

ملت عزیز ایران! روز بیست و دوم بهمن امسال کار بزرگی انجام دادید؛ ایران را سربلند کردید.



افزایش حقوق

● به گزارش عصر قانون محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی

در جلسه علنی صبح (شنبه ۲۵ بهمن

ماه) مجلس در واکنش به اظهارات رئیس سازمان برنامه و بودجه درباره مخالفت دولت با افزایش مالیات بر ارزش افزوده در سال آینده، گفت: طبق مصوبه ما در لایحه بودجه سال آینده، افرادی که تا سقف ۴۰ میلیون تومان دریافتی دارند، از مالیات معاف شده‌اند.

● وی افزود: اکنون بخش عمده کارمندان و کارگران که کالابری دریافت می‌کنند، عملاً جزو اقشار کم‌درآمد محسوب می‌شوند، زیرا متوسط حقوق مشخص است. برای سال آینده حداقل حقوق حدود ۱۹ میلیون تومان تعیین شده است.

● وی ادامه داد: حتی اگر منابع حاصل از مالیات بر ارزش افزوده برای افزایش حقوق‌ها اختصاص دهیم، کار بدی نکرده‌ایم. نکته مهم این است که باید به عدالت توجه کنیم.

● قالیباف اظهار کرد: ما می‌توانیم مالیات بر ارزش افزوده را تا ۱۵ درصد افزایش دهیم، اما برای افرادی که به عنوان مثال سقف مصرف آنان ۵۰ میلیون تومان است، نرخ ارزش افزوده را صفر کنیم و از مصرف‌های بالاتر از آن، ۱۵ درصد دریافت کرده و سپس این منابع را هم به حقوق‌ها اضافه کرده و هم به کالابری اختصاص دهیم تا قدرت خرید مردم افزایش یابد؛ این اقدام از نظر فنی قابل انجام است.

● رئیس مجلس تصریح کرد: وقتی تورم به ۵۰ تا ۶۰ درصد می‌رسد و افزایش حقوق تنها ۲۰ درصد است، این فشار به مردم و کاهش قدرت خرید آنان را به دنبال دارد. این ظلم به کارمند و کارگر است و باید حقوق‌ها متناسب با تورم افزایش یابد.

● وی گفت: ما می‌توانیم با افزایش نرخ مالیات بر ارزش افزوده برای پرمصرف‌ها، منابع لازم را تأمین و در اختیار اقشار کم‌درآمد قرار دهیم.

● قالیباف ادامه داد: در برخی کشورهای همسایه که تورم به ۶۵ درصد رسید، حقوق کارمندان و کارگران در طول سال و متناسب با تورم، دو بار افزایش یافت. کجا نوشته که ما تنها یک بار در سال مجاز به افزایش حقوق باشیم؟

● وی با تأکید بر لزوم بررسی این پیشنهاد در کمیسیون تلفیق گفت: این موضوع می‌تواند به عنوان یک اقدام جدی در مجلس دنبال شود. به عنوان مثال، فردی که در شمال تهران مراسمی با هزینه ۳ میلیون تومان برگزار می‌کند، به اندازه فردی با هزینه‌های ۵۰ یا ۶۰ میلیون تومانی مالیات می‌پردازد، در حالی که این با عدالت سازگار نیست. دولت با این موضوع موافق است و مجلس هم در کمیسیون تلفیق باید به آن توجه کند.



بشکته‌های قمار

مدیر شرکت نفتی آمریکایی: نفت و منافع اسرائیل دو دلیل علاقه ترامپ به ایران است؛ ترامپ حاضر است در مورد نفت ایران ریسک کند

مدیر شرکت یک شرکت نفتی آمریکایی در اجلاس بزرگ این صنعت در واشنگتن دی‌سی گفت: نه مردم، نه آزادی، نه حقوق بشر؛ فقط غارت نفت ایران و حمایت از اسرائیل! وی بیان کرد: اگر صنعت نفت ما به ایران برگردد، ما نفت بسیار بیشتری را خیلی زودتر از ونزوئلا به دست خواهیم آورد؛ ترامپ حاضر است در مورد نفت ریسک کند. نفت و منافع اسرائیل ۲ دلیل علاقه ترامپ به ایران است

باخت مقابل الحسین باعث شده تا ریکاردو سا پینتو برای بازی برگشت به دنبال تغییر و تحولات گسترده در ترکیب تیمش باشد.

مرد پرتغالی به سیم آخر می‌زند!

در صفحه ۸ بخوانید

تحلیل چندجانبه ناآرامی‌ها

در صفحه ۷ بخوانید

افت فلرینگ و جهش بازیافت گاز

۵

آیا تا به حال اروپایی است؟
چرخش اروپا به سمت چین و هند

۴

فجر ۴۴

■ با اختتامیه چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر که آن را باید دورهای با تغییرات جدید و در نهایت متفاوت از دیگر ادوار جشنواره ملی فیلم فجر دانست، می‌توان نگاهی اجمالی در مقام نقد و بررسی این دوره داشت

در این گزارش، مهم‌ترین محورهای جشنواره فیلم فجر۴۴ بررسی شده‌اند؛ نگاهی منصفانه اما صریح به تصمیم‌هایی که می‌توانستند به نقطه قوت تبدیل شوند و در مواردی به محل پرسش بدل شدند

آنچه باید به‌طورکلی گفت تلاش دبیر جشنواره در سخت‌ترین شرایط برای برگزاری جشنواره‌ای با تغییرات و تحولات مهمی بود که برای اولین بار در تاریخ جشنواره رخ داده بود، این تصمیمات مهم ابتدا در شرایطی گرفته شد که اتفاقات اخیر آن را تحت‌الشعاع خود قرار نداده بود، برای همین دبیر تصمیم گرفت این دوره با کمترین حاشیه برگزار شود؛ حال آنکه این تصمیمات مهم و برگزاری حرفه‌ای آن که ایده‌های جسورانه داشت، باید در عمل نیز با شفافیت بیشتر و شجاعت بیشتری در عمل همراه می‌شد

ایستادگی جشنواره

قبل از هرچیز مهم‌ترین نکته درباره این دوره استمرار و ایستادگی جشنواره مقابل آماج حملات ناچوازمردانه است که خارج از مرزها در حال تحریم و فشار بر جشنواره بودند، همچنین برخی از داخل هوصدا با آنان بر طبل تعطیلی و عدم برگزاری آن کوبیدند، اما صدای همدلی و همراهی هنرمندان و اصحاب رسانه در این رویداد بالاتر از هر صدایی بود، از این نظر جدیت دبیر برای برگزاری هرچه بهتر آن قابل ستایش است

البته این اجرا بدون نگرانی و احتیاط نبود؛ چیزی که باعث شد برگزاری آن با بیشترین تلاش برای شکلی امن و بدون حاشیه باشد حذف هیئت انتخاب؛ گامی حرفه‌ای اما یا خروجی قابل‌نقد

مهم‌ترین تغییر ساختاری این دوره، حذف هیئت انتخاب بود؛ تصمیمی که از سوی دبیر جشنواره فیلم فجر، منوچهر شاهسواری به‌عنوان حرکتی حرفه‌ای و همسو با استانداردهای جهانی معرفی شد. در بسیاری از جشنواره‌های معتبر دنیا، آثار متقاضی بدون فیلتر اولیه هیئت انتخاب وارد رقابت می‌شوند، این اقدام در ظاهر نشانه‌ای از اعتماد به بدنه تولید و پرهیز از نگاه سلیقه‌ای تلقی شد

جشنواره‌ای که قصد دارد تغییرات مهمی را بدون حاشیه و در غشای امنی برگزار کند عملاً دچار آسیب‌پذیری بیشتری می‌شود، طبیعتاً

باید در این شرایط جسارت در ایده را همراه با جسارت در عمل کرد

چه مقابل هنرمندان و چه اصحاب رسانه و افکار عمومی

اما در عمل، تعداد بالای فیلم‌های حاضر که نیمی از آنها آثاری متوسط و یا حتی ضعیف‌تر بودند، فضای جشنواره را خسته‌کننده کرد، عموم اصحاب رسانه و منتقدان معتقد بودند که حتی با ۲۲ فیلم نیز می‌شد رقابتی جدی و متنوع برگزار کرد

بسیاری از فیلم‌هایی که وارد جدول شدند، حتی به نامزدی هم نرسیدند و عملاً حضورشان صرفاً به دیده‌شدن محدود ختم شد، این پرسش مطرح شد؛ آیا هدف، حمایت از آثار بیشتر بود یا پررنگ نشان دادن کمنی جشنواره؟ نتیجه نهایی، برای بسیاری از

اهالی رسانه، خستگی و فرسودگی بود. تعدد نمایش‌ها، نشست‌های بی‌درب و فشردگی برنامه‌ها باعث شد هیجان رقابت کمترگ شود و جشنواره از ریتم بالای خود فاصله بگیرد

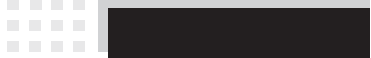
در شبکه‌های اجتماعی نیز این موضوع بازتاب داشت؛ برخی کاربران از «تور نمایش طاقت‌فرسا» سخن گفتند و برخی دیگر حذف هیئت انتخاب را تصمیمی جسورانه اما بدون طراحی اجرایی دقیق ارزیابی کردند

آنچه اینجا مورد نظر دبیر جشنواره بود، کشف استعدادها و شایسته‌سالاری بود اما با نگاهی به نتیجه نهایی که بیشتر جوایز



مسیرهای ترانزیتی

■ مسعود پزشکیان در همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و تأمین مالی راه‌آهن‌های ریلی و جاده‌ای با تأکید بر عزم راسخ جمهوری اسلامی ایران برای توسعه شریان‌های حیاتی حمل‌ونقل کشور اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران مصمم است با قدرت، سرعت، دقت، کیفیت، کارایی و هزینه اثربخشی، راه‌آهن‌های ریلی و جاده‌ای را که به‌عنوان شریان‌های حیاتی کشور طراحی و ترسیم شده‌اند هرچه سریع‌تر عملیاتی کند. رئیس‌جمهور با اشاره به ضرورت تسریع در اجرای پروژه‌ها افزود: حتی یک روز نیز از اندیشه عملیاتی‌سازی سریع این مسیرها غافل نبوده‌ایم. برخی گزارش‌ها زمان‌بندی سمساله یا پنج‌ساله ارائه می‌کردند که برای اینجانب قابل قبول نبود؛ چراکه اعتقاد دارم این پروژه‌ها باید با حداکثر شتاب ممکن به سرانجام برسند. پزشکیان با اشاره به موضوع تأمین مالی پروژه‌ها تصریح کرد: صندوق‌ها و روش‌های مالی که در این نشست به آن اشاره شد، از همین امروز با جدیت پیگیری خواهد شد تا سازوکار تأمین مالی آن‌ها شکل گیرد. افزون بر منابع موجود، هر آنچه در توان داشته باشیم اختصاص خواهیم داد و اعتبارات لازم را پیش‌بینی خواهیم کرد. همچنین از ظرفیت سرمایه‌گذاران و پیمانکاران داخلی برای حضور مؤثر در میدان اجرا بهره خواهیم گرفت. پزشکیان با تأکید بر رفع موانع قانونی و مقرراتی گفت: تمامی موانع موجود در مسیر اجرای پروژه‌ها، اعم از قوانین و مقررات، با هماهنگی کامل مجلس شورای اسلامی برطرف خواهد شد. جناب آقای مهندس نیکزاد نیز در این نشست حضور دارند و مجلس در این زمینه همراه و هماهنگ است، چنانچه موانع قانونی وجود داشته باشد، از مسیر قانون اصلاح خواهد شد و مقرراتی که موجب کندی یا ایجاد مشکل شده‌اند، با اختیار تفویض‌شده اصلاح یا حذف می‌شوند. در صورت لزوم، دولت نیز تصمیمات مقتضی را اتخاذ خواهد کرد تا هیچ مقرراتی مانع پیشرفت، توسعه، کارایی و هزینه اثربخشی و شفافیت نئودرئیس‌جمهور تأکید کرد: در داخل کشور با قدرت آماده‌ایم موانع را از پیش‌رو برداریم و مصمم هستیم در مدت حضور خود، در حد توان، این مشکلات را مرتفع سازیم. پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به روابط منطقه‌ای جمهوری اسلامی ایران اظهار داشت: ما کشورهای همسایه را برادران، دوستان و حتی خویشاوندان خود می‌دانیم، با جمهوری آذربایجان پیوندهای قومی داریم؛ با عراق و اقلیم کردستان روابط خویشاوندی داریم، مرزها ما را از یکدیگر جدا کرده‌اند، اما پیوندهای تاریخی، فرهنگی و اجتماعی ما پابرجاست، با ترکیه، افغانستان، پاکستان، ترکمنستان و دیگر کشورهای منطقه، سابقه‌ای طولانی و چندصدساله و حتی چند هزار ساله از تعامل و هم‌زیستی داریم. رئیس‌جمهور تصریح کرد: این پیوندها را زنده خواهیم کرد و باور داریم مسیرهایی که ملت‌ها را به یکدیگر متصل می‌کند، راه صلح، توسعه، علم، دانش، محبت و توانمندی است. با گشودن این راه‌ها، می‌توانیم امنیت یکدیگر را تضمین کنیم، اقتصادهای خود را تقویت نماییم



