق رخ نداد و آقاسی در حالی مجوز بازگشت به تمرینات را به‌دست آورد که در ۲ بازی اخیر استقلال مقابل پیکان و شمس‌آذر حتی یک دقیقه هم فرصت بازی به‌دست نیاورده و همین مسئله یک گمانه‌زنی جدی را علیه آقاسی مطرح کرده است سامان فلاح به جز خطای پنالتی که روز گذشته انجام داد، در بازی‌های اخیر استقلال مدافع روی فرمی خود را نشان داده و به جز او، رستم آشورماتوف هم عملکرد قابل‌قبولی داشته است. نکته مهم آنکه سا پینتو با توجه به در پیش بودن نبرد آسیایی استقلال، در حالی روی آشورماتوف ریسک نکرد که از بین ۲ عارف تیمش به غلامی میدان داد تا بیش از پیش بی‌اعتمادی‌اش به عارف آقاسی را نشان بدهد. در چنین شرایطی، با توجه به اظهارات سرمربی پرتغالی آبی‌پوشان یک احتمال جنجالی مطرح‌شده و آن‌هم اینکه شاید آقاسی تا پایان فصل نیمکت‌نشین بماند که این موضوع بی‌شک خبر خوبی برای این مدافع باتجربه نیست و می‌تواند وضیت فصل کاپوس‌وار فعلی را بیش از پیش علیه او کند



لیدر یونایتد هفته بیست‌ونهم قابت‌های لیگ برتر انگلیس را در شرایطی آغاز کرد که هفته گذشته متحمل شکست سنگین ۴ گله خانگی مقابل آرسنال شده بود. «رزهای سبید» این هفته شانس جبران نتیجه هفته گذشته را داشتند اما عطش گلزنی‌شان در نیمه نخست، پس از سریی شدن یک ساعت از زمان بازی فروکش کرد و در نهایت در واپسین دقیقه‌های دیدار فروزه را باز شده دیدند.«حقیر» «در هم کوین» «له کرن» این‌ها تنها چند اصطلاح رایج در ادبیات فوتبالی برای توصیف سلیقه‌ای هستند که در آن یک تیم با اختلافی چشمگیر و کاملاً قاطع حریفش را شکست می‌دهد. چنین اتفاقی این هفته سهم ناتینگهام فارست شد و شاگردان شان دایج در نهایت خله لیدر یونایتد را با نتیجه ۳ بر یک ترک کردند.تعریف دقیق نتیجه تحقیر آمیز، ممکن است متفاوت باشد. بسیاری از هواداران قدیمی تر اما احتمالاً دوانی را به یاد دارند که دستگاه ویدی‌ورینتر بی‌بی‌سی وقتی نتیجه‌ای بیش از حد سنگین می‌شد عدد گل‌ها را به حروف می‌نوشت تا کسی گمان نکند اشتباهی رخ داده به نظر می‌رسد بسیاری از هواداران موافق باشند مرز اصلی میان «پیروزی راحت» و «تحقیر» جایی میان ۳ و ۴ گل اختلاف است. پیروزی با اختلاف ۳ گل، یک پیروزی قاطع محسوب می‌شود اما اختلاف ۴ گل برای خیلی‌ها معنای «در هم کوین» حریف را دارد در سال‌های اخیر نتایج سنگینی دیدلیمو استرسینی و منچستر یونایتد هر ۲ سالونهیستون را با ۹ گل شکست داده‌اند لیورپول با همین نتیجه بورنموث را مغلوب کرده، نیوکاسل موفق به پیروزی مقابل شفیلد یونایتد با ۸ گل شده و چلسی، منچستر سیتی، لیورپول و ناتینگهام فارست به ترتیب توریج، لیدر یونایتد، منچستر یونایتد و براینون را با ۷ شکست داده‌اند چنین نتایج چشمگیری در این فصل تقریباً دیده نشده و حتی پیروزی‌هایی با اختلاف کمینه ۴ گل در فصل جاری به‌طور محسوسی کاهش یافته‌اند پس این بردهای تحقیر آمیز کجا رفته‌اند؟ فصل ۲۳-۲۴ از نظر تعداد گل، رکورددار تاریخ لیگ برتر بود (۱۲۶۹ گل) و ۳۳ مسابقه با اختلاف حداقل ۴ گل به سود تیم برنده به پایان رسید اکنون ۲۴ هفته از فصل ۲۳-۲۵ لیگ برتر به‌طور کامل سپری شده و پیروزی چهار بر صفر آرسنال برابر لیدر یونایتد در ال‌دردو تنها ششمین مورد برتری تیمی با اختلاف ۴ گل نام داشت!شاید دوستداران لیدر یونایتد مخالف باشند اما برای هواداران پیروزی‌های پر گل، ثبت این نتیجه اتفاقی نادر بود. قبلاً آخرین پیروزی با اختلاف ۴ گل به پیروزی ۴ بر صفر استون‌ویلا برابر بورنموث در ۹ نوامبر تاریخی گشت در واقع، از «پیروزی چهار گله با بیش‌تر در این فصل، ۲ مورد در ۲ هفته ابتدای ماه اوت رخ داد و یکی هم در سپتامبر بود بنابراین پیروزی‌های مورد اشاره استون‌ویلا و آرسنال تنها نمونه‌های ۴ ماه اخیر محسوب می‌شوند!