

روزنه امید دشمن ، بهره‌گیری از ضعفهای اقتصادی و مدیریتی است



پشتیبانی پهبادی

سردار رضا طلایی‌نیک سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در گفت‌وگویی تلویزیونی با اشاره به مصوبه اخیر هیئت وزیران، جزئیات قانون پهبادهای غیرنظامی و آیین‌نامه اجرایی آن، اظهار داشت: بیش از دو سال فرایند تدوین و تصویب قانون پهبادهای غیرنظامی یا پرنده‌های کنترل از راه دور در دولت و مجلس، البته با تصویب آیین‌نامه اجرایی آن، طول کشید.

سردار طلایی‌نیک با اشاره به پیشینه این قانون گفت: تقریباً از اواخر دولت شهید آیت‌الله رئیسی این لایحه در دولت مطرح شد و بعداً با هماهنگی دولت آقای دکتر پزشکیان، در مجلس مورد رسیدگی جدی قرار گرفت و در شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام چند بار مورد رسیدگی واقع شد و نهایتاً در نیمه دوم سال گذشته این قانون ابلاغ شد.

سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در ادامه با ادای احترام به دو شهید بزرگوار که در تصویب این قانون نقش محوری داشتند؛ شهید شهید سردار باقری، رئیس وقت ستاد کل نیروهای مسلح و همکاران‌شان، اولین بانیان پر کردن این خلاء قانونی در کشور بودند. همچنین سرلشکر شهید امیر نصیرزاده، وزیر دفاع شهیدمان، نیز در حمایت‌هایی که در دولت و پیگیری‌هایی که در مجلس و سایر مراجع داشتیم، نقش بسیار موثری ایفا کردند.

وی با اشاره به روند تدوین این قانون گفت: در این فرایند، ۱۵ وزارتخانه و سازمان لشکری و کشوری در تدوین ۲۲ ماده قانون و ۴۴ ماده آیین‌نامه اجرایی که همین هفته به تصویب رسید، نقش و همکاری بسیار نزدیکی را با وزارت دفاع و سایر مراجع قانونی داشتند. خوشبختانه با تصویب این آیین‌نامه اجرایی، عملاً قانون ساماندهی پهبادهای غیرنظامی از همین هفته وارد مراحل اجرایی خود شد.

سردار طلایی‌نیک در پاسخ به این سوال که این قانون چه خلاءهایی را پر می‌کند، توضیح داد: برخی از پدیده‌ها و تجهیزاتی که کاربرد غیرنظامی دارند مانند پهباد، زمینه و امکان بهره‌برداری نظامی هم دارند و می‌توانند به عنوان یک ابزار تهدید و آسیب به دیگران استفاده شوند. امروز پهبادها هم کاربرد نظامی دارند و هم کاربرد غیرنظامی. کاربرد نظامی آن سازوکارهای خودش را دارد. در همین جنگ اخیر رمضان هم دیدیم که دشمن با استفاده از پیشرفته‌ترین پهبادهایش، تهدیدی جدی برای کشور ما بود.

سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با اشاره به توان پدافندی کشور تصریح کرد: خوشبختانه با ارتقای فناوری و بهره‌گیری تکنیکی تاکتیکی نیروهای مسلح با پشتیبانی وزارت دفاع، ارتش و سپاه توانستند به‌ریتا بیش از ۱۶ برابر جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، در همین ۴۰ روز دفاع رمضان، پیشرفته‌ترین پهبادها را منهدم کنند.



یکشنبه
۱۴۰۵ خرداد ۱۴
۳۱ May 2026
۸ صفحه • پنج‌هزار تومان • سال پنجم • شماره هشتصد و بیست و شش
www.asrghanoon.ir

سرلشکر محسن رضایی در گفت‌وگو با شبکه CGTN چین در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه ایران مسیری را که خاورمیانه امروز در آن حرکت می‌کند چگونگی می‌بیند، اظهار کرده: «دکترین ترامپ و نتانیاهو در اصل یک دکترین مشترک است و ادعا می‌کند اگر آن‌ها قصد تحمیل نظم جدیدی بر منطقه را داشته باشند، ناگزیر باید ایران سقوط کند. آنان دو مسئله با ایران دارند؛ یکی اینکه اگر بتوانند ایران را بگیرند، می‌توانند به غرب چین و جنوب روسیه برسند و این هدف ژئوپلیتیک آنان در حمله به ایران است چون ایران به‌عنوان یک ملت مستقل در چشم‌انداز آمریکا و اسرائیل برای «نظم‌سازی»، مشکل ایجاد می‌کند و نیز در حکم سدی در برابر رسیدن به غرب چین و جنوب روسیه محسوب می‌شود.

پاتک به محاصره

محسن رضایی: نگران تنگه هرمز نیستیم و محاصره دریایی رایا با مذاکره یا با اقدام مستقیم می‌شکنیم



استقلال در لیگ نخبگان

بازسازی تاسیسات ری در ۳ روز

علی احمدی‌پور مدیرعامل شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران، با اشاره به اقدام‌های این شرکت مطلبی بیان کرد:

صلح ابراهیمی یا اشغال نیل تا فرات؟

تنها چند روز پیش از آنکه آتش جنگ تحمیلی سوم، مایک هاکبی، سفیر آمریکا در سرزمین‌های اشغالی، پرده از نقشه واقعی برداشت





حکمرانی دانش بنیان آب

■ محمد مخبر مشاور و دستیار مقام معظم رهبری در دیدار با صاحبان سکوهاى توسعه صادرات و لجستیک هوشمند، ضمن تشریح چالش‌های اقتصاد دیجیتال و تأکید بر ظرفیتهای بی‌پایل کشور، از برنامه‌ریزی برای رفع موانع فراروی این کسب‌وکارها خبر داد و گفت: تنها راه قوی شدن کشور از مسیر توجه به علم و فناوری است.

در این نشست که صبح امروز (شنبه) برگزار شد، مخبر با اشاره به شناخت کامل حاکمیت از چالش‌های اقتصادی کشور، ظرفیتهای موجود برای حل این مشکلات را بسیار فراتر از خود این چالش‌ها دانست و تأکید کرد: بیشتر این ناترازی‌ها ریشه نرم‌افزاری و مدیریتی دارند و اگر خدمات هوشمند به درستی ارائه شوند، نفع‌ها کمبودی نداریم، بلکه به ظرفیت‌های مازاد نیز دست پیدا میکنیم.

وی تمام این گلوگاه‌ها را «محل خلق ثروت» برای فعالان بخش خصوصی خواند و خاطرنشان کرد: امروز کشور و حتی شرکت‌های دانش بنیان نیازمند حضور شما به عنوان مکمل بخش فناوریانه تولید هستند تا بتوانند بازارهای رقابتی صادرات را از آن خود کنند.

مشاور و دستیار مقام معظم رهبری خاطر نشان کرد: اگر شما به‌عنوان صاحبان پلتفرم‌های صادراتی به‌موقع وارد میدان نشوید و این خدمات را ارائه ندهید، بی‌تردید بازیگران خارجی این خا را پر کرده و بازار را از آن خود می‌کنند. امروز در برخی کشورها، ۷۰ درصد خدمات دولت‌ها را سکوهاى بخش خصوصی ارائه می‌دهند و حاکمیت دیگر متولی مستقیم این امور نیست و این یعنی شما باید امروز با قوت بیشتری در عرصه حاضر شوید.

مخبر با تأکید بر اینکه «تنها راه‌حل، قوی شدن از مسیر علم و فناوری است»، در تشریح مناسبات بین‌المللی نیز تصریح کرد: دشمنان و نظام سلطه به دلیل ظرفیتهای خدادادی کشور و نیروی انسانی کارآمد، با ما دچار تعارض منافع شده‌اند. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام افزود: آمریکا ۱۲ روز تمام جنگید و فکر می‌کرد ظرف سه روز کار را تمام می‌کند، اما در نهایت این آن‌ها بودند که به التماس در خصوص آتش‌س افتادند. این تحول، نتیجه رسیدن دشمن به نقطه ناتوانی در شکست ماست که به حول و قوه الهی با خون شهیدان محقق شده است.

وی ایستادگی مردم در صحنه‌های خطر را برگ برنده اصلی کشور دانست و گفت: اگر ۹۰ روز حضور مردم عزیز و بصیر ما در خیابان‌ها نبود، اکنون بعضی از این کشورها در خاک ما مستقر بودند. تمام محاسبات دشمن بر روی همراهی مردم با آن‌ها بود، اما وقتی دیدند ملت از نظام جمهوری اسلامی حمایت می‌کند، دچار یأس کامل شدند.

گفتنی است، نشست مشاور و دستیار مقام معظم رهبری با صاحبان فناوری و سکوهاى فعال در حوزه صادرات و لجستیک به عنوان نخستین نشست از سلسله نشست‌های رویداد ملی ایران سکو است که هدف آن حمایت و هم‌افزایی پلتفرم‌های فناوریانه در کشور، برای کمک به حل مشکلات کشور می‌باشد.

تخصص و حوزه فعالیت سکوهاى شرکت‌کننده در این رویداد در سه جریان تبادل اطلاعات و آموزش، تبادل‌تالی مالی و حمل کالا بود که این سه جریان به عنوان بخش‌های اصلی ایجاد زنجیره صادرات هر یک نقشی را در تکمیل چرخه صادراتی کشور ایفا می‌نمایند.

شرکت‌کنندگان ضمن بیان نظرات خود، از موانع و اهمیت سکوهاى مربوطه سخن گفتند. سکوهاى فعال در زمینه‌های مختلف صادرات نرم و سخت و خدمات و کالا و همچنین سکوهاى صادراتی مبتنی بر مناطق هدف صادراتی و محصولات خاص نظیر صادرات پویانمایی و خدمات فنی مهندسی نیز از دیگر مشارکت‌کنندگان در این نشست تخصصی بودند.

آب و دانش؛ راهبردهای حکمرانی نوین



■ مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور در نشست تخصصی شورای همکاری دولت و دانشگاه در حوزه مدیریت بحران آب که با حضور وزرای علوم، تحقیقات و فناوری و جهاد کشاورزی، معاونان وزارت نیرو و رئیس دانشگاه تهران برگزار شد، آخرین اقدامات و دستاوردهای این شورا را مورد بررسی و ارزیابی دقیق قرار داد.

در این نشست، رئیس دانشگاه تهران گزارشی از روند فعالیت‌های مشترک میان دانشگاه و دستگاه‌های اجرایی ارائه کرد و اعلام داشت که تاکنون ۳۲ راهبرد عملیاتی و سیاستی با مشارکت نخبگان دانشگاهی و هماهنگی وزارتخانه‌های ذی‌ربط تدوین، جمع‌بندی و به اجماع رسیده است و در گام نخست، سه محور کلیدی شامل «تحويل

حجمی آب»، «اصلاح و بهینه‌سازی الگوی کشت» و «مدیریت سطح زیر کشت» با همکاری وزارت جهاد کشاورزی در دستور کار اجرایی قرار گرفته و برنامه‌ریزی‌های لازم برای عملیاتی‌سازی آن‌ها در حال انجام است.

رئیس‌جمهور در این جلسه با تشریح چارچوب اجرایی و عملیاتی برنامه‌های پیشنهادی، بر ضرورت حرکت مرحله‌ای و مبتنی بر اجماع در اجرای سیاست‌های مدیریت منابع آب تأکید کرد و گفت: اجرای موفق این برنامه‌ها مستلزم طی سه مرحله اساسی شامل هماهنگی و هم‌افزایی میان وزارتخانه‌های مسئول و دانشگاه‌ها، برگزاری جلسات تخصصی با صاحبان فرآیند و ذی‌نفعان، تدوین دستورالعمل‌ها و تفاهیم‌های اجرایی میان دستگاه‌های مرتبط و در نهایت اجرای برنامه‌ها بر اساس زمان‌بندی مشخص و با مشارکت استناداران در سطح استان‌ها است.

