

# پاپ علیه ترامپ

رهبر کاتولیک‌های جهان بار دیگر حملات آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران را محکوم کرد و گفت نمی‌تواند از این جنگ حمایت کند



اظهارات اخیر پاپ بار دیگر توجه جهان را به موضع‌گیری‌های اخلاقی واتیکان در قبال درگیری‌های بین‌المللی جلب کرده است. رهبر کاتولیک‌های جهان با محکوم کردن حملات آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران، تأکید کرده که حمایت از جنگ با اصول انسانی و تئالوگ مسیحیت سازگار نیست. او همواره بر گفت‌وگو، صلح و پرهیز از خشونت تأکید داشته و این موضع نیز در همان چارچوب قابل تحلیل است. این سخنان در حالی مطرح می‌شود که تنش‌ها در سطح جهانی افزایش یافته و برخی سیاستمداران، از جمله دونالد ترامپ، رویکردهای تهاجمی‌تری را دنبال می‌کنند. تقابل دیدگاه‌های سیاسی و اخلاقی در این زمینه، نشان‌دهنده شکاف عمیق میان رویکردهای مبتنی بر قدرت و رویکردهای مبتنی بر ارزش‌های انسانی است. در مجموع، موضع پاپ را می‌توان تلاشی برای یادآوری نقش اخلاق در سیاست جهانی دانست.

## عصر

شنبه  
۵ اردیبهشت ۱۴۰۵ • ۷ ذوالقعدة ۱۴۴۷ • 25 April 2026  
۸ صفحه • پنج‌هزار تومان • سال پنجم • شماره هشتصد و یک  
www.asrghanoon.ir

### وزیر شهید



فرزند حجت الاسلام شهید اسماعیل خطیب وزیر فقید اطلاعات جزئیات روایت‌نشده از ابعاد مختلف زندگی او را بیان کرد.

فرزند حجت الاسلام شهید اسماعیل خطیب وزیر فقید اطلاعات جزئیاتی از نحوه شهادت او را بیان کرد. فرزند وزیر شهید اطلاعات چگونه پیام شهادت را دریافت کرد؟

وی در ابتدای این روایت اظهار کرد: «ما شب قبل از شروع جنگ، جمعه شب خدمت ایشان بودیم و فردای آن، با آغاز جنگ، دیگر از ایشان خبری به آن صورت نداشتیم تا صبح چهارشنبه ۲۷ اسفند که با من تماس گرفتند و گفتند به بهشت زهرا بیایم.»

او با اشاره به آمادگی قبلی خانواده افزود: «واقعیت این است که ما آمادگی قبلی داشتیم. ایشان چند بار سابقه ترور ناموفق داشتند چه در جنگ سابق و چه در همین جنگ. وقتی گفتند بیا بهشت زهرا، متوجه شدم، اما نمی‌دانستم که همسرشان و خواهر ما هم به شهادت رسیده‌اند. وقتی رسیدیم، متوجه شدیم.»

وی در پاسخ به این سوال که آیا محل استقرار ایشان هدف قرار گرفته بود، تصریح کرد: «بله، محل استقرار ایشان با جگنده مورد هدف قرار گرفته بود.»

او درباره حضور خانواده در کنار شهید گفت: «حاج آقا به دلیل مشکلات جسمی نمی‌توانستند تنها زندگی کنند. همسرشان و خواهر ما که ازدواج نکرده بودند، با ایشان زندگی می‌کردند.»

ماجرای مجروحیت شهید خطیب در دوران دفاع مقدس فرزند شهید خطیب درباره وضعیت جسمی پدرش نیز توضیح داد: «ایشان در دوران دفاع مقدس، در حوزه اطلاعات عملیات فعالیت داشتند و از همکاران شهید حسن باقری بودند. در یکی از موارد، یک رزمنده در میدان مین گرفتار شده بود. ایشان برای نجات او وارد میدان شدند و پایشان روی مین رفت، اما به دلیل خیس بودن، مین عمل نکرد و پاشنه پایشان از بین رفت. این آسیب تا سال‌های اخیر نیز ایشان را آزار می‌داد؛ هم خونریزی داشت و هم پا کوچک‌ترین ضربه درد شدید ایجاد می‌شد و راه رفتن برایشان سخت بود.»

وی درباره سن شهادت گفت: «ایشان در ۶۴ سالگی به شهادت رسیدند.» او درباره اصالت خانوادگی بیان کرد: «اصالتاً اهل قائن در خراسان جنوبی هستیم. پدر بزرگ ما برای تحصیل علوم دینی به نجف مهاجرت کردند. پدر ما متولد نجف بودند اما بعدها به قم مهاجرت کردند و ساکن قم شدند.»

## بازی پشت پرده در پرسپولیس

| در صفحه ۸ بخوانید

## تحول در صنعت گاز

| در صفحه ۵ بخوانید

## خون کودکان اوکراینی پیرنگ‌تراز ماگان است؟

| در صفحه ۷ بخوانید







## عدالت خواهان زخم علامه حلی را باند پیچی می کنند

■ از دبیرستان علامه حلی ۵ در میدان فردوسی تهران، جز راهروهایی خراب، سقفهای ریخته و زمین وایبالی که دیگر کسی رویش بازی نمی کند، چیزی باقی نمانده؛ اما دانشجویان جنبش عدالت خواه می گویند رویاهایی که زیر آجرها مدفون شده اند، را محقق می کنیم.

گروه سیاسی خبرگزاری فارس: دانشجویان جنبش عدالت خواه راوی خانه دبیرستانی های نخبه کشور شدند. روایت از اینجا شروع می شود که دبیرستان علامه حلی ۵، میدان فردوسی، تهران. در لیست جنایات آمریکا و اسرائیل قرار گرفت تا کلکسیون خیانت های آن ها را در حق ملت ایران تکمیل کند. البته این فقط یکی از هزاران اسم در فهرست بلند جنایت های رژیم اسرائیل و آمریکا علیه مردم ایران است.

دو رژیم جانی که از روز اولی که پا به هستی گذاشتند، سالی نبوده که دستشان به جنایت، ظلم، استعمار و کشتن رویاهای ملت ها آلوده نباشد. برای کشتن رویاهای، حتی به رویاهای کوچک ترین بچه ها هم رحم نکردند.

هر جا پا گذاشتند، چیزی جز مدرسه های ویران، بیمارستان های خالی از زندگی، دانش آموزان و کودکانی که زیر آوار ماندند، و زیرساخت های فرهنگی و علمی نابود شده بر جای نگذاشتند.

این مدرسه، تنها مدرسه ای نیست که خراب شده؛ تنها منطقه مسکونی نیست که زیر آتش رفته. مدرسه میناب را یادتان هست؟ آنجا که ۱۶۸ کودک معصوم را شهید کردند. از بدنشان جز چند تکه گوشت و یکی دو دست پا یا یک کتانی چیزی نماند. ما ملت ایران جنایات شما را فراموش نمی کنیم

از ماکان نصیری، فقط یک پلور آبی و یک کفش باقی گذاشتند. بدن پاکش هنوز پیدا نشده است. این جنایات از یاد این مردم نمی رود. مگر می شود؟

بالا تر از مدرسه علامه حلی، یک اورژانس بیماران شد. پایین تر از اینجا، ساختمان اتحادیه های دانشجویی؛ همان روزهایی که دانشجویها در آن زندگی می کردند. نه دانشجو، نه دانش آموز، و نه هیچ کدام از ۹۲ میلیون نفر این سرزمین، فراموش نمی کنند.

رویاها را نمی تولید بشکشد

اما این ملت، آن ملتی نیست که عدالت خواهی، رویاها و اراداش برای تحقق عدالت از بین برود. نما رویاهای این ملت کشته نمی شود.

حالا از آن مدرسه چی ماند؟ چند راهروی خراب، سقف های ریخته، یک زمین وایبال و فوتبال که دیگر کسی رویش بازی نمی کند. اما همین طور که در راهروها جمعه قدم می زنیم، ناگهان می بینی پوسترها، فراخوان هایی که به دیوار چسبانند، تخته هایی که نوشته هایشان پاک نشده، عکس های دسته جمعی که با هم گرفتند و در گوشه و کنار مدرسه پخش کرده اند. این ها همه دارند از روپا و اراده ای حرف می زنند که با موشک و تفنگ کشورهای استعمارگر و خون خوار از بین نمی رود. کشته نمی شود.

این ملت ضعیف نمی شود. متوقف نمی شود. هر روز قوی تر می شود. تاریخ این را ثبت خواهد کرد.

## راهکارهای یک نماینده برای مهار تورم



■ جعفر قادری رئیس کمیسیون ویژه تولید مجلس شورای اسلامی در درباره راهکارهای مقابله با تورم، اظهار کرد: این روزها تورم و افزایش قیمت ها به اصلی ترین چالش ذهنی و معیشتی مردم تبدیل شده است.

در فضای عمومی، تصور بر این است که انفعال سازمان تعزیرات حکومتی عامل اصلی این لجام گسیختگی است.

اگرچه این نقد تا حدودی وارد است، اما نگاهی واقع بینانه به ریشه های این تورم نشان می دهد که برخورد پلیسی و تعزیراتی تنها لایه سطحی ماجراست و حل مسئله نیازمند یک بسته سیاستی جامع است.

وی افزود: طبق قانون برنامه، دولت و تعزیرات حکومتی تنها مجاز به ورود مستقیم به قیمت گذاری کالا های اساسی، یارانه ای و انحصاری هستند. اما باید پذیرفت که ما در شرایط عادی نیستیم. در «شرایط جنگی»، دولت باید با استفاده از اختیارات ویژه، اجازه ندهد برخی واحدهای صنفی یا صنعتی از فضای موجود سوء استفاده کنند. نظارت باید از حالت تشریفاتی خارج شده و به ابزاری برای بازدارندگی تبدیل شود.

راهکار یک نماینده برای بازسازی و ثبات اقتصادی در دوران پس از جنگ

رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید گفت: نمی توان از تورم گفت و از کسری بودجه چشم پوشی کرد. کاهش درآمدهای نفتی و عدم وصول کامل مالیات ها در شرایط فعلی، دولت را به سمت افزایش پایه پولی و نقدینگی سوق داده که خود موتور محرک تورم است. انتظار ما از دولت این است که به جای روش های تورمزا، به سمت «مولدسازی دارایی ها»، واگذاری سهام و روش های نوین تأمین مالی حرکت کند تا فشار بودجه بر دوش پولی شدن اقتصاد نیفتد.

قادری ادامه داد: آسیب دیدن برخی واحدهای پژوهشی و فولادی

در اثر تهاجم دشمن، زنجیره تأمین را دچار شوک کرده است. تولیدکنندهای که امروز ماده اولیه در انبار دارد، نگران هزینه های گزاف «جایگزینی» آن در آینده است و به همین دلیل قیمت را نه بر اساس خرید قبلی، بلکه بر اساس نرخ روز محاسبه می کند. در اینجا وظیفه وزارت صمت است که با سرعت بخشیدن به واردات مواد اولیه کمباب، این اطمینان خاطر را به تولیدکننده بدهد که خط تولید متوقف نخواهد شد تا بازار از کالا اشباع بماند.

وی افزود: افزایش هزینه خدمات و دستمزدها (که برای حفظ توان خرید کارگران ضروری بود)، خود را در قیمت تمام شده کالا نشان داده است. برای حل این پارادوکس، راهکار نه در سرکوب قیمت، بلکه در «افزایش عرضه» است. گمرکات ما امروز شبانه روزی شده اند؛ این روحیه باید به تمام ادارات سرایت کند. واحدهای تولیدی نیمه تعطیل و تعطیل باید با حمایت ویژه به چرخه بازگردند تا با افزایش تولید، هم تورم کنترل شود و هم بیکاری کاهش یابد.

نماینده شیراز در مجلس گفت: مردم عزیز ما که شبانه روز در صحنه دفاع از آرمان ها حضور دارند، همواره پای کار بوده اند. تبیین شرایط برای مردم و دعوت به صرفه جویی در اقلامی که تأمین مواد اولیه آن ها دشوار شده، یک ضرورت است.

اما این همراهی مردم، مسئولیت دستگاه های اجرایی را دوچندان می کند. در شرایط فعلی، تعطیلی معنا ندارد. ادارات باید با افزایش شیفتهای کاری و پیگیری تلفنی و حضوری مشکلات فعالان اقتصادی، مواضع را از پیش پای تولید بردارند.

قادری تأکید کرد: اگر بخواهیم صرفاً با روش های تعزیراتی به جنگ تورم برویم، شکست خواهیم خورد. پاسخ شایسته به حضور حماسی مردم در صحنه، تسهیل کسب و کار، افزایش عرضه کالا، مدیریت علمی هزینه های دولت است. کنترل تورم با تولید اتفاق می افتد، نه فقط در قفسه فروشگاه ها.

## ابعاد روایت نشده از زندگی وزیر شهید اطلاعات



او درباره اصلت خانوادگی بیان کرد: «اصلتاً اهل قائن در خراسان جنوبی هستیم. پدر بزرگ ما برای تحصیل علوم دینی به نجف مهاجرت کردند. پدر ما متولد نجف بودند، اما بعدها به قم مهاجرت کردند و ساکن قم شدند» وضعیت مالی وزیر شهید اطلاعات

فرزند این شهید درباره وضعیت مالی ایشان اظهار داشت: «دارایی ایشان یک منزل و یک پژو ۴۰۵ مدل ۹۱ بود. هیچ سپرده یا سرمایه ای نداشتند. هر پولی هم داشتند، صرف خیرات، صدقه، برگزاری مجالس روضه و کمک به هیئات می کردند»

فرزند شهید خطیب: پدر در بیش از ۴۰ سال فعالیت خود هیچ گاه اضافه کاری یا حق مأموریت دریافت نکرد

وی افزود: «زندگی ایشان با حقوقشان می گذشت. بیش از ۴۰ سال خدمت کردند، اما هیچ گاه اضافه کاری یا حق مأموریت نگرفتند. حتی زمانی که من بچه بودم و از ایشان پرسیدم چرا اضافه کاری نمی گیرید، گفتند بگذار چیزی هم برای آخرتمان بماند.»

او ادامه داد: «ایشان هیچ یک از هدایایی که دریافت می کردند را به خانه نمی آوردند. حتی در سال های اخیر که مهمانان خارجی هدایایی نفیسی می آوردند، ما مطلع نمی شدیم. می گفتند این ها متعلق به سمت وزارت است و به اداره تحویل می دادند.»