علت دشمنی آمریکا با ایران

نه آمریکا، نه اسرائیل، نه دولت‌های مترجع وابسته حساسیتی روی این رفتاروآمدها و ذکر و دعه‌ا ندارند. چند سال مَلّت ایران به حج رفتند و حج همراه با برائت، حج منی‌دار علیه طوایف و تنه‌ای زر و زور امروز به‌جا آوردند؛ همه‌ی دستگاه‌های استخباری دنیا علیه اینها همدست شدند و بعد هم عمّال آمریکا آن فاجعه را در ایّام حج در مکه بر سر زوّار و حجاج ایرانی درآوردند، این برای چیست؟ دشمن نسبت به آن چیزی که از آن می‌ترسد، عکس‌العمل نشان میدهد

نکته دوم: اسلام ناب محمدی(ص) ایرانیان، پایه‌های کفر و استکبار جهانی را لرزاند. اسلام‌اسلامی که پیام پیغمبر اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) را با خود همراه داشته باشد، دشمنی اِوَجِه‌ل و اِوَلِه‌ل بر حتماً بر خواهد انگیزخت. اگر شما جایی دیدید اِوَجِه‌ل‌ها و اِوَلِه‌بها و بقیه‌ی صنادید کفر جهانی در مقابل پیام اسلام بی‌تفاوتند، بدانید این اسلام، اسلام صدر اسلام و اسلام پیغمبر اکرم نیست؛ روح حقیقی اسلام و تپش حقیقی اسلام در آن نیست، آن اسلامی که صنادید زر و زور را و اقطاب قدرت جهانی و طاغوتی را در دنیا می‌ترساند، اسلام نایمحمّدی(ص) است. کار به جایی می‌رسد که دولت آمریکا — یک دولت علی‌الظاهر مقید و مواظب به قوانین بین‌المللی و مدّعی خلی اذه‌اع‌ای بزرگ — روز روشن، جلوی چشم همه‌ی خلائق و در دید رادارها و دوربین‌ها و اخبار گوناگون مردم عالم از داخل ناو خود می‌زند یک هواپیمای مسافری را ساقط می‌کند؛ فقط به این خاطر که متعلق به ایران اسلامی است، این نشان‌دهنده‌ی این است که این اسلام، پایه‌های کفر و استکبار جهانی را لرزاند، این نشان‌دهنده‌ی این است که سران کفر و استکبار جهانی حقیقتاً از اسلامی که امروز پرچم آن به‌دست جمهوری اسلامی و به‌دست ملت ایران است، احساس خطر می‌کنند،

در آن قدرت می‌بیند، پس ما قوی هستیم، پیام ناخودآگاه خصومت‌های دشمن، عبارت است از قدرت جمهوری اسلامی. در طول این ده سال دائماً در تبلیغاتشان سعی کردند جمهوری اسلامی را متزلزل، لرزان، رویه‌زوال در همین یکی دو ماهه و همین چند وقته نشان بدهند؛ امّا عمل آنها نشان می‌دهد که جمهوری اسلامی آن کلمه‌ی طَیِّبه و آن شجره‌ی طَیِّبه‌ای است که «صَلِّها ثَابِتٌ وَ قُرْعُها فِی السَّماءِ بِ نَوْتِی اَکْثَلُها کُلّ حَیثِ یَظانُ رَیْبُها»، امام بزرگوار ما، با آن قلب نورانی، با آن ذهن روشن، این قدرت را بارها و بارها تکرار کرده بود و یک بار دیگر در هنگام ارتحال ملکوتی آن زاده‌ی پیغمبران و دنباله‌رو انبیای الهی، روشن و واضح شد. برادران و خواهران! هدف‌های ما روشن است، هدف‌های ما



داعش همچنان در سراسر سوریه

■ امیر سعید ایروانی سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در

سازمان ملل در نشست شورای امنیت که با موضوع سوریه برگزار شد، تصریح کرد: تأکید می‌کنیم که حقوق، ایمنی و کرامت تمامی شهروندان سوری باید به‌طور کامل و بدون تبعیض رعایت شود؛ چنین امری نیز شامل حمایت از اقلیت‌های دینی و قومی نیز می‌گردد، هرگونه اقدام به تحریک، ارباع، خشونت فرقه‌ای یا مجازات جمعی باید قاطعانه مردود شمرده شده و مورد رسیدگی قرار گیرد

متن کامل سخنرانی سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل در این جلسه شورای امنیت به این شرح است: ریاست شورای امنیت در ماه جاری را به بریتانیا تبریک گفته و از سומالی بدلیل ریاست موفق آن در ماه ژانویه قدردانی می‌کنیم، از آقای کلدیو کوردونه معاون فرستاده ویژه و خانم لیزا دوتن، مدیر بخش تأمین مالی و ارتباطات، بابت ارائه گزارش‌هایشان سپاسگزارم. همچنین با دقت به دیدگاه‌های مطرح‌شده از سوی خانم موزنا دوردید گوش فرا دادیم. در خصوص اوضاع سوریه مایلیم نکات زیر را مطرح نمایم

۱- مردم سوریه با تمام وجود گام‌های مهم انتقالی که دمشق طی سال گذشته برداشته است، همچنان با دشواری‌های شدید انسانی، اقتصادی و امنیتی مواجه‌اند. از تلاش‌های سازمان ملل متحد برای کمک به کاهش این چالش‌ها و کمک به ثبات و بازسازی حمایت می‌کنیم؛ همچنین از تلاش‌ها برای اطمینان از آنکه مشارکت سازمان ملل متحد منسجم، مؤثر و پاسخگو به اولویت‌ها و نیازهای مردم سوریه باقی بماند، استقبال می‌کنیم. هرگونه نقش جدید باید در حمایت از یک فرایند سیاسی فراگیر، تحت مالکیت و راهبری سوریه باشد و با احترام کامل به حاکمیت، وحدت و تمامیت ارضی سوریه دنبال گردد

۲- تحولات اخیر در میدان بویژه در شمال‌شرقی سوریه حائز اهمیت است. گسترش اختیارات دولت موقت به مناطقی که پیش‌تر تحت کنترل نیروهای دموکراتیک سوریه بود، همراه با توافق جامع ادغام، گامی مهم در جهت کاهش تنش، بازگرداندن تمامیت ارضی سوریه و تقویت نهادهای دولتی محسوب می‌شود. با این حال، وضعیت همچنان شکننده است. روند ادغام باید به‌صورت منظم، سلف‌آمیز و فراگیر پیش رود. همه طرف‌ها باید آتش‌ریس را رعایت کنند، حمایت از غیرنظامیان را در اولویت قرار دهند، بازگشت داوطلبانه و آبرومندانه آوارگان را تسهیل نمایند و پاسخگویی در قبال نقض‌ها را تضمین کنند. جمهوری اسلامی ایران اقدامات انجام‌شده در جهت تقویت شمول‌گرایی از جمله تدابیر مرتبط با حقوق کردها، در مورد توجه قرار می‌دهد؛ چنین ابتکاراتی می‌تواند مشروط بر آنکه از طریق نهادهای معتبر و در چارچوب وحدت و تمامیت ارضی سوریه دنبال شود، انسجام ملی را تقویت نماید

در این چارچوب، تأکید می‌کنیم که حقوق، ایمنی و کرامت تمامی شهروندان سوری باید به‌طور کامل و بدون تبعیض رعایت شود؛ چنین امری نیز شامل حمایت از اقلیت‌های دینی و قومی نیز می‌گردد، هرگونه اقدام به تحریک، ارباع، خشونت فرقه‌ای یا مجازات جمعی باید قاطعانه مردود شمرده شده و مورد رسیدگی قرار گیرد

۳- تهدید تروریسم همچنان موجب نگرانی جدی است. همان‌گونه که در آخرین گزارش دبیرکل تصریح شده، داعش همچنان در سراسر سوریه از جمله از طریق حملات در مناطق شمال و شمال‌شرقی، فعالیت دارد، ما به‌طور خاص نگرانی خود را نسبت به وضعیت امنیتی مراکز بازداشت و اردوگاه‌هایی که هزاران تن از عناصر داعش و اعضای خانواده‌های آنان را در خود جای داده‌اند، اعلام می‌کنیم. هرگونه خلأ یا اختلال امنیتی می‌تواند پیامدهای خطرناکی برای سوریه و کل منطقه به همراه داشته باشد. جمهوری اسلامی ایران همچنین بر ضرورت بازگرداندن یکپارچویان خارجی تروریست و خانواده‌های آنان به کشورهای مبدأ در چارچوب تعهدات بین‌المللی، تأکید می‌نماید

۴- وضع انسانی همچنان نگران‌کننده است. جامعه بین‌المللی باید فراتر از کمک رسانی اضطراری حرکت کرده و از بازسازی اولیه، زیرساخت‌ها و احیای اقتصادی حمایت نماید. روند بهبود سوریه همچنین مستلزم سرمایه‌گذاری واقعی و رفع موانعی است که بازتوانی و توسعه اقتصادی را مختل می‌کند. تلاش‌ها در مسیر تثبیت و گذار باید فراگیر بوده و پاسخگوی نیازها و مطالبات تمامی مردم سوریه باشد

۵- ادامه اشغال سرزمین‌های سوریه از سوی رژیم اسرائیل و فعالیت‌های نظامی این رژیم از جمله در جولان اشغالی سوریه، همچنان تهدیدی مستقیم علیه ثبات و صلح منطقه‌ای به شمار می‌رود. رژیم اسرائیل باید به حقوق بین‌الملل، از جمله توافق‌نامه تفکیک نیروها مصوب ۱۹۷۴، پایبند باشد و به نقض حاکمیت و تمامیت ارضی سوریه پایان دهد. ترتیبات کاهش تنش نمی‌تواند اشغال را امری مشروع جلوه دهد. شورای امنیت باید اقدام کند؛ سکوت گزینشی و ایجاد سپر سیاسی تنها به عادی‌سازی تجاوز انجامیده و اعتبار این شورا را تضعیف می‌کند

در پایان، جمهوری اسلامی ایران بار دیگر حمایت قاطع خود را از حاکمیت، وحدت و تمامیت ارضی سوریه و نیز از یک فرایند سیاسی تحت مالیک و راهبری این کشور اعلام می‌دارد. جمهوری اسلامی ایران به حمایت خود از سوریه‌ای باثبات، یکپارچه و امن که عاری از تروریسم، اشغال خارجی و مداخلات بیرونی باشد، ادامه خواهد داد

از حوادث دی‌ماه تا وضعیت تحقق گام دوم انقلاب



باید حداکثرترین میزان رضایت مردم را به دست بیاورند، یعنی نظام جمهوری اسلامی باید در اوج کارآمدی باشد و مردم هم باید در اوج

آمادگی در صحنه حضور داشته باشند

تسنیم: به نظر شما چه عنصری می‌تواند مردم و مسئولان را با یکدیگر همراه سازد؟در این‌باره نیاز به حلقه‌های میانی و حلقه‌های واسط داریم، آنچه در جمهوری اسلامی مورد تأکید بسیار جدی حضرت آقااست و در این برهه می‌تواند نقش اساسی ایفا کند همان حلقه میانی است،

در این باره ضعیف عمل کرده‌ایم

تسنیم: حلقه‌های میانی چه عناصری را شامل می‌شود؟ در این‌باره چه تحلیلی وجود دارد؟حلقه‌های واسط و حلقه‌های میانی، بین مردم و حکومت قرار دارند، اگر حلقه‌های میانی نقش خود را به درستی ایفا نکنند، فاصله بین مردم و حکومت افزایش پیدا می‌کند، یک‌جایی حکومت تصمیم درستی می‌گیرد اما برای مردم هزینه دارد و توجیه نیستند و با این حرکت همراهی نمی‌کنند چون حلقه‌های واسط نقش خود را به خوبی ایفا نمی‌کنند، یکی از این حلقه‌های میانی، جریان‌های سیاسی و احزاب هستند، متأسفانه در کشور ما کارکرد حزب و جریانات سیاسی، گاهی مثبت نیست و جریانات شب انتخاباتی هستند و منعکس‌کننده دیدگاه‌های مردم به حکومت و یا دیدگاه‌های حکومت به مردم نیستند و حتی گاهی خودشان در مقابل حکومت و حتی جمهوری اسلامی موضع می‌گیرند و مانع ایجاد می‌کنند، لذا می‌طلبید نقش خود را به درستی ایفا کنند.بخش دیگری از حلقه‌های میانی متوجه ماست، حوزه علمیه به عنوان یک حلقه میانی به شمار می‌رود، چون مستقل از حکومت است و وابسته به بودجه دولتی نبوده و از آن‌طرف با بدنه مردم ارتباط وسیعی دارد، اگر حوزه‌های علمیه به وظیفه خود به عنوان حلقه‌های میانی توجه کنند می‌تواند بسیار کارآمد باشد، می‌توانند مردم را نسبت به دغدغه‌های جمهوری اسلامی آگاه کنند، اگر حوزه‌ها و روحانیت به عنوان حلقه‌های میانی به جهاد تبیین بپردازند بسیاری از هزینه‌های دشمن در ایجاد فتنه خنثی می‌شود، باید به نقش ارزشمند حوزه‌های علمیه در شناخت نظام استکبار و توطئه‌های دشمن توجه شود، اگر به ظرفیت حلقه‌های میانی در جهاد تبیین توجه می‌شد اغتشاشات، این هزینه سنگین را به مردم تحمیل نمی‌کرد