مسائل پیچیده کشور با صدور بخشنامه و دستور اداری حل نخواهد شد

پزشکیان با تأکید بر اینکه مسائل پیچیده کشور با صدور بخشنامه و دستور اداری حل نخواهد شد، تصریح کرد: اصلاح الگوهای حکمرانی نیازمند تغییر نگرش‌ها و بازنگری در رویکردهای مدیریتی است. بخشی از بدنه کارشناسی و اداری کشور همچنان با الگوهای سنتی مدیریت منابع فعالیت می‌کند و ضروری است این نگاه‌ها متناسب با اقتضات جدید و شرایط بحرانی کشور مورد بازنگری قرار گیرد.

رئیس‌جمهور همچنین بر ضرورت اصلاح ساختارهای اداری، ارتقای هماهنگی بین‌بخشی و هبراستاسازی مأموریت‌های دستگاه‌های اجرایی با اهداف علمی و پژوهشی دانشگاه‌ها تأکید کرد و گفت: کارگروه‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی باید آثار و پیامدهای اجتماعی تصمیمات و مداخلات را به‌صورت دقیق مورد مطالعه قرار دهند؛ چرا که هرگونه اقدام صرفاً دستوری و فاقد پشتوانه اقناعی می‌تواند به شکل‌گیری نارضایتی‌های اجتماعی منجر شود. از این‌رو،

لزوم مدیریت مصرف سوخت



ناترازی انرژی، ما پیش از این و حتی قبل از وقوع جنگ، چندین جلسه با حضور وزیر نیرو و مسئولان حوزه انرژی در کمیسیون انرژی مجلس برگزار کردیم. محور اصلی این جلسات، بررسی راهکارهای جبران ناترازی‌ها بود.

وی ادامه داد: پس از جنگ نیز متأسفانه میزان ناترازی‌های انرژی افزایش یافته است. در آن زمان، در راستای اجرای قانون برنامه توسعه هفتم، پیش‌بینی شد دولت از ظرفیتهای این قانون برای جبران ناترازی‌ها استفاده کند. همچنین شبکه بانکی به عنوان پشتیبان و تأمین‌کننده مالی و سرمایه‌ای، باید با سرمایه‌گذاران این حوزه همکاری لازم را داشته باشد.

آغاز پروژه‌های نیروگاهی با مشارکت بخش خصوصی این عضو کمیسیون انرژی مجلس افزود: بسیاری از متقاضیان سرمایه‌گذاری در حوزه نیروگاه‌های تجدیدپذیر وارد فرآیند قانونی شدند، اراضی مورد نیاز آنان از طریق منابع طبیعی تأمین شد و تسهیلات بانکی نیز در اختیارشان قرار گرفت و در نتیجه، عملیات اجرایی بسیاری از این پروژه‌ها آغاز شده است.

و با جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، در تلاش هستند تا این زیرساخت‌ها را بازسازی و به شبکه تولید بازگردانند. دهقان ناصرآبادی در ادامه درباره ناترازی برق کشور اظهار کرد: پیش از این نیز حدود ۲۰ هزار مگاوات ناترازی برق وجود داشت، اما در جلسات کمیسیون انرژی و در چارچوب اجرای قانون برنامه هفتم، دولت مکلف به توسعه انرژی خورشیدی شد و وزارت نیرو نیز در این مسیر اقدامات جدی انجام داده است.

ضرورت مدیریت مصرف انرژی و برق وی گفت: با توسعه نیروگاه‌های خورشیدی بخشی از این ناترازی جبران شده و در حال حاضر میزان ناترازی برق کمتر از گذشته است و به حدود ۱۵ هزار مگاوات رسیده که با مدیریت مصرف قابل جبران خواهد بود.

نماینده مردم کازرون در مجلس شورای اسلامی با اشاره به شرایط منابع آبی کشور اظهار کرد: با توجه به شرایط آب‌وهوایی ایران، بخش عمده‌ای از مناطق کشور در نواحی گرم و خشک واقع شده‌اند و طی سال‌های اخیر نیز با کاهش بارش‌ها مواجه بوده‌ایم. در نتیجه، سدهای کشور با کمبود ذخایر آبی روبه‌رو شده و در فصول بارش نیز امکان تکمیل کامل ذخایر وجود نداشته است.

وی ادامه داد: در حال حاضر، حداکثر ظرفیت ذخیره سدهای کشور به حدود ۶۰ درصد نمی‌رسد و به طور کلی کمتر از این میزان ذخیره آبی در دسترس است.

سهم نیروگاه‌های حرارتی در تولید برق عضو کمیسیون انرژی مجلس افزود: بخش عمده تولید برق کشور از طریق نیروگاه‌های حرارتی و تا حدی نیروگاه‌های تجدیدپذیر تأمین می‌شود و نیروگاه‌های برق‌آبی سهم اندکی در تولید برق دارند و نقش آنها در مقایسه با سایر منابع محدود است.

دهقان ناصرآبادی تأکید کرد: با توجه به این کمبودها، موضوع مدیریت مصرف باید به عنوان یکی از محورهای اصلی در حوزه انرژی و آب کشور مورد توجه جدی قرار گیرد.

جلسات نظارتی مجلس و بررسی تاترازی انرژی دهقان ناصرآبادی اظهار کرد: در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر و موضوع



تاسیس مرکز پشتیبانی پهپادی

■ سردار رضا طلایی‌نیک سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در گفت‌وگویی تلویزیونی با اشاره به مصوبه اخیر هیئت وزیران، جزئیات قانون پهپادهای غیرنظامی و آیین‌نامه اجرایی آن، اظهار داشت: بیش از دو سال فرایند تدوین و تصویب قانون پهپادهای غیرنظامی یا پرنده‌های کنترل از راه دور در دولت و مجلس، البته با تصویب آیین‌نامه اجرایی آن، طول کشید.

سردار طلایی‌نیک با اشاره به پیشینه این قانون گفت: تقریباً از اواخر دولت شهید آیت‌الله رئیسی این لایحه در دولت مطرح شد و بعداً با هماهنگی دولت آقای دکتر پزشکیان، در مجلس مورد رسیدگی جدی قرار گرفت و در شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام چند بار مورد رسیدگی واقع شد و نهایتاً در نیمه دوم سال گذشته این قانون ابلاغ شد.

سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در ادامه با ادای احترام به دو شهید بزرگوار که در تصویب این قانون نقش داشتند، افزود: جا دارد اینجا یاد کنم از دو شهید بزرگوار که در تدوین و هدایت و راهبری تصویب این قانون نقش محوری داشتند: سپهبد شهید سردار باقری، رئیس وقت ستاد کل نیروهای مسلح و همکاران‌شان، اولین بانیان پر کردن این خلأ قانونی در کشور بودند. همچنین سرلشکر شهید امیر نصیرزاده، وزیر دفاع شهیدمان، نیز در حمایت‌هایی که در دولت و پیگیری‌هایی که در مجلس و سایر مراجع داشتیم، نقش بسیار موثری ایفا کردند.

وی با اشاره به روند تدوین این قانون گفت: در این فرایند، ۱۵ وزارتخانه و سازمان لشکری و کشوری در تدوین ۲۲ ماده قانون ۴۴ ماده آیین‌نامه اجرایی هم همین هفته به تصویب رسید، نقش و همکاری بسیار نزدیکی را با وزارت دفاع و سایر مراجع قانونی داشتند. خوشبختانه با تصویب این آیین‌نامه اجرایی، عملاً قانون ساماندهی پهپادهای غیرنظامی از همین هفته وارد مراحل اجرایی خود شد.

سردار طلایی‌نیک در پاسخ به این سوال که این قانون چه خلأهایی را پر می‌کند، توضیح داد: برخی از پدیده‌ها و تجهیزاتی که کاربرد غیرنظامی دارند مانند پهپاد، زمینه و امکان بهره‌برداری نظامی هم دارند و می‌توانند به عنوان یک ابزار تهدید و آسیب به دیگران استفاده شوند. امروز پهپادها هم کاربرد نظامی دارند و هم کاربرد غیرنظامی. کاربرد نظامی آن سازوکارهای خودش را دارد. در همین جنگ اخیر رمضان هم دیدیم که دشمن با استفاده از پیشرفته‌ترین پهپادهایش، تهدیدی جدی برای کشور ما بود.

سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با اشاره به توان پدافندی کشور تصریح کرد: خوشبختانه با ارتقای فناوری و بهره‌گیری تکنیکی و تاکتیکی نیروهای مسلح با پشتیبانی وزارت دفاع، ارتش و سپاه توانستند تقریباً بیش از ۱۶ برابر جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، در همین ۴۰ روز دفاع رمضان، پیشرفته‌ترین پهپادها را منهدم کنند. ما در پدافند ضد پهپادهای تهدیدآمیز نظامی، روند بسیار پرشتاب و پرقدرتی را در پدافند ارتفاع پایین داریم.

وی ادامه داد: اما از آنجایی که پهپادها کاربرد غیرنظامی هم دارند، کشورهایی که در بهره‌گیری از پهپادها یک فرایند توسعه‌ای را طی می‌کنند، سازوکار قانونی و نظارت‌های موثری را هم اعمال می‌کنند تا پهپاد به تهدیدی علیه امنیت عمومی و باعث آسیب و خسارت‌های جانی و غیرجانی نشود. این خلأ قانونی را ما در ایران داشتیم و قانونی برای پهپادهای غیرنظامی وجود نداشت؛ لذا با همت مجلس، دولت و ستاد کل نیروهای مسلح، این خلأ را پر کرد و الان ما یک قانون تقریباً کامل و به‌روز برای ساماندهی این حوزه داریم.

معاون وزیر دفاع با اشاره به رویکردهای آیین‌نامه اجرایی در دولت گفت: تکالیف ۱۵ دستگاه لشکری و کشوری در این آیین‌نامه مشخص شده است. یک بخش از رویکردهای این قانون، تسهیل‌گری، حمایت و خدمات‌دهی به تولیدکنندگان، واردکنندگان، صادرکنندگان و همچنین بهره‌برداران و کاربران پهپادهای غیرنظامی است. بخش دیگر نیز احکام قانونی برای نظارت، رقابت، پیشگیری و رسیدگی به سوءاستفاده یا تخلف در به‌کارگیری پهپادهای غیرنظامی است که ممکن است زمینه ناامنی را ایجاد کند. ما در برخی از مقاطع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه شاهد بودیم که از پهپادهای غیرنظامی علیه امنیت کشور استفاده شد. این قانون یک بازدارندگی اولیه ایجاد کرد و روی کارنکاری صورت گرفت، این موارد کاهش پیدا کرد. و با اشاره به کاربردهای گسترده پهپادهای غیرنظامی گفت: کاربردهای این پهپادها با سرعت در حال گسترش است؛ از جمله در نقش‌برداری، ثبت اسناد و املاک، کاداستر، آبنگاری، خاک‌شناسی، زمین‌شناسی، تصویربرداری و عملیات نجات به‌ویژه در مناطق صعب‌العبور که امدادگران نمی‌توانند وارد شوند. پیش از دفاع مقدس رمضان، ما اولین ناوگان پهپادی غیرنظامی هلال احمر جمهوری اسلامی ایران را تحویل دادیم. همچنین در محیط زیست، معادن و کشاورزی مانند سمپاشی باغات و مزارع نیز کاربرد دارد.

سخنگوی وزارت دفاع در ادامه با اشاره به پهپادهای کوچک تصریح کرد: حتی ریزپرنده‌هایی که در مقیاس اسباب‌بازی در خانواده‌ها رایج شده، اما ما اسباب‌بازی را از مقررات و برخی محدودیت‌های این قانون مستثنی کردیم. در این آیین‌نامه مقرر شده که برای اسباب‌بازی شیوه‌نامه جداگانه‌ای تدوین شود تا سخت‌گیری زیادی صورت نگیرد.