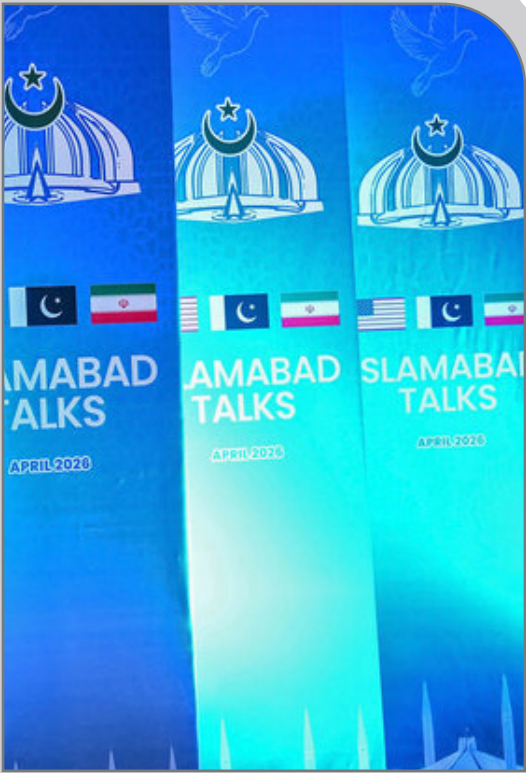
عبادت های ویژه وزیر اطلاعات که از کسی آن خبر نداشت

وی درباره ویژگی های اخلاقی پدرش گفت: «هیچ گاه ظاهر یک عابد و زاهد به خود نمی گرفتند، اما ما عبادات ایشان را دیده بودیم. بین الطلوعین بیدار بودند و اهل عبادت خاص خودشان بودند.»

خانواده وزیر شهید اطلاعات چند عضو داشت؟

او درباره فرزندان شهید بیان کرد: «ایشان پنج فرزند داشتند که یکی از آن ها، همین خواهر ما، به شهادت رسید. در حالی که برخی رسانه های بیگانه در سال ۱۴۰۰ شایعه کرده بودند که ایشان در کانادا، امارات یا آمریکا زندگی می کنند.»

وی افزود: «من فرزند اول و تنها پسر ایشان هستم.»



## چرا مذاکره به نفع نیست؟

■ موضوع مذاکره با ایالات متحده آمریکا، به ویژه در شرایط کنونی جنگ و تحریم های سخت، یکی از مهم ترین مسائل سیاست خارجی ایران است. برخی جریان ها مذاکره را تنها راه کاهش فشارها و بازگشت به توافق های بین المللی معرفی می کنند، اما تجارب تاریخی و شرایط فعلی نشان می دهد که مذاکره زود هنگام با آمریکا می تواند به زیان منافع ملی ایران تمام شود.

این گزارش با تکیه بر تجارب داخلی (مانند برجام و مذاکرات دهه ۶۰)، تحلیل تاریخی و بین المللی، و داده های نظامی و اقتصادی، نشان می دهد که چرا در این مرحله مذاکره با آمریکا گزینه ای منطقی نیست.

۱. مشکل آمریکا با ایران ریشه ای و ذاتی است

اختلاف ایران و آمریکا صرفاً مسئله ای موردی نیست؛ بلکه تقابل ایدئولوژیک و ساختاری است. آمریکا با جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک قدرت مستقل و ایدئولوژیک که خواستار تغییر نظم منطقه ای است، مشکل دارد. ایران نه تنها با منافع اقتصادی یا سیاست های کوتاه مدت آمریکا مخالفت می کند، بلکه هژمونی آمریکا در منطقه و جهان را به چالش می کشد.

حمایت ایران از گروه های مقاومت (حزبالله، حماس و گروه های شیعه در عراق و سوریه) و کنترل نسبی تنگه هرمز، خط قرمز امنیتی آمریکا و اسرائیل محسوب می شود.

دخالت آمریکا در کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و جنگ ایران و عراق نشان داد که آمریکا حاضر است حتی علیه ملت ایران و حاکمیت آن، اقدام کند.

برجام ۱۳۹۴ تجربه ای آشکار از فشارهای مستمر آمریکا بود: حتی پس از توافق، تحریم ها ادامه یافت و دولت ترامپ بدون دلیل قانونی از توافق خارج شد.

۲. مذاکره، موجب فشار بیشتر و ناراضیاتی داخلی می شود

مذاکرات طولانی بدون نتایج ملموس، امیدواری کاذب در جامعه ایجاد می کند و روحیه مقاومت را کاهش می دهد.

فشارهای داخلی علیه دولت ممکن است افزایش یابد، زیرا مردم انتظار دارند مذاکرات منافع ملموس اقتصادی و سیاسی ایجاد کند. اثر روانی: هر گونه عقب نشینی در مقابل آمریکا، تصویر ایران ضعیف و تسلیم را در افکار عمومی داخلی و منطقه ای تثبیت می کند.

عراق پس از پذیرش توافقنامه ۱۹۹۱ کویت، تجربه عقب نشینی و فشارهای بیشتر را داشت.

کره شمالی بارها نشان داده است که مذاکره بدون اطمینان از تضمین ها، می تواند کشور را در موضع ضعف قرار دهد.

۳. آمریکا قابل اعتماد نیست

تجربه برجام و سایر مذاکرات تاریخی نشان می دهد که آمریکا به شدت بدعهد و غیرقابل اعتماد است.

مذاکرات برای آمریکا ابزاری است برای تحمیل خواسته ها و ایجاد تصویر پیروزی، نه به معنای «بدیستان».

حملات هوایی و تهدید نظامی آمریکا در میانه مذاکرات، نشان داده که مذاکره مانع اقدامات نظامی آنها نمی شود.

خروج آمریکا از توافق هسته ای برجام در سال ۲۰۱۸ بدون دلیل قانونی و اعمال شدیدترین تحریم ها و نقض توافقات مشابه در خاورمیانه و آمریکای لاتین که نشان می دهد مذاکرات آمریکا غالباً به معنای پذیرش دیکته آن است.

۴. ابزارهای قدرت ایران غیرقابل معامله هستند

ایران در شرایط فعلی دارای ابزارهای بازدارنده حیاتی است:

۱. کنترل تنگه هرمز و تأثیر بر بازار جهانی انرژی.

۲. ظرفیت هسته ای شامل ۴۰۰ کیلوگرم اورانیوم غنی شده ۶۰ درصد

۳. توان موشکی برد بلند و استراتژیک.

۴. حمایت منطقه ای متقابل از گروه های مقاومت.

مذاکره که هدفش کاهش این توانایی ها باشد، تضعیف استقلال و امنیت ملی ایران است.

این ابزارها، تنها پشتوانه ایران در برابر تهدیدات مستقیم و غیرمستقیم آمریکا و اسرائیل هستند. کاهش یا تعلیق آنها، نه تنها قدرت بازدارندگی را کاهش می دهد، بلکه ایران را در موقعیت ضعیف چانه زنی در میدان منطقه ای و بین المللی قرار می دهد.

۵. پذیرش مذاکره زیر تهدید، مشروعیت تهدید دشمن را افزایش می دهد

تهدید آمریکا و اسرائیل، چه نظامی و چه اقتصادی، ابزار فشار است. مذاکره تحت تهدید، به معنای اعتباردهی به تهدیدات دشمن و افزایش فشارهای بعدی است.

۶. پیامدهای اقتصادی و امنیتی مذاکره زود هنگام

– فرصت سوزی اقتصادی: تمرکز دولت بر مذاکرات به جای مدیریت منابع و توسعه اقتصادی داخلی.

– وابستگی به وعده های خارجی: اعتماد به آمریکا برای باز شدن دارایی های بلوکه شده، ایران را در موضع ضعف قرار می دهد.

– آسیب پذیری در برابر تحریم ها: مذاکره بدون تضمین های عملی، تحریم ها را طولانی تر و شدیدتر می کند.

ایران در شرایط فعلی باید به توانمندسازی اقتصادی داخلی، کاهش وابستگی و توسعه همکاری با کشورهای مستقل تمرکز کند، نه امید به وعده های آمریکا.



# شیخ بهایی: آشتی عقل، دین و هویت ایرانی

■ در میان نوابغ تاریخ ایران، «بهاءالدین عاملی» ملقب به شیخ بهایی، شخصیتی است که گویی در چند کالبد زیسته است. او همزمان معمار، ریاضی‌دان، منجم، فقه، ادیب، عارف و از همه مهم‌تر، یک «استراتژیست سیاسی» بود. در دورانی که ایران پس از قرن‌ها تشّت، تحت پرچم صفویه به یک وحدت ملی و مذهبی دست می‌یافت، شیخ بهایی به عنوان نقطه اتکای معنوی این حکومت مقتدر، نقشی ایفا کرد که فراتر از یک عالم دینی ساده بود. او معمار فکری تمدنی بود که می‌خواست میان «عقلانیت اداری»، «شریعت مذهبی» و «هویت ایرانی» آشتی برقرار کند.

هجرت سرنوشت‌ساز؛ از بعلبک تا قزوین

ریشه‌های اندیشه سیاسی شیخ را باید در هجرت تاریخی او و پدرش شیخ عزالدین حسین عاملی جستجو کرد. در میانه سده دهم هجری، جبل‌عامل لبنان کانون دانش شیعی بود که تحت فشار سهمگین امپراتوری عثمانی قرار داشت. مهاجرت این خاندان به ایران عصر شاه‌طهماسب، تنها یک فرار از ظلم نبود، بلکه یک «انتقال دانش» راهبردی محسوب می‌شد. شیخ که در ۱۳ سالگی وارد ایران شد، در اتمسفری رشد کرد که شیعه از یک «نهضت زیرزمینی» به یک «دولت مقتدر» تبدیل شده بود. این تجربه زیسته، سنگ‌بنای اندیشه او را بر پایه «حفظ نظام برای حفظ مکتب» بنا نهاد. او آموخت که برای بقای اندیشه، باید ابزار قدرت را در دست داشت یا حداقل بر آن نظارت کرد.

فلسفه سیاسی شیخ؛ تعامل در عین استقلال

یکی از کلیدی‌ترین مباحث در اندیشه سیاسی شیخ بهایی، نوع مواجهه او با مفهوم «حکومت» است. در کلام شیعه، مشروعیت اصیل متعلق به معصوم است، اما شیخ با نگاهی واقع‌گرایانه، به تبیین جایگاه «سلطان عادل» یا «سلطان شیعه» پرداخت. او در آثار خود به وضوح میان «ظلم» و «قدرت» تمایز قائل می‌شود. از دیدگاه او، همکاری با پادشاهی چون شاه عباس، نه برای کسب مال و منال، بلکه برای ایجاد «نظم اجتماعی» و «گسترش مذهب حق» بود.

او در حالی منصب «شیخ‌الاسلامی» اصفهان را پذیرفت که این مقام، عالی‌ترین مرجع قضایی و مذهبی کشور بود. شیخ بهایی در این جایگاه، سیاست را به مثابه «فن اداره جامعه بر اساس عقل و شرع» می‌دید. او معتقد بود که عالم دین نباید گوشه‌نشینی اختیار کند در حالی که جامعه با بحران‌های هویتی و مدیریتی روبروست. با این حال، او هرگز به یک توجیه گر دربار تبدیل نشد. او در آثار ادبی‌اش نظیر «وش و گربه» یا مثنویات عرفانی‌اش، به نقد تند و تیز فساد درباریان و قاضیان فاسد می‌پردازد. این همان پارادوکس هوشمندانه اوست: حضور در ساختار قدرت برای اصلاح، و همزمان نقد قدرت برای جلوگیری از انحراف.

شیخ و مردم زمانه

چگونه یک فیلسوف و فقیه عالی‌رتبه، به محبوب‌ترین چهره میان توده‌های مردم تبدیل می‌شود؟ پاسخ در «زبان ارتباطی» شیخ نهفته است. او به تعبیر محققان، با مردم زمانه‌اش با زبان خودشان سخن می‌گفت. شیخ بهایی در «کشکول»، مجموعه‌ای از دانش طنز، پند و حکایت را گرد آورده که نشان‌دهنده شناخت عمیق او از روانشناسی

توده‌هاست.

او می‌دانست که برای اثرگذاری اجتماعی، نباید پشت درهای بسته حوزه‌های علمیه بماند. شیخ در کوچه و بازار حضور داشت. تقسیم عادلانه آب زاینده‌رود یا طراحی نانویی‌های سنگگی و ابداع نان سنگک و مهندسی حمامی که با یک شمع گرم می‌شد، در واقع «سیاست‌گذاری رفاهی» او بود. او می‌خواست نشان دهد که دین، نیامده است تا فقط آخرت را بسازد، بلکه باید گره از سفره و رفاه مردم نیز بگشاید. اندیشه اجتماعی او بر پایه «عدالت توزیعی» بود؛ او به همان اندازه که به فقه اهمیت می‌داد، به مهندسی بهداشت و معیشت مردم نیز حساس بود.

تقابل با قشری‌گری و خرافات

در دوران صفوی، خطر قشری‌گری و اخباری‌گری تندرو، جامعه را تهدید می‌کرد. شیخ بهایی با مشرب عرفانی و اشرافی خود، سدی در برابر این جمود فکری بود. او میان «دین فقهاتی» و «دین معرفتی» پیوند زد. در اندیشه او، انسانیت و اخلاق در جایگاه برتر قرار داشت. او در سخنانش با مردم، مداوم بر این نکته تأکید می‌کرد که «قیمت هر کس به قدر دانش اوست» و «دب، برتر از نسب است». او تلاش کرد تا اخلاق اجتماعی را از حالت تئوریک خارج کرده و به صورت رفتارهای روزمره درآورد.

جایگاه شیخ‌الاسلامی در عصر او، عملاً ریاست بر قوه قضاییه و امور حسبه بود. شیخ در این جایگاه، نوعی «سیاست مدنی» را پایه‌گذاری کرد. او به جای برخوردهای حذقی، به دنبال «جذب حداکثری» بود. در گزارش‌های تاریخی آمده است که او حتی با اقلیت‌های مذهبی و تجار ارمنی در اصفهان با چنان عدالتی رفتار می‌کرد که شکوفایی اقتصادی پایتخت صفوی موهون امنیت قضایی بود که او ایجاد کرده بود.