آنچه در بلوغ سیاسی و اجتماعی جامعه ایرانی قابل توجه است، اینکه مرز اعتراضات از اغتشاشات، جداس‌ت و اغتشاشات، روندی هدایت‌شده در تخریب، آشوب، به خطر انداختن جان هم‌وطنان، آسیب‌زدن به اموال عمومی و امنیت ملی است. در جریان حوادث تروریستی اخیر که با میدان‌داری برخی از عناصر تروریست، جنایت‌های رقم خورد که در جهت روشنگری جامعه، باید بسیاری از ابعاد موضوع به خوبی بررسی شود، ضمن اینکه با تبیین چستی شرایط برگزاری اعتراضات در بیان مشکلات و پرهیز از ورود جوانان به جریان مخربی که مוסاد و آمریکا آن را هدایت می‌کند باید راه را بر تکرار این حوادث مسدود کرد. در این‌باره خبرنگار حوزه و روحانیت خبرگزاری تسنیم، با حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر قاسم شبان‌نیا، مدیر گروه فقه سیاسی جامعه‌المصطفی و عضو هیأت علمی موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)، گفت‌وگویی تفصیلی داشته که مشروح آن در ذیل می‌آید

تسنیم: در حوادث تروریستی اخیر، حاکمیت تجربه دیگری نسبت به مسائل سیاسی و اجتماعی و امنیتی پیدا کرد در این‌باره چه تحلیلی دارید؟ و ما چه تدابیر پویایی در عرصه سیاسی و امنیتی باید داشته باشیم؟

رهبر معظم انقلاب علی‌رغم برخی از مشکلات ملموسی که در کشور داریم، بارها با تعابیر مختلف بیان فرمودند که ما به نوک قله نزدیک شدیم؛ در این خصوص باید تحلیل‌های دقیقی صورت بگیرد که چگونه به نوک قله نزدیک شدیم، با توجه به دستاوردهای انقلاب اسلامی در سطح کلان تا موارد جزئی و مصداقی پیشرفت‌هایی داشته‌ایم، به تعبیر برخی از بزرگان بعد از بعثت نبی اکرم(ص) یک حکومتی شکل گرفته است که پرچم ولایت علی بن ابیطالب(ع) و یا فراتر از آن اسلام ناب را بلند کرده و حکومتی به این عظمت و وسعت ما در جهان اسلام نداشته‌ایم، بعد از بعثت رسول خدا(ص) و اینکه حضرت آقا می‌فرمایند با این شرایطی که داریم به نوک قله نزدیک شدیم!ا، دستاوردهایی وجود دارد که باید تبیین شود؛ البته که برخی از مشکلات ملموسی نیز دیده می‌شود که با همراهی مردم و دولت قابل حل است

تسنیم: با توجه به همین مشکلاتی که وجود دارد به نظر شما چرا رهبر انقلاب در این باره تأکید دارند که به قله‌ها نزدیک شدیم؟ رسیدن به نوک قله یک اقتضائاتی دارد که هر چه از پایین به سمت نوک قله حرکت می‌کنیم، نفس‌ها بیشتر می‌گیرد و افراد خسته‌تر می‌شوند و اگر در این حرکتشان راسخ نباشند، خیلی‌ها ممکن است در این مسیر پرت‌ند و از این حرکتی که به سمت نوک قله داریم در میانه راه منقطع شوند، از این رو می‌بینیم یک سری ریزش‌ها در این مسیر در میان خواص و سطح عمومی و حتی برخی از مسئولین نظام جمهوری اسلامی اتفاق افتاده است. لذا معتقد هستم یکی از وظایف مسئولان نظام جمهوری اسلامی اتخاذ تدابیر و برنامه‌ریزی جهت ارتقای تاب‌آوری مردم در این مسیر است. نزدیک بودن به قله‌ها، انرژی بیشتری می‌خواهد و به تاب‌آوری بیشتری نیاز است و باید متناسب با آن برنامه‌ریزی کنند. خواص نیز باید در این‌باره فکر کنند،



ایران جنگ فرسایشی آمریکا را به چالش کشید

■ دکتر حمیدرضا مقدم‌فر، مشاور رسانه‌ای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در جمع بسیج اساتید و نخبران حوزه علمیه قم به تحلیل اهداف جدید استکبار در مقابله با انقلاب اسلامی و بررسی ابعاد آشوب‌های اخیر پرداخت

وی با ابراز اینکه «در این آشوب‌ها غافلگیر نشدید»، تصریح کرد: ما هفت ماه بود منتظر این داستان بودیم، اینها در جنگ نظامی دوازده‌روزه شکست خوردند و از نقطه‌ای هم که شکست خوردند بر خواهند گشت که ترمیم کنند؛ از حمله نظامی که مایوس شدند، بنابراین با وضعیت نامناسب اقتصادی منتظر کف خیابان با بهانه اقتصادی بودیم او خاطرنشان کرد: البته بعضی موارد را در این سناریو توقع نداشتیم؛ بعضی چیزها جدید بود ولی اصل ماجرا و اصل فتنه قابل‌انتظار بوده است

مقدم‌فر اضافه کرد: چند نفر از سران کشورهای اروپایی و خود ترامپ بیان کرده بودند که ۱۸ دی ماه کار جمهوری اسلامی تمام است، چون در جنگ نظامی شکست خوردند و حتما باید به این شیوه عمل می‌کردند، حرکت هم این‌گونه بود که به‌بهانه اقتصادی حرکتی آغاز شود و سوار موج بشوند و این حرکت از بازار تهران شروع شد وی با بیان چند مرحله بودن این جریان، مرحله اول را اعتراض بدون آشوب دانست و یادآور شد که در مرحله دوم از یازدهم دی به بعد حرکت‌ها اعتراضی نیست؛ یعنی تجمع را که شروع می‌کردند، مرگ بر دیکتاتور می‌گفتند و کسی مطالبه اقتصادی نداشت

دکتر مقدم‌فر درباره عناصر اصلی گفت که اولین عنصر پوشش بود که رهبر انقلاب هم به آن اشاره کردند پوشش بازار و اقتصاد بود که مردم هم همراه نشدند. عنصر دوم این بود که این سناریو آمریکایی صهیونیستی بود و صرفاً این نبود که اتفاقی بیفتد و سوار بر موج شوند؛ بلکه برنامه داشتند و آموزش دیده بودند

وی با یادآوری ترورهای سال ۶۰ که با تیغ موکت‌بری به جان بسیجی‌ها می‌افتادند، اظهار کرد: جنایت‌هایی که اغتشاشگران رقم زدند، جدید بود، این کار آدم‌های آموزش‌دیده بود و ابزاری که داشتند، ابزارهای حرفه‌ای برای این کار بود؛ مثلاً برای آتش زدن آدم‌ها مواد می‌ریختند که بدن انسان ذوب می‌شد. ما اصلاً از چند نفری از بسیج و نیروی انتظامی که به شهادت رساندند، جسد نداریم و سایه‌ای از جسد اینها هست

تحلیلگر مسائل فرهنگی با توجه به فرموده رهبر انقلاب که کار اینها شبه‌کودتا بود به عنصر بعدی اشاره و تأکید کرد که هر دو بُعد کودتا را داشت؛ اول اینکه نهاده‌ا، ساختارهای نیروی انتظامی و نیروهای امنیتی و بسیج را می‌زدند و دوم حمله به مراکز معنوی مثل مسجد، قرآن و حسینیه‌ها بود که هر دو بعد مادی و معنوی را داشت مشاور رسانه‌ای سپاه خاطرنشان کرد که نکته سوم در عناصر مؤثر این بود که جایی دم خروس هم بیرون زد و گفتند؛ «لان افسرهای مוסاد کف خیابان‌های تهران هستند نقش‌آفرینی می‌کنند»، تصورشان این

بود؛ «۴۷ سال است که منتظریم و امسال دیگر کار تمام است»، همه‌ی امکانات را آورده بودند و بعضی ظرفیت‌ها پنهان بود، همه ظرفیت‌ها مثل منافقین، بهایی‌ها، کومله و دموکرات و بعضی از درویش در این ماجرا فعال بودند

دکتر مقدم‌فر عنصر اصلی در این فتنه را کشته‌سازی دانست و تصریح کرد: بعداً از دهانشان در رفت که هشتصد تا یک میلیون کشته را مطرح کرده بودند، ترامپ هم گفته بود: «اگر کشته‌ها زیاد شود ما وارد می‌شویم»، این اصلاً یک عنصر اصلی بود که کشته‌ها زیاد شود و آمریکا خون‌خواه مردم و جوانان ایرانی شود و با مشروعیت‌زایی از نظام به‌دلیل کشته‌بردش، ورود نظامی کند وی با اذعان به این نکته: «شهدای این آشوب اخیر از شهدای جنگ دوازده‌روزه مظلوم‌تر بودند و برخی از آنها با مرگ صبر و شکنجه به شهادت رسیدند»، تأکید کرد: تدبیری بود که از سلاح و تیر جنگی استفاده نشود. بعضی‌ها در نیروی انتظامی و بسیج پینتبال داشتند. اگر ما هم این اشتباه را می‌کردیم و نیروهای دفاعی تیر جنگی می‌زدند حتماً هشتصد تا یک میلیون کشته درست می‌شد، همین تدبیر باعث شد ما شهید و مجروح به‌دیم؛ اما سناریوی آنها محقق نشد در حمله به پایگاه‌ها، اگر چند هزار سلاح در اختیار اینها قرار می‌گرفت که مصیبت بود و آنجا واقعا باید مراقبت می‌شد وی افزود: عامل کشته‌سازی خسونت بود که جزو سناریو بود؛ خسونتی که انتظارش را نداشتیم و بی‌سابقه بود که رهبر انقلاب فرمود یک داعش جدید بود؛ آن داعش قرآن را آتش نمی‌زد، ولی اینها زدند، داعشی بود که دست‌ساز آمریکایی‌ها بود، اینها به‌شدت مأموریت خسونت داشتند

اقتدار ایران و ناتوانی آمریکا در جنگ فرسایشی

مقدم‌فر با ابراز این نکته که نیروهای دفاعی و امنیتی چهل‌وهشت‌ساعته ماجرا را جمع کردند و این یعنی اقتدار؛ ابراز کرد: بعضی از سران کشورها می‌گفتند: «این برنامه‌ای که برای شما داشتند اگر در قوی‌ترین کشورها اعمال می‌شد حتماً سقوط می‌کرد»

وی با تأکید بر اینکه طبق اسناد منتشرشده از سوی آمریکایی‌ها با هیچ کشوری حمله گسترده و فرسایشی نخواهند داشت، اظهار کرد: خودشان هم می‌دانستند که اصلاً توان ادامه جنگ را نداشتند که وارد جنگ همه‌جانبه با ما شوند

مقدم‌فر با توجه به سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر اینکه اگر کشور شود منطقه‌ای خواهد بود، خاطرنشان کرد: ایران به هیچ کشوری منطقه مثل امارات و عربستان گفته است: «منافع نظامی و اقتصادی آمریکا در تمام کشورهای شما هدف ماست، از ما گله‌مند نشوید و ما اصلاً کاری به شما نداریم»

مقدم‌فر تأکید کرد: آمریکا به دو دلیل وارد حمله نظامی نخواهد شد؛ اولین دلیل این است که این حمله نظامی تهدیدی می‌خواست؛ و الا این بزن و برو که اتفاقی برای جمهوری اسلامی نمی‌افتد، بدترش در جنگ دوازده‌روزه بود. دلیل دوم اینکه همه منطقه مخالف بود. بزرگ‌ترین



ولتاین و چالش «تهی‌شدگی»

■ در جهان به‌هم‌پیوسته امروز، فرهنگ دیگر نه یک پدیده محصور در مرزهای جغرافیایی، بلکه جریان سیال است که به مدد ابزارهای نوین ارتباطی، از نقطه‌ای به نقطه دیگر جهان منتقل می‌شود. در این میان، مفهوم «فرهنگ وارداتی» به یکی از چالش‌برانگیزترین مباحث در حوزه‌های جامعه‌شناسی، روان‌شناسی و مطالعات فرهنگی تبدیل شده است. بایستی با نگاهی تحلیلی به ریشه‌های این پدیده، نشان دهیم چگونه خلأهای فرهنگی درونی و ضعف در خودشناسی ملی و فردی، راه را برای پذیرش بی‌چون‌وچرای الگوهای بیرونی هموار می‌کند و در این مسیر، با نگاهی گذرا به پدیده «ولتاین»، ضرورت بازتعریف نیازهای روزآمد جوانان را مورد واکاوی قرار دهیم. فرهنگ، به تعبیر دقیق، روح و روان یک جامعه است؛ مجموعه‌ای از باورها، ارزش‌ها، آیین‌ها و رفتارهایی که هویت یک ملت را شکل می‌دهند. هنگامی که از فرهنگ وارداتی سخن می‌گوییم، مقصود صرفاً تبادل فرهنگی نیست؛ چراکه تبادل، فرآیندی دوسویه و آگاهانه است که در آن یک جامعه با تکیه بر مبانی خود، عناصر مفید فرهنگ‌های دیگر را جذب و بومی‌سازی می‌کند. اما فرهنگ وارداتی اغلب به شکلی یکسویه، تودودار و گاه تحمیلی وارد فضای زیستی جامعه می‌شود.نمی‌توان از جوان امروز انتظار داشت که در جهان جهانی‌شده زندگی کند اما نیازهای مدرن خود را نادیده بگیرد. نیاز به زیبایی‌شناسی، نیاز به دیده شدن، نیاز به شادی‌های دسته‌جمعی و نیاز به استفاده از تکنولوژی، همگی واقعیت‌های غیرقابل‌انکار زندگی امروز هستند.ریشه اصلی پذیرش این فرهنگ را باید در مفهوم «خلأ فرهنگی» جستجو کرد. زمانی که الگوهای سنتی یک جامعه نتوانند خود را با اقتضائات زمانه وفق دهند و یا در ارائه پاسخ‌های جذاب و کارآمد به نیازهای نسل جدید باز نمانند، نوعی تهی‌شدگی ایجاد می‌شود. این خلأ، همان نقطه‌ای است که این‌ها و مдسازهای وارداتی، همچون کالاهایی خوش‌آب‌و‌رنگ، آن را پر می‌کنند. در واقع، فرهنگ وارداتی بیش از آنکه بر قدرت ذاتی خود متکی باشد، بر ضعف ساختارهای فرهنگی میزبان تکیه دارد.یکی از مصادیق بارز این مдساز‌های وارداتی که هر ساله در فضای اجتماعی ما خودنمایی می‌کند، پدیده ولتاین‌ها و ولتاین فراتر از یک آیین مذهبی یا تاریخی مرتبط با غرب، امروز به عنوان یک «سبک زندگی» و الگوی مصرفی به جوامع دیگر صادر شده است. اما چرا جوانی که شاید کوچک‌ترین پیوندی با ریشه‌های تاریخی این مناسبت ندارد، به شکلی پرسش‌ور در آن مشارکت می‌کند؟ پاسخ را نباید تنها در تهاجم فرهنگی جست؛ بلکه باید به نیازهای پاسخ‌داده‌نشده در درون فرهنگ خودی نگریست.جوان به دنبال شادی، ابراز عشق، تعلق خاطر و داشتن بهانه‌ای برای متفاوت بودن است. وقتی آیین‌های بومی که ظرفیت‌های بالایی برای پیوند عاطفی و نشاط اجتماعی دارند، به درستی معرفی نشود یا در قالب‌های خشک و غیرمتعلق ارائه گردند، جوان برای تأمین نیاز عاطفی و اجتماعی خود به سراغ الگوهای در دسترس جهانی می‌رود. ولتاین در اینجا نه یک هدف، بلکه بهانه‌ای است برای پر کردن خلأیی که در اثر فقدان برنامه‌ریزی فرهنگی برای شادی و ابراز محبت در جامعه ایجاد شده است