دولت؛ مانع اصلی اقتصاد ایران



کشور به سعادت نرسد.

این مبلغ دینی با بازخوانی روایتی که رهبر شهید انقلاب در جمع هیئت دولت قرائت کردند، گفت: وقتی جوانی خدمت پیامبر ص می‌رسد، از او می‌پرسیند: «شغل‌ت چیست؟ از چه راهی درآمد کسب می‌کنی؟» اگر می‌گفت شغل ندارم به این معنا که بلد نیستم پول در بیاورم، پیامبر می‌فرمود:

«سَقَطْ مِنْ عَيْنِي»؛ از چشم افتاد.

وی توضیح داد: پیامبر نمی‌فرمود از چشمم افتاد چون ایمان ندارد؛ می‌فرمود از چشمم افتاد چون نمی‌تواند برای خودش درآمد حلال ایجاد کند و می‌ترسد پس‌فردا بخواهد از ایمانش ارتزاق کند. این یعنی تولید ثروت و کارآفرینی باید به یک ارزش دینی و اجتماعی تبدیل شود. حالا یک جوانی توانمند هست اما سرمایه یا موقعیت کسب و کار ندارد فرق می‌کند.

ایران؛ مستقل‌ترین کشور جهان در میدان دفاع از حق

حجت الاسلام پناهیان در پایان سخنان خود با اشاره به شرایط حساس منطقه و جهان، اظهار داشت: ما تا همین الان، ۱۰۰ به هیچ، از همه

■ حجت‌الاسلام علیرضا پناهیان، ، در سخنرانی خود در تجمعات شبانه میدان ولی عصر تهران، با تأکید بر لزوم بازخوانی راهبردی فرمایشات رهبر معظم انقلاب، مشارکت واقعی مردم در اداره امور را مهم‌ترین راهبرد برای عبور از چالش‌های اقتصادی و تحقق تمدن نوین اسلامی دانست.

حجت الاسلام پناهیان در ابتدای این نشست با اشاره به ضرورت تشکیل هیئت‌های اندیشه‌ورزی در لایه‌های مختلف جامعه، اظهار داشت: امام شهید ما تأکید داشتند که در پایین‌ترین سطوح جامعه باید هیئت‌های اندیشه‌ورزی تشکیل شود تا مردم خودشان راحل‌های اداره امور را پیدا کنند.

وی با بیان اینکه ما در جمهوری اسلامی بیشترین قوانین را نسبت به همه کشورهای دنیا تصویب کرده‌ایم ، افزود: کشوری که زیاد قانون داشته باشد، یعنی بروکراسی در آن قوی است، یعنی امضاهای طلایی زیاد است و یعنی نمی‌شود کار کرد. وقتی می‌خواهید مردم را مشارکت بدهید، باید ک‌قانون داشته باشید.

تصدی‌گری دولتی؛ مانع اصلی رشد اقتصادی

حجت‌الاسلام پناهیان با نقل قولی مستقیم از بیانات رهبر معظم انقلاب، تصریح کرد: شاید بشود گفت مهم‌ترین مشکل اقتصاد ما، تصدی‌گری دولتی است. مهم‌ترین مشکل، رانت‌خواری نیست، فساد نیست، تحریم نیست؛ مهم‌ترین مشکل این است که مردم از مدیریت اقتصادی کنار مانده‌اند.

وی ادامه داد: وقتی مردم از فعالیت اقتصادی کنار می‌مانند، کارهای بزرگ و تولیدهای ثروت‌ساز در اختیار دولت قرار می‌گیرد و همین مشکلاتی را پیش می‌آورد که امروز مشاهده می‌کنیم. این مدرس حوزه و دانشگاه با طرح این پرسش که چرا در فرهنگ ما کارمند شدن بر کار آزاد ترجیح داده می‌شود؟ ، گفت: مهم‌ترین ریشه مشکلات، فرهنگی است که در آن زندگی کارمندی بر کارآفرینی ارجح شمرده می‌شود. آموزش و پرورش ما باید متحول شود و به جای تربیت «کارمند باسواد»، «کارآفرین» تربیت کند.

حجت الاسلام پناهیان با اشاره به روایتی از امیرالمؤمنین علی ع در نهج‌البالاغه که می‌فرماید: تا می‌توانی مزدبگیر مباش، خودت خلق ثروت کن ، تأکید کرد: سبک زندگی ما باید متحول شود؛ باید روی پای خودمان بایستیم و تولید ثروت را به یک ارزش اجتماعی تبدیل کنیم.

هشدار درباره موانع داخلی مشارکت مردم

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به موانع اجرایی شدن اقتصاد مردمی، خاطرنشان کرد: بخشی از مدیران میانی و کارشناسان دستگاه‌های دولتی که منافعشان در وضعیت موجود است، مانع پیشرفت کار می‌شوند. هر دولتی که بیاید، این‌ها دو درس می‌کنند و سرش را کلاه می‌گذارند؛ می‌گذارند کار بکنند، اما نمی‌گذارند کار پیش برود.

حجت‌الاسلام پناهیان با تأکید بر اینکه این بحث‌ها جناحی نیست، و به سیاسی‌بازی ربطی ندارد و مربوط به پیشرفت کشور است که وظیفه ملی و انقلابی و دینی ماست ، افزود: صهیونیست‌ها ما را مشغول اختلافات داخلی کرده‌اند تا از پیشرفت کشور باز بمانیم. پروتکل‌های دانشوران صهیون صراحتاً می‌گوید: اختلاف احزاب را زیاد می‌کنیم تا آن

از فریاد انقلاب تا معماری یک تمدن مقاوم



جنگ گسترش می‌دهد؛ جایی که تهدیدها از شکل نظامی به اشکال پیچیده‌تری همچون تحریم، جنگ روانی و فشار اقتصادی تغییر می‌یابد. در این مرحله، اهمیت «اللهاکبر» به‌عنوان یک «سازوکار حفظ انسجام» برجسته می‌شود.

این مفهوم، در شرایطی که دشمن تلاش می‌کند از طریق فشارهای چندلایه، اراده ملی را تضعیف کند، به‌عنوان یک عامل تثبیت‌کننده عمل می‌کند. به بیان دیگر، اگر در دهه نخست انقلاب، «اللهاکبر» نقش بسج‌گر داشت، در دهه‌های بعد، نقش نگهدارنده و بازتولیدکننده هویت را ایفا کرده است. این تحول کارکردی، نشان‌دهنده ظرفیت بالای این مفهوم در تطبیق با شرایط متغیر است.

اللهاکبر در برابر نظم سلطه جهانی

یکی از مهم‌ترین لایه‌های تحلیلی این سخنان، تقابل «اللهاکبر» با آنچه رهبر انقلاب از آن به‌عنوان «امریکای مستکبر» و «نفوذ صهیونیسم» یاد می‌کند، است.

این تقابل، صرفاً سیاسی یا ژئوپلیتیک نیست، بلکه ماهیتی تمدنی دارد در این چارچوب، «اللهاکبر» به‌عنوان نماد حاکمیت الهی، در برابر نظمی قرار می‌گیرد که بر پایه انسان‌محوری افراطی، سرمایه‌داری جهانی و سلطه رسانه‌ای شکل گرفته است.

این تقابل، در واقع نزاع میان دو روایت از «قدرت» است. یکی مبتنی بر سلطه و دیگری مبتنی بر عبودیت. از این منظر، تأکید بر «قطع نفوذ» صرفاً یک دستاورد سیاسی نیست، بلکه بخشی از پروژه بزرگ‌تر «استقلال تمدنی» محسوب می‌شود؛ پروژه‌ای که تلاش دارد یک الگوی غیرغربی از توسعه و پیشرفت ارائه دهد.

دال مرکزی گفتمان انقلاب؛ چرا «اللهاکبر» هنوز زنده است؟

پرسش مهمی که در تحلیل این سخنان مطرح می‌شود، این است که چرا پس از گذشت دهه‌ها، هنوز «اللهاکبر» به‌عنوان یک عنصر کلیدی در گفتمان رسمی جمهوری اسلامی مطرح می‌شود؟ پاسخ را باید

ملت‌های جهان جلوتریم، فکر نکنید کشورهای غربی اقتصاد آزاد دارند؛ آن‌ها تحت سلطه شبکه‌های صهیونیستی هستند و آزادی‌شان ظاهری است .

وی با تقدیر از حضور مستمر مردم در عرصه‌های مختلف، خاطرنشان کرد: خون امام شهید ما ما را به میدان آورده و ما دیگر نباید به خانه‌ها برگردیم. مردم ایران امروز آزادی‌خواهی‌شان در جهان سرآمد شده و ان‌شاءالله با ظهور امام زمان (عجل‌الله‌تعالی‌فرجه)، پرچم آزادی جهان را برافراشته خواهند کرد.

حجت‌الاسلام پناهیان در پایان، سه راهکار کلیدی برای تحقق اقتصاد مردمی ارائه کرد:

۱. تنقیح و کاهش قوانین زائد: مجلس شورای اسلامی باید پیشنهاد اصلاح قوانین دست‌وپاگیر باشد.

۲. برنامه‌ریزی برای کیفیت مشارکت: مسئولین باید چگونگی جلب مشارکت مردم را نه در حرف، که در عمل طراحی کنند.

۳. تحول در نظام آموزشی: آموزش و پرورش باید از تربیت کارمند به سمت پرورش کارآفرین حرکت کند.



ایرانی؛ با هویت وطن‌دوست

■ سرزمین ایران در جنگ تحمیلی سوم از ۹ اسفندماه ۱۴۰۴ به مدت ۴۰ روز، صحنه جنگ افزوزی و تجاوز آمریکا و رژیم صهیونیستی بوده است.با این همه یک نکته مهم و قابل توجه در بحبوحه جنگ رمضان و تحولات روزهای اخیر و کنونی این است که مردم ایران بار دیگر اصالت و بزرگی خود را به رخ جهانیان کشیدند. در این مدت جهان جلوه‌های عینی از شجاعت و غیرت مردم ایران را مشاهده کرده و آن‌ها را در قامت ملتی دیده که شبیه هیچ ملت دیگری نیستند و خود یک الگوی تمام عیار هستند. از این رو خبرگزاری مهر در گفتگو با حجت الاسلام محمدرضا پی سپار، استاد حوزه و دانشگاه به واکاوی ابعاد مختلف این مسئله پرداخته است. مشروح گفتگو را در ادامه مطالعه فرمایید:

*یکی از نکات بارز در بحبوحه جنگ رمضان این بوده که مردم ایران از هر منظر غیرت و شجاعت خود را به نمایش گذاشتند. چه با حضور در خیابان و چه اعلام انزجار از جنایات دشمن. به نظر شما ریشه این مسائل در چیست؟

این مسأله تا حد زیادی ریشه‌های تاریخی و فرهنگی دارد. در واقع ملت ایران به عنوان یک مای جمعی تاریخی و فرهنگی، جهان بینی خاصی دارند که هم در ناخودآگاه و هم خودآگاه ذهن آن‌ها اصول خاصی را در بحبوحه مواقع بحرانی نظیر جنگ‌ها تجویز می‌کند.

تأکید بر مفاهیمی نظیر وطن دوستی، غیرت و شجاعت، همه و همه موضوعاتی هستند که در فرهنگ و مذهب ایرانیان مصادیق و توصیه‌های مختلفی برایشان وجود دارد. مثلاً در شاهنامه فردوسی کلا همت و غیرت و شجاعت و وطن دوستی ایرانیان را مشاهده می‌کنیم. در دین و روایات نیز بر وطن دوستی تأکیدات فراوانی شده است. این مسایل همه و همه در ذهنیت ملت ایران جا خشک کرده‌اند و به اصولی مسلم تبدیل شده‌اند. موضوعاتی که در برهه‌های زمانی حساس حقیقتاً برای کشورمان دستاوردساز هستند. درست به همین دلیل است که می‌بینیم مردم ایران در بحبوحه جنگ رمضان و دیگر رویدادها حماسه‌ساز می‌شوند.