اندیشه سیاسی او همچنین در «روابط بین‌الملل» عصر صفوی تجلی داشت. او مشاور عالی شاه در نامنگاری‌ها با پادشاهان اروپایی و سلطان عثمانی بود. او از اعتبار علمی خود در جهان اسلام استفاده می‌کرد تا از تنش‌های بی‌هوده مذهبی بکاهد و جایگاه دیپلماتیک ایران را تقویت کند. در واقع، او یک «دیپلمات دانشمند» بود که می‌دانست قدرت نرم یک کشور در علم و هنر آن نهفته است، نه فقط در شمشیر قزلباش‌ها. یکی از درخشان‌ترین بخش‌های اندیشه شیخ، هشدارهای او درباره لئزشگاه‌های قدرت است. او به عالمان هشدار می‌دهد که نزدیکی به سلاطین مانند فرو رفتن در دهان اژدهاست. این نگاه نشان‌دهنده آن است که شیخ بهایی، حضور خود در دولت را یک «ضرورت تلخ» یا یک «واجب کنایی» برای جلوگیری از فروپاشی جامعه می‌دید، نه یک فرصت برای کامجویی. او با زهد شخصی خود که زبانزد عام و خاص بود ثابت کرد که می‌توان در کانون ثروت و قدرت بود، اما آلوده نشد. این سیره، او را به ملجأ و پناهگاه مردم در برابر زیاده‌خواهی‌های حاکم محلی تبدیل کرده بود.

شیخ بهایی در سال ۱۰۳۰ هجری درگذشت، اما اندیشه او در خشت‌خشت میدان نقش‌جهان و در لایه‌های پنهان فقه و سیاست ایران باقی ماند. او ثابت کرد که حکمت متعالیه تنها در کتاب‌ها نیست، بلکه در نحوه تقسیم آب، در ساختن نانوخته‌ها و در تنظیم روابط عادلانه میان حاکم



و رعیت است.

او با پیوند زدن «ملیت ایرانی»، «مذهب تشیع» و «دانش جهانی»، الگویی از یک زمامدار معنوی را ارائه داد که هم به فکر اعتلای نام ایران بود و هم به فکر رستگاری روح انسان‌ها. گزارش‌های تاریخی و پژوهش‌های معاصر همگی بر این نکته صحه می‌گذارند که اگر نبوغ و تدبیر سیاسی شیخ بهایی نبود، شکوه عصر صفوی شاید در میانه جنگ‌های مذهبی و بی‌تدبیری‌های اداری، هرگز به تکامل نمی‌رسید. در بازخوانی اندیشه اجتماعی-سیاسی شیخ بهایی، آنچه بیش از همه برای انسان معاصر برجسته می‌شود، «اعتدال» و «تخصص‌گرایی» اوست. او سیاست را از شعار به شعور تبدیل کرد. او به ما آموخت که سیاستمدار واقعی کسی است که رفاه مردم را به عنوان عینی‌ترین شاخص رضایت الهی در نظر بگیرد. شیخ بهایی، حکیمی بود که با یک دست استطرلاب داشت تا آسمان را رصد کند و با دست دیگر، طومار تقسیم حق‌آبه را می‌نوشت تا بر زمین عدالت بگستراند. او «مرد تمام فصول» تاریخ ایران است؛ مردی که اندیشه‌اش، پلی میان سنت و مدرنیته، و میان قدرت و اخلاق باقی مانده است.

## جنگ رمضان، میدان‌تکوین انسان فردا



نقش آن تنظیم افق دید جامعه است. فهم سنت‌های الهی، انسان را از اسارت لحظه به سمت درک مسیر می‌برد. جامعه‌ای که مسیر را بشناسد، از تلاطم حادثه نمی‌هراسد. جنگ رمضان آزمون بازگشت به سنت نصرت است؛ همان وعده‌ای که صبر و اقدام را به هم پیوند می‌دهد. این پیوند، ستون راهبردی مقاومت ملی است. در الهیات جنگ، پیروزی محصول «صبر فعال» است. صبری که با اقدام، تبیین و دفاع همراه است و به پاسداری از حقیقت می‌انجامد. دشمن تلاش می‌کند صبر را بی‌فعل و پرهیزنه نشان دهد. اما صبر شیعی، صبر زنبی است؛ صبری که میدان را ترک نمی‌کند بلکه روایت را تصاحب می‌کند. چنین صبری یک راهبرد رسانه‌ای نیز هست. راهبرد کلیدی الهیات جنگ، تبدیل رنج به سرمایه معنوی است. رنجی که معنا نداشته باشد، جامعه را می‌شکند؛ اما رنجی که به فهم سنت الهی متصل شود، قدرت می‌آفریند. سنت‌های الهی بر مدار «متحان، تمیز و نصرت» می‌چرخند. جنگ رمضان مرحله تمیز است؛ زمان دیده شدن خلوص‌ها. مسیر نصرت از دل همین تمیز عبور می‌کند. این ساختار، نقشه راه پیش‌روی جامعه است.

دیگر کلید راهبردی الهیات در زمان جنگ، تبیین نسبت بین «تقدیر»



### نوسازی و تحول در نظام دیوان‌سالاری

■ در کالبدشکافی دولت‌های توسعه یافته، نظام اداری به مثابه «سیستم عامل» یک کشور عمل می‌کند؛ اگر این سیستم عامل دچار کند، ویروس فساد و یا عدم انطباق با نیازهای روز باشد، بهترین برنامه‌های نرم‌افزاری (سیاست‌های کلان) نیز بر روی آن اجرا نخواهند شد. دیوان‌سالاری در بسیاری از جوامع در حال گذار، میراثدار ساختارهایی است که برای کنترل و تمرکزگرایی طراحی شده بودند، نه برای تسهیل‌گری و توسعه. بروکراسی فعلی، با تورم نیروی انسانی، قوانین موازی و فرآیندهای هزارتو، نه تنها انرژی نخبگان و کارآفرینان را مستهلک می‌کند، بلکه با ایجاد «هزینه‌های پنهان مبادله»، مانع از پویایی اقتصاد و رضایت عمومی می‌گردد. نوسازی اداری به معنای کوچک‌سازی صرف نیست، بلکه به معنای بازتعریف نقش دولت از «صدی‌گری مستقیم» به «تنظیم‌گری هوشمند» و گذار به حکمرانی دیجیتال است که در آن شفافیت، سرعت و پاسخگویی، نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت ساختاری باشد.

فرسایش کارآمدی در چنبره تمرکزگرایی و بروکراسی اغذم‌محور نخستین چالش در مسیر نوسازی اداری، مقابله با «تمرکزگرایی مفرط» است که اجازه نمی‌دهد تصمیمات بر اساس نیازهای محلی و منطقی‌های اتخاذ شوند. در نظام‌های اداری صرف کوچک‌ترین تصمیمات در مرکز پایتخت اتخاذ می‌شوند و این امر منجر به شکل‌گیری یک نظام عریض و طویل اداری شده است که در آن «فرآیند» بر «نتیجه» اصالت دارد. در چنین فضایی، کارمند به جای حل مسئله، به دنبال رعایت سلسله‌مراتب و پر کردن فرم‌های بی‌پایان است. این بروکراسی کاغذمحور، علاوه بر هدررفت منابع، منجر به از دست رفتن «زمان» به عنوان گران‌بهاترین منبع توسعه می‌شود. نوسازی یعنی تفویض اختیار به سطوح محلی و بازطراحی فرآیندها به گونه‌ای که کمترین اصطکاک را با ذینفعان داشته باشند. دولتی که می‌خواهد در عصر شتاب تکنولوژیک دوام بیاورد، باید بتواند با سرعت دنیای بیرون هماهنگ شود؛ در غیر این صورت، بروکراسی خود به عاملی برای عقب‌ماندگی تمدنی تبدیل خواهد شد.

دولت الکترونیک و حکمرانی داده‌محور؛ پایان عصر امضاهای طلایی گذار به «دولت الکترونیک» و در لایه‌ی پیش‌رفت‌تر آن، «دولت هوشمند»، تنها یک تغییر فنی نیست، بلکه یک «انقلاب حقوقی و اداری» است. حذف واسطه‌های انسانی در فرآیندهای اداری و تبدیل آن‌ها به الگوریتم‌های شفاف، به معنای خشکاندن ریشه‌های «امضاهای طلایی» و پارتی‌زایی است.

وقتی فرایند صدور یک مجوز با انجام یک خدمت به صورت خودکار و بر بستر شبکه انجام شود، امکان فساد و اعمال سلیقه‌های شخصی به حداقل می‌رسد. حکمرانی داده‌محور به دولت اجازه می‌دهد تا بر اساس تحلیل‌های دقیق آماری و کلان‌داده‌ها، تصمیمات واقع‌بینانه اتخاذ کند و منابع را به جای تخصیص رانتی، به سمت حوزه‌های با اولویت هدایت نماید. نوسازی اداری در این ساحت یعنی یکپارچه‌سازی سامانه‌ها و ایجاد «پنجره‌های واحد خدماتی» تا شهروند برای یک کار ساده، مجبور به مراجعه به چندین دستگاه ناپوسته نباشد. شفافیت ناشی از دیجیتالی‌شدن، اعتماد عمومی را که بزرگترین سرمایه‌ی هر نظام حکمرانی است، احیا می‌کند.

اصلاح نظام گزینش و ارتقا

ماشین اداره کشور به دست کارگزاران انسانی می‌چرخد؛ بنابراین، کیفیت نظام اداری تابع مستقیم کیفیت نیروی انسانی است. یکی از بزرگ‌ترین موانع در نظام‌های اداری سنتی در جهان، تسلط رابطه‌سالاری و ارتقا بر اساس سنوات خدمت به جای «بهره‌موری و تخصص» است. نوسازی اداری مستلزم تحول در نظام گزینش و جایگزینی آن با مکانیزم‌های سنجش شایستگی مدرن است. ما نیازمند ورود نخبگان به بدنه‌ی دولت هستیم، اما نخبگانی که علاوه بر دانش تخصصی، از «هوش اجتماعی» و «اخلاق حرفه‌ای» نیز برخوردار باشند. نظام ارتقا باید به گونه‌ای باشد که کارمند خلاق و سخت‌کوش، انگیزه‌ی کافی برای نوآوری داشته باشد و بداند که مسیر پیشرفت شغلی‌اش تنها از دالان کارآمدی می‌گذرد. از سوی دیگر، نظام حقوق و دستمزد باید با واقعیت‌های اقتصادی همخوانی داشته باشد تا هم از خروج نخبگان فرار مغزها جلوگیری شود و هم وسوسه‌های مالی برای لغزش‌های اخلاقی کاهش یابد.

پاسخگویی و مسئولیت‌پذیری

نوسازی اداری به معنای استقرار فرهنگ «خدمت‌گزاری» است. مسئولیت‌پذیری یعی هر واحد اداری و هر مدیر، در قبال اهدافی که برایش تعیین شده، در برابر مراجع نظارتی و بالاتر از آن، در برابر افکار عمومی پاسخگو باشد. ایجاد نظام‌های سنجش رضایت شهروندان و دخالت دادن این نتایج در رتبه‌بندی ادارات، گامی در جهت مردمی‌سازی اداره است. دولت پاسخگو، دولتی است که خطاهای خود را می‌پذیرد و مکانیزم‌های اصلاحی سریع دارد. نوسازی در این بخش یعنی تقویت نهادهای نظارتی مستقل و رسانه‌های آزاد تا به عنوان دیدبان، عملکرد دیوان‌سالاری را نقد کنند. وقتی سیستم اداری بداند که تحت نظارت دقیق چشمان جامعه است، خودبه‌خود به سمت پیراستگی و کارآمدی حرکت می‌کند.







# تحول در صنعت گاز بادستور محسن پاکنژاد

صنعت گاز ایران با تصمیمی که به دستور محسن پاکنژاد وزیر نفت اتخاذ شده، وارد مرحله‌ای تازه از تحول ساختاری شده است. برای نخستین بار در تاریخ این صنعت، مسئولیت مستقیم بازسازی چند پالایشگاه گازی بزرگ در منطقه عسلویه و همچنین تکمیل فرآیند احیای پالایشگاه فجر جم به شرکت ملی گاز ایران واگذار شده است؛ اقدامی که از آن به عنوان نقطه عطفی در تغییر نقش و ارتقای جایگاه این شرکت یاد می‌شود.

این تصمیم تنها یک جابه‌جایی مسئولیت اداری نیست، بلکه نشان‌دهنده تغییری عمیق در نگاه کلان وزارت نفت به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های شرکت ملی گاز است. سال‌ها مدیریت پروژه‌های ساخت و بازسازی پالایشگاه‌های گاز عمدتاً در اختیار شرکت نفت و گاز پارس به عنوان یکی از شرکت‌های تابعه شرکت ملی نفت ایران بود و شرکت ملی گاز بیشتر در حوزه بهره‌برداری، انتقال و توزیع گاز نقش فرآینی می‌کرد. اکنون با دستور وزیر نفت، این معادله تغییر کرده و شرکت ملی گاز در جایگاه یک بازیگر توسعه‌محور وارد میدان شده است.

رویکرد جدید صنعت گاز؛ از بهره‌برداری تا توسعه

محسن پاکنژاد وزیر نفت در ماه‌های اخیر، بر استفاده حداکثری از توان داخلی و ارتقای نقش شرکت‌های تخصصی در زنجیره ارزش گاز تأکید ویژه‌ای داشته است. واگذاری مسئولیت بازسازی پالایشگاه‌های عسلویه و مشارکت جدی در احیای پالایشگاه فجر جم به شرکت ملی گاز را می‌توان تجلی عملی این رویکرد دانست. این تصمیم نشان می‌دهد که از نگاه مدیریت عالی وزارت نفت، شرکت ملی گاز دیگر تنها یک «بهره‌بردار» نیست؛ بلکه به سطحی از بلوغ فنی و مدیریتی رسیده که می‌تواند نقش «بازوی توسعه‌ای» را نیز بر عهده بگیرد. به بیان دیگر، تجربه چند دهه‌ای در بهره‌برداری و مدیریت شبکه گاز اکنون تبدیل به پایه‌ای برای ورود به عرصه‌های پیچیده‌تر مهندسی و پروژه‌ای شده است. در شرایطی که توسعه زیرساخت‌های گازی کشور وارد مرحله‌ای شده که هم به بهره‌برداری پایدار و هم به اجرای عملیات پیچیده فنی نیاز دارد، این تغییر رویکرد می‌تواند به چابکی بیشتر تصمیم‌گیری و استفاده بهتر از ظرفیت‌های موجود منجر شود. پاکنژاد با این تصمیم عملاً مدل جدیدی از توزیع مسئولیت در صنعت گاز را پایه‌گذاری کرده است.