نسبت خودشناسی با مصونیت فرهنگ‌بنیادی‌ترین سد در برابر استحاله فرهنگی، «خودشناسی» است. خودشناسی در دو سطح فردی و اجتماعی، به معنای آگاهی از ریشه‌ها، ظرفیت‌ها و ارزش‌های وجودی خویش است. انسانی که به خودشناسی رسیده باشد، در مواجهه با امواج فرهنگی بیگانه، دچار خودباختگی نمی‌شود. او می‌داند که هویت او، لباسی نیست که به راحتی با مدهای فصلی تغییر کند. در سطح کلان نیز، جامعه‌ای که تاریخ، مفاخر و ارزش‌های اصل خود را بشناسد، دچار «لن‌بایسون» یا بیگانه‌گشتگی فرهنگی نمی‌گردد.مشکل اساسی در مواجهه با فرهنگ وارداتی این است که بسیاری از جوانان، پیش از آنکه با غنای فرهنگی خود آشنا شوند، با زرق و برق فرهنگ‌های دیگر روبرو می‌شوند. این عدم توازن در شناخت، باعث می‌شود که فرد هویت خود را در تقلید از دیگری جستجو کند. خودشناسی به فرد قدرت نقد و انتخاب می‌دهد؛ انتخابی که بر اساس نیازهای واقعی است، نه بر اساس القائات رسانه‌ای. اگر فرآیند آموزش و پرورش و نهادهای فرهنگی بتوانند خودشناسی را به عنوان یک مهارت زیستی به جوانان منتقل کنند، مواجهه با پدیده‌هایی چون ولتاین، نه از سر شیفتگی کورکورانه، بلکه می‌تواند به عنوان یک تعامل سطحی و گذرا باقی بماند که به هسته سخت هویت فرد آسیبی نمی‌زند.نمی‌توان از جوان امروز انتظار داشت که در جهان جهانی‌شده زندگی کند اما نیازهای مدرن خود را نادیده بگیرد. نیاز به زیبایی‌شناسی، نیاز به دیده شدن، نیاز به شادی‌های دسته‌جمعی و نیاز به استفاده از تکنولوژی، همگی واقعیت‌های غیرقابل‌انکار زندگی امروز هستند. فرهنگ وارداتی به خوبی توانسته است این نیازها را شناسایی کرده و برای هر یک، محصولی ولو کاذب عرضه کند.راه مقابله با پدیده مдساز‌ی و واردات فرهنگی، صرفاً نفی یا برخورد حذفی نیست؛ بلکه «جایگزینی آگاهانه» و «به‌روزرسانی سنت‌ها» است. ما نیازمند بازخوانی سنت‌های خود با زبان و ادبیات امروز هستیم. اگر آیین‌هایی چون سپندارمذگان یا دیگر جشن‌های ملی و باستانی و مذهبی که بر محوریت محبت و خانواده هستند، با خلاقیت هنری و رسانه‌ای بازسازی شوند، می‌توانند بخش بزرگی از نیازهای عاطفی جوانان را پوشش دهند

سرسخت و مقاوم



نشان‌دهنده نقص ساختاری در فرآیند تشخیص مشکل بود انقلاب ایران و مذاکرات هسته ای المنار در ادامه تصریح کرد که در سال ۲۰۰۲، پس از اینکه ایران از تأسیسات هسته‌ای صلح‌آمیز خود در نطنز و اراک رونمایی کرد، مذاکرات بین تهران و تروئیکای اروپایی (آلمان، فرانسه و بریتانیا) که آمریکا در پشت سر آنها قرار داشت؛ آغاز شد. طرفین در سال ۲۰۰۳ به توافقی دست یافتند، اما غرب به تضمین‌ها و وعده‌های خود مبنی بر لغو یا کاهش تحریم‌ها علیه ایران پایبند نبود در ادامه مذاکرات غیرمستقیم ژنو در سال ۲۰۱۳ آغاز شد و ایران وارد مذاکره با کشورهای ۵+۱ یعنی آمریکا، انگلیس، فرانسه، روسیه، چین و آلمان شد و یک برنامه جامع اقدام مشترک موسوم به «برجام» شکل گرفت بر اساس برجام، ایران با کاهش فعالیت‌های هسته‌ای صلح‌آمیز خود و کاهش درصد غنی‌سازی اورانیوم در ازای لغو تدریجی تحریم‌های اقتصادی غرب موافقت کرد، اما این توافق توسط دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا در سال ۲۰۱۸ نقض شد و او به صورت یک‌جانبه از آن خارج شد

همچنین وبگاه خبری المهد در این رابطه نوشت که واشنگتن مذاکره را به عنوان یک تعهد حقوقی بلندمدت نمی‌بیند، بلکه آن را ابزاری موقتی می‌داند که باید در خدمت رسیدن به اهداف استراتژیک این کشور باشد ایران، با آگاهی از اینکه طرف مقابل به دنبال «راه حلی عادلانه» نیست، بلکه به دنبال تغییر رفتار داخلی و منطقه ای ایران است، وارد روند مذاکره شده است، لذا تهران اصرار دارد که مذاکرات را به برنامه هسته‌ای محدود کند و از وارد کردن برنامه موشکی یا اختلاف‌های منطقه‌ای در این مذاکرات خودداری می‌کند واشنگتن در طرف مقابل تحت فشار رژیم صهیونیستی به دنبال توافقی است که ایران را به یک کشور مطیع و تسلیم شده، تبدیل کند

برنامه موشکی ایران نیز در همین چارچوب قرار می‌گیرد، ایران، که برای دهه‌ها به دلیل تحریم‌ها از به روزرسانی نیروی هوایی خود محروم بوده است، موشک‌های بالستیک را تنها ابزار بازدارندگی موجود می‌داند. درخواست برای برچیدن آنها، از نظر تهران، یک اقدام امنیتی نیست، بلکه تلاشی برای سلب حق دفاع از خود و تبدیل آن به کشوری آسیب‌پذیر از نظر استراتژیک است انقلاب اسلامی و پیشرفت های علمی ایران المهد می افزاید که ایران بعد از انقلاب اسلامی، سرمایه‌گذاری در توسعه علم و دانش را به عنوان راهکاری برای مقابله با تحریم های غربی دنبال کرد و با وجود همه چالش‌ها، موفق به ساخت یک سیستم علمی چند سطحی شده است که شامل انرژی هسته‌ای، پزشکی، هوافضا و فناوری هایتک می‌شود

خودکشی مرموزورپای سایه‌های ناشناس



پیامدهای سیاسی و اجتماعی پرونده پرونده اپستین به نمادی از بی اعتمادی نسبت به نهادهای قدرت در آمریکا تبدیل شده است. برای بخشی از جامعه، مرگ او پیش از محاکمه نشانه ای از ناکامی سیستم در پاسخگویی است. برای گروهی دیگر، نبود شواهد قطعی درباره قتل به معنای پذیرش روایت رسمی است اما حتی در این میان نیز پرسش درباره قصور گسترده امنیتی باقی مانده است

این پرونده همچنین توجه جهانی را به موضوع قاچاق جنسی و بهره کشی از کودکان جلب کرد. نهادهای مدنی و فعالان حقوق بشر تأکید کرده اند که تمرکز صرف بر ابعاد سیاسی پرونده نباید رنج قربانیان را به حاشیه ببرد. ده ها زن که در نوجوانی مورد سوءاستفاده قرار گرفته بودند، سال ها برای شنیده شدن صدای خود تلاش کردند و مرگ اپستین روند دستیابی آنها به عدالت را پیچیده تر کرد

جمع بندی با گذشت سال ها از مرگ جفری اپستین، پرونده او همچنان باز به نظر می رسد. هر موج جدید از انتشار اسناد، به جای پایان دادن به تردیدها، پرسش های تازه ای ایجاد می کند. روایت رسمی خودکشی هنوز مبنای حقوقی پرونده است اما مجموعه ای از نقص های امنیتی، تناقض های موجود در گزارش ها و اهمیت سیاسی روابط اپستین باعث شده افکار عمومی قانع نشود. تا زمانی که همه ابهام ها به صورت شفاف و مستند پاسخ داده نشود، پرونده اپستین نه تنها یک پرونده جنایی بلکه نمادی از بحران اعتماد به سیستم عدالت و ساختار قدرت در آمریکا باقی خواهد ماند

■ پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷ نقطه عطفی تاریخی در پایان نفوذ آمریکا و ظهور سیاست مستقل ایران در مخالفت با سلطه آمریکایی-غربی بود. از آن زمان و با افزایش قدرت اقتصادی و نظامی ایران و توسعه برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز این کشور، آمریکا به هر طریق ممکن تلاش کرد تا پیشرفت ایران را مختل کرده و تحریم‌هایی را بر ایران تحمیل کند تا آن را تضعیف کند آمریکا بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، دست به مجموعه ای از توطئه ها و کارشکنی ها علیه نظام نوپای اسلامی در ایران زد تا شاید بتواند این انقلاب مردمی را در نطفه خفه کند. جمهوری اسلامی ایران در این دوره حدود نیم قرن‌ی که از ابتدای مداخلات در ایران آغاز شده و تا آخرین دور مذاکرات هسته ای استمرار داشته؛ با وجود تمام تهدیدات، تحریم‌های شدید و حتی حمله مستقیم و اقدامات ضد امنیتی، بر اصول و منافع و حقوق ملی خود ثابت قدم مانده و به پیشرفت خود در عرصه های مختلف ادامه داده است

انقلاب ایران و توطئه های مستمر آمریکا پایگاه خبری المنار در مقاله ای با اشاره به عملکرد جمهوری اسلامی با گذشت نزدیک به نیم قرن از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی در ایران نوشت که تهران در طول این نیم قرن، با توسعه روابط منطقه ای و بین‌المللی خود توفقتنامه های مهمی را با کشورهای مطرح جهانی نظیر چین، روسیه و دیگر کشورها امضا کرد و در عین حال به حمایت از جنبش‌های آزادی‌بخش در منطقه ادامه داد این اقدامات به مذاق آمریکا و رژیم صهیونیستی خوش نیامد و آنها علاوه بر ترور رهبران سیاسی، دانشمندان و فرماندهان نظامی ایران نظیر سردار قاسم سلیمانی، در حوادث امنیتی و فتنه های متعدد در دوره‌ها و مراحل گوناگون مشارکت کردند