*به نظر شما بازتاب این مسأله در جهان چگونه است؟

به نظر می‌رسد که این موضوع بازتاب‌های قابل توجهی در محیط بین‌المللی داشته باشد. در جنگ اوکراین شاهد بودیم که این کشور که پیش از جنگ، ۵۰ میلیون نفر جمعیت داشت اکنون با کاهش جمعیت خود به حدود ۲۸ میلیون نفر رو به رو شده است. در واقع بخش زیادی از مردم اوکراین از ترس جنگ از کشور خود گریختند. با این حال در ایران نه تنها چنین نشد بلکه گزارش‌های رسانه‌های بین‌المللی حاکی از این بوده که اقبال ایرانیان مقیم خارج از کشور جهت ورود به داخل ایران افزایش قابل توجهی پیدا کرده است.

ورای این‌ها در شرایطی که در اوکراین شاهدیم افراد برای نرفتن به سربازی و جنگ در خیابان‌ها مقاومت می‌کنند و حتی دستگیر می‌شوند، در ایران معادله برعکس است و تا همین حالا در قالب پوشش جانفدا چیزی بیش از ۳۰ میلیون ایرانی داوطلب دفاع از کشورشان شده‌اند. وقتی این غیرت و شجاعت ایرانیان بازتاب بین‌المللی پیدا می‌کند طبیعی است که از آن‌ها یک ملت متمایز بسازد.

*در مورد پوشش جانفدا گفتید. به نظر شما دلیل گل کردن این پوشش چیست؟

پیشتر هم گفتیم این مسأله ریشه در فرهنگ و تاریخ غنی ایران دارد. فرهنگ در ناخودآگاه ذهن هر ایرانی است و مجموعه‌ای از موفله‌های غیرمادی را شامل می‌شود. این موفله‌ها در ذهن مردم ایران نه نشین شده‌اند. در بزنگاه‌های تاریخی نیز شاهد آشکار شدن آن‌ها هستیم. درست به همین دلیل است که وقتی می‌گوییم ملت ایران یک ملت متمدن و غنی هستند، این موضوع باید خود را در موارد اینچنینی نشان دهد و وجه تمایز ملت ایران با سایر ملت‌های دنیا گردد.

*به نظر شما مهمترین نکته در مورد این وجه از غیرت ملت ایران چیست؟

این موضوع سبب می‌شود تا میدان و فعالان عرصه سیاسی و نظامی در کشورمان بتوانند بهتر و راحت‌تر اصول مطلوب کشورمان را به دشمنان تحمیل کنند. وقتی خیال کشور از داخل راحت باشد و انسجام ملی در اوج باشد هیچ دشمنی یارای ایستادگی در برابر ملت ایران را ندارد. درست به همین دلیل هم بود که اخیراً شاهد بودیم مقام معظم رهبری از عبارت «سکوت صحنه نبرد» برای دوره آتش بس موقت استفاده کردند و حضور مردم در صحنه در این دوران را بسیار مهم و راهبردی توصیف کردند. ایران در مسیر تبدیل شدن به یک قدرت مهم است و مردم کشورمان در این رابطه نقشی بی‌بدیل بازی می‌کنند. *به نظر شما آیا گفتمان قدرت جدیدی در جهان ظهور کرده است؟

من فکر می‌کنم چنین است. بیراه نیست که می‌بینیم برخی تحلیلگران در جهان غرب به عینه از ظهور ایران به عنوان یک ضلع جدید قدرت در دنیا حرف می‌زنند. قدرتی که به اعتراف نیویورک تایمز، ترامپ را گروگان گرفته و به اذعان فریدریش مرتس صدراعظم آلمان، آمریکا را به شکست و تحقیر برده است. قدرتی که توان اصلی خود را نه از موفله‌های مادی قدرت، بلکه از حمایت مردم و همراهی آن‌ها می‌گیرد. درست به همین دلیل هم کاملاً پایدار و قوی است.

تناقضی که دامن اعراب را می‌گیرد



اتلاف شکننده حاکمیتی او را که بر اساس سیاست‌های تهاجمی شکل گرفته، با خطر فروپاشی مواجه کند. در واقع، او صلح را تهدیدی برای قدرت خود می‌بیند. کشورهای عربی که با رژیم صهیونیستی عادی‌سازی می‌کنند، ناخواسته در حال تقویت جایگاه سیاستمدارانی هستند که بیشترین منفعت را در تداوم خشونت و بی‌ثباتی دارند. آن‌ها با این کار، سوخت ماشین جنگی‌ای را تأمین می‌کنند که هر لحظه ممکن است کل منطقه را به آتش بکشد.

امنیت درون‌زا؛ معماری جدید منطقه‌ای

در حالی که آمریکا و رژیم صهیونیستی تلاش می‌کنند کشورهای عربی را در جبهه ضدایرانی خود حفظ کنند، شکست دکترین «امنیت وارداتی» در جریان جنگ اخیر، ضرورت یک معماری امنیتی بومی را بیش از پیش آشکار کرده است. تجربه جنگ ثابت کرد پایگاه‌های آمریکایی هم نتوانستند از متحدان عرب خود دفاع کنند. حال چگونه یک «پیمان با رژیم صهیونیستی» می‌خواهد این خلأ امنیتی را پر کند؟

کلید صلح در منطقه، نه در تل‌آویو یا واشنگتن، که در اتحاد کشورهای مسلمان منطقه و قطع کامل روابط سیاسی و اقتصادی با رژیم صهیونیستی است. طرح ایران برای یک «پیمان عدم تعرض منطقه‌ای» دقیقاً بر این اصل استوار است که امنیت را نه از قدرت‌های فرامنطقه‌ای، که از طریق همکاری با همسایگان باید تأمین کرد. این همان مسیری است که می‌تواند به خروج تدریجی پایگاه‌های خارجی، خنثی‌سازی توطئه‌های رژیم صهیونیستی و شکل‌گیری یک بلوک قدرتمند اسلامی منجر شود. این کشورها باید مستقل از آمریکا عمل کنند و بداندند که امنیت، کالایی نیست که با دلارهای نفتی از واشنگتن یا تل‌آویو خریداری شود.

جمع‌بندی: دو راهی تاریخی

کشورهای عربی در یک دوراهی تاریخی قرار دارند. آن‌ها می‌توانند مسیر عادی‌سازی را ادامه دهند که تجربه نشان داده جز افزایش ناامنی، خشم عمومی و مشروعیت‌بخشی به یک رژیم اشغالگر و توسعه‌طلب، دستاورد دیگری ندارد. رژیمی که سفیر حامی آن آشکارا از «نیل تا فرات» سخن می‌گوید، شریک صلح نیست، بلکه هیولایی است که قصد بلعیدن منطقه را دارد. یا می‌توانند با ابتکار عمل، پیشنهاد ایران برای یک پیمان فراگیر منطقه‌ای بر اساس احترام متقابل را بپذیرند و با قطع روابط سیاسی و اقتصادی با رژیم صهیونیستی، کلید واقعی صلح را که در اتحاد جهان اسلام است، برگزینند.



پیروزی سوم در راه است

عبدالباری عطوان، سردبیر روزنامه فرامنطقه‌ای رای الیوم و تحلیلگر شناخته شده فلسطینی، سرمقاله جدید این روزنامه الکترونیکی را به تحولات اخیر لبنان اختصاص داده و نوشت: اشغالگران صهیونیست با حمایت و چراغ سبز آمریکا و شخص دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور، به تجاوزات خود علیه لبنان ادامه می‌دهند و از دوم مارس گذشته تاکنون بیش از 3300 نفر در تجاوزات وحشیانه صهیونیست‌ها به لبنان به شهادت رسیده و بیش از 10 هزار نفر هم زخمی شده‌اند.

سراب وعده‌های آمریکا برای دولت سرپرده لبنان
عبدالباری عطوان افزود: روز پنجشنبه، علی‌رغم تضمین‌های نمایشی آمریکا، جنگنده‌های رژیم صهیونیستی به منطقه الشویفات در ضاحیه جنوبی در نزدیکی فرودگاه بیروت حمله و یک ساختمان مسکونی را بمباران کردند.

این در حالی است که مقامات دولت لبنان ادعا می‌کردند دولت آمریکا که مذاکرات عادی‌سازی روابط میان لبنان و اسرائیل را در واشنگتن ترتیب داده و جلساتی را در پنتاگون میان هیئت‌های نظامی اسرائیلی و لبنانی جهت تدوین یک طرح نظامی مشترک برای خلع سلاح حزب الله برگزار کرده بود، مانع از بمباران بیروت توسط تل‌آویو می‌شود.

این تحلیلگر فلسطینی تأکید کرد: سوالی که اکنون ما از این مقامات لبنانی و همچنین دولت آمریکا می‌پرسیم این است که آیا ضاحیه جنوبی بیروت که بی‌وقته هدف حملات هوایی قرار گرفته است، در استکهلم یا کره شمالی واقع شده است و نه در بیروت، پایتخت لبنان، و آیا ساکنان آن بومیان آمریکا هستند نه شهروندان لبنانی.

در ادامه این مقاله آمده است که بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم اشغالگر، که به ناتوانی ارتش و پافاند هوایی خود در شناسایی و سرنگونی پهپادهای انتحاری حزب‌الله اعتراض کرد، گفت که دامنه این جنگ در لبنان علیه حزب‌الله را گسترش خواهد داد و تا زمانی که این جنبش از بین نرود، جنگ متوقف نخواهد شد.

سردبیر روزنامه رای الیوم ادامه داد: بتسلایل اسموتیچ، وزیر دارایی کابینه فاشیست نتانیاهو حتی پا را فراتر گذاشته و تهدید کرد که به ازای هر پهپادی که توسط حزب‌الله شلیک شود و یک اسرائیلی را بکشد یا زخمی کند، 100 ساختمان در لبنان، به ویژه در ضاحیه جنوبی بیروت، را ویران خواهد کرد.

اسرائیل کاتس، وزیر جنگ رژیم صهیونیستی هم در واکنش به هلاکت و زخمی شدن سه نظامی صهیونیست در حمله پهپادی حزب الله گفت که حزب الله بهای سنگینی را به خاطر حملات خود علیه اسرائیل خواهد پرداخت.

عبدالباری عطوان تصریح کرد: سوال دیگری که در اینجا مطرح می‌شود این است که اساساً این نظامیان صهیونیست در لبنان چه می‌کنند که هدف حملات حزب الله قرار می‌گیرند؟

آیا آنها مشغول کارهای بشردوستانه در جنوب لبنان هستند یا از اماکن تاریخی در این منطقه لذت می‌برند و یا در سواحل آن قدم می‌زنند؟

چندقطبی‌گرایی؛ استراتژی آینده جهان



دولت‌ها، دیپلماسی عمومی و همچنین فعالیت سازمان‌های غیردولتی و نهادهای مدنی ظرفیت عظیمی دارند و طبیعتاً نقشی بسیار مهم ایفا می‌کنند. شاید اگر روند مک‌کوسی که امروز شاهد آن هستیم وجود نداشت، این مسئله تا این اندازه اهمیت پیدا نمی‌کرد. منظورم همان چیزی است که تحت عنوان «فرهنگ لغو» که جهان تعمیل شد؛ پدیدهای که در عمل به حذف خود فرهنگ منجر شده است، کسی که روی پوستر چاپ‌کوفسکی رنگ می‌پاشد، مجسمه پوشکین را تخریب می‌کند یا کتاب‌های گوگول و دیگر نویسندگان کلاسیک را پاره می‌کند، نمی‌تواند خود را فردی فرهنگی بداند. کسانی که فرهنگ لغو را به‌عنوان یک هنجار معرفی کردند عملاً نشان دادند که نه‌تنها بی‌فرهنگ بلکه ضدفرهنگ هستند. امروز ما درباره نئونازیسم صحبت می‌کنیم، این همان تفکیک انسان‌ها بر اساس ملیت، نژاد، قومیت، فرهنگ، تاریخ یا مذهب است، اما این بار با ابزارهای جدید فناوری، سیاسی و رسانه‌ای. این همان «نوبریت» است. بربریت فقط به معنای حمله قبایل و ویران کردن سرزمین‌ها نیست؛ بلکه نمادی از نابودی فرهنگ دیگران است. شما نمی‌توانید خود را فردی متمدن بدانید اگر تصور کنید برای دستیابی به اهداف خود حق دارید فرهنگ دیگران را نابود کنید. اگر چنین باوری داشته باشید، در حقیقت فردی فاقد فرهنگ هستید؛ یا شاید فرهنگ شما همان بربریت باشد. به همین دلیل است که دیپلماسی فرهنگی می‌تواند ابزاری مهم برای مقابله با گسترش این نوبربریت باشد.