توان فنی شرکت ملی گاز؛ پشتوانه تغییر

شرکت ملی گاز ایران یکی از معدود شرکت‌های منطقه است که چرخه کامل مدیریت شبکه گاز از تولید تا مصرف را در اختیار دارد. این شرکت روزانه هزاران کیلومتر خط انتقال فشار قوی، ده‌ها ایستگاه تقویت فشار و مجموعه گسترده‌ای از تجهیزات مکانیکی، برقی، کنترلی و ابزار دقیق را بهره‌برداری می‌کند.

تجربه انباشته در زمینه تعمیرات اساسی پالایشگاه‌ها، نگهداری تجهیزات فرایندی، مدیریت ایمنی، کنترل ناشتی و مدیریت بحران در شرایط حساس به مهندسان و کارشناسان این شرکت دانش عملیاتی که نظیری بنشیده است. دقیقاً همین نوع دانش است

که در پروژه‌های بازسازی پالایشگاه‌ها مورد نیاز است؛ از مدیریت کمپرسورهای بزرگ و سیستم‌های شیرین‌سازی گاز گرفته تا کنترل خطوط ورودی و خروجی و نظارت بر واحدهای نم‌زدایی، تثبیت و بازیافت مایعات گازی.

در دهه‌های گذشته، شرکت ملی گاز در ده‌ها پالایشگاه و مرکز عملیاتی مشابه همین فعالیت‌ها را انجام داده است. بنابراین ورود این شرکت به بازسازی پالایشگاه‌های آسیب‌دیده، نه یک ریسک بدون پشتوانه، بلکه گامی مبتنی بر تجربه‌ای گسترده و توان فنی آزموده‌شده است؛ گامی که با دستور و حمایت مستقیم وزیر نفت سرعت گرفته و رسمیت یافته است.

ساختر مدیریتی منسجم؛ از مدیریت بحران تا کنترل پروژه

یکی از دلایل مهمی که تصمیم جدید وزارت نفت را قابل دفاع و منطقی می‌کند، ساختار مدیریتی منسجم شرکت ملی گاز است. این شرکت دارای شبکه‌ای گسترده از مناطق عملیات انتقال گاز، واحدهای برنامه‌ریزی تعمیرات، بخش‌های لجستیک و مدیریت بحران است و در طول سال‌ها نشان داده که توان هماهنگی عملیات پیچیده و گسترده را دارد.

بازسازی پالایشگاه‌ها به‌طور طبیعی به توقف بخشی از تولید و در عین حال ضرورت حفظ جریان پایدار گاز در شبکه ملی منجر می‌شود. در این شرایط، تنها سازمانی می‌تواند این مسئولیت را بپذیرد که هم‌زمان توان مدیریت پروژه، برنامه‌ریزی فنی و حفظ پایداری شبکه را داشته باشد. شرکت ملی گاز با تجربه طولانی در مدیریت شرایط اضطراری – از تعمیرات ناگهانی خطوط تا رانندازی واحدهای جایگزین در سرمای زمستان – ثابت کرده که چنین ظرفیتی را در اختیار دارد. به این ترتیب، تصمیم محسن پاکنژاد برای سپردن مسئولیت بازسازی پالایشگاه‌ها به شرکت ملی گاز بر یک واقعیت عملی استوار است: این شرکت امروز دارای ساختار، تجربه و توان مدیریتی لازم برای پذیرش چنین مسئولیتی است و می‌تواند پروژه‌های بزرگ را بدون ایجاد اختلال جدی در شبکه گاز کشور پیش ببرد.

کاهش وابستگی و تقویت توان داخلی

یکی دیگر از ابعاد راهبردی این تصمیم، تأثیر آن بر کاهش وابستگی به پیمانکاران خارجی و تقویت توان داخلی است. بازسازی پالایشگاه‌ها به تجهیزات پیچیده، فناوری‌های پیشرفته و شبکه‌ای از متخصصان نیاز دارد. حضور پررنگ شرکت ملی گاز در این عرصه، فضای تازه‌ای برای همکاری با سازندگان داخلی تجهیزات و شرکت‌های مهندسی ایرانی ایجاد می‌کند.

الگویی که با دستور پاکنژاد در حال شکل‌گیری است، مبتنی بر اتکا به توان مهندسان داخلی و استفاده از شرکت‌های داخلی به عنوان شریکان اصلی در زنجیره تأمین و اجرا است. این رویکرد می‌تواند در بلندمدت به کاهش هزینه‌ها، افزایش استقلال صنعتی و توسعه دانش فنی بومی منجر شود و صنعت گاز کشور را در برابر محدودیت‌های خارجی مقاوم‌تر سازد.

عسلویه و فجر جم؛ آزمون‌های بزرگ یک تصمیم

پروژه بازسازی دو پالایشگاه بزرگ در منطقه عسلویه – که به عنوان



قلب صنعت گاز کشور شناخته می‌شود □ و تکمیل احیای پالایشگاه فجر جم، آزمونی جدی برای شرکت ملی گاز و در عین حال برای سیاست جدید وزارت نفت است. این پروژه‌ها تنها مجموعه‌ای از عملیات اجرایی نیستند، بلکه نیازمند مهندسی دقیق، ایمن‌سازی، رفع آسیب‌های ساختاری، نصب تجهیزات جدید، راه‌اندازی واحدها و مدیریت پیوسته ریسک هستند.

موفقیت در چنین پروژه‌هایی، سطح توان عملیاتی شرکت ملی گاز را در جایگاهی جدید و فراتر از محدوده سنتی بهره‌برداری قرار خواهد داد. در عین حال این موفقیت می‌تواند سیاست پاکنژاد در اعتماد به توان داخلی و سپردن مسئولیت‌های توسعه‌ای به شرکت‌های عملیاتی را تثبیت و تقویت کند.

فرهنگ جدید همکاری بین‌بخشی

ورود شرکت ملی گاز به حوزه بازسازی پالایشگاه‌ها، به معنای پایان همکاری با سایر شرکت‌ها نیست؛ بلکه می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری فرهنگ جدیدی از همکاری بین‌بخشی در صنعت نفت و گاز باشد. اجرای این پروژه‌ها نیازمند تعامل نزدیک با شرکت نفت و گاز پارس، شرکت مهندسی و توسعه گاز و پیمانکاران تخصصی است.

اگر این پروژه‌ها با موفقیت پیش برود، الگوی جدیدی از مدیریت پروژه مبتنی بر تقسیم کار دقیق، هماهنگی عملیاتی و افزایش یکپارچگی سازمانی شکل خواهد گرفت؛ الگویی که با حمایت وزیر نفت و هدایت او می‌تواند در سایر پروژه‌های توسعه‌ای صنعت گاز نیز به کار گرفته شود.

ورود شرکت ملی گاز ایران به عرصه بازسازی پالایشگاه‌های گازی در عسلویه و احیای پالایشگاه فجر جم، نقطه عطفی در تحول نقش این شرکت و در ساختار مدیریت صنعت گاز کشور است. این تحول با دستور و حمایت محسن پاکنژاد وزیر نفت، بر پایه اعتماد به توان داخلی، شناخت دقیق از ظرفیت‌های شرکت ملی گاز و نیازهای جدید صنعت انرژی شکل گرفته است.

## ظرفیت بنادر خزر: جبران کسری تجاری جنوب

(سناریوی حداکثری و بعید)، بنادر شمالی در کوتاه‌مدت شاید بتوانند حدود ۱۵ تا ۲۰ درصد نیاز وارداتی کشور را پوشش دهند؛ آن هم با تغییر الگوی واردات و اولویت‌بندی کالاهای اساسی.

سناریوهای عملیاتی جایگزینی واردات از شمال برای تحلیل دقیق‌تر، باید سناریوهای مختلف اختلال را از هم تفکیک کرد. همه اختلال‌ها به معنای تعطیلی کامل بنادر جنوبی نیستند. ممکن است کاهش ظرفیت، افزایش ریسک بیمه، یا محدودیت‌های امنیتی رخ دهد.

در این حالت، بنادر شمالی می‌توانند با افزایش شیفت‌های کاری، بهبود بهره‌رومی تخلیه و استفاده از ظرفیت‌های بلااستفاده، بخشی از کمبود را جبران کنند. در این سناریو، انتقال برخی کالاهای اساسی مانند غلات، نهاده‌های دامی و فلزات اساسی از مسیر روسیه و قزاقستان عملی‌تر است. احتمالاً ۱۰ تا ۱۵ درصد از کل واردات کشور قابل انتقال به شمال خواهد بود.

اختلال شدید ولی نه کامل در بنادر جنوب

اگر به دلایل امنیتی یا تحریمی، خطوط کشتیرانی بزرگ همکاری خود را کاهش دهند، استفاده از ظرفیت‌های بلااستفاده، بخشی از کمبود را پیدا می‌کند. در این سناریو، واردات از اروپا و آسیای میانه می‌تواند از طریق بنادر روسیه و سپس دریای خزر انجام شود. اما این مسیر نیازمند هماهنگی‌های بین‌المللی، ظرفیت ناوگان خزر و آمادگی زیرساخت ریلی داخلی است. در این حالت، شاید تا ۲۰ درصد واردات کشور قابل جابه‌جایی باشد.

انسداد کامل مسیرهای جنوبی

این سناریو افراطی و کم‌احتمال است، اما برای تحلیل ظرفیت باید در نظر گرفته شود. در چنین شرایطی، واردات مستقیم از شرق آسیا و بسیاری از شرکای تجاری عملاً غیرممکن می‌شود، زیرا دسترسی به آب‌های آزاد از طریق خزر وجود ندارد. تنها کالاهایی که از طریق روسیه، آسیای میانه یا حمل‌ونقل ترکیبی زمینی– دریایی قابل تأمین باشند، امکان ورود خواهند داشت.

در این حالت، ظرفیت بنادر شمالی نه‌تنها به محدودیت‌های فیزیکی بلکه به ظرفیت کشورهای همسایه نیز وابسته می‌شود. بنادر روسیه در خزر و خطوط ریلی آن کشور باید بتوانند حجم بالایی از کالا را به سمت ایران هدایت کنند. این موضوع به توافقات سیاسی و تجاری گسترده نیاز دارد.

در خوش‌بینانه‌ترین حالت، شاید ۲۰ تا ۲۵ میلیون تن کالا در سال از مسیر شمال وارد شود، اما این رقم شامل حداکثر ظرفیت نظری است و دستیابی سریع به آن دشوار خواهد بود. همچنین ترکیب کالاهای تغییر می‌کند: سهم کالاهای اساسی و فلزات افزایش و سهم کالاهای کانتینری پیچیده کاهش می‌یابد.

محدودیت‌ها، الزامات و پیشنهادهای تقویت تاب‌آوری

تحلیل واقع‌بینانه نشان می‌دهد که بنادر شمالی می‌توانند نقش مکمل مهمی در تاب‌آوری اقتصادی کشور ایفا کنند، اما جایگزین کامل بنادر جنوبی نیستند. برای افزایش توان جبرانی، چند محور کلیدی وجود دارد:



- توسعه زیرساخت کانتینری در شمال
- افزایش چرتیل‌های ساحلی، محوطه‌های کانتینری و خطوط منظم کشتیرانی در خزر می‌تواند ظرفیت جایگزینی را افزایش دهد. بدون تقویت بخش کانتینری، واردات بسیاری از کالاهای صنعتی دچار اختلال خواهد شد.
- تقویت ناوگان دریای خزر
- ناوگان کشتی‌های فلزبر و چندمنظوره در خزر محدود است. سرمایه‌گذاری در ساخت یا اجاره کشتی‌های بیشتری می‌تواند ظرفیت حمل را بالا ببرد. با توجه به بسته بودن خزر، این توسعه باید در سطح منطقه‌ای هماهنگ شود.
- بهبود اتصال ریلی و جاده‌ای
- حتی اگر تخلیه در بندر انجام شود، انتقال سریع کالا به مراکز مصرف در مرکز و جنوب کشور چالش‌برانگیز است. توسعه کریدور ریلی شمال– جنوب و تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، شرط اساسی استفاده مؤثر از ظرفیت بنادر شمالی است.
- ذخایر راهبردی و مدیریت تقاضا
- در سناریوی بحران، صرفاً افزایش ظرفیت واردات کافی نیست. مدیریت ذخایر کالاهای اساسی، سه‌ماهه‌بندی موقت و اولویت‌بندی واردات اهمیت پیدا می‌کند. بنادر شمالی باید در چارچوب یک برنامه ملی تاب‌آوری دیده شوند نه به‌عنوان راه‌حل مستقل.
- همکاری منطقه‌ای
- کارایی بنادر شمالی وابسته به روابط اقتصادی با روسیه، قزاقستان و سایر کشورهای ساحلی خزر است. بدون هماهنگی در تعرفه‌ها، زمان‌بندی کشتی‌ها و استانداردهای گمرکی، ظرفیت بالقوه بالفعل نخواهد شد.



### انرژی ارزان اقتصاد پرمصرف

شدت مصرف انرژی یکی از شاخص‌های مهم برای سنجش کارایی اقتصاد در استفاده از منابع انرژی است این شاخص نشان می‌دهد یک کشور برای تولید هر واحد ثروت چه مقدار انرژی مصرف می‌کند هرچه این عدد بالاتر باشد یعنی اقتصاد برای تولید کالا و خدمات انرژی بیشتری مصرف می‌کند و در نتیجه بهره‌وری پایین‌تری دارد.

بر اساس داده‌های آژانس بین‌المللی انرژی و بانک جهانی ایران طی سال‌های اخیر یکی از کشورهایی بوده که شدت مصرف انرژی در آن بسیار بالاتر از میانگین جهانی است در حالی که میانگین جهانی شدت مصرف انرژی حدود ۱۱۰ کیلوگرم معادل نفت به ازای هر دلار تولید ناخالص داخلی است این شاخص در ایران حدود ۲۴۰ تا ۲۷۰ برآورد می‌شود یعنی اقتصاد ایران برای تولید یک واحد ثروت بیش از دو برابر میانگین جهان انرژی مصرف می‌کند.