خروج آمریکا از توافق هسته‌ای در سال ۲۰۱۸ دلیلی بر نگرانی آمریکا از افزایش قدرت ایران با وجود تحریم‌ها بود. خصوصت آمریکایی- صهیونیستی با ایران در ژوئن ۲۰۲۵، به تجاوز آشکار و نظامی علیه ایران منجر شد که در این حمله هزاران نفر از مردم ایران از جمله فرماندهان نظامی و دانشمندان علمی کشور به شهادت رسیدند. واشنگتن همچنین به راکتورهای هسته‌ای ایران حمله کرد تا شاید بتواند اقتصاد و نظام ایران را تضعیف کند با وجود این، ایران با صلابت و مقاوم در برابر این تجاوز ایستاد و پاسخ آن به قلب رژیم صهیونیستی با حملاتی موشکی بود که از سامانه های چند لایه صهیونیستی و آمریکایی و اروپایی عبور کرد و با دقت به اهداف حساس مد نظر خود اصابت کرد. تهران همچنین با حمله به پایگاه بزرگ آمریکایی ها در قطر به تجاوز این کشور پاسخ داد. جنگ پس از ۱۲ روز، متوقف شد اما تهدیدات و تلاش‌ها برای تضعیف نظام ایران از کار نرفتاد مرکز مطالعات و تحقیقات الاتحاد نیز در گزارشی تحلیلی به فرآیند توطئه های متوالی دولت آمریکا و چگونگی شکست آنها در تأثیرگذاری بر حاکمیت ایران پرداخت که منجر به تغییر مسیر تصمیم آمریکا از اهداف حاکمتری مانند تغییر رژیم، به اهداف حداقلی یعنی مذاکره بر سر پرونده هسته‌ای شد تکیه آمریکا و رژیم صهیونیستی به عملیات تروریستی در داخل ایران و انتقال به فاز نظامی در سایه سیاست تشدید محاصره و خفقان اقتصادی و در عین حال انتقال به گزینه مذاکره، در نتیجه انسجام در دیدگاه استراتژیک دولت آمریکا در قبال ایران شکل نگرفت؛ بلکه به دلیل شکست‌های مکرر در اتخاذ تصمیم متناسب بود که



بی‌اعتمادی مردم اروپا به آمریکا

■ نتایج تازه‌ترین نظرسنجی‌های یورو‌ترک) که اواسط ژانویه ۲۰۲۶ در شش کشور مهم اروپایی شامل انگلیس، دانمارک، فرانسه، آلمان، ایتالیا و اسپانیا انجام شده، نشان می‌دهد افکار عمومی نسبت به ایالات متحده آمریکا به پایین‌ترین سطح ثبت‌شده در دهه اخیر رسیده است و بیش از همیشه بی‌اعتمادی به نقش واشنگتن در سیاست بین‌الملل موج می‌زند بر اساس این نظرسنجی، در دانمارک که بیشترین کاهش اعتماد را تجربه کرده‌اند، حدود ۸۴ درصد از پاسخ‌دهندگان دیدگاه منفی نسبت به آمریکا دارند، رقمی که نسبت به نظرسنجی قبلی در نوامبر ۲۰۲۵ بیش از ۱۴ واحد درصد افزایش یافته است این کشور همچنین کمترین میزان افرادی را دارد که ایالات متحده را به عنوان دوست یا متحد تلقی می‌کنند؛ فقط ۲۶ درصد دانمارکی‌ها آمریکا را متحد می‌دانند که کاهش چشمگیری نسبت به ۸۰ درصد در سال ۲۰۲۳ است

در فرانسه و آلمان نیز روند منفی به وضوح قابل مشاهده است. فقط حدود ۵۳ درصد از فرانسوی‌ها و ۴۱ درصد از آلمانی‌ها همچنان آمریکا را دوست یا متحد تلقی می‌کنند، در حالی که بخش اعظم جمعیت این کشورها نظرات منفی درباره ایالات متحده ابراز داشته‌اند

در انگلیس، حدود ۴۶ درصد و در اسپانیا ۳۹ درصد از پاسخ‌دهندگان دیدگاهی مثبت نسبت به آمریکا دارند. ایتالیا با حدود ۵۲ درصد در میان این گروه از کشورها همچنان بیشترین میزان دیدگاه مثبت را از آن خود کرده، هر چند این نسبت نیز نشان‌دهنده برابری با کاهش چشمگیر در اعتماد عمومی است

نکته مهم دیگر این است که افکار عمومی تنها نسبت به خود آمریکا منفی نیست، بلکه درباره نقش واشنگتن در اتحادهای نظامی و روابط راهبردی نیز دچار تردید شده‌اند. اکثریت پاسخ‌دهندگان در این کشورها معتقدند اتحادیه اروپا باید در حوزه‌های سیاسی، نظامی و حتی امنیتی فاصله بیشتری با آمریکا بگیرد تا بتواند استقلال راهبردی خود را آزادانه‌تر دنبال کند

این تغییرات در دیدگاه‌ها هم‌زمان با تنش‌های اخیر بین اتحادیه اروپا و آمریکا رخ داده از جمله اختلافات بر سر ترمف‌های تجاری، موضوعات امنیتی و به‌ویژه تنش‌های مرتبط با گرینلند که به بحث‌های داغی در مطبوعات اروپایی تبدیل شده است تحلیل‌گران معتقدند این مسئله نه تنها احساسات عمومی را نسبت به واشنگتن تشدید کرده، بلکه می‌تواند به بلندمدت بر تصمیم‌گیری‌های سیاسی اتحادیه اروپا در قبال آمریکا تأثیرگذار باشد

■ جفری ادوارد اپستین» سرمایه‌گذار آمریکایی بود که نامش از دهه

هشتاد میلادی در محافل مالی و سیاسی نیویورک مطرح شد. او بدون داشتن مدرک دانشگاهی کامل، از شغل معلمی ریاضی به دنیای مدیریت دارایی میلیاردرها راه یافت و به سرعت به چهره ای بانفوذ در وال استریت تبدیل شد. ارتباط با چهره های برجسته سیاسی، دانشگاهی و اقتصادی باعث شد شبکه ای گسترده از روابط برای خود ایجاد کند

اما آنچه نام او را در سطح جهانی مطرح کرد نه فعالیت های مالی بلکه اتهام های سنگین قاچاق جنسی دختران نوجوان بود. دادستان های فدرال آمریکا در سال ۲۰۱۹ اعلام کردند او سال ها با سوءاستفاده از موقعیت و ثروت خود، شبکه ای برای بهره کشی جنسی از دختران زیر سن قانونی اداره کرده است

اهمیت پرونده اپستین تنها به جایات های شخصی او محدود نمی شود. فهرست بلندبالای افرادی که در سال های مختلف با او در ارتباط بودند باعث شد

این پرونده به آزمونی برای سیستم قضایی و سیاسی آمریکا تبدیل شود. بسیاری معتقد بودند محاکمه علنی او می توانست لایه های پنهان روابط قدرت و ثروت را آشکار کند

. مرگ ناگهانی او در زندان فدرال منتهن این روند را متوقف کرد و به جای پاسخ، موجی از تردید به جا گذاشت

شب مرگ و روایت رسمی

صبح دهم آگوست ۲۰۱۹ مقام های زندان اعلام کردند اپستین در سلول انفرادی خود بی جان پیدا شده است. گزارش رسمی پزشکی قانونی علت مرگ را خودکشی اعلام کرد. گفته شد او با استفاده از ملحفه خود را حلق آویز کرده است

در ظاهر پرونده بسته شد اما پرسش ها از همان روز نخست آغاز شد. اپستین چند هفته پیش از آن نیز اقدام به خودکشی کرده بود و طبق مقررات باید تحت نظارت ویژه قرار می گرفت با این حال در شب مرگ، او تنها بود و دو نگهبان موظف به سرکشی منظم نیز به وظیفه خود عمل نکردند

بررسی های بعدی نشان داد دوربین های مداربسته در بخش هایی از زندان دچار نقص بوده اند

و تصاویر کامل از آن شب در دسترس نیست. دو نگهبان به دلیل ارائه گزارش های نادرست تحت پیگرد قرار گرفتند اما بعدها با توافق قضایی از مجازات جدی گریختند.

همین مجموعه از خطاهای امنیتی باعث شد بسیاری فرضیه خودکشی را ناکافی بدانند و احتمال دخالت عوامل دیگر را مطرح کنند

رد پای سایه ای ناشناس در تصاویر تازه

در سال های اخیر با فشار افکار عمومی و تصویب قانون شفافیت مربوط به اسناد اپستین، بخشی از مدارک جدید منتشر شد. گزارش هایی که از بازبینی تصاویر دوربین های مداربسته حکایت داشت، توجه

یک دهه بادام‌زمینی و باقالی می‌کاشتم



رشته مهندسی برق دانشگاه صنعتی شریف، پذیرفته شدم. تحصیلات تکمیلی را در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری تاریخ ریاضیات با گرایش نجوم در دانشگاه اوترخت هلند به پایان رساندم

در حال حاضر سرگرم چه فعالیت‌هایی هستید؟

فعالیت‌های من متنوع است. در زمینه طراحی و ساخت ساعت‌های آفتابی و آموزش اصول آن فعالیت می‌کنم. در انجمن نجوم «شهاب ثاقب» استان گیلان که تصاویر آن‌ها در «میراث علمی ۵ و ۶» منتشر شده، مشغول به کار هستم. همچنین به اورینگامی (کاغذنوا) علاقه دارم و با معماها و سرگرمی‌های ریاضی تفریح می‌کنم و برنامه‌های رصد نجومی را تنظیم می‌کنم

به جز این‌ها می‌توان به ایجاد بایگانی علمی کوشیار گیلانی و همان ساعت‌های آفتابی در انجمن ثاقب رشت، و «بایگانی دکتر اعلم» در بنیاد دایرةالمعارف اسلامی و بایگانی مجموعه‌های علمی اهدایی پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران اشاره کرد
ما گشت‌های علمی را از سال ۱۳۷۱ آغاز کردیم، بچه ها با والدینشان می‌آمدند. ساخت ساعت‌های آفتابی بوستان ملت رشت یکی از کارهای ما بود. همچنین سردبیری مجله «تاریخ علم» (متعلق به پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران) و سردبیری همین مجله «میراث علمی» را بر عهده دارم. جلسات تخصصی ساعت آفتابی نیز برگزار می‌کنم

در سال ۱۳۷۴، دو مقاله از من در مجله معتبر چاپ شد؛ یکی درباره «مسائل ریاضی ناصرخسرو» و دیگری درباره «اثامهای غیاث‌الدین جمشید کاشانی» که از سمرقند به پدرش در کاشان می‌نوشت. مقاله دیگری نیز در شماره بیست و نهم «میراث علمی» منتشر خواهد شد. همچنین کارگاه‌های اورینگامی و اسطربلاب را در مراکز علمی مختلف برگزار می‌کنم و ساعت آفتابی هفت قرن پیش را که اخیراً کشف کرده‌ایم، معرفی می‌کنم

ما به مدت شش سال، روحخوانی کتاب «التفهیم فی صناعة التنجیم» ابوریحان بیرونی را انجام دادیم. همچنین یک دهه بین سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۴۰۱، در زادگاهم گیلان مشغول به کشاورزی بودم و محصولات نظیر بادام زمینی، باقالی و سایر محصولات را کشت می‌کردم

■ در جهان رسانه، هستند افراد صاحب ذوق و اندیشه و پرتلاشی که حضورشان حلقه وصل بزرگان شناخته شده علوم مختلف است، اما فروتنانه بدون اینکه نام و تصویری از خود برجا بگذارند آثار این بزرگان را خواندنی می‌کنند و در دسترس مخاطب می‌آورند. محمد باقری، سیزده سال است که مجله «میراث علمی اسلام و ایران» را سردبیری می‌کند؛ دو فصلنامه تاریخ علوم و فناوری دوره اسلامی که از مشاوره و همکاری اساتید داخلی و خارجی بهره می‌برد. با او درباره شیوه کار و سختی آن، و همکاران و موضوعات این مجله به گفتگو نشستیم، مشروح آنرا در ادامه می‌خوانید

لطفاً درباره همکاران داخلی و خارجی و شیوه همکاری آن‌ها با مجله «میراث علمی اسلام و ایران» توضیح دهید و بفرمایید چه مراکز و دانشگاه‌هایی و در چه حوزه‌هایی با شما همکاری می‌کنند

مجله «میراث علمی اسلام و ایران» دو فصلنامه تاریخ علوم و فناوری دوره اسلامی است، که سیزده سال از انتشارش می‌گذرد و آخرین شماره‌های آن حالا در سال چهاردهم، دو شماره پیاپی ۲۷ و ۲۸ بودند. صاحب امتیاز آن هم مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب است و من سردبیر آن هستم

همکاران علمی ما که نامشان در ابتدای مجله هم قابل مشاهده است، حسن امینی، حمید بهلول، پویان رضوانی، فاطمه سوادی، حنیف قلندری، یونس کرامتی، امیر محمد گمینی، شمامه محمدی‌فر، راضیه سادات موسوی، یونس مهلوی، سجاد نیکفهم‌خوبروان، زینب کریمیان هستند. مشاوران هم همینطور، هر کدام با ذکر کشورشان در ابتدای مجله نام برده شده‌اند. به طور کلی اعضای پژوهشکده تاریخ علم و انجمن حکمت و فلسفه به صورت مستقل با این مجله همکاری می‌کنند. با توجه به اینکه ما قرارداد همکاری رسمی با موسسات نداریم، این همکاری‌ها در سطح فردی و مستقل صورت می‌گیرد. همچنین انتشارات بریل(هلند) و کتابخانه آستان قدس و… سایر مراکز انتشاراتی معتبر در ایران و جهان نیز به همین شیوه با ما در ارتباط هستند

موضوعات پر بسامد و محوری این مجله کدامند؟

تمرکز اصلی بر تاریخ علم، حکمت و میراث علمی اسلام است. موضوعات مورد بررسی شامل ریاضیات، نجوم، شیمی، علوم زیستی (مانند جانورشناسی و گیاهشناسی)، کانی‌شناسی، علوم غریبه (مانند کیمیا و مربعات وقفی)، و همچنین زندگینامه‌ها و یادداشت‌های تاریخی است. البته حوزه‌هایی مانند روانشناسی و جغرافیا نیز جزو علوموی هستند که مورد توجه قرار گرفته‌اند. علاوه بر این، معرفی و نقد کتاب‌های تازه نیز در مجله جایی دارد