رفقارهایی را به‌عنوان «وضعیت عادی» به جهان تحمیل کنند. بنابراین، وقتی درباره ویژگی‌های جهان در حال شکل‌گیری صحبت می‌کنیم چهانی که ما نیز برای تحقق آن تلاش می‌کنیم به نظر من یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آن باید همان پیشوند «عدم» باشد؛ یعنی نفی کامل شیوه‌ای از حکمرانی که زمانی توسط قدرت‌های استعمارگر ترویج می‌شد و بعدها به اشکال مختلف ملی‌گرایی افراطی و تبعیض نژادی و قومی تبدیل شد.

کسانی که خود را فراتر از قانون می‌دانستند و در حالی از دیگران مطالبه احترام به قانون می‌کردند که همواره برای خود موقعیتی استثنایی و ممتاز قائل بودند، نباید جایی در جهان آینده داشته باشند. نکته دوم، بدون تردید، چندقطبی‌گرایی است. این صرفاً یک شعار زیبا یا مفهوم نظری جذاب نیست، چندقطبی‌گرایی یک فرصت و در عین حال واقعیتی آشکار و در حال توسعه است؛ فرصتی برای کشورها، مناطق و اتلاف‌هایی که ظرفیت اقتصادی، انسانی، فرهنگی یا تمدنی لازم را دارند تا مسیر توسعه خود را مستقلانه دنبال کنند. چندقطبی‌گرایی صرفاً ایده گروه کوچکی از نظریه‌پردازان سیاسی نیست که بخواهند آینده را ترسیم کنند؛ بلکه امروز در قالب نهادهایی که شما نام بریدید، عینیت یافته است: از سازمان همکاری شانگهای و بریکس گرفته تا اتحادیه اقتصادی اوراسیا و دیگر سازمان‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای.

اگر دقیق‌تر نگاه کنیم، این نهادهای آزمون زمان را نیز پشت سر گذاشته‌اند. آن‌ها نه یک یا 5 سال، بلکه مدت‌هاست که وجود دارند و رشد کرده‌اند.

نکته مهم این است که این سازمان‌ها در مراحل اولیه شکل‌گیری خود تقریباً از سوی غرب نادیده گرفته می‌شدند. به عبارت دیگر، آن‌ها محصول سازوکارهای مالی بنیادهای غربی نبودند، بلکه به این دلیل شکل گرفتند که مردم کشورهای عضو به آن‌ها نیاز داشتند. شما به بُعد انسانی نیز اشاره کردید. به نظر شما دیپلماسی فرهنگی چه نقشی در تقویت همکاری‌های بین‌المللی ایفا می‌کند؟

وقتی از دیپلماسی فرهنگی صحبت می‌کنیم، در واقع درباره مجموعه‌ای از ابزارها سخن می‌گوییم؛ یعنی استفاده از ظرفیت‌ها و مهارت‌های دیپلماتیک برای ترویج فرهنگ و جلوه‌های مختلف آن. نادیده گرفتن توسعه تمدنی ملت‌ها غیرممکن است و اساساً باید تمام تلاش‌ها برای درک و لحاظ کردن آن انجام شود، زیرا این موضوع جوهره انسانیت را شکل می‌دهد. در این زمینه، دیپلماسی رسمی میان

■ ماریا زاخاروا در گفت‌وگویی تفصیلی با شبکه تی‌وی بریکس، با اشاره

به تحولات شتاب‌گرفته در نظام بین‌الملل، تأکید کرد که جهان امروز در حال عبور از الگوی تکقطبی به سوی نظم چندقطبی است؛ نظمی که در آن کشورها و اتلاف‌های نوظهور، از جمله بریکس، سازمان همکاری شانگهای، آسمان و اتحادیه اقتصادی اوراسیا، نقش فزاینده‌ای در شکل‌دهی به معادلات سیاسی، اقتصادی و امنیتی جهانی ایفا می‌کنند. سئوالاً مطروحه و پاسخ این مقام روسی به شرح زیر است:

نیادهای بین‌المللی از جمله بریکس، سازمان همکاری شانگهای، آسمان و اتحادیه اقتصادی اوراسیا، امروز به محرک‌های اصلی شکل‌گیری نظم جدید چندقطبی تبدیل شده‌اند. به نظر شما مهم‌ترین ویژگی‌های معماری جدید امنیت جهانی چیست؟ می‌دانید، برای پاسخ به این سؤال ترجیح می‌دهم از زوایای معکوس وارد بحث شوم. کافی است به رویکرد کشورهای نگاه کنیم که معتقد بودند جهان باید از یک مرکز واحد تصمیم‌گیری اداره شود؛ همان کشورهایی که جهان تکقطبی یا دوقطبی را الگوی مطلوب می‌دانستند. ببینید کسانی که همچنان به این منطق پایبند هستند، امروز چگونه رفتار می‌کنند.

همین مسئله ما را به اصل سؤال می‌رساند. من می‌خواهم این موضوع را نه با اصطلاحات پیچیده علوم سیاسی، بلکه با زبان ساده و روزمره بررسی کنیم. آیا جهان امروز چنین رویکردی را می‌پذیرد؟ آیا این همان الگویی است که جهان به آن نیاز دارد؟ آیا اکثریت جهانی از آن حمایت خواهند کرد؟ و صریح‌تر بگوییم؛ آیا اساساً چنین چیزی را دوست داریم؟

اگر این رویکرد برای برخی جذاب باشد، باید درک کنند که با دیدگاه اکثریت قاطع مردم جهان درباره نحوه توسعه نظام بین‌الملل در تضاد است.

پاسخ سؤال شما نیز دقیقاً در همین نکته نهفته است. نظم جدید از طریق رد چنین رویکردی شکل خواهد گرفت؛ رویکردی که نه‌تنها ناکارآمد و نامتناسب با شرایط کنونی است، بلکه اساساً حقی برای وجود ندارد.

هیچ کشوری حق ندارد کشوری دیگر، منطقه‌ای از جهان یا حتی کل سیاره را مطابق خواست خود بازطراحی کند. این مسئله زمانی خطرناک‌تر می‌شود که گروه‌های سیاسی موقت، صرفاً بر اساس برداشت شخصی و محدود خود از تحولات جهانی، دهه‌ها چنین



شهید آزادی، رهبر انقلاب در نگاه اردو

توقیر کهرل، روزنامه‌نگار، ستون‌نویس و نویسنده شناخته‌شده پاکستانی از چهره‌های فعال رسانه‌ای در حوزه مسائل جهان اسلام و محور مقاومت به شمار می‌آید. وی پیش‌تر با نگارش آثاری درباره شهید سیهید قاسم سلیمانی و نیز سفرنامه راهپیمایی عظیم اربعین از نجف تا کربلا، مورد توجه مخاطبان و محافل فرهنگی قرار گرفته است. اکنون، پس از شهادت آیت‌الله العظمی سید علی حسینی خامنه‌ای، تازه‌ترین اثر او با عنوان «شهید رهبر» منتشر و روانه بازار کتاب شده است؛ اثری که به زندگی، اندیشه‌ها، مواضع فکری و نقش تاریخی رهبر شهید می‌پردازد.

هدف از نگارش این کتاب چیست و نویسنده چه موضوعات و ابعادی را در آن مورد توجه قرار داده است؟ در ادامه، متن این گفت‌وگوی تفصیلی را می‌خوانید.

ایده نگارش کتاب درباره شهید آیت‌الله خامنه‌ای چگونه شکل گرفت؟

ایده نگارش کتاب درباره شهید آیت‌الله خامنه‌ای حدود دو سال پیش شکل گرفت؛ زمانی که تصمیم گرفتم مجموعه‌ای از افکار و اندیشه‌های رهبر شهید را گردآوری و تدوین کنم. در همان دوره، بخشی از ترجمه‌ها و مطالب نیز آماده و تنظیم شده بود، اما پس از شهادت ایشان این توفیق حاصل شد که کار، صورتی کامل‌تر و منسجم‌تر پیدا کند و این تلاش به مرحله نهایی برسد.

بی‌تردید، گردآوری و تدوین اندیشه‌ها و دیدگاه‌های رهبر شهید، همان اندازه که ضروری و ارزشمند بود، کاری دشوار و سنگین نیز به شمار می‌رفت. با وجود امکانات محدود و در حد توان و بضاعت خود، نهایت تلاش را به کار بستیم تا مجموعه‌ای معتبر، مستند و درخور مخاطبان فراهم شود و اثری با کیفیت علمی و محتوایی مناسب در اختیار خوانندگان قرار گیرد.

در برابر این توفیق بزرگ، خداوند تعال را شاکرم که سعادت به سرانجام رساندن این کار مهم و پربرکت را نصیبم کرد. همچنین صمیمانه از تمامی دوستان و همراهانی که در گردآوری منابع، تنظیم، تدوین و تکمیل این کتاب به هر شکل همکاری و مساعدت داشتند، قدردانی و سپاسگزاری می‌کنم.

وقتی خبر شهادت رهبر معظم را شنیدید، چه احساسی داشتید؟

وابستگی فکری و قلبی به شخصیتی بزرگ و اثرگذار، پیوندی است که با گذر زمان عمیق‌تر و استوارتر می‌شود. ارتباط من با آیت‌الله خامنه‌ای تنها در حد ارادت و علاقه نبود، بلکه رابطه‌ای فکری و معنوی بود که بیش از دو دهه از عمر آن می‌گذشت و به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی‌ام تبدیل شده بود. آغاز این دل‌بستگی، آرزویی ساده و صمیمانه در دل یک جوان جوانی حقیقت بود؛ همانند بسیاری از جوانان دیگر، من نیز در نماز شب، با اشتیاق دیدار ایشان دعا می‌کردم، خداوند کریم این آرزو را اجابت کرد و دو بار توفیق دیدار نزدیک با رهبر شهید نصیبم شد.

در سال ۲۰۱۱، برای نخستین‌بار در تهران موفق شدم روایت دیدار با رهبر معظم را به رشته تحریر درآورم. پس از آن، ثبت تصاویر، خاطرات و لحظات ماندگار این دیدارها ادامه یافت تا جایی که سخنرانی‌ها، خطبه‌ها و اندیشه‌های ایشان به بخشی از زندگی روزمره‌ام تبدیل شد. از ژوئن ۲۰۰۵ تا فوریه ۲۰۲۶، تقریباً هیچ سخنرانی، پیام یا تصویری از ایشان نبود که از نگاه و شنیدن من دور مانده باشد.

اما سرانجام لحظه‌ای فرا رسید که گویی زمان از حرکت ایستاد. سحرگاه اول مارس، مصادف با یازدهم ماه مبارک رمضان، خبری منتشر شد که قلب را اندوهگین و روح را لرزاند. باور این حقیقت دشوار بود که رهبر انقلاب دیگر در میان ما نیستند. این حادثه، سراسر امت اسلامی را در سوگی عمیق فرو برد؛ چشمان اشکبار بود و دل‌ها سراسر از اندوه.