این وضعیت در شرایطی رخ می‌دهد که ایران یکی از بزرگ‌ترین دارندگان ذخایر نفت و گاز جهان است اما مصرف داخلی بسیار بالا باعث شده بخش بزرگی از این منابع به جای صادرات در داخل کشور مصرف شود همین مسئله طی سال‌های اخیر نگرانی‌هایی درباره پایداری مصرف انرژی و فشار بر زیرساخت‌های کشور ایجاد کرده است.

همچنین گزارش آماری BP نشان می‌دهد ایران با وجود سهم کمتر از یک درصد در اقتصاد جهانی در میان ده مصرف‌کننده بزرگ انرژی جهان قرار دارد آماری که به خوبی نشان می‌دهد الگوی مصرف انرژی در کشور با استانداردهای جهانی فاصله قابل توجهی دارد.

فاصله ایران با کشورهای مشابه

برای درک بهتر وضعیت ایران می‌توان آن را با چند کشور دارای سطح توسعه اقتصادی یا منابع انرژی مشابه مقایسه کرد. ترکیه یکی از این کشورها است اقتصاد ترکیه صنعتی و در حال توسعه است اما منابع انرژی بسیار محدودی دارد با این حال شدت مصرف انرژی در ترکیه حدود ۱۰۰ است یعنی کمتر از نصف ایران.

در عربستان سعودی نیز با وجود اقتصاد نفتی و قیمت نسبتاً پایین انرژی شدت مصرف انرژی حدود ۱۵۰ تا ۱۷۰ برآورد می‌شود این رقم همچنان پایین‌تر از ایران است.

کشورهای اتحادیه اروپا نمونه‌ای از اقتصادهای با بهره‌وری بالای انرژی هستند شدت مصرف انرژی در این کشورها حدود ۰۷۰ است به بیان دیگر اقتصاد ایران تقریباً سه تا چهار برابر بیشتر از کشورهای اروپایی انرژی مصرف می‌کند.

چین نیز نمونه جالبی است این کشور در گذشته شدت مصرف انرژی بسیار بالایی داشت اما طی دو دهه اخیر با اصلاحات صنعتی و فناوری توانست این شاخص را به حدود ۱۲۰ کاهش دهد رقمی که همچنان بسیار پایین‌تر از ایران است.

این مقایسه نشان می‌دهد شدت مصرف انرژی بالا در ایران صرفاً به دلیل توسعه صنعتی نیست بلکه ریشه‌های ساختاری و سیاستی در اقتصاد کشور دارد.

چرا انرژی در ایران اینقدر مصرف می‌شود

یکی از مهم‌ترین عوامل شدت بالای مصرف انرژی در ایران قیمت پایین حامل‌های انرژی است ایران سال‌هاست یارانه گسترده‌ای برای بنزین، گاز، برق و سایر حامل‌ها پرداخت می‌کند. صندوق بین‌المللی پول ایران را یکی از بزرگ‌ترین پرداخت‌کنندگان یارانه انرژی در جهان معرفی کرده است بر اساس برخی برآوردها ارزش یارانه پنهان انرژی در ایران در سال‌های مختلف به ده‌ها میلیارد دلار رسیده است.

قیمت پایین انرژی باعث می‌شود انگیزه‌ای برای صرفه‌جویی وجود نداشته باشد در نتیجه مصرف انرژی در بخش‌های مختلف افزایش می‌یابد.

عامل مهم دیگر بهره‌وری پایین فناوری در بسیاری از صنایع کشور است بخش قابل توجهی از صنایع ایران با تجهیزات قدیمی فعالیت می‌کنند برای مثال مصرف انرژی در برخی صنایع مانند فولاد، سیمان و پتروشیمی در ایران از استانداردهای جهانی بالاتر است.

در بخش تولید برق نیز راندمان نیروگاه‌های حرارتی ایران حدود ۳۷ تا ۳۹ درصد برآورد می‌شود در حالی که نیروگاه‌های مدرن در بسیاری از کشورها راندمانی بیش از ۵۵ درصد دارند.

بخش ساختمان نیز سهم بزرگی در مصرف انرژی کشور دارد بر اساس آمارهای رسمی حدود ۴۰ درصد انرژی ایران در ساختمان‌ها مصرف می‌شود بسیاری از ساختمان‌ها عایق‌بندی مناسب ندارند و استانداردهای مصرف انرژی در ساخت و ساز به طور کامل رعایت نمی‌شود همین موضوع باعث افزایش مصرف گاز و برق برای گرمایش و سرمایش شده است.

در بخش حمل و نقل نیز وابستگی زیاد به خودروهای شخصی و مصرف نسبتاً بالای سوخت خودروها از عوامل مهم افزایش مصرف انرژی به شمار می‌رود ناوگان فرسوده حمل و نقل و توسعه محدود برخی زیرساخت‌های حمل و نقل عمومی نیز به این مسئله دامن زده است.



## همدلی زیرکانه؛ راز بقادر فرهنگ ایرانی



در عین حال، جامعه مدنی در ایران فعال است؛ در هر حوزه‌ای، افرادی هستند که مسئولیت را بر عهده گرفته‌اند و تلاش می‌کنند. مردم هم به یکدیگر کمک می‌کنند و این همدلی، عامل مهمی در تابآوری ماست.

اگر صادقانه نگاه کنیم، ما در طول تاریخ به ویژگی‌هایی مانند دوگانگی یا بی‌اعتمادی هم معروف شده‌ایم. اما شاید همین ویژگی‌ها، نوعی ساز و کار بقا بوده است. اگر این زیرکی‌ها را نداشته‌یم، شاید نمی‌توانستیم در برابر مهاجمان دوام بیاوریم. در واقع، نوعی همدلی زیرکانه در فرهنگ ما شکل گرفته است؛ همان چیزی که در روابط روزمره هم می‌بینیم. ممکن است در کلام، نقد یا حتی بدگویی وجود داشته باشد، اما در لحظه‌های حساس، کنار هم قرار می‌گیریم. در خانواده‌ها، در میان دوستان و در سطح جامعه، این رفتار را می‌بینیم؛ در نهایت، کنار هم می‌مانیم و به هم نشان می‌دهیم که برای یکدیگر هستیم.

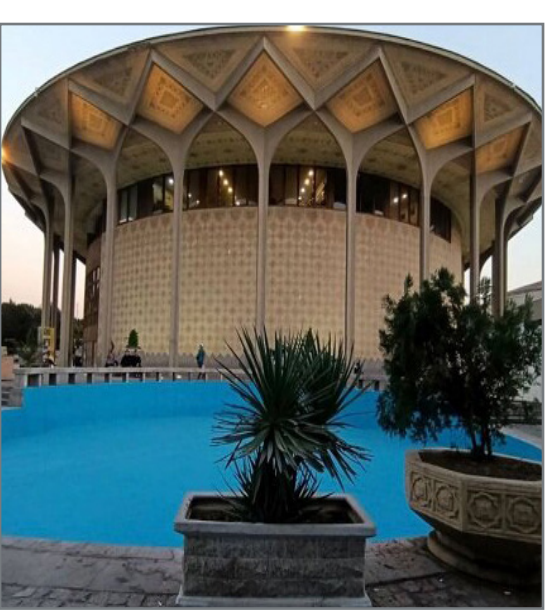
این‌ها شاید تحلیل‌های آکادمیک نباشد، بلکه برداشت‌های شخصی و تجربه‌های زیسته من است. قرار بود صحبت من شکل رسمی‌تر و آکادمیک‌تری داشته باشد، اما با توجه به صحبت‌های اساتید و فضایی که ایجاد شد، ترجیح دادم صادقانه و از دل با شما صحبت کنم. ممکن است این صحبت‌ها پراکنده یا غیرآکادمیک باشد، اما تلاشی بود برای بیان آنچه درباره همدلی و ماندگاری ایران در ذهن داشتم.

قهرمانانی که در سایه، ایران را نگه داشته‌اند

در بخشی از این رویداد، سیدمحسن خاتمی، رئیس فرهنگسرای نیاوران، با اشاره به ابعاد فرهنگی جنگ، تأکید کرد: در کنار آسیب‌هایی که به زیرساخت‌هایی چون دانشگاه، بیمارستان و میراث فرهنگی وارد می‌شود، هدف مهم‌تری نیز دنبال می‌شود و آن آسیب‌زدن به همدلی، اتحاد و انسجام ایرانیان است. وی با تأکید بر نقش فرهنگ و هنر در این شرایط افزود: رسالت هنر در چنین بزرگه‌هایی، تقویت همبستگی ملی و بازنمایی وحدت مردم است.

او با اشاره به تنوع قهرمانان در این عرصه، از رزمندگان، امدادگران، کادر درمان، آتش‌نشانان، مهندسان و هنرمندان به عنوان قهرمانان این میدان یاد کرد و گفت: هنرمندانی که با ابزار هنر، از موسیقی تا هنرهای تجسمی، در مسیر ایجاد همدلی و حفظ کیان ایران نقش‌آفرینی می‌کنند، در شمار قهرمانان ملی قرار دارند.

رئیس فرهنگسرای نیاوران همچنین از تداوم برگزاری نشست‌هایی با محوریت هویت ملی، اتحاد و همدلی خبر داد و افزود این برنامه‌ها در قالب پویش «هراقبت از ایران» و با مشارکت اهالی فرهنگ و هنر ادامه خواهد یافت. وی در پایان با اشاره به نقش برجسته حوزه امداد و نجات در تحولات اخیر، از برنامه‌ریزی برای تقدیر از فعالان این حوزه در این رویداد خبر داد.



میراندا کرامول در تئاتر ملی بریتانیا روی صحنه رفته است. این نمایش به میراث، پنهان‌کاری و این پرسش می‌پردازد که چگونه رفتار اجداد می‌تواند امروز ما را شکل دهد. پیناک در این نمایش‌نامه میراث برده‌داری را چه برای آنان که برده‌دار بودند و چه برای کسانی که برده بودند بررسی می‌کند.

در این نمایش پس از اینکه فنا هارفورد مجسمه‌ساز، خانه مجلل خانواده‌اش هارفورد هال را به ارث می‌یرد، انبوهی از دفتر خاطرات پنهان را کشف می‌کند که قدمت آنها به مالکیت خانواده‌اش بر یک مزرعه در سال ۱۷۵۶ برمی‌گردد. او که مجنوب محتویات آنها شده است از ماراوا استاد دانشگاه، و مربی‌اش اِبی، می‌خواهد تا اصالت آنها را تأیید کنند. همانطور که آنها ساحتی کاملاً پلید از اجداد فنا را آشکار می‌کند، هر کس باید با گذشته خود و میراث شخصی‌اش کنار بیاید.

۳ نمایش در تالار محراب روی صحنه می‌روند

نمایش‌های «بر موج دلدار» به کارگردانی میثم شمسیان و «خونه قمر خانم» به کارگردانی علی طبری در سالن جعفر والی تالار محراب روی صحنه می‌روند. همچنین نمایش «آگیتاز» به کارگردانی مریم مهربان نیز در سالن جمیله شیخی میزبان مخاطبان است.

■ ویژه‌برنامه «شب همدلی» با محوریت همدلی و سربلندی ایران؛ در قالب سلسله‌نشست‌های «شب‌های بخارا» و با هدف تقویت هویت ملی و انسجام اجتماعی در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد. این برنامه از ساعت ۱۷ در سالن خلیج فارس برگزار شد و جمعی از چهره‌های فرهنگی و اجتماعی از جمله مقصود فراستخواه، سعیده قدس، پرویز پرستویی (در قالب پیام تصویری) و اکرم خداینده در آن به سخنرانی پرداختند. همچنین اجرای قطعاتی از موسیقی اصیل ایرانی توسط کیوان ساکت و تقدیر از مجید صفری، امدادگر و مربی سگ زنده‌یاب هلال احمر، از دیگر بخش‌های این برنامه بود.

البته که کیوان ساکت به دلایلی امکان حضور در این برنامه را نداشت. ایران چرا همیشه در مرکز توجه و طمع بوده است؟ / همدلی زیرکانه؛ راز بقا در فرهنگ ایرانی

یکی از سخنرانان این برنامه سیده قدس بود. او که نویسنده‌ای شناخته شده است و کتاب‌های پرفروشی در بازار دارد، سخنرانی صمیمانه‌ای با مخاطبان داشت که متن صحبت‌هایش را در ادامه می‌خوانید:

تاریخ پرکرد ما ایرانیان نشان می‌دهد اتفاقاتی که برای این سرزمین افتاده، تصادفی نبوده است. ایران یک سرزمین استثنایی است؛ کافی است به اطراف نگاه کنیم، به شرق که ترکیه و سوریه از آنچه در طول تاریخ بوده‌اند فاصله گرفته‌اند، اما ایران همچنان باقی مانده است.

من این فرصت را داشته‌ام که سفرهای طولانی بروم؛ از مسیر جاده ابریشم تا سین‌کیانگ، از آبشار ویکتوریا تا نیاگارا، از قصرهای تزاری تا تاج‌محل. در تمام این سفرها، ردپای ایران و فرهنگ ایرانی را می‌بینید؛ از اشعار شاعران ایرانی گرفته تا نشانه‌های فرهنگی. در عین حال، وقتی به خود ایران نگاه می‌کنید، می‌بینید چه سرزمین عجیبی داریم. در بسیاری از نقاط دنیا، هر منطقه به یک ویژگی خاص شناخته می‌شود و گردشگران برای ویژگی‌های هزین‌های زیادی می‌پردازند، اما در ایران، شما می‌توانید در یک فصل، تجربه‌های متنوعی داشته باشید.

بعنوان مثال، همین دو ماه پیش در دیزین، بیش از هزار نفر در حال اسکی بودند؛ کمی پایین‌تر در دریا فعالیت‌های دیگر جریان داشت و در مناطق دیگر حتی امکان غواصی وجود داشت. در حالی‌که در سایر نقاط جهان، هر کدام از این تجربه‌ها هزینه‌ای چند هزار دلاری دارد، در ایران با هزینه‌ای بسیار کمتر می‌توان همه این‌ها را تجربه کرد. از سوی دیگر، وقتی به کویر نگاه می‌کنیم، شاید در ظاهر خشک و خالی باشد، اما همان‌جا به من گفتند زیر خاک، در عمق ۲۰ تا ۳۰ سانتی‌متری، سنگ‌های قیمتی پیدا می‌شود. یعنی زیر کویر ما جواهر است. از معادن طلا و آهن گرفته تا موقعیت‌های استراتژیک جغرافیایی، این سرزمین ظرفیت‌های بی‌ظییری دارد. سؤال اینجاست که چرا چنین سرزمینی هواره مورد طمع بوده است؟ چرا بارها مورد حمله قرار گرفته؟ با این حال، ایران با همه این ویژگی‌ها و با وجود تمام این فشارها، همچنان پابرجا مانده است.