در سیزده سال انتشار مجله، چه مشکلات داخلی و خارجی را تجربه کرده‌اید؟

شاید مهم‌ترین مشکل، هزینه‌های چاپ، نشر و پست بود. اما خوشبختانه با فراگیر شدن امکانات دیجیتال، می‌توان گفت که این مشکل تا حدود زیادی مرتفع شده است

این مجله دارای پیوست‌هایی نیز هست؛ تفاوت این پیوست‌ها با شماره‌های اصلی مجله چیست؟

ما مقالات مهم و طولانی را به صورت پیوست منتشر می‌کنیم. سیاست ما این است که در خود مجله، مقالات از حدود بیست صفحه فراتر نرود؛ اما اگر مقاله‌ای بسیار جالب یا حیاتی باشد و حجم آن بیش از این حد باشد، آن را به صورت پیوست چاپ می‌کنیم پژوهشگر دوره‌گردی که کارش میراث‌داری علمی ایران اسلامی است درباره خودتان و فعالیت‌هایتان بگویید؛ شما دقیقاً چه کارهایی انجام می‌دهید؟

من خود را یک «پژوهشگر دوره‌گرد» می‌دانم. متولد سال ۱۳۳۹ در رشت هستم و تا مقطع دیپلم در آنجا تحصیل کردم. سپس در



«مرد هزار چهره ۱۳»

■ حسن برمهانی معاون سیمای رسانه ملی درباره سریال «شیش ماهه» و کیفیت آن و اینکه چقدر روی کیفیت سریال نوروزی مدیری نظرات دارند بیان کرد: هر فیلمسازی در تطور و سیر کاری خود دچار تصمیماتی می‌شود یا تصمیماتی را می‌گیرد. مثلاً فیلمساز ممکن است در دوره‌ای مجموعه‌های ۹۰ قسمتی تولید کند و در دوره‌ای دیگر تصمیم بگیرد گزیده‌کار باشد و با دقت بیشتری آثاری را برای مخاطب خاص تولید کند. در مورد این سریال هم که اسم بردید همین اتفاق رخ داده است.وی اضافه کرد: ما این آگاهی را داشتیم که نوع سریال‌سازی و فیلمسازی این مجموعه (شیش ماهه) نسبت به آنچه پیش‌تر می‌دیدیم یعنی کارهای نود قسمتی یا آثار شبانه تفاوت کرده است. با این حال وقتی شما روی برند یا عنوان خاصی دست می‌گذارید باید همان مسیر را طی کنید. من معتقد هستم سریال جدید (مرد هزار چهره) حصاً متفاوت از کارهای قبلی خواهد بود و در امتداد همان برند خود مدیری قرار می‌گیرد معاون سیما که در حاشیه اختتامیه جشنواره فجر سخن می‌گفت درباره خرید فیلم های سینمایی بیان کرد: آثار سینمایی باید ابتدا اکران شوند، ما فیلم هایی مثل «خدای جنگ» را در روزهای جنگ ۱۲ روزه پخش کردیم، که هم به خواست تلویزیون و هم به خواست تولیدکننده بود؛ چراکه این فیلم متعلق به همان زمان بود و مردم در آن مقطع امکان رفتن به سینما و تماشای فیلم را نداشتند. از این جهت، در آن زمان تصمیم گرفته شد که این فیلم در تلویزیون به کرات پخش شود که این اتفاق نیز رخ داد برمهانی درباره اکران آنلاین در تلویسیون تصریح کرد: به واسطه مراجعه زیاد مردم به تلویزیون، این اتفاق رقم خورد که بسیاری از تولیدکنندگان و صاحبان آثار تمایل پیدا کردند آثارشان را از ابتدا از تلویسیون به جای برخی دیگر از بسترهای تلویزیونی به نمایش بگذارند. به دلیل درآمد مالی هم این کار می‌کنند و این نیز اتفاق جدیدی برای ما محسوب می‌شود. نکته ای هم از این حیث نداریم و آثار را پخش می‌کنیم. با این حال پخش قبل از اکران واقعاً مربوط به دوره کرونا بود که این کار را انجام دادیم و اصل ماجرا یعنی خرید رایبیت فیلم‌ها پیش از اکران سینمایی یا نمایش آنلاین، فعلاً منتفی است

معاون سیما در پایان درباره لغو پخش نشست های خبری فیلم های جشنواره فجر توضیح داد: هیچ سالی در شبکه‌های سیما، نشست های خبری پخش نشده است. شبکه خبر ۱ و خبر ۲ ذیل معاونت سیما نیستند و جزو شبکه‌های سیما محسوب نمی‌شوند، بلکه ذیل معاونت سیاسی هستند. گزیده مطلب طرح‌شده در این نشست‌ها در برنامه‌های سینمایی مثل «هفت» بازتاب داشته است، از این حیث در جریان موضوع پخش شبکه خبر نیستم

فرمانده‌ای که در بمباران هم ایستاده بود

■ محمد فراهانی نویسنده فیلم «جانشین» که در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره انگیزه نگارش فیلمنامه‌ی درباره شهید حسین املاکی و همکاری با مهدی شامحمدی گفت: اواخر سال گذشته قرار بود در پروژه‌ای دیگر به عنوان مدیر برنامه ریزی با آقای شامحمدی همکاری کنم که آن پروژه محقق نشد، اما در همان فرآیند آشنایی با ایشان شکل گرفت. پس از آن، آقای شامحمدی برای همکاری در این پروژه از من دعوت کردند

وی درباره منابع نگارش فیلمنامه توضیح داد: چند مستند مصاحبه محور که در صداوسیما مرکز گیلان درباره شهید املاکی تولید شده بود و همچنین اسناد نظامی و اطلس لشکر ۱۶ قدس گیلان و آرشیوهای صوتی و تصویری محدود از آن دوران به عنوان منابع اولیه در اختیار من قرار داده شد. با آغاز فاز تحقیق و پژوهش و در راستای تکمیل اطلاعات درباره شخصیت و زندگینامه این شهید بزرگوار، مصاحبه‌های تخصصی و مفصل با نزدیکان، هم‌زمان و نیروهای تحت امر ایشان در لشگر قدس انجام شد. در پایان تعدادی از این عزیزان نسخه نهایی فیلمنامه را مطالعه کردند، نظرات خود را ارائه دادند و خوشبختانه از نتیجه نهایی رضایت داشتند

شجاعت بهترین توصیف برای شهید املاکی

این نویسنده با اشاره به شجاعت شهید املاکی اظهار کرد: با تعداد زیادی از دوستان شهید ساعت‌ها گفتگو کردم تا بتوانم ذهنیتی دقیق نسبت به کاراکتر ایشان پیدا کنم. اگر بخوایم شهید املاکی را در یک کلمه توصیف کنیم، «شجاعت» بهترین گزینه است. این ویژگی را تمامی شاهدان زندگی و هم‌زمان ایشان تأیید می‌کنند. برای مثال نقل شده است که هنگام خمپاره‌باران، در حالی که سایر نیروها به زمین می‌خوابیدند، ایشان به هیچ‌وجه خیز برنمی‌داشت و ی با اشاره به خطرهای از یکی از هم‌زمان شهید افزود: یکی از بی‌سیم‌چیان در عملیات «کربلای ۵» خاطره‌ای از شجاعت شهید املاکی برای من تعریف کرد. او گفت حجم آتش آن‌قدر شدید بود که من روی زمین خوابیده بودم و قصد داشتم در شیارهای زمین پنهان شوم. وقتی نگاه کردم دیدم آقا حسین ایستاده و روی پنجه پا وضعیت منطقه را رصد می‌کند. ترش‌ش‌ها از کنار سرش عبور می‌کرد. وقتی به ایشان تذکر دادم، گفت باید اوضاع را ببینم تا بتوانم نیروها را هدایت کنم



برگزیدگان «جایزه باربد»

■ آئین اختتامیه چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجرکه قرار بود روز یکشنبه و ششم بهمن ماه برگزار شود، یک روز روتتر از موعد از قبل تعیین شده عصر روز شنبه بیست و پنجم بهمن در حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و به میزبانی تالار وحدت برگزار شد.

اعلام برگزیدگان جایزه «باربد» اجرای گروه‌های موسیقی، تحلیل از پیشکسوتان موسیقی، رونمایی از آلبوم موسیقی پاپ «۴ اثر» و چند برنامه دیگر از جمله بخش های مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره را تشکیل می دهند.

مهدی شفیعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید مجید پوراحمدی مدیر عامل صندوق اعتباری هنر، رائد فرینزاده رئیس سازمان سینمایی، نیکنام حسینی‌پور پور مدیر مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، احمد حسین قنایی مشاور اجرایی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رضا مردانی مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی مدیردفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری، آیدین مهدی زاده مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شاهین فرهت آهنگساز، محمد گلریز خواننده، سید محمد میرزمانی آهنگساز، حجت الاسلام خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، احمد رمضی سرپرست مرکز موسیقی حوزه هنری، محسن صفایی فر مدیر مرکز موسیقی و سرود سازمان صدا و سیما، محمد اله یاری مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، علی محمد مودب شاعر و جمعی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی ایران از جمله مهمانان شرکت کننده در این مراسم بودند. در ابتدای این مراسم پس از قرائت آیاتی از قرآن مجید و پخش سرود ملی کشورمان نماهنگی از روند برگزاری چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

برگزیدگان «جایزه باربد» معرفی شدند؛ تجلیل از ۴ هنرمند پیشکسوت موسیقی

آرش امینی دبیر چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر در ابتدای این مراسم ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری این رویداد توضیح داد: امسال تقدیر این بود که من دبیر جشنواره باشم. ما رویکردهای زیادی داشتیم که در این دوره به تعدادی از آنها رسیدیم چون آنچه هدف ما بود فقط اجرای موسیقی نبود. در این مسیر احترام به هنرمند و توجه به کیفیت و متن برنامه مهم ترین اولویت بود. وی افزود ما سعی کردیم بهترین ها را برای مخاطب انتخاب کنیم. در این چارچوب توجه به موسیقی ایرانی و موسیقی اقوام خیلی مورد توجه ما بود و از سوی دیگر چون حادثه تلخ بندر شهید رجایی ماجرای برگزاری جشنواره موسیقی نواحی گلکشته را نیمه تمام گذاشت ما سعی کردیم در این دوره روی این گونه موسیقایی تمرکز داشته باشیم

امینی با اشاره به دیگر بخش های جشنواره از توجه ستاد جشنواره به موسیقی کودکان و موسیقی برای کودکان گفت و یادآور شد: گروه هایی که در این دوره از جشنواره به اجرای موسیقی کودک پرداختند تمام تلاش خود را انجام دادند تا در کنار شور ویژه کودکان و تمرکز روی سازهای ایرانی، دستگاه های موسیقی ایرانی را نیز آموزش دهند و این نقطه آغاز تقاضای من از وزیر ارشاد است که روی موسیقی کودک برنامه ریزی داشته باشند.

وی ضمن ارائه گزارشی کوتاه از نحوه برگزاری «جایزه باربد» جشنواره و رونمایی از اولین اثر موسیقایی ساخته شده با هوش مصنوعی که پیش تر در رسانه ها منتشر شده بود، تصریح کرد: وزیر و معاون هنری وی در طول جشنواره همراهی بسیار ویژه ای با دفتر موسیقی، انجمن موسیقی و بنده به عنوان دبیر داشتند که بتوانیم

جشنواره آبرومندی را در این دوره پیش روی مخاطبان بگذاریم.اجرای گروه موسیقی نوبان از کنگان بخش بعدی مراسم اختتامیه چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر بود.

رونمایی از آلبوم «اینجا ایران است» در حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون امور هنری وزیر ارشاد، حجت الاسلام خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بخش دیگر مراسم بود. این آلبوم که با حمایت دفتر امور موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تولید شده است دربرگیرنده ۴۱ اثر موسیقی پاپ با صدای ۴۱ خواننده است که برخی از این خوانندگان؛ اسامی شناخته‌شده‌تری دارند و مردم با آنها آشنا هستند و بخشی دیگر از خوانندگان، جوانان آتیهداری هستند که در آینده بیشتر شناخته می‌شوند.

دفتر امور موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بعد از جنگ ۱۲ روزه و حضور هنرمندان موسیقی در این جریان، حمایت از تولید قطعاتی با موضوع «ایران» و با محتوای آثاری پیرامون اتحاد و انسجام ملی را آغاز کرد

قدرتانی از هنرمندان عرصه موسیقی هم ادامه دهنده مراسم اختتامیه چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر بود.

در این بخش که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان سینمایی، معاون امور هنری، معاون پارلمانی، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد و دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد از شمسی پرهوز هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی سیستان و بلوچستان، باغشی عاشور گلادی کرکزی هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی منطقه ترکمن استان گلستان، شفیع خالدی کمنه ای هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی کرمانشاه و بهمن اسکینی هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی لرستان قدرانی شد.

پس از برگزاری این بخش نوبت به اجرای موسیقی نواحی گروه موغام تبریز رسید. این گروه موسیقایی که یک هنرمند کودک نیز آنها را همراهی می کرد ۲ قطعه را پیش روی مخاطبان قرار داد.