در همان حال و هوا، قلم بی‌اختیار این جمله را نوشت:

مرشد من جاودانه شد؛ إِنْ لَّهٗ وَلَئِنَّا إِلَیْهِ رَاجِعُونَ.

تاریخ، ایشان را در شمار رهبران شجاع و استواری ثبت خواهد کرد که با صلابت و بی‌باکی، در برابر سلطه و استکبار جهانی ایستادند و الگویی تازه از مقاومت و پایداری ارائه کردند. از نگاه شما شهادت بی‌نظیر رهبر شهید انقلاب چه تأثیراتی بر مسلمانان جهان، به‌ویژه مردم پاکستان، بر جای گذاشته است؟ در تاریخ معاصر اسلام، صحنه‌ای از همبستگی و اتحاد اسلامی که پس از شهادت آیت‌الله خامنه‌ای مشاهده شد، کم‌نظیر و تاریخی بود؛ رخدادی که امت اسلامی را فراتر از مرزها، قومیت‌ها و گرایش‌های مذهبی، حول محور مشترک عزت و مقاومت گرد هم آورد.

ملت پاکستان نیز در این مقطع تاریخی، حضوری برجسته و پیشگامانه از خود نشان داد. شهادت مظلومانه رهبر شهید، نه‌تنها موجی از اندوه و تأثر در میان مردم ایجاد کرد، بلکه افکار عمومی جهان اسلام را به‌شدت تحت تأثیر قرار داد. مسلمانان از مذاهب و جریان‌های مختلف، در عمل تجلی آیه شریفه «واعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرقوا» را به نمایش گذاشتند و تصویری روشن از وحدت امت اسلامی ارائه کردند.

در پاکستان، شیعه و سنی دوشادوش یکدیگر، با برگزاری مراسم مختلف، راهپیمایی‌های ضد استکباری، کنفرانس‌ها، سمینارها و اجتماعات مردمی، یاد و نام رهبر شهید را گرامی داشتند. این واکنش گسترده تنها محدود به محافل مذهبی و سیاسی نبود، بلکه چهره‌های فرهنگی، هنری و حتی فعالان عرصه سینما و رسانه نیز با چشمانی اشکبار، از فدکاری و جایگاه تاریخی ایشان تجلیل کردند و شهادت او را ضایعه‌ای بزرگ برای جهان اسلام دانستند.



بازسازی تأسیسات ری در ۳ روز

به نقل از وزارت نفت، علی احمدی‌پور مدیرعامل شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران، با اشاره به اقدام‌های این شرکت در حوزه انتقال فرآورده‌های نفتی در سال ۱۴۰۴ بیان کرد: پارسال در پی وقوع دو جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و ۲۰ روزه تلاش شد میزان انتقال فرآورده‌های نفتی در شبکه خطوط لوله کشور در بالاترین حد ممکن حفظ شود. بخش مهمی از این اقدام‌ها نیز در حوزه اتصال نیروگاه‌ها به شبکه خطوط لوله انجام شد تا تأمین سوخت نیروگاه‌ها با پایداری بیشتری انجام شود.

وی با بیان اینکه در سال گذشته چهار نیروگاه به شبکه خطوط لوله کشور متصل شدند، افزود: براساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، دو نیروگاه دیگر نیز امسال به شبکه متصل می‌شوند که اتصال یکی از آن‌ها تا اواسط خرداد و دیگری نیز در نیمه دوم امسال انجام خواهد شد. با تحقق این برنامه‌ها، تعداد نیروگاه‌های متصل به شبکه خطوط لوله کشور به ۲۸ عدد می‌رسد.

توسعه سامانه‌های هوشمند برای پایش خطوط لوله مدیرعامل شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت در ادامه با اشاره به برنامه‌های این شرکت در حوزه هوشمندسازی خطوط لوله بیان کرد: یکی از مسائل مهم در شبکه انتقال فرآورده‌های نفتی، توسعه سامانه‌های هوشمند برای پایش خطوط لوله است. تمرکز ما در این حوزه بر استفاده از سامانه‌های تشخیص تعرض مبتنی بر فیبر نوری موسوم به «DAS» بوده است.

احمدی‌پور ادامه داد: این سامانه با امکان پایش لحظه‌ای مسیر خطوط لوله، در صورت بروز هرگونه تعرض، حفاری یا فعالیت مشکوک در مجاورت خطوط انتقال، بلافاصله هشدار لازم را صادر خواهد کرد تا نیروهای عملیاتی در کوتاه‌ترین زمان ممکن در محل حاضر شوند و از بروز هر گونه اقدام خرابکارانه یا آسیب به خطوط لوله جلوگیری کنند.

وی با تأکید بر اینکه اکنون دو پروژه در این حوزه به‌صورت پایلوت در حال اجراست که مراحل پایانی خود را طی می‌کنند و بهره‌برداری اولیه از آن‌ها نیز انجام شده است، تصریح کرد: در صورتی که نتایج این طرح‌ها موفقیت‌آمیز باشد، این فناوری به‌تدریج در کل شبکه خطوط لوله کشور، که حدود ۱۵ هزار کیلومتر طول دارد، توسعه خواهد یافت.

انجام مستمر عملیات پیگرانی هوشمند در خطوط لوله

مدیرعامل شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران با اعلام اینکه در سال ۱۴۰۴ نشتی یا آسیب جدی خاصی در خطوط انتقال گزارش نشده است، گفت: با توجه به انجام مستمر عملیات پیگرانه هوشمند در خطوط لوله، وضع داخلی خطوط به‌صورت دقیق بررسی و هرگونه خوردگی یا آسیب احتمالی، پیش از تبدیل‌شدن به مشکل جدی شناسایی و برطرف می‌شود.

احمدی‌پور با اشاره به اینکه برنامه‌ریزی برای توسعه و افزایش ظرفیت انتقال فرآورده‌ها براساس نیازها و آرسوی کشور، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی انجام می‌شود، افزود: فعالیت‌های شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت نیز متناسب با همین نیازها برنامه‌ریزی و اجرا خواهد شد.

وی ادامه داد: در سال جدید، افزون بر پروژه‌هایی که از قبل برای امسال برنامه‌ریزی شده، بازسازی تأسیسات آسیب‌دیده منطقه ری مهم‌ترین اولویت و مأموریت ما در سال ۱۴۰۵ به شمار می‌آید تا بتوانیم ظرفیت انتقال فرآورده‌ها را به زمان پیش از جنگ بازگردانیم.

حمله دشمن به تأسیسات انتقال منطقه ری

مدیرعامل شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران با اشاره به حمله دشمن به تأسیسات ری در جنگ ۴۰ روزه یادآور شد: شامگاه شنبه، شانزدهم اسفند، حوالی ساعت ۲۲، مجموعه انبار نفت و تأسیسات انتقال در منطقه ری هدف بمباران دشمنان صهیونی-آمریکایی قرار گرفت. استان‌های شمالی، شمال‌غربی و شمال‌شرقی کشور ازجمله مازندران، گیلان، سمنان، خراسان، قزوین، البرز و برخی دیگر از استان‌ها سوخت خود را از طریق شبکه انتقال تهران دریافت می‌کردند و توقف این تأسیسات می‌توانست کشور را با چالش جدی در تأمین سوخت روبه‌رو کند.

احمدی‌پور افزود: با توجه به اینکه سناریوهای مختلف بحران از قبل در مجموعه شرکت طراحی و تمرین شده بود، بلافاصله پس از وقوع حادثه، نشست‌های اضطراری برگزار شد و تا ساعت سه بامداد همان شب، برنامه عملیاتی برای اتصال دوباره خطوط و ایجاد مسیرهای جایگزین تدوین شد.

وی با بیان اینکه صبح روز بعد بیش از ۴۰۰ نفر از نیروهای عملیاتی در نقاط مختلف وارد میدان شدند و عملیات اتصال خطوط و تغییر آرایش شبکه انتقال را آغاز کردند، تصریح کرد: در شرایطی که منطقه همچنان در معرض تهدید حملات هوایی و پهپادی قرار داشت، این عملیات با سرعت و دقت بالا انجام و در کمتر از ۷۲ ساعت مسیرهای جایگزین انتقال فعال و انتقال فرآورده‌های مورد نیاز استان‌های شمالی و شمال‌شرق کشور از سر گرفته شد. بازایی ظرفیت انتقال در کوتاه‌ترین زمان

مدیرعامل شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران با تأکید بر اینکه این اقدام سبب شد بخش بزرگی از ظرفیت انتقال در مدت کوتاهی بازیابی شود و کشور از بحرانی جدی در حوزه تأمین سوخت نجات یابد، گفت: در سه روز ابتدایی از ذخایر سوخت استان‌ها استفاده شده و بخشی از سوخت مورد نیاز از طریق ناوگان حمل جاده‌ای و تاکرهای شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی تأمین شد.

راهی برای کاهش عطش نقدینگی بنگاه‌ها

وی افزود: ابزار دوم، تأمین مالی مبتنی بر سفارش خرید است.

خریدار معتبر یک سفارش قطعی ثبت کرده باشد، نهاد مالی می‌تواند هزینه مواد اولیه یا بخشی از تولید را بر اساس همان سفارش تأمین کند. در این حالت، اعتبار خریدار به حلقه‌های بالادستی منتقل می‌شود.

این اتفاق بسیار مهم است، چون بسیاری از تولیدکنندگان کوچک مشکلاتشان نه بازار، بلکه فاصله زمانی بین تولید تا وصول پول است. وی با اشاره به یکی از مهم‌ترین روش‌ها تصریح کرد: روش کلیدی دیگر، تأمین مالی زنجیره تأمین‌لنگر محور است. در این مدل، یک خریدار بزرگ که اصطلاحاً لنگر زنجیره است صورتحساب تأمین‌کنندگانش را تأیید می‌کند. سپس بانک می‌تواند زودتر پول تأمین‌کننده را پرداخت کند و در سررسید، از خریدار بزرگ وصول کند. مزیت اینجاست که نرخ تأمین مالی معمولاً بهتر می‌شود، چون بانک به اعتبار خریدار بزرگ نگاه می‌کند نه صرفاً به ترازنامه تأمین‌کننده کوچک.

این کارشناس اظهار داشت: اگر این مدل درست طراحی شود، نتایج‌اش برای تولید ملموس است: تأمین‌کننده کوچک سریع‌تر نقد می‌شود، تولیدش را متوقف نمی‌کند، و در عین حال خریدار بزرگ هم جریان تأمین خود را پایدار نگه می‌دارد. اما اگر بد طراحی شود، ممکن است به ابزاری برای عقب انداختن پرداخت‌ها تبدیل شود. بنابراین باید توازن منفقانه در سررسیدها و منافع رعایت شود.

وی با اشاره به نقش ابزارهای تعهدی قابل انتقال گفت: موضوع مهم دیگر، استفاده از ابزارهای تعهد پرداخت قابل انتقال است؛ مثل برات یا سفته الکترونیکی و انواع اوراق تعهد پرداخت. در این سازوکار، خریدار به فروشنده یک تعهد رسمی می‌دهد که در تاریخ مشخص پرداخت انجام می‌شود. فروشنده دو انتخاب دارد یا آن را نزد بانک تنزیل می‌کند و نقد می‌گیرد، یا آن را به تأمین‌کننده بالادستی خودش منتقل می‌کند و بدی‌اش را تسویه می‌کند. این دقیقاً همان جابه‌جایی اعتبار در زنجیره است؛ یعنی به جای انتقال پول نقد، انتقال «حق دریافت» و «تعهد پرداخت» رخ می‌دهد.