علاوه بر ثروت ملی، ما با مردمی مواجه هستیم که در شرایط سخت، رفتارهای بزرگی از خود نشان می‌دهند. امروز می‌بینیم در شرایط اقتصادی دشوار، مردمی که حتی در تأمین معیشت خود مشکل دارند، چگونه در کنار هم می‌ایستند و برای وطنشان حساسه خلق می‌کنند. در حوزه‌ای که خدوم فعالیت دارم، با نمونه‌های بسیار سختی مواجه هستیم. برای مثال، یک کاروی جدید برای پیوند فنر استخوان وجود دارد که بسیار مؤثر است، اما هزینه آن بسیار بالاست؛ هر ویال حدود ۸۰۰ میلیون تومان و یک دوره درمانی تا ۸ میلیارد تومان هزینه دارد. در چنین شرایطی، با بیمارانی مواجه می‌شویم که از مناطق محروم، در حداقل امکانات، با امید و غیرت به اینجا می‌آیند. از طرف دیگر، پزشک‌های منم گوید این دارو وجود دارد و می‌تواند بیمار را درمان کند. اینجاست که پیچیدگی شرایط و عظمت مشکلات اجتماعی مشخص می‌شود.

■ «کانگوروی ژاپنی» به نویسندگی علیرضا آرا، پویک رحیمی و ژان میشل ریپ و کارگردانی مسعود میرطاهری هم از روز ششم اردیبهشت پذیرای مخاطبان تئاتر است. حامد اسماعیلی، مانده شهوازان، معین پورموسوی، علیرضا رشیدی، پریسا فصیح، محمد مازندرانی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

به خلاصه داستان این نمایش آمده است: «شما خیلی محترمانه، به دیدن یک نمایش دعوت شدید، اما بعد از دیدنش، حالتون از اون نمایش بد شده و اصلاً خوشتون نیومده، حالا چیکار می‌کنید؟» اجرای «تِل ل» در بوتیک تئاتر ایران نمایش «هتل (تِل ل)» به نویسندگی مرجان آقائوری و سلاله صفری و کارگردانی مرجان آقائوری، که در اسفند ۱۴۰۴ در بوتیک هنر ایران اجراهای خود را آغاز کرده بود و به دلیل شرایط پیش‌آمده روند اجرایی آن متوقف شد، اجراهای مجدد خود را از ۲۶ فروردین ۱۴۰۵ آغاز می‌کند. از بازیگران این اثر می‌توان به شیوا خسرومهر اشاره کرد.

نمایش «تِل ل» از جمله آثار دیگرگونه، مشارکتی و محیطی است که در فضایی وهم‌آلود، مخاطبان را در طول اجرا با بازیگران به‌صورت ایستاده همراه می‌کند. این نمایش روایت گروه نمایشی است که در هتلی قدیمی و سوخته اجرا می‌کنند. یکی از شخصیت‌ها که ما او را «جن» می‌شناسیم، مسیر نمایش را تغییر می‌دهد.

اجرای نمایش «سیاهوش» در تماشاخانه سنگلج

نمایش «سیاهوش» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی و تهیه کنندگی فاطمه عبدالرحیمی از اول اردیبهشت در تماشاخانه سنگلج به صحنه رفته است. حامد شیخی، امید رهبر، آرزو خلیلی، مبینا طلوعی، مجتبی ترکمان، عسل بی باک، آتنا محمدزاده و اشکان هورسان گروه بازیگران نمایش هستند.

شیخی در رابطه با این اثر به خبرنگار مهر گفته است: این نمایش از یک جهان دیگر آغاز می‌شود؛ جایی که شخصیتی به‌عنوان نمادی از سیاهوش وارد زمین می‌شود و تلاش می‌کند در روایت سیاهوش، نقش او را ایفا کند. مسیر روایت نیز بر اساس داستان سیاهوش در شاهنامه پیش می‌رود و در نهایت به کیخسرو می‌رسد. فضای غالب کار نیز با بهره‌گیری از عناصر نمایش آئینی و سیاهبازی شکل گرفته است.

آغاز سال تئاتری ۱۴۰۵ با بیش از ۱۱ اثر؛ نمایشی درباره برده‌داری اجرا شد

«لحراز هویت» در تئاتر ملی بریتانیا اجرا می‌شود

نمایش «لحراز هویت» به نویسندگی وینسوم پیناک و کارگردانی



### خون اوکراین، پررنگ‌تر از ماکان؟

■ «...گویا ما بزرگ‌ترها فراموش کرد‌ایم که طبق پیمان نامه حقوق کودک که بیشتر کشورها آن را پذیرفته‌اند، همه کودکان از هر نژادی و در هر سرزمینی از جمله در منطقه پرآشوب خاورمیانه حق برخورداری از مواهب زندگی سالم همراه با آرامش و بدون خشونت را دارند...»

این بیانیه انجمن نویسندگان کودک و نوجوان ایران در اعتراض به شرایط کودکان «اوکراینی» در جنگ با روسیه است. انجمنی که نویسندگان آن قرار است برای کودکان ایرانی بنویسند و در غم و شادی آنها شریک باشند، اما حالا بعد از گذشت ۵۰ روز، این انجمن اظهار نظر شفافی در قبال با جنایتی که آمریکا و اسرائیل در کشور و به ویژه میناب مرتکب شدند، ندارد.

این اتفاق رفتار انتقاد برخی از نویسندگان و استغفای داوود امیریان و محمودجواد نیکبخت، دو نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک، از عضویت در انجمن را به همراه داشت. این دو نویسنده در نامه‌ای علت استغفای خود را اینطور نوشتند:

جواب آقای فریدون عموزاده خلیلی

رئیس هیئت مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان

باسلام

این نامه درخواست استغفای ما است. متأسفانه سکوت و انفعال انجمن نسبت به یورشی که دشمنان ایران عزیز در ۹ اسفند ماه سال گذشته آغاز کردند، غیر قابل توجیه و پذیرش است. آدم با خودش فکر می‌کند که نکنند اخبار جنایت‌های وحشتناکی که دشمن مرتکب شد و در روز نخست جنگ فقط ۱۶۸ کودک مظلوم را در میناب به خاک و خون کشید، به گوش شما و سایر اعضای هیئت مدیره انجمن نرسیده است. یا در رسانه‌ها نخوانده‌اید و نشنیده‌اید که در طول جنگ ۴۰ روزه چند صد کودک به شهادت رسیدند و چند هزار کودک مجروح شدند یا عزیزان‌شان را از دست دادند و گرد یتیمی بر سرشان نشست؟ یعنی واقعا اسم ماکان که پیکر نازنینش پیدا نشد، به گوش شما و دوستان‌تان نخورد؟ و چشم‌های قشنگ او را ندیدید؟ و تاله‌های جگرخراش مادرش را نشنیدید؟ صدای گریه‌های دخترچپه‌ها و پسرچپه‌ها زیر تابوت پدر یا مادر شهیدشان را چه؟ ویرانی مدرسه‌ها و کتابخانه‌ها و کتابفروشی‌ها را چه؟ ندیدید؟ یا نخواستید که ببینید؟ به‌رحال این سکوتِ شرم‌آور در حافظه‌ها ثبت خواهد شد...»



■ تئاتر به عنوان هنری که‌ن از گذشته پیوندی ناگسستنی با جامعه و مردم داشته و همواره عرصه‌ای توجه برانگیز و تأثیرگذار بوده است. تماشای یک نمایش می‌تواند تا ساعت‌ها ذهن تماشاگر را درگیر خود نگاه دارد و بر اندیشه، احساسات و نگرانی‌های او مؤثر باشد. از این رو در این گزارش تلاش می‌کنیم تا با مرور مهمترین اخبار تئاتر در هفته گذشته به اتفاقات، حواشی و چالش‌های این هنر بپردازیم.

پس از وقفه‌ای طولانی و چنانکه به دلیل حمله رژیم صهیونی و آمریکا به کشورمان، از هفته پایانی فروردین اجراهای سالن‌های تئاتر تهران دوباره از سر گرفته شد؛ آغازی که گواهی می‌داد بر شوق خاموش‌ناشدنی هنرمندان و مردم به تئاتر. در این گزارش تلاش می‌کنیم تا به معرفی آثار جدید تئاتری در این هفته بپردازیم.

آغاز سال تئاتری ۱۴۰۵ با بیش از ۱۱ اثر؛ نمایشی درباره برده‌داری اجرا شد

تئاتر شهر تهران با ۳ اجرا به فعالیت خود ادامه می‌دهد

سه نمایش «زندانی خیابان دوم» به کارگردانی سید جواد روشن، «کانگوروی ژاپنی» به کارگردانی مسعود میرطاهری و «بیست و چهار» به کارگردانی علی حیدری طی روزهای سوم تا ششم اردیبهشت آغازگر فعالیت‌های اجرایی تئاتر شهر در تالار قشقایی، تالار سایه و کارگاه نمایش می‌شوند.

نمایش «زندانی خیابان دوم» به نویسندگی نیل سایمون، ترجمه شهرام زرگر و بازی خیام وقار کاشانی، الهه شه‌پرست و وحید نفر از روز سوم اردیبهشت در تالار قشقایی روی صحنه می‌رود.

به خلاصه داستان نمایش «زندانی خیابان دوم» آمده است: «مل ادیسون، مدیر میانسالی است که با از دست دادن شغل خود، با مجموعه‌ای از بحران‌های شخصی و روحی مواجه می‌شود؛ مشکلات اقتصادی و بیکاری او را دچار پریشانی کرده و همسرش ادنا در تلاش است تا به او کمک کند تا از این بحران عبور کند.»

«بیست و چهار» هم عنوان دیگر نمایش تئاتر شهر است که از روز چهارم اردیبهشت به نویسندگی و کارگردانی علی حیدری و بازی امیر جوادى، رومینا بختیاری، مرتضی یعقوب‌پور، علیرضا پهرامی، محمدعلی سهامی، محمدعلی تقی زاده، امیرمحمد ملکی و حسین شکری در کارگاه

نمایش این مجموعه اجرای خود را آغاز می‌کند.

به خلاصه داستان این نمایش که اقتباسی است آزاد از نمایش‌نامه «شب بیست و یکم» محمود استادمحمد آمده است: «نویسنده است که روزی فرخ نوشت و روزی فروغ ... »



### همراه با فیلم‌های آخر هفته تلویزیون

■ فیلم‌های سینمایی تلویزیونی و انیمیشن «عمر مختار»، «قلب خورشید»، «آسمان غرب»، «کاپیتان»، «لاگوست»، «پرتاب چرخشی»، «پسر کاراته‌باز، اسطوره‌ها»، «امکان مینا»، «همرشولده»، «بهشت لاک پشتی سامی و دوستان»، «پِر زیر سقف»، «پاندا بر علیه آدم فضایی»، «آخرین نفس»، «پسر خانواده وینزلو»، «ای وطن، وطن من»، «بیا از گذشته حرف بزنیم»، «آتش بازی»، «حامی گرگ»، «شجاع دل»، «به وقت شام»، «هواپیمارایی پرواز ۲۷۵»، «افق»، «فرزانه»، «مائو بادخورک کوچک»، «فیل شعیبدیاز»، «پرواز پیلای»، «روز هشتم» و «رابطه»: پنجشنبه و جمعه ۳ و ۴ اردیبهشت از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند.

شبکه یک و فیلمی از مصطفی عقاد

فیلم سینمای «عمر مختار» به کارگردانی مصطفی عقاد جمعه ۴ اردیبهشت ساعت ۱۶ از شبکه‌یک سیما پخش می‌شود.

این فیلم با بازی آنتونی کوئین، الیور رید، راد استایگر، حسن گل نزاقی و رافائل والون؛ در مورد زندگی عمر مختار رهبر جنبش مقاومت مردم لیبی در برابر اشغالگری نظامی‌ایتالیا در دوران پیش از جنگ جهانی دوم است و آن دوران را به‌تصویر می‌کشد.

شبکه دو سیما

انیمیشن سینمایی «قلب خورشید» به کارگردانی احمد علمدار جمعه ۴ اردیبهشت ساعت ۸ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. در این انیمیشن خواهیم دید: پهلوان پیرماد سیستان که پهلوان اول شهر بوده و دوال پهلوانی سی سال نزد او بوده قصد می‌کند که یک جانشین از بین جوانان شهر برگزید در مسابقه‌ای که برپا می‌شود ۷ نفر انتخاب می‌گردند. پیرماد می‌گوید که هر کس یاقوت درشتی که وسط دوال پهلوانی بوده را به‌سیستان برگرداند پهلوان اول است و می‌گوید که یاقوت دست یکی از دوستانش مهریار است. ۷ جوان حرکت می‌کنند و بعد از طی طریق بسیار و غیرت و مپهن‌دوستی که‌در مسیر حرکتشان است هر بار یکی از آنها به‌راه‌سرنوشت خویش می‌رود.

فیلم سینمایی «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری جمعه۴ اردیبهشت ساعت ۱۶ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. فیلم سینمایی «آسمان غرب» رشادت، غیرت و مپهن‌دوستی خلبان شهید علی‌اکبر شیرودی و دیگر هم‌زمانش را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می‌کشد.

میلاد کی‌مرام، امیر حسین ارمان، نادر فلاح، آرمین رحیمیان، کریم امینی، روح الله زمانی، محمد رضا صولتی، پیام اینالوئی، احسان عباسی، صفر محمدی، احسان صاحب الزمانی، یوسف فروتن، راهله‌لطفی، پرهام غلاملو، سمیه مهری، نیوشا علیپور، تورج الوند و نسیم ادبی در فیلم سینمایی «آسمان غرب» هنرنمایی کرده‌اند.