برای تخریب اموال عمومی در اغتشاشات برنامه‌ریزی جدی شده بود



ترمینال‌ها و پایانه‌های اتوبوس رفتند و آن‌ها را به آتش کشیدند. حمله به پایانه‌های اتوبوسرانی از اتفاقات جدید این دوره بود و ی با اشاره به شدت خشونت‌ها گفت: میزان خشونت در این ناآرامی‌ها بالا بود و مواردی مانند آتش زدن انسان‌ها و حتی سربریدن گزارش شد. تخریب‌ها سازماندهی‌شده بود و سطوح گسترده‌ای از خشونت در جامعه مشاهده شد. این تصور شکل گرفته که گروهی آموزش‌دیده در بروز این اتفاقات نقش داشته و احتمالاً باید بازه سنی مشخصی را برای برخی از این افراد در نظر گرفت

سختگوی شهرداری تهران خاطرنشان کرد: تصاویر دوربین‌ها نشان می‌دهد حضور خانوادگی در میان معترضان وجود داشت و برخی خانواده‌ها با سطح بالایی از خشونت در صحنه حاضر بودند. این تناقض بارها می‌تواند مورد بحث و ریشه‌یابی قرار گیرد و ی تأکید کرد: تخریب و خشونت بالا در کنار ترکیب سنی و حضور خانوادگی افراد موضوع مهمی است. عملیات شناختی دشمن و جریان‌های رسانه‌ای طی یک دهه اخیر با قدرت ادامه داشته و بر افکار بخشی از جامعه اثر گذاشته است

تضادهای فرساینده و کاهش امید اجتماعی وی خاطرنشان کرد: در میان معترضان نسل‌های مختلفی حضور داشتند که عمدتاً جوان بودند. اگر تضادهای اجتماعی فرساینده شود احساس لذت و امید در جامعه از بین می‌رود و مسیر تعالی اجتماعی مسدود می‌شود از این رو تقویت کارکردهای فرهنگی و اجتماعی نهادهای شهری اهمیت دوچندان دارد

تحلیل چندانیه ناآرامی‌ها از نگاه مدیریت شهری

عبدالمطهر محمدخانی، سختگوی شهرداری تهران با تأکید بر ضرورت بررسی چندانیه حوادث اخیر اظهار کرد: ضرورت دارد از زاویه‌های مختلف به این موضوع نگاه کنیم. به عنوان کسی که از سال ۸۸ تا امروز درگیر پوشش روایت‌های این دست اتفاقات بودهام و همزمان ارتباط مستقیم با مسئولیت شهری داشته‌ام متقدم اعتراضات اخیر تفاوت‌های زیادی با دفعات قبلی دارد و صرفاً با نگاه جامعه‌شناسی نمی‌توان به آن پاسخ داد

وی ادامه داد: در این حوادث با نوعی سیخ‌شدگی و اثر شدید عملیات‌های شناختی در میان بخشی از معترضان مواجه بودیم و باید همه ابعاد این مسئله را تحلیل کنیم. به عنوان سختگوی شهرداری تهران تأکید می‌کنم که برنامه‌ریزی جدی و اصرار بالایی برای تخریب اموال شهری و عمومی وجود داشت و این مسئله از جنسی متفاوت با دوره‌های قبل بود

حمله به پایانه‌ها و زیرساخت‌های شهری

محمدخانی افزود: از سال ۷۸ به بعد آتش زدن اتوبوس در صحنه درگیری موضوع عجیبی نبود و معمولاً در همان نقطه درگیری با نیروهای امنیتی رخ می‌داد تا فرصت قرار فراهم شود اما در این دوره افراد به سراغ

نشست سوم با عنوان «مواجهه مدیریت شهری با آشوب‌های دی‌ماه ۱۴۰۴» روز شنبه ۲۵ بهمن‌ماه ۱۴۰۴ در محل مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران برگزار شد

در این نشست، با حضور عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران، صابر جعفری، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی، ستار پروین، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی، و میلاد گودرزی، مدیر اندیشکده حکمرانی مشارکتی، ابعاد مختلف نحوه مواجهه مدیریت شهری با رخدادهای دی‌ماه ۱۴۰۴ از منظر سیاست‌گذاری، حکمرانی شهری و تحلیل‌های اجتماعی مورد بررسی قرار گرفت دبیری این نشست را راضیه شاهمادی، پژوهشگر گروه مطالعات اجتماعی مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران، بر عهده داشت ستار پروین، عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی در این نشست با اشاره به وقایع اخیر اظهار کرد: برای توصیف این رخدادها از واژه‌های مختلفی استفاده می‌شود و ابعاد آن را باید هم در سیاست خارجی و هم در سیاست داخلی جست‌وجو کردوی با طرح «نظریه آنومی نهادی» توضیح داد: در این نظریه تعادل قدرت میان نهادهای جامعه برهم می‌خورد و ارزش‌های نهاد اقتصادی به مخرج مشترک سایر نهادها تبدیل می‌شود به‌گونه‌ای که برای هر کنشی ابتدا میزان منفعت مادی آن سنجیده می‌شود. در چنین شرایطی نهادهایی مانند خانواده، آموزش‌وپرورش و دین کپ‌رنگ شده و حتی به سمت تجاری شدن حرکت می‌کنند.پروین افزود: در کنار این روند حجم بالایی از نابرابری‌های اجتماعی شکل می‌گیرد و نهادهای جامعه‌پذیر تضعیف می‌شوند در نتیجه نسل جدید تا حد زیادی به فضای مجازی واگذار می‌شود و فرهنگ مصرفی در جامعه غلبه پیدا می‌کند.این استاد دانشگاه ادامه داد: وقتی موفقیت صرفاً در موفقیت مادی خلاصه شود بخشی از افراد جامعه که امکان دسترسی به این نوع موفقیت را ندارند دچار احساس ناکامی می‌شوند. بخشی از معترضان نیز از همین جنس‌اند افرادی که احساس می‌کنند به موفقیت‌های مادی دست نیافته‌اند و در نتیجه اعتراض خود را گاهی در قالب رفتارهای تخریبی بروز می‌دهند شهرداری نهادی عمومی و خدماتی است

وی با اشاره به جایگاه مدیریت شهری گفت: شهرداری باید این پیام را منتقل کند که نهادی عمومی، خدماتی و غیردولتی است. هرچند در ذهن برخی معترضان شهرداری بخشی از دولت تلقی می‌شود اما این نهاد می‌تواند نقش ارتباطی میان معترضان و دولت را ایفا کند. شهرداری سیاسی نیست اما این نگاه در کشور ما کمتر مورد توجه قرار گرفته است

پروین تأکید کرد: شهرداری می‌تواند با نیازسنجی آموزشی برای جوانان و جوانان دوره‌های مهارت کنترل کنیم و نحوه مواجهه با فضای مجازی برگزار کند و نقش مؤثری در تقویت جامعه‌پذیری نسل جدید ایفا کند موضوعی که گرچه در درجه نخست بر عهده آموزش‌وپرورش است اما مدیریت شهری نیز می‌تواند در آن مشارکت داشته باشد شهر طبقاتی و بازتولید احساس نابرابری

وی با بیان اینکه جلوبه‌های موفقیت‌مادی در فضای شهری بیش از پیش به نمایش گذاشته می‌شود گفت: در شهری که شکاف‌های طبقاتی عیان است احساس عدم موفقیت می‌تواند به نارضایتی و

موسیقی‌های محلی سیستان و بلوچستان، روایتی شنیدنی از تاریخ، فرهنگ و زیست مردمانی است که در گستره‌ای از کویر تا سواحل مکران، هویت خود را در نغمه‌ها و سازها حفظ کرده‌اند این موسیقی ها و شعرها ریشه در آیین‌ها، باورها و شیوه زندگی اقوام بلوچ و سیستانی دارد و نسل به نسل، سینه به سینه منتقل شده است؛ نوای سازهایی چون قیچک، رباب، دهل و سرنا، تنها ابزار سرگرمی نیستند، بلکه زبان گویای شادی‌ها، سوگواری‌ها، حماسه‌ها و حتی

روایتگر رخداد‌های اجتماعی این خطه به شمار می‌روند موسیقی محل، گنجینه‌ای مهم از هویت فرهنگی مردم موسیقی محلی بلوچستان؛ میراثی زنده از تاریخ، هویت و روایت محمد مجاهد، خواننده محلی سیستان و بلوچستان در گفت و با خبرنگار مهر با اشاره به آواها، موسیقی‌ها و اشعار محلی گفت: موسیقی محلی بلوچی در واقع یک گنجینه بزرگ و ریشه‌دار است؛ گنجینه‌ای که بخش مهمی از هویت فرهنگی مردم بلوچ را در خود جای داده است وی ادامه داد: در فرهنگ بلوچی مجموعه‌ای بسیار غنی از اشعار بلوچی وجود دارد؛ اشعاری که هر کدام روایتگر تاریخ، عشق، حماسه، رنج و زیست مردم این دیار هستند.

مجاهد بیان کرد: بلوچستان به‌لحاظ جغرافیایی امروز میان دو کشور ایران و پاکستان تقسیم شده، اما در باور فرهنگی، این سرزمین در گذشته یکپارچه بوده و مرزماش در یک حوزه تمدنی و فرهنگی مشترک زندگی می‌کردند؛ به همین دلیل است که بسیاری از کتاب‌های شعر و منابع مکتوب ما آن سوی مرز قرار دارند؛ جایی که از نظر فرهنگی همچنان امتداد همان هویت ایرانی و بلوچی محسوب می‌شود؛ در عین حال، در این سوی مرز هم گنجینه بزرگی از اشعار و نغمه‌ها حفظ شده که بخشی از سرمایه معنوی مردم ماست

وی افزود: اشعار بلوچی در اصل سینه‌به‌سینه منتقل شده‌اند؛ یعنی نسل به نسل، از زبان بزرگان، خوانندگان و روابیان به جوان‌ترها رسیده‌اند؛ این شیوه انتقال، هرچند موجب زنده ماندن شعرها شده، اما خطر فراموشی یا تغییر روایت‌ها را همواره به همراه داشته است؛ در چنین شرایطی، نقش موسیقی بسیار تعیین‌کننده بوده است موسیقی بلوچی در تار و پود زندگی مردم حضور دارد

موسیقی محلی بلوچستان؛ میراثی زنده از تاریخ، هویت و روایت خواننده محلی بلوچی بیان کرد: اشخاصی مانند ملا کمال‌خان از جمله چهره‌هایی بودند که توانستند این اشعار راوبی را وارد بستر موسیقی کنند؛ وقتی شعر با نغمه و ساز همراه می شود، ماندگاری آن چند برابر خواهد شد، مردم شعرها را در قالب ترانه و مقام‌های محلی شنیدند، حفظ کردند و دوباره بازخوانی کردند؛ به این ترتیب، موسیقی به ابزاری برای صیانت از ادبیات شفاهی ما تبدیل شد وی خاطر نشان کرد: موسیقی محلی بلوچی فقط محدود به یک سبک یا یک نوع اجرا نیست، بلکه مجموعه‌ای متنوع از مقام‌ها، لحن‌ها و ریتم‌ها را در بر می‌گیرد که هر کدام متناسب با موقعیت‌های مختلف زندگی شکل گرفته‌اند



آیا متروی تهران می‌تواند پناهگاه شود؟

حمیدرضا غلامزاده، سرپرست مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران در تشریح مفهوم «خواهرخواندگی شهرها» بیان کرد: این اصطلاح ریشه زبانی و فرهنگی دارد؛ در بسیاری از زبان‌ها از جمله فارسی و انگلیسی، شهر و میهن مؤنث در نظر گرفته می‌شود و به همین دلیل عنوان خواهرخوانده یا خواهرشهر رایج شده است، هرچند در برخی فرهنگ‌ها از تعبیر «برادرشهر» و در ادبیات جدید اروپایی از عنوان «شهرهای دوقلو» استفاده می‌شود. به گفته او، تفاوت در نام‌گذاری است و ماهیت همکاری‌ها یکسان است.

خواهرخواندگی؛ چارچوبی برای همکاری مستمر شهری غلامزاده با اشاره به تفاوت «خواهرخواندگی» و «تفاهم همکاری» توضیح داد: تهران به عنوان پایتخت، با پایتخت‌های دیگر قرارداد خواهرخواندگی امضا می‌کند و با سایر شهرها تفاهم همکاری دارد. این توافقات صرفاً همکاری مقطعی نیست بلکه بستری برای تداوم همکاری در حوزه‌های مختلف ایجاد می‌کند.

به گفته وی، محورهای اصلی این همکاری‌ها شامل حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی با تمرکز بر گردشگری، معرفی متقابل ظرفیت‌های شهری و برندینگ شهرها و همچنین موضوعات فنی مانند مدیریت ترافیک، محیط زیست، فضای سبز، خدمات شهری و مدیریت پسماند است. در این چارچوب، شهرها نقاط قوت خود را منتقل می‌کنند و از تجربه‌های موفق طرف مقابل بهره می‌گیرند.

درخواست شهرهای منطقه برای تجربه مترو تهران

وی با اشاره به همکاری‌های فنی افزود: برخی شهرها مشخصاً از تهران درخواست انتقال تجربه داشته‌اند؛ از جمله ابروان، بلگراد، بغداد و استانه که در حوزه ساخت و توسعه مترو خواستار همکاری شده‌اند. به گفته غلامزاده، این همکاری‌ها می‌تواند علاوه بر ارتقای جایگاه فنی تهران، برای مدیریت شهری نیز درآمدزا باشد.

وی در ادامه تأکید کرد: بخشی از منافع این همکاری‌ها مستقیم و بخشی غیرمستقیم است؛ توسعه گردشگری شهری به ایجاد درآمد پایدار برای شهر و شهروندان منجر می‌شود و هزینه‌کرد گردشگران مستقیماً در بازار و خدمات مردمی توزیع می‌شود.