وی افزود: مزیت اجتماعی این ابزارها این است که همه مجبور نیستند هم‌زمان نقد بخواهند. وقتی تعهد معتبر و قابل معامله وجود داشته باشد، فشار روانی و عملیاتی برای دریافت نقد فوری کمتر می‌شود. البته شرط آن شفافیت و اعتبارسنجی است تا تعهدها صوری یا تکراری نشوند.

این کارشناس با اشاره به تأمین مالی موجودی و قبض انبار تصریح کرد: در بعضی صنایع، بخش زیادی از پول در انبار خوابیده است؛ مواد اولیه، کالای نیمه‌ساخته یا محصول نهایی.

اگر انبارداری استاندارد و تحت نظارت باشد، می‌توان قبض انبار را به عنوان یک وثیقه معتبر پذیرفت و بر اساس آن اعتبار داد. یعنی دارایی واقعی پشتوانه تأمین مالی می‌شود. این کار کمک می‌کند بنگاه به جای گرفتن وام تکراری، از ارزش دارایی موجود خود برای تأمین مالی استفاده کند.

وی اظهار داشت: در بسیاری از زنجیره‌ها شرکت‌ها هم‌زمان از هم طلبکار و بدهکارند. اگر این بدهی‌ها و مطالبات به‌صورت شبکه‌ای تسویه خالص شود، به جای پرداخت‌های ناخالص و متعدد، فقط

■ جنگ‌ها فقط میدان درگیری نظامی نیستند. آنها معمولاً اقتصاد را

نیز با شوک‌های سنگین و چند لایه روبه‌رو می‌کنند. در چنین دوره‌هایی نخستین اثری که بر فضای کسب و کار دیده می‌شود افزایش نااطمینانی است. این نااطمینانی خیلی زود خود را در بازار پول و اعتبار نشان می‌دهد. بانک‌ها محتاط‌تر می‌شوند. هزینه تأمین مالی بالا می‌رود. ریسک ن‌کول افزایش پیدا می‌کند و بنگاه‌های تولیدی برای

دسترسی به سرمایه در گردش با دشواری بیشتری روبه‌رو می‌شوند. در این وضعیت تولیدکننده‌ای که باید مواد اولیه بخرد، دستمزد پرداخت کند. هزینه حمل و نقل و انرژی را بپردازد و سفارش‌های جاری خود را تحویل دهد. با یک بحران جدی مواجه می‌شود. از یک سو دریافت تسهیلات بانکی دشوارتر و گران‌تر می‌شود و از سوی دیگر بازار سرمایه نیز به ویژه برای بنگاه‌های کوچک و متوسط توان پاسخگویی سریع به نیازهای روزمره تولید را ندارد. در نتیجه شکافی شکل می‌گیرد که اگر برای آن چاره‌ای اندیشیده نشود می‌تواند به افت تولید، تعطیلی خطوط تولید و گسترش فشار تورمی منجر شود. در چنین شرایطی ابزارهای مالی نوین اهمیت بیشتری پیدا می‌کنند. ابزارهایی که بتوانند بدون تزریق پول جدید، امکان ادامه فعالیت بنگاه‌ها را فراهم کنند. یکی از مهم‌ترین این ابزارها در اقتصاد ایران اوراق گام یا گواهی اعتبار مولد است. این اوراق با این هدف طراحی شده که اعتبار بانکی را جایگزین پرداخت نقدی کند و امکان تأمین مالی زنجیره تولید را بدون فشار مستقیم بر پایه پولی فراهم آورد.

بانک مرکزی از دهه ۹۰ استفاده از گواهی اعتبار مولد را به عنوان یک ورقه بهادار اسلامی در دستور کار قرار داد. برای این ابزار اهدافی مانند رفع موانع پولی تولید، رونق تولید، هدایت نقدینگی به سمت فعالیت‌های مولد، تأمین سرمایه در گردش سالم و پایدار برای واحدهای تولیدی و جلوگیری از نشت منابع از بخش مولد به فعالیت‌های غیرمولد در نظر گرفته شد. در نهایت نیز این ابزار در سال ۹۸ توسط شورای پول و اعتبار به تصویب رسید. طراحی این ابزار در واقع پاسخی بود به یک نیاز قدیمی در اقتصاد ایران. یعنی تأمین مالی تولید بدون آنکه هر بار راه حل در افزایش تسهیلات نقدی و رشد نقدینگی جست و جو شود.

کارکرد اصلی اوراق گام در بازار پول، تأمین مالی اعتباری است. سازوکار آن نیز روشن است. یک بنگاه تولیدی برای خرید مواد اولیه از تأمین‌کننده خود از بانک عامل درخواست صدور اوراق گام می‌کند. بانک پس از بررسی وضعیت اعتباری بنگاه، اوراق را منتشر می‌کند و آن را در اختیار فروشنده مواد اولیه قرار می‌دهد. فروشنده نیز می‌تواند اوراق را تا سررسید نزد خود نگه دارد. در بازار ثانویه بفروشد یا آن را به عنوان ابزار پرداخت به حلقه بعدی زنجیره تولید منتقل کند.

اهمیت این مکانیسم در آن است که در این شیوه، پول نقد جدیدی قبل از فرآیند تولید خلق نمی‌شود. در واقع وجه نقد به صورت مستقیم به حساب بنگاه واریز نمی‌شود بلکه اعتبار بانک جای آن را می‌گیرد. به این ترتیب گردش مالی در زنجیره تولید با تکیه بر اعتبار انجام می‌شود نه با اتکا به خلق پول جدید. همین ویژگی است که اوراق گام را به ابزاری متمایز از تسهیلات سنتی بانکی تبدیل

می‌کند.

در زمان جنگ یا هر دوره‌ای که اقتصاد با نااطمینانی بالا روبه‌رو است، این خصوصیت اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. چون در چنین شرایطی دسترسی به نقدینگی دشوارتر می‌شود و هزینه استفاده از منابع نقدی بالا می‌رود. اوراق گام در چنین فضایی به بنگاه این امکان را می‌دهد که بدون دریافت وام نقدی، مواد اولیه مورد نیاز خود را تهیه کند و روند تولید را متوقف ن‌سازد. اگر این اوراق در زنجیره تولید پذیرفته شود، حتی می‌تواند بدون تنزیل و بدون خروج از چرخه تولید میان فعالان اقتصادی دست به دست شود. این همان جایی است که گام از یک ابزار مالی معمولی فراتر می‌رود و به ابزاری برای حفظ جریان تولید تبدیل می‌شود.

مزیت راهبردی دیگر اوراق گام، غیرتورمی بودن آن است. در اقتصاد ایران که رشد نقدینگی یکی از موتورهای اصلی تورم بوده است، هر ابزار تأمین مالی که بتواند نیاز تولید را بدون خلق پول جدید پاسخ دهد از اهمیت زیادی برخوردار است. تفاوت اصلی اوراق گام با تسهیلات نقدی بانکی در همین نکته نهفته است. تسهیلات نقدی می‌تواند از مسیر خلق سپرده و افزایش نقدینگی به فشار تورمی منجر شود. اما اوراق گام اگر درست در زنجیره تولید به کار گرفته شود، اعتبار را به شکل هدفمند وارد مبادلات واقعی می‌کند و از انحراف منابع به سمت بازارهای غیرمولد جلوگیری می‌کند.

محسن جلال فعال اقتصادی در تحلیل نقش ابزارهای اعتباری تأکید کرده است که اقتصاد در دوره‌های نااطمینانی می‌کند مطمئن نباشد که سمت کمبود نقدینگی در بخش واقعی حرکت می‌کند و ابزارهایی که بتوانند اعتبار را در زنجیره مبادلات واقعی به جریان بیندازند می‌توانند از توقف تولید جلوگیری کنند.

او بر این نکته دست می‌گذارد که در چنین دوره‌هایی باید کانال‌های تأمین مالی از مسیرهایی تقویت شود که کمترین اثر تورمی را داشته باشند و امکان ردیابی مصرف منابع را فراهم کنند. از نگاه او ابزارهای زنجیره‌ای اگر با نظارت و شفافیت اجرا شوند می‌توانند فشار بر شبکه بانکی را کاهش دهند و هزینه تأمین مالی را برای بنگاه‌ها قابل تحمل‌تر کنند.

با این حال آمارها نشان می‌دهد که اوراق گام هنوز در آغاز راه است. سال گذشته ۱۷ بانک در مجموع بیش از ۳۶ هزار میلیارد تومان از طریق اوراق گام تأمین مالی تولید را انجام دادند. این عدد در مقایسه با حجم بسیار بزرگ تسهیلات نقدی پرداختی بانک‌ها برای سرمایه در گردش بنگاه‌ها، سهم اندکی را نشان می‌دهد. این فاصله بیانگر آن است که گام هنوز نتوانسته جایگاه متناسب با ظرفیت خود را در بازار تأمین مالی به دست آورد. اما همین سهم محدود نیز نشان می‌دهد که این ابزار قابلیت رشد دارد و در صورت رفع موانع می‌تواند به یکی از ارکان مهم تأمین مالی غیرتورمی تبدیل شود.

یکی از اصلی‌ترین موانع توسعه اوراق گام، سختگیری در اعتبارسنجی است. بسیاری از بنگاه‌های کوچک و متوسط که بیش از دیگران به سرمایه در گردش نیاز دارند، به دلیل نداشتن سابقه اعتباری کافی یا به علت وجود چک برگشتی از دسترسی به این ابزار محروم می‌شوند.



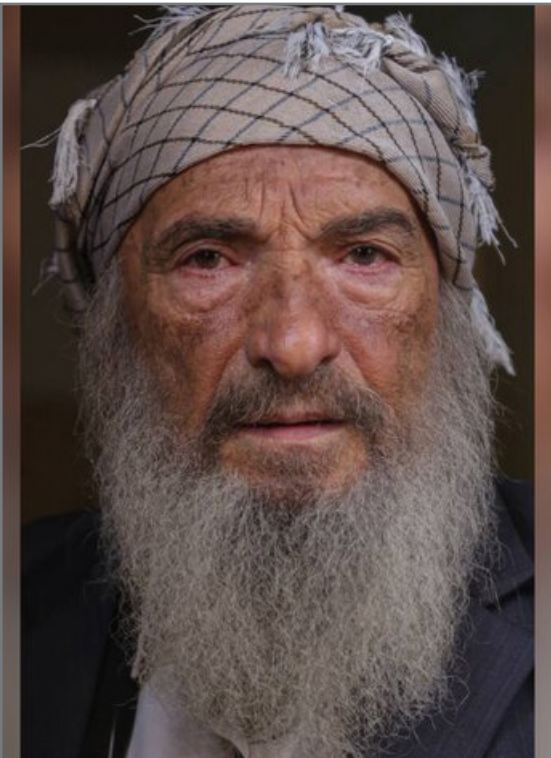
نتیجه این وضعیت آن است که ابزار گام بیشتر در اختیار بنگاه‌هایی قرار می‌گیرد که از ابتدا وضعیت بهتری دارند و آن دسته از بنگاه‌هایی که در شرایط جنگی و بحران به حمایت بیشتری نیاز دارند، از دایره استفاده بیرون می‌مانند.

مانع دیگر به ضعف آشنایی بسیاری از تولیدکنندگان با ساختار این ابزار بازمی‌گردد. برای یک بنگاه کوچک، فرآیند صدور اوراق گام ممکن است پیچیده و زمان‌بر به نظر برسد. اعتبارسنجی، معرفی تأمین‌کننده به بانک، ثبت در سامانه گام و در صورت لزوم معامله در بورس، مجموعه‌مراحلی است که برای بسیاری از واحدهای کوچک بدون نیروی تخصصی مالی و حقوقی آسان نیست. به همین دلیل بخشی از محدود بودن استفاده از این ابزار نه به ضعف ذاتی آن بلکه به دشواری اجرایی و کمبود آموزش بازمی‌گردد.