شبکه سه فیلمی جدید پخش می‌کند

فیلم سینمایی جدید «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای پنجشنبه ۳ اردیبهشت ساعت ۱۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده‌است: عیسی پسر بچه ۱۱ ساله‌ای است که روایی کاپیتان شدن در تیم ملی فوتبال و ملاقات با کریم باقری را دارد. او برای درمان بیماری سرطان در بخش کودکان بیمارستان بستری است و با موبایل یکی از پرستاران بیمارستان مدام به کریم باقری پیام می‌دهد. عیسی در مدتی کمبستری شده دوستان زیادی پیدا می‌کند و در آنجا هم نقش کاپیتان گروه‌دوستی‌شان را دارد.

پانتنهٔ پناهی‌ها، پُرمان بازاری، امیرحسین بیات، بهار نوحیان، ارغوان شعبانی، شایان دارمی‌پور، پرهام غلاملو و سحر حق شناس در فیلم سینمایی «کاپیتان» بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی جدید «لاگوست» به کارگردانی نیکیتا وایسوتسکی و ایلیا لیبیدو جمعه ۴ اردیبهشت ساعت ۰۰:۱۵ دقیقه بامداد از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

در خلاصه داستان این فیلم با بازی سرگئی بزروکوف، نیکیتا کولوگرپوی، پاول تاباکوف، ایلیا ایسایف، رومن مادانیوف، دانیل وروبیف، کریل کوزنتسوف و الکسی ورتکوف آمده‌است: در اگوست (مرداد) ۱۹۴۴ ارتش آلمان نازی در حال عقب نشینی از خاک شوروی است در حالی که‌در مرز بلاروس و لهستان، ارتش شوروی در حال پیشروی است. یک گروه‌اطلاعات و شناسایی ارتش شوروی بنام اسمرش به‌فرماندهی یک نظامی کارکنشته به نام پاول مسئولیت شناسایی و انهدام هسته‌های باقی مانده دشمن از جمله یک مقر رادیویی را دارند کهاطلاعات نظامی را با پیام‌های رمزی بنام کائو از طریق سربازان خائن ارتش و از دل جنگل‌های انبوه و غیر قابل شناسایی شوروی به‌آلمان مخابره‌می‌کنند و باعث شکست‌های سنگینی می‌شوند.

فیلم سینمای جدید «پرتاب چرخشی» به کارگردانی جیپراد دسای جمعه ۴ اردیبهشت ساعت ۸:۳۰ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

این فیلم با بازی شریاس تالیاد، عارف زکریا، پارامراتنا چاترجی و انکور داباس داستان مردی در آستانه‌چهل سالگی را روایت می‌کند که‌عاشق بازی ملی هندوستان یعنی کریکت است. او حالا زن و بچه دارد ولی هنوز دست از علاقه و به قول خودش دست از عشق اولش برنداشته و هنوز در مسابقات محلی شرکت می‌کند تا یک روز بتواند در لیگ دسته اول هندوستان بازی کند.



# تاثیر پیامک های هشدار دهنده



بین بخشی این مجموعه با سایر نهادهای و سمن ها ارائه کرد. علی القاصی با تأکید بر استفاده از ظرفیت گسترده سازمان های مردم نهاد گفت: یکی از چالش های جدی این است که از ظرفیت بالای سمن ها به اندازه کافی بهره گرفته نشده است و این در حالی است که همکاری مؤثر با سمن ها می تواند نقش مفیدی در پیشگیری، آموزش، آگاه سازی و کاهش آسیب های اجتماعی داشته باشد. القاصی از معان اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم استان تهران خواست تا اقدامات لازم را به همراه یک برنامه ریزی منسجم برای تقویت تعاملات با این مجموعه ها و بهره مندی از ظرفیت سازمان های مردم نهاد در امر پیشگیری در دستور کار سال جاری قرار دهد.

وی افزود: بخشی از فعالیت های موفق در حوزه پیشگیری زمانی دیده می شود که دستگاه قضایی در کنار نهادهای مردمی، فرهنگی و آموزشی قرار گیرد و تجربه نشان داده بسیاری از هشدارها، آموزش ها و اقدامات بازدارنده در مدارس، مراکز آموزشی و سطح جامعه، بازخورد مثبت داشته و موجب کاهش رفتارهای پرخطر در افراد با توجه به آموزش ها، اطلاع رسانی ها و آگاه سازی های صورت گرفته در نتیجه اجرای طرح های مشترک، شده است.

ارزیابی اقدامات موثر معاونت پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تهران

رئیس کل دادگستری استان تهران در ادامه با تقدیر از اقدامات معاونت

■ علی القاصی رئیس کل دادگستری استان تهران در رأس یک هیئت قضایی با حضور در ساختمان معاونت های ستادی دادگستری استان تهران مستقر در میدان فردوسی از معاونت برنامه ریزی و فناوری اطلاعات و معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم بازدید و روند اجرای برنامه های تحولی، نحوه ارزیابی اقدامات سال گذشته، کیفیت برنامه ریزی عملیاتی و اثربخشی اقدامات پیشگیرانه را مورد بررسی قرار داد.

علی القاصی در جریان این بازدید بر اهمیت پیگیری و اجرای برنامه های ابلاغی سند تحول و تعالی قوه قضاییه در سال ۱۴۰۵ تأکید کرد و گفت: معاونت های ستادی استان و خصوصاً ستاد راهبری سند تحول، باید ضمن برنامه ریزی دقیق و اهتمام در اجرای برنامه ها که با لحاظ وضعیت ویژه و جنگی در کشور ابلاغ شده است، میزان اجرا، اثربخشی و نتایج اقدامات هر مجموعه را در دوره های فصلی مختلف احصاء و ارزیابی کنند تا اثربخشی اجرای برنامه ها در روند خدمت رسانی، کاهش ورودی پرونده ها و ارتقای کیفیت عملکرد قضایی مورد ارزیابی قرار گیرد. وی اجرای صحیح برنامه های ابلاغی و حرکت مستمر به سوی اهداف را مقدمه موفقیت و انضباط در اجرای مأموریت ها دانست و گفت: اجرای برنامه بدون نظارت مستمر و ارزیابی واقعی، به نتیجه مطلوب نمی رسد. تأکید بر نقش فناوری اطلاعات در سرعت، دقت و کیفیت خدمات

رئیس کل دادگستری استان تهران در بازدید از معاونت فناوری اطلاعات و برنامه ریزی دادگستری استان تهران، استفاده حداکثری از سامانه های نوین، بهره مندی و آموزش طرح های هوشمندسازی و خودکارسازی را مهم دانست و افزود: کارآمدی نظام دادرسی امروز وابسته به سرعت و دقت در فرآیندهای الکترونیک است و ضروری است تا معاونت فناوری اطلاعات پیگیری مجددی را برای اجرای دقیق سند تحول ارتقاء زیرساخت های لازم، توسعه خدمات غیرحضوری، پشتیبانی هوشمند، نظارت الکترونیکی و تأمین تجهیزات مورد نیاز خصوصاً در مواردی که بدلیل آسیب های جنگ تحمیلی برخی تجهیزات نیز آسیب دیده اند، بکارگیری کند.

القاصی بر ضرورت هم افزایی بخش های برنامه ریزی و فناوری برای چابک سازی اقدامات تأکید کرد و گفت: برنامه ریزی صحیح، مبتنی بر داده های دقیق و سامانه های هوشمند، شرط پیشبرد مأموریت ها و ارتقای رضایت مندی مردم از خدمات دستگاه قضایی است.

بررسی اقدامات معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم در ادامه این بازدید، رئیس کل دادگستری استان تهران با حضور در معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تهران، گزارشی از برنامه های اجرایی این معاونت در سال گذشته و برنامه عملیاتی سال جاری دریافت کرد.

القاصی با اشاره به نقش مهم و برجسته اقدامات پیشگیرانه، گفت: برنامه های حوزه پیشگیری علاوه بر آن که در قالب برنامه های ابلاغی اجرا می شود، شامل برنامه های استانی و ابتکاری نیز هست که باید با جدیت پیگیری و خروجی آن به طور دقیق رصد شود و نتیجه نهایی این اقدامات نهایتاً در کاهش میزان ورودی پرونده ها و کاهش آسیب های اجتماعی خود را نشان می دهد.

اهمیت همکاری با دستگاه های اجرایی، سمن ها و نهادهای مردمی در بخش دیگری از این بازدید، ابوالفضل نیکوکار معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تهران، گزارشی از همکاری های



## افزایش جمعیت موش ها در تهران

■ در سال های اخیر، افزایش جمعیت موش ها در شهرهای بزرگ به یکی از دغدغه های اساسی مدیران شهری و کارشناسان محیط زیست تبدیل شده است. این مسئله نه تنها به خطر افتادن سلامت عمومی، بلکه به تخریب اکوسیستم شهری نیز منجر می شود.

اردوان پورمحمدی، کارشناس محیط زیست و مدیر اسبق کنترل حیوانات شهری شهرداری تهران به بررسی این چالش و راهکارهای اجرایی آن پرداخت.

پورمحمدی به اهمیت مدیریت پسماند مواد غذایی در کنترل جمعیت موش ها اشاره کرد و گفت: یکی از اصلی ترین دلایل افزایش جمعیت موش ها در شهرها، دسترسی آسان به مواد غذایی است. اگر پسماند مواد غذایی به درستی مدیریت نشود، این مواد به راحتی در دسترس موش ها قرار می گیرد و باعث افزایش سریع جمعیت آنها می شود.

وی ادامه داد: در این راستا، آموزش شهروندان در خصوص نحوه مدیریت صحیح پسماندها و جلوگیری از ریختن مواد غذایی در معابر عمومی، نقش بسیار مهمی دارد و زمانی که پسماند مواد غذایی به درستی جمع آوری و مدیریت نشود، موش ها به سرعت از این سامانه های جمع آوری و تفکیک پسماند به ویژه در مناطق پرجمعیت شهری، می تواند به طور چشمگیری از دسترسی موش ها به مواد غذایی جلوگیری کند و با برنامه ریزی دقیق و اقدامات عملیاتی، شهرداری ها می توانند نقش مهمی در کاهش تعداد موش ها در محیط های شهری ایفا کنند.

این کارشناس محیط زیست همچنین به نقش شهرداری ها در این زمینه پرداخت و توضیح داد شهرداری ها باید سازوکارهای اجرایی موثری برای جمع آوری و دفع پسماندها طراحی کنند. ایجاد سامانه های جمع آوری و تفکیک پسماند به ویژه در مناطق پرجمعیت شهری، می تواند به طور چشمگیری از دسترسی موش ها به مواد غذایی جلوگیری کند و با برنامه ریزی دقیق و اقدامات عملیاتی، شهرداری ها می توانند نقش مهمی در کاهش تعداد موش ها در محیط های شهری ایفا کنند.

پورمحمدی در ادامه به اهمیت پاکسازی محیطی و بهسازی زیستگاه های موش ها پرداخت و افزود: برای کنترل جمعیت موش ها، لازم است که زیستگاه های آنها شناسایی و از بین برونند. ترک ها و شکاف های موجود در ساختمان ها و زیرساخت های شهری باید ترمیم شود تا موش ها نتوانند در آنها پناه بگیرند، همچنین ایجاد موانع فیزیکی برای جلوگیری از ورود موش ها به فضاهای بسته، می تواند یکی دیگر از راهکارهای مؤثر در این زمینه باشد. افزایش جمعیت موش ها در تهران؛ راهکار محیط زیست چیست؟

غذا دادن به حیوانات شهری، به ویژه پرندگان و گربه ها، مسئله مهم محیط زیستی

پورمحمدی تأکید کرد غذا دادن به حیوانات در محیط های شهری، اگرچه با نیت خیر انجام می شود، اما می تواند تبعات منفی برای اکوسیستم شهری به همراه داشته باشد. در واقع، وقتی مردم به پرندگان یا گربه ها غذا می دهند، موش ها نیز از این مواد غذایی بهره مند می شوند و این باعث افزایش جمعیت آنها می شود و غذا دادن به حیوانات، به ویژه در معابر عمومی، به طور غیرمستقیم به نفع موش ها است، زیرا این حیوانات نیز از این مواد استفاده می کنند و بدین ترتیب چرخه ای از دسترسی به غذا برای موش ها ایجاد می شود.

وی در ادامه افزود: اگرچه غذا دادن به حیوانات در طبیعت، به ویژه برای پرندگان، ممکن است یک رفتار مثبت به نظر برسد، اما در محیط های شهری، این کار می تواند تعادل زیستی را به هم بریزد. ما نباید به طور غیرمستقیم به موش ها کمک کنیم تا جمعیت خود را افزایش دهند و در حقیقت، غذا دادن به حیوانات در محیط شهری می تواند موجب افزایش جمعیت موش ها شود که این مسئله خود باعث بروز مشکلات بهداشتی و زیست محیطی می شود.

افزایش جمعیت موش ها در تهران؛ راهکار محیط زیست چیست؟

راهکارهای پیشنهادی برای مدیریت جمعیت موش ها پورمحمدی برای مقابله با این چالش، باید مجموعه ای از اقدامات انجام شود که از جنبه های مختلف به کنترل جمعیت موش ها کمک کند و برگزاری کمپین های آموزشی در سطح جامعه برای آگاه سازی مردم از خطرات غذا دادن به حیوانات شهری و نحوه صحیح مدیریت پسماندها می تواند به کاهش مشکلات کمک کند و در این زمینه، نقش رسانه ها و سازمان های محیط زیستی در آموزش مردم بسیار مهم است.

وی افزود: شهرداری ها باید نظارت بیشتری بر واحدهای تجاری داشته باشند تا از ریختن مواد غذایی و ضایعات در معابر عمومی جلوگیری کنند، همچنین باید برنامه های بهداشتی ویژه ای برای واحدهای تجاری فعال در زمینه مواد غذایی تعریف شود تا از آلودگی محیط جلوگیری شود و شناسایی و مسدود کردن مکان های پناهگاه موش ها در زیرساخت ها و ساختمان ها، همچنین ترمیم ترک ها و شکاف ها در دیوارها و کف ها، برای جلوگیری از افزایش جمعیت آنها ضروری است و این اقدامات می تواند به طور چشمگیری جمعیت موش ها را در مناطق شهری کاهش دهد.