از کتابچه روسی تا همکاری با کمیته‌های شهری

غلامزاده با اشاره به برنامه‌های معرفی ظرفیت‌های گردشگری تهران گفت: بسته‌های معرفی شهر در قالب کتابچه به زبان روسی با همکاری کمیته گردشگری مسکو منتشر و توزیع شده و نسخه‌های چینی و عربی نیز آماده شده و نسخه اسپانیایی در حال تولید است. هدف این اقدام، معرفی هدفمند تهران در بازارهای مشخص گردشگری است.

وی توضیح داد: به جای تمرکز صرف بر بلاگرها و اینفلوئنسر‌ها، تمرکز بر ایجاد مسیر پایدار گردشگری از طریق همکاری با کمیته‌ها و آژانس‌های گردشگری شهری در دستور کار قرار گرفته است؛ زیرا تبلیغ مقطعی بدون ایجاد زیرساخت فروش تور و خدمات، اثر بلندمدت نخواهد داشت. در عین حال، در قالب تقسیم کار، سایر دستگاه‌ها از بلاگرها دعوت کرده‌اند و شهرداری در خدمات‌دهی به آنها مشارکت داشته است.

«دیپلماسی شهروندی» و نمایش همزیستی ادیان با ایستگاه مریم مقدس وی با تفکیک شاخه‌های دیپلماسی عمومی، دیپلماسی شهری و دیپلماسی شهروندی گفت: نامگذاری ایستگاه «مریم مقدس» در مترو از جنس دیپلماسی عمومی و شهروندی است. به گفته غلامزاده، تهران نمونه‌های عینی همزیستی ادیان را در فضاهایی مانند خیابان شیر تیر دارد که مسجد، کلیسا، کنیسه و آتشکده در فاصلهای نزدیک فال‌اند و همواره در بازدید مهمانان خارجی معرفی می‌شوند.در نامگذاری این ایستگاه نیز با توجه به بافت محل سکونت شهروندان مسیحی و قرارگیری کلیسا در مجاورت آن، با هدف احترام متقابل دینی و نمایش همزیستی مسالمت‌آمیز، این عنوان انتخاب شده؛ اقدامی که به گفته او بازتاب بین‌المللی قابل توجهی داشته و در بهبود تصویر شهری تهران مؤثر بوده است.غلامزاده از اجرای برنامه ویژه برای سفر در جریان جنگ اخیر خبر داد و گفت در ادامه برنامه تورهای آشنایی با تهران برای خانواده دیپلمات‌ها که از چهار سال قبل آغاز شده بود، در روزهای جنگ نیز گروهی از سفر با بازدید میدانی از مناطق مسکونی آسیب‌دیده، مجتمع‌های هدف قرارگرفته و یک مرکز درمانی که هدف‌گیری شده بود برده شد.نبه گفته وی، سفرها به عنوان نخستین حلقه انتقال خبر به دولت‌های خود، با مشاهده میدانی می‌توانند گزارش مستند و دقیق منتقل کنند. در این بازدیدها سفیرانی از جمله نمایندگان روسیه، بلاروس، کوبا و نیکاراگوئه و نیز وابسته نظامی ژاین حضور داشتند.

مترو به عنوان پناهگاه؛ ایده‌ای بدون زیرساخت

وی درباره طرح استفاده ۲۴ ساعته از مترو به عنوان پناهگاه در شرایط بحران گفت: این ایده بدون آمادسازی زیرساختی لازم قابل اجرا نیست. به گفته وی، پناهگاه واقعی نیازمند چندین خروجی، سرویس‌های بهداشتی، ذخایر و پیوست‌های ایمنی است و این موضوع باید در سطح سیاست‌گذاری کلان از قبل پیش‌بینی شود. او افزود در برخی کشورها مانند کره و چین، ایستگاه‌های مترو با تجهیزات اضطراری از پیش آماده شده‌اند.

قرارداد بزرگ ناوگان برقی با چین

غلامزاده با اشاره به سفر خارجی مدیریت شهری به چین گفت: هدف اولیه پیگیری قرارداد مترو بود که حدود ۹ سال قبل امضا شده اما پیش‌پرداخت آن انجام نشده بود. با پیگیری‌های انجام‌شده توسط علیرضا زاکانی و همکاری دولت وقت، امکان پرداخت پیش‌پرداخت فراهم شد و زمان تحویل از ۲۴ ماه به ۱۴ ماه کاهش یافت و با الحاقیه، تعداد واگن‌ها به بیش از هزار دستگاه رسید.

عصر فانون

روزنامه اجتماعی، اقتصادی

www.asrghanoon.ir

صاحب امتیاز و مدیر مسئول | محمد جواد اهوویی

زیر نظر شورای سردبیری

عکس | امیررضا شفاپی

گرافیکست و صفحه آرآ | مهدی حاجی شریفی

روابط عمومی | جهانگیر توسلی

ناظر هنری | محمد رضا مهدیانی

تلفن | ۰۲۱۸۲۰۵۲۵۸ - ۰۹۹۳۱۲۶۶۳۴ آگهی ها | ۰۲۱۸۲۰۵۲۵۸

نشانی | بلوار کشاورز - خیابان عبداللّه زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵

چاپ | صمیم - ۴۴۵۸۲۸۴

FAZAMAJAZI

@ASREGANOON

@ASREGANOON



جانشین

این نویسنده درباره صحنه‌ای از فیلم که خمپاره در فاصله نزدیک شهید منفجر می‌شود و او بدون واکنش به مسیر خود ادامه می‌دهد، گفت: تقریباً تمام دوستان و آشنایان شهید که با آنها صحبت کردم تأکید داشتند که ایشان هرگز از چیزی نمی‌ترسید. به نظر آقای شامحمدی نیز در تولید فیلم به زیبایی و با ظرافت به این ویژگی پرداخته اند و من به شخصه تاکنون بازخورد منفی درباره این صحنه ها دریافت نکردم.

جشنواره موسیقی

آئین اختتامیه چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر که قرار بود روز یکشنبه بیست و ششم بهمن ماه برگزار شود، یک روز زودتر از موعد از قبل تعیین شده عصر روز شنبه بیست و پنجم بهمن در حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و به میزبانی تالار وحدت برگزار شد.

غیبت چند ماهه گیمارش

برونو گیمارش، کاپیتان نیوکاسل به دلیل مصدومیت همسترینگ ممکن است چند ماه غایب باشد. گیمارش که به تازگی از مصدومیت میچ با برگشته بود در جریان برد ۲ بر یک سه‌شنبه شب مقابل تاتنهام آسیب دید. ادی هاو، سرمربی نیوکاسل گفت که گیمارش کمی نگران بود، چون پیش از این هرگز مصدومیت همسترینگ نداشته است. مصدومیت و غیبت هافبک برزیلی ضربه سختی برای نیوکاسل است. این تیم در هیچ‌کدام از ۱۰ بازی لیگ برتر که گیمارش در آن غایب بوده برنده نشده است. این در حالی است که آنها ۵۳٫۱ درصد بازی‌های لیگ برتر با هافبک برزیلی را برده‌اند. آمار میانگین امتیاز (۱٫۸)، گل زده (۱٫۹) و گل خورده (۱٫۲) نیوکاسل با گیمارش بهتر از بازی‌هایی است که او در آنها غایب بوده. ساندرو تونالی، جو ویلوک و جیکوب رمزی تنها هافبک‌های موجود نیوکاسل هستند که امشب در جام حذفی میهمان استون‌ویلا است. نیوکاسل امیدوار است که جولیتون به سرعت برگردد و لوئیز مایلی هم به زودی می‌تواند به شرایط بازی برسد.



پیکان، فرشته نجات مس در لیگ ۲۵

در ادامه رقابت‌های هفته بیست‌ونیم لیگ برتر فوتبال ایران، دو دیدار امروز از ساعت ۱۵ در تهران و خرم‌آباد برگزار شده مسابقاتی با اهمیت‌های متفاوت در جدول، از نبرد حیاتی تیم‌های پایین‌جدول تا جدال نزدیک مدعیان میانه‌از ساعت ۱۵ در ورزشگاه پارس قوامین تهران، امیر عرب‌رایی سوت آغاز مسابقه را به صدا درآورد. مس رفتسجان که در قعر جدول برای حفظ امید بقا می‌جنگد، با ذهنیت کاملاً تهاجمی پا به میدان گذاشت. در سوی مقابل، پیکان با نتایجی پرنوسان وارد بازی شده تیمی که شکست دادن ذوب‌آهن و استقلال را در کارنامه نیم‌فصل داشت اما مقابل شمس‌آذر و چادرملو امتیاز از دست داده بود. بازی هنوز کاملاً جا نیفتاده بود که مس در همان دقیقه ۲ به گل رسید. توپ برگشتی حمله ناقص نارنجی‌پوشان به نوید کومار رسید و ارسال بلند او به محوطه جریمه، با ضربه سر شیرجه‌ای رضا جبیره تبدیل به گل شد. پُر شدن منطقه آفساید توسط مدافع پیکان باعث شد گل بدون مشکل پذیرفته شود. فقط ۴ دقیقه بعد، جریان بازی کاملاً به سود مس چرخید. ضدمحله سریع میهمان با فرار نوید کومار شکل گرفت که با خطای فرید امیری متوقف شد. داور بدون تردید کارت قرمز را از جیب خارج کرد تا پیکان خیلی زود ۱۰ نفره شود. واکنش کادر فنی پیکان سریع بوده در دقیقه ۳۱ فریبرز گرامی از زمین بیرون رفت و محمدعلی قرامرزى به میدان آمد تا تعادل تیم تا حدی حفظ شود. نیمه نخست با همان برتری یک‌گله مس خاتمه یافت. در نیمه دوم، مس رفتسجان بازی را هوشمندانه مدیریت کرد و در دقیقه ۵۰ به گل دوم رسید. سامان نریمان‌جهان پس از توپ‌گیری در میانه میدان، با پیشروی تا پشت محوطه جریمه و شوتی دقیق، دروازه عرفان اسفندیاری را برای بار دوم باز کرد. تا پایان مسابقه اتفاق خاصی رخ نداد و مس با برتری ۲ بر صفر زمین را ترک کرد. مس رفتسجان با این برد ۱۵ امتیازی شد و فاصله خود با ذوب‌آهن رده پانزدهمی را کاهش داد. پیکان هم با ۲۲ امتیاز در رده سیزدهم باقی ماند و بیش از پیش به منطقه خطر نزدیک شد. در هفته بیست‌ودوم، مس رفتسجان سوم اسفند میزبان استقلال تهران است و پیکان در اراک برابر آلومینیوم صفا‌رایی می‌کند.

همه در دسر های سا پینتو در امان

جای خالی ۲ یار باتجربه تیمش هستند و با توجه به عملکرد حردانی و جلالی، اعمال چنین تغییراتی دور از انتظار نیست

معمای وسط زمین استقلال!

روزبه چشمی از مصدومیت بازگشته و مهران احمدی هم به فرم مطلوب برای حضور در ترکیب اولیه رسیده؛ آن‌هم در شرایطی که در بازی قبلی، ضلع سوم خط هافبک استقلال را ابوالفضل زمانی تشکیل داد. زمانی در زوج‌سازی با امیرمحمد رزاقی‌نیا و منیر الحدادی موفق نبود و همین مسئله باعث شده تا بحث خروج او از ترکیب مطرح شود. اتفاق مهم آنکه استقلال در بازی بعدی باید با شمالیل هجومی‌تری وارد می‌شود و همین مسئله باعث شده تا شانس مهران احمدی از روزبه چشمی برای ورود به ترکیب اصلی بیشتر باشد. ریکاردو سا پینتو در حالی به دنبال بازسازی ترکیب استقلال است و احتمالاً آبی‌ها را با یک شمالیل بسیار متفاوت در دیدار بعدی به میدان می‌فرستد که او این روزها یک تئوری مهم را بررسی می‌کند؛ چنین خط حمله تماماً خارجی! سا پینتو با توجه به عملکرد پرنوسان والته دور از انتظار علیرضا کوشکی و اسماعیل قلی‌زاده، احتمال دارد که هر ۲ بازیکن را در دیدار دور برگشت با الحسین نیمکت‌نشین کند و ریسک بزرگی روی موسی جنبو انجام بدهد؛ بازیکنی که در ۲ ماه اخیر برای استقلال به میدان نرفته و حالا احتمال دارد در بازی سرنوشت‌ساز با الحسین فیکس شود و با یاسر آسانی و دوکنز نازون مثلث فاز هجومی استقلال را بسازد

پیغام واضح سا پینتو؛ یا مرگ، یا پیروزی!

سرمربی پرتغالی آبی‌پوشان که از روز گذشته دور جدید تمرینات تیمش را آغاز کرده، مشخصاً به دنبال دگرگون کردن ترکیب استقلال است؛ هر چند که سا پینتو می‌خواهد برای دیدار برگشت با الحسین ریسک‌های بزرگی را انجام بدهد اما او که از مهلکه دیدار با المحرق در بحرین به سلامت گذر کرد، دوباره امید دارد که ریسک‌هایش جواب بدهد و بتواند از امان هم دست پُر به تهران بیاورد. با توجه به نمایش استقلال در بازی دور رفت برابر الحسین، احتمال اعمال بیش از ۵-۴ تغییر در ترکیب آبی‌ها وجود دارد که باید دید این تغییرات گره‌گشا خواهد بود و استقلال را به جمع ۸ تیم برتر لیگ قهرمانان آسیا ۲ می‌رساند یا خیر