افزایش جمعیت موش ها در تهران؛ راهکار محیط زیست چیست؟

ایجاد زیرساخت های جمع آوری پسماندهای شهری

## «مدرسه جنگ» برای ترسیم آموزش و پرورش پسا جنگ شکل گرفت



نظام سلطه با جمهوری اسلامی ایران، شرایط کشور دیگر مشابه گذشته نیست و ضرورت حرکت سریع به سمت تحول و تحقق تمدن نوین اسلامی بیش از پیش احساس می شود.

وی تأکید کرد: این تحول باید هم در سطح مسئولان با سیاست گذاری دقیق و هم در سطح جامعه به عنوان یک گفتمان فراگیر دنبال شود.

حضور مسئولان و نخبگان در «مدرسه جنگ»

مسئول سازمان بسیج فرهنگیان کشور با اشاره به ترکیب شرکت کنندگان در این برنامه گفت: «مدرسه جنگ» از وزیر آموزش و پرورش، رئیس سازمان پژوهش، معاونت پرورشی، رئیس دانشگاه فرهنگیان و همچنین چهره های تخصصی حوزه تعلیم و تربیت از جمله مدیر شبکه آموزش و مسئولان حوزه تعلیم و تربیت کودک دعوت شده است.

کریمی همچنین به برگزاری جلسه ای تخصصی با رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی اشاره کرد و گفت: در این نشست که با حضور اساتید، معلمان جوان و مسئولان بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان برگزار شد، موضوعاتی همچون نقش سازمان پژوهش در شرایط جنگی و برنامه های پیش رو مورد بحث قرار گرفت.

مسئول سازمان بسیج فرهنگیان کشور افزود: یکی از نکات کلیدی مطرح شده، ظرفیت بسیج دانشجویی برای پر کردن فاصله میان صف و ستاد در حوزه تعلیم و تربیت است.

به گفته کریمی، دانشجویان معلمان و معلمان عضو این مجموعه به دلیل حضور همزمان در میدان دانشگاه و مدرسه، می توانند بازخوردهای دقیقی از محتوای کتب درسی ارائه داده و در مسیر اصلاح آن ها با رویکرد علوم

■ مرتضی کریمی مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان ، با تشریح

برنامه ها و رویکردهای بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان، اظهار کرد: مجموعه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان با هدف تربیت معلم تراز انقلاب اسلامی، نقش حراستی و کیفی سازی برنامه ها را در این دانشگاه دنبال می کند.

وی با بیان اینکه دانشگاه فرهنگیان در شکل گیری، تدویم و رشد خود مدیون رهبر شهید انقلاب اسلامی است، افزود: بر همین اساس، تقویت این دانشگاه در سطوح مختلف به عنوان یک خط محوری در دستور کار بسیج دانشجویی قرار دارد و برنامه های متعددی در این مسیر طراحی و اجرا شده است.

کریمی با اشاره به برخی از این برنامه ها گفت: «دوره نظام مباحث آموزش و پرورش» به عنوان یک دوره نخبگانی با محوریت تحول بنیادین، تلاش می کند افق روشنی پیش روی دانشجومعلمان ترسیم کرده و مسیر دستیابی به تحول در نظام آموزشی را تبیین کند.

همچنین «دوره مسیر معلمی» با پوشش حداقل ۱۵ هزار دانشجومعلم در پردیس ها و مراکز دانشگاه فرهنگیان، به صورت نظام مند به ترسیم الگوی معلم تراز انقلاب اسلامی و مدل سازی آن می پردازد.

وی ادامه داد: علاوه بر این، برنامه هایی همچون دوره «راه آوینی»، رویناد «بریا» و جشنواره های فرهنگی و تربیتی مختلف نیز در راستای تحقق اهداف تحولی در حال برگزاری است.

مسئول سازمان بسیج فرهنگیان کشور با اشاره به ظرفیت شبکه ای این مجموعه بیان کرد: بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان با بهره مندی از یک شبکه تخصصی قوی، در برنامه هایی مانند راهیان نور، راهیان مقاومت و راهیان پیشرفت، مشارکت و استقبال بالایی نسبت به سایر دانشگاه ها داشته است که این امر ناشی از فرآیند گزینش کیفی دانشجومعلمان است.

نقش آفرینی دانشجومعلمان در جنگ رمضان

کریمی با اشاره به عملکرد دانشجومعلمان در جریان جنگ رمضان، گفت: هسته های مقاومت دانشجومعلمی در حوزه های مختلف فرهنگی، تربیتی و امنادی وارد میدان شدند؛ از راهاندازی کارگاه های شیشه ای برای کمک به منازل آسیب دیده گرفته تا تشکیل گروه های امنادی، آواربرداری و فعالیت های فرهنگی و آموزشی در مساجد و منازل.

وی افزود: اجرای طرح درس در قالب نمایش و تئاتر، حضور در میادین اصلی شهرها، برگزاری میزهای تخصصی گفت و گو دانش آموزی و دیگر اقدامات میدانی از جمله برنامه هایی بود که بلافاصله پس از آغاز جنگ رمضان در دستور کار قرار گرفت.

به گفته وی، برگزاری فراخوان ادبی «موشک قافیه ها» با محور روایت نویسی جنگ رمضان و نیز سلسله نشست های تخصصی و تبیینی برای دانشجومعلمان و معلمان جوان از دیگر اقدامات انجام شده در این دوره بوده است.

«مدرسه جنگ» ترسیم آموزش و پرورش پسا جنگ

کریمی از اجرای برنامه ای با عنوان «مدرسه جنگ» خبر داد و گفت: در این طرح به دنبال ترسیم وضعیت دانشگاه فرهنگیان و آموزش و پرورش در شرایط پسا جنگ هستیم. بر این باوریم که پس از رویارویی همه جانبه



صاحب امتیاز و مدیر مسئول | محمد جواد اهوویی  
زیر نظر شورای سردبیری

عکس | امیررضا شفاپی  
روابط عمومی | جهانگیر توسلی  
تلفن | ۰۲۱۸۲۰۵۲۵۸ - ۰۹۹۳۱۲۶۱۳۴ آگهی ها | ۰۲۱۸۲۰۵۲۵۸  
نشانی | بلوار کشاورز - خیابان عبدالله زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵  
چاپ | صمیم - ۴۴۵۸۲۸۴

FAZAMAJAZI  
@ASREGANOON  
@ASREGANOON



## تاثیر پیامک هشدار دهنده

علی القاصی رئیس کل دادگستری استان تهران در رأس یک هیئت قضایی با حضور در ساختمان معاونت‌های ستادی دادگستری استان تهران در میدان فردوسی مستقر شد.

۷

## آغاز سال تئاتر ۱۴۰۵

تئاتر به عنوان هنری کهن از گذشته پیوندی ناگسستنی با جامعه و مردم داشته و همواره عرصه‌ای توجه برانگیز و تأثیرگذار بوده است. تماشای یک نمایش می‌تواند تا ساعت‌ها ذهن تماشاگر را درگیر خود نگاه دارد.

۶

## سر مربی فصل بعد پرسپولیس مشخص شد

باشگاه پرسپولیس به طور رسمی تصمیم نهایی خود را درباره نیمکت فصل آینده اتخاذ کرده و بر ادامه همکاری با اوسمار ویرا تأکید دارد. بر اساس اطلاعات به‌دست‌آمده، پیمان حدادی مدیرعامل باشگاه، در گفت‌وگو با اعضای هیئت‌مدیره به‌صورت مشخص موضوع سرمربیگری پرسپولیس در فصل آینده را مطرح و درباره آن بحث و تبادل نظر کرده است. در این نشست، جمع‌بندی نهایی بر پابندی کامل باشگاه به تعهدات قراردادی با اوسمار ویرا بوده و هیچ تصمیمی برای ایجاد تغییر در کادر فنی اتخاذ نشده است.

پرسپولیس که همچنان خود را در کورس قهرمانی فصل بیست‌ونجم (فصلی که به‌دلیل وقایع اخیر ناتمام مانده و قرار است پس از پایان جام جهانی ۲۰۲۶ پیگیری شود) می‌بیند، بر حفظ ثبات فنی هم تأکید ویژه‌ای دارد. مدیران این باشگاه معتقدند ادامه همکاری با اوسمار و کادرش، بهترین گزینه برای تحقق اهداف ورزشی تیم است.

همچنین باشگاه تاکنون هیچ گزینه جایگزینی را بررسی نکرده و برنامه‌ای برای مذاکره با مربیان دیگر ندارد. این موضوع در گفت‌وگوی تلفنی حدادی با سرمربی برزیلی نیز مطرح شده و اوسمار ضمن تأکید بر تعهد خود، اعلام کرده به قراردادش پایبند است.

با این حال تصمیم نهایی پرسپولیس برای فصل آینده ادامه همکاری با اوسمار ویراست مگر آنکه این مربی به دلایل شخصی خواهان قطع همکاری باشد که در آن صورت باشگاه بررسی گزینه‌های دیگر را در دستور کار قرار خواهد داد.



## یامال لالیگا را از دست داد

لامین یامال بازیکن بارسلونا که در جریان بازی با سلتاویگو دچار آسیب دیدگی از ناحیه عضله همسترینگ پای چپ شد، قادر به حضور در مسابقات باقی‌مانده این فصل لالیگا اسپانیا نخواهد بود. باشگاه بارسا با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد یامال تحت درمان محافظه‌کارانه قرار خواهد گرفت تا شانس حضور در جام جهانی را حفظ کند.

بیانیه رسمی بارسا مدت زمان دقیق دوری ستاره تیم ملی اسپانیا را مشخص نکرد اما اخبار منتشر شده از سوی رسانه‌های این کشور نظیر «موندو دیپورتیوو» چندان باب میل اسپانیایی‌ها نیست.

در این روزنامه عنوان شده است آسیب دیدگی یامال نیاز به ۴۵ روز کامل استراحت دارد تا احتمالاً او در بازی‌های مرحله گروهی اسپانیا در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز به استراحت بپردازد.



## پرچمدار ایران در بازی‌های آسیایی

سید شهرام هروی با بیان مطلب فوق افزود: بعد از مسابقات قهرمانی کشور دو مرحله انتخابی درون اردویی را پشت سر گذاشتیم و پس از برگزاری رقابت‌های روز دوشنبه، کادر فنی تیم ملی با بررسی عملکرد کاراته‌کاها از مسابقات قهرمانی کشور گرفته تا هر سه دوره انتخابی، ترکیب تیم ملی را در هر دو بخش تیمی و انفرادی معرفی خواهد کرد.

مدیر فنی تیم‌های ملی کاراته ادامه داد: بزرگترین هدف ما موفقیت در بازی‌های آسیایی ناگويا تعریف شده است. کاراته این توانایی را دارد که در تحلیل عملکردی جزو سه تیم اول کاروان اعزامی کشورمان به ژاپن باشد. البته معتمد این پتانسیل وجود دارد که پرچمدار موفقیت‌های کشور عزیزمان در این بازی‌های پراهمیت باشیم.

## حامیان مدیر آمریکانشین ول کن نیستند!

این تصمیم را می‌توان نقطه عطفی در مسیر تغییرات مدیریتی باشگاه دانست. تغییری که ظاهراً با هدف بازگرداندن انضباط و ساختار حرفه‌ای‌تر دنبال می‌شود.

حدادی که پیش‌تر نیز نشان داده تمایل دارد با بازیکنان و چهره‌هایی که خود را فراتر از جایگاه باشگاه می‌دانند برخورد کند، در ادامه همین مسیر حتی برنامه‌هایی برای کنار گذاشتن برخی بازیکنان باتجربه در نظر داشت. با این حال شرایط خاص کشور باعث شد اجرای کامل این تصمیمات به پایان فصل ۱۴۰۵-۱۴۰۴ موکول شود تا جدایی‌ها با کمترین تنش و در فضایی محترمانه انجام گیرد.

اکنون اما مدیرعامل پرسپولیس با چالش جدیدی روبه‌رو شده است. جریانی که تمایلی به تغییرات ندارد و ترجیح می‌دهد باشگاه با همان الگوی مدیریتی دوران رضا درویش ادامه مسیر دهد. این جریان حتی تلاش دارد با طراحی سناریوهای جدید، زمینه بازگشت پیروانی را فراهم کند؛ اقدامی که می‌تواند تمام برنامه‌های اصلاحی را با مانع جدی مواجه کند.

در چنین شرایطی، پرسش اصلی این است: آیا حدادی می‌تواند در برابر این فشارها ایستادگی کرده و مسیر اصلاحات را ادامه دهد، یا برای حفظ جایگاه خود ناچار به عقب‌نشینی خواهد شد؟ پاسخ به این پرسش، آینده مدیریتی پرسپولیس را در ماه‌های پیش‌رو تعیین خواهد کرد.

پس از آغاز تنش‌ها و شرایط خاص منطقه‌ای، سفر ناگهانی افشین پیروانی به آمریکا، به سرعت واکنش‌های گسترده‌ای را در فضای فوتبال ایران به دنبال داشت تا مردم همیشه در صحنه ایران خواهان برخورد با افرادی شوند که در روزهای جنگ با دشمن به خاک دشمن برای استراحت می‌روند. همین موضوع کافی بود تا پرونده‌های پیشین پیروانی بار دیگر روی میز مدیران باشگاه قرار گیرد و تصمیم‌گیری درباره ادامه همکاری با او جدی‌تر از همیشه دنبال شود.

پیروانی که پیش‌تر نیز بارها تا آستانه برکناری پیش رفته بود، این بار نتوانست از حمایت‌های همیشگی برخی نزدیکان مدیریتی و جریان‌های حامی در فضای مجازی بهره‌مند شود. اگرچه در گذشته این حمایت‌ها مانع از خروج او از باشگاه شده بود، اما شرایط جدید عملاً مسیر متفاوتی را رقم زد.

در این میان، علی‌بازگشا سخنگوی باشگاه، در موضعی قابل تأمل، ابتدا هرگونه جدایی پیروانی را تکذیب کرد و حتی سفر او را هماهنگ با مدیران دانست. او همچنین از به‌کار بردن واژه «خراج» خودداری کرد و صرفاً به تعلیق و بررسی پرونده پس از بازگشت اشاره داشت که به ابهامات این پرونده افزود.

در نهایت تصمیم‌گیری در سطح هیئت‌مدیره انجام شد و با رأی اکثریت اعضا، جز یک مخالف که از نزدیکان پیروانی محسوب می‌شود (حکم برکناری او توسط حدادی امضا شد.