چالش مهم دیگر، نیاز به بازار ثانویه عمیق و نقدشونده است. اگر تأمین‌کننده‌ای که اوراق را دریافت می‌کند مطمئن نباشد که در صورت نیاز می‌تواند آن را با هزینه منطقی نقد کند، انگیزه کمتری برای پذیرش آن خواهد داشت. در شرایط جنگی که سطح نااطمینانی بالاست، این موضوع اهمیت دوچندان پیدا می‌کند. اگر بازار ثانویه عمق کافی نداشته باشد، نرخ تنزیل بالا می‌رود و هزینه تأمین مالی برای بنگاه‌ها افزایش پیدا می‌کند. در این صورت بخشی از مزیت اقتصادی گام تضعیف خواهد شد.

در کنار این موانع، یک مسئله مهم دیگر نیز وجود دارد و آن لزوم هماهنگی حداکثری میان بازگیران زنجیره است. اوراق گام زمانی به بهترین شکل کار می‌کند که حلقه‌های مختلف تولید آن را به عنوان ابزار پرداخت بپذیرند. هرچه این پذیرش گسترده‌تر باشد، نیاز به نقد کردن اوراق کمتر می‌شود و مزیت غیرتورمی آن بیشتر خود را نشان می‌دهد.

ناگفته‌های کودکان میناب در یک فیلم



که نوعی وکالت احساسی از خانواده‌ها بگیریم؛ اینکه چه چیزهایی را نباید نشان دهیم، چه مسائلی باید مطرح شود و چه بخش‌هایی ممکن است باعث رنج بیشتر خانواده‌ها شود. در واقع آن حقی که خانواده‌ها برای اظهارنظر و تعیین حدود روایت داشتند برای من اهمیت زیادی داشت.

وی افزود: تلاش کردم علاوهبر خانواده‌ها با افرادی که در متن واقعه حضور داشتند نیز صحبت کنم. از جمله حسین رنجبریان که از دهیاران و خیرین منطقه است و خودش در عملیات آواربرداری حضور داشت، گفتگو کردم تا بدانم دقیقاً چه اتفاقاتی رخ داده و جزئیات ماجرا چه بوده است؛ جزئیاتی که بسیاری از آنها در رسانه‌ها مطرح نشده است. حسینی با اشاره به ضرورت تغییر نگاه در روایت آثار جنگی گفت: به اعتقاد من در روایت جنگ به‌ویژه جنگ اخیر ما فیلمسازان یا دست‌کم بخشی از سینماگران باید از روایت‌های صرفاً احساسی و صفر و صدی فاصله بگیریم. البته این به معنای حرکت به سمت آثاری سرد و بی‌حس نیست بلکه منظور این است که روایت‌ها باید به شکلی دقیق‌تر، عمیق‌تر و ماندگارتر ثبت شوند تا بتوانند در تاریخ باقی بمانند و نگاه درستی نسبت به جنگ ارائه دهند.

این کارگردان در پایان اظهار کرد: وقتی از سینمای مدرسه «شجره طیبه» صحبت می‌کنیم، معمولاً تصویر مادر در ذهن شکل می‌گیرد اما در قصه ما تلاش شده از زاویه‌ای غیرمستقیم به ماجرا نگاه شود. در این مسیر، از داستان ماکان ناصیری نیز الهام گرفته‌ام تا بتوانیم به روایتی انسانی‌تر برسیم؛ روایتی که شاید بتواند نوعی التیام برای خانواده‌ها باشد و به نوعی به تسکین بخشی از رنج‌های آنها کمک کند .

سایر عوامل این فیلم عبارتند از تهیه‌کننده: سید امیرسجاد حسینی، ثمره برازنده، سرمایه‌گذار: بیژن تریمانی، نویسنده: محمدمهدی خدارحمی، مدیر فیلمبرداری: آرمین مرادی، مدیر صدابرداری: سیامک نیازی، طراح چهره‌پردازی: ثمره برازنده، طراح صحنه و لباس: کیوان حمزه لویی، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: بهشاد حجاران، مدیر تولید: هادی رحمانی، منشی صحنه: مونا علامه امیری، مدیر تدارکات: شاهرخ فیضری، عکاس: امیرعلی سیدجلالی، مدیرمالی: شیدا علی مددی، هماهنگی تولید میناب: حسین رنجبریان، حنظلہ درویشی، علی ترکمان، رضا راونگی، بازیگران محرم زینال‌زاده، مهدی فریضه، عباس شری‌زاد.

امیرسجاد حسینی کارگردان فیلم‌کوتاه «میناب منفی ۲۰»، هم‌زمان با مراحل ساخت این فیلم‌کوتاه درباره این تجربه گفت: در زمان جنگ در سفر بودم که خبر رسید برخی مجموعه‌ها از جمله سیمافیلم و چند نهاد دیگر تولید آثاری درباره «جنگ رمضان» را با همکاری تعدادی از کارگردانان آغاز کرده‌اند. برخی از این فیلمسازان از دوستان نزدیک من بودند و همین مسئله باعث شد احساس کنم از این جریان جا مانده‌ام.

وی افزود: همیشه هنگام تماشای فیلم‌های دفاع مقدس این حس را داشتم که نسل ما به دلیل حضور نداشتن در آن دوران امکان ساخت آثار دستاوتل و نزدیک‌تر به واقعیت را نداشته است. با این حال به خودم گفتم اگر امروز هم از روایت اتفاقات ماصر عقب بمانیم و سوار این قطار نشویم بعدها حسرت خواهیم خورد که چرا به‌عنوان فیلمساز در قبال وقایع زمانه خود کاری انجام ندادیم و سهمی برای کشور و مردم نداشتیم.

حسینی با اشاره به حضورش در میناب اظهار کرد: همین دغدغه باعث شد تصمیم بگیرم اثری در این زمینه بسازم. تا آن زمان بیشتر فیلم‌هایی که درباره جنگ رمضان ساخته شده بود، به وقایع تهران می‌پرداخت چراکه طبیعتاً تولید در شهرستان‌ها دشواری‌های خاص خود را دارد و از سوی دیگر تهران نیز ظرفیت‌های روایی زیادی داشت اما برای من با توجه به پیشینه‌ای که در حوزه معلمی دارم قصه بچه‌های میناب برجسته و مهم شد.

این کارگردان درباره روند شکل‌گیری فیلمنامه توضیح داد: در ابتدا تصمیم داشتم روایت را از زاویه دید یک مادر پیش ببریم اما هرچه جلوتر رفتم، احساس کردم قصه بیش از حد به سمت برخی کلیشه‌ها حرکت می‌کند و شیوه روایت برای ما جذابیت لازم را ندارد. به همین دلیل تحقیقات گسترده‌تری انجام دادیم، از مرور اخبار و گزارش‌های اینترنتی گرفته تا مطالعه مصاحبه‌های خانواده‌های شهدا و گفتگو با پدر و مادر بچه‌ها.

وی مطرح کرد: در نهایت به روایتی رسیدیم که محور آن به یک سردخانه در میناب مربوط می‌شد؛ جایی که باید برای بیکر بیش از صد نفر از بچه‌ها فضای پیدا می‌شد. این ماجرا کاملاً واقعی بود و همین وجه واقع‌گرایانه بیش از هر چیز دیگری برای من جذابیت داشت و باعث شد به سمت ساخت این اثر بروم.

حسینی درباره سفرش به میناب یادآور شد: در این سفر با تعدادی از پدرها و مادرها صحبت کردم، محل وقوع اتفاقات را از نزدیک دیدیم و به سردخانه‌ای رفتم که قصه فیلم ما در آن روایت می‌شود؛ سردخانه‌ای مربوط به ماهی و میگو که در آن مقطع یک‌بر بچه‌ها برای مدتی در آنجا نگهداری شده بود که به دلیل کمبود فضای بیمارستان میناب از آن بهره گرفته شده بود. وقتی آن فضا را دیدم و فهمیدم چند روز قبل بیکرها در همان مکان حضور داشته‌اند به این فکر افتادم که فیلمبرداری را در همان محل واقعی انجام دهیم. اغلب آثاری که تاکنون درباره این اتفاقات ساخته شده‌اند در قالب مستند بوده و معمولاً نیز به سمت فضایی صرفاً ملودراماتیک و مبتنی بر اشک و اندوه پیش رفته‌اند در حالی که به نظر من این وقایع نیازمند واکاوی جدی‌تری هستند تا در حافظه تاریخی باقی بمانند.

این کارگردان با اشاره به دشواری‌های تولید فیلم در شرایط فعلی بیان کرد: تولید این پروژه به‌ویژه در شرایط کنونی بسیار سخت است. ما این فیلم را کاملاً مستقیم تولید می‌کنیم و تاکنون هیچ نهادی به شکل جدی از پروژه حمایت نکرده است. البته فرمانداری و دهیاری میناب در حد توان خود همکاری‌هایی داشتند اما امکانات محدود بود. وی اضافه کرد: در تهران و دیگر مجموعه‌ها هرجا صحبت کردم انگار نه انگار که چنین مسئله‌ای وجود دارد. حتی در حد تأمین بخشی از هزینه‌های حمل‌ونقل و تدارکات نیز حمایتی صورت نگرفت. با این حال ما تلاش کردیم با اتکا به دغدغه و باور شخصی، پروژه را پیش ببریم .

حسینی درباره روند گفتگو با خانواده‌ها و تحقیقات میدانی این پروژه گفت: با تعدادی از پدر و مادرها صحبت کردم و برای من مهم بود



تبرئه مالی فرزاد فرزین

■ محمدرضا اسمعیلی و فاطمه اکبری‌ان و کلای فرزاد فرزین خواننده موسیقی پاپ و بازیگر پس از انتشار اخباری مبنی بر محکومیت وی به پرداخت مبلغ ۱۲ میلیاردتومان به تهیه‌کننده سابق کنسرت های تهران توسط دادگاه، در تماس با خبرنگار گروه هنر مهر ضمن اعلام خبر ابطال این رای توسط شعبه ۱۳۴ مجتمع قضایی تخصصی رسیدگی به دعاوی تجاری تهران، توضیحاتی را ارائه دادند.

محمدرضا اسمعیلی در ابتدای صحبت های خود گفت: متأسفانه اخیراً در برخی از رسانه ها خبری منتشر شده بود که «فرزاد فرزین با شکایت ماکان آریابارسا (تهیه‌کننده کنسرت های تهران این خواننده) در تاریخ ۲۷ فروردین ۱۴۰۵ و پس از برگزاری مجموعه دادگاه هایی که در یک پروسه یک ساله به طول انجامیده حالا به پرداخت ۱۲ میلیاردتومان محکوم شده است»؛ فرآیندی که به اعتقاد بنده در مسیری جهت دار و با هدف تخریب موقعیت آقای فرزین و برای سرپوش گذاردن بر یک سری خبرهای مرتبط با تهیه‌کننده کنسرت های تهران آقای فرزین منتشر شده و دربرگیرنده ملاحظات و موارد متعددی است که باید در وقت مقتضی به آن پرداخت.

وی افزود: همان گونه که اشاره شد اخبار منتشر شده، مشتمل بر موارد متعدد خلاف واقع بود از جمله اینکه رای داوری هرگز صرفاً مشتمل بر محکومیت آقای فرزاد فرزین به پرداخت ۱۲ میلیارد تومان نبوده است. اتفاقاً در همان رای داوری که مشتمل برچند بخش بود تهیه‌کننده نیز به موارد متعددی از قبیل «اعلام فسخ قرارداد تهیه‌کنندگی»، «پرداخت مبلغ ۵۰ میلیارد تومان وجه التزام» و «عدم انجام تعهدات پرداخت» محکوم شده بود. لازم به ذکر است محکومیت فرزاد فرزین به پرداخت مبلغ ۱۲ میلیارد تومان از باب «استرداد» وجوهی که پس از فسخ می بایست از سوی وی مسترد می شد نیز واجد ایراداتی بود که در «تأیین» با محاسبات، اتفاقات و شرایط قراردادی یکی از ایرادات بزرگ ما در دعاوی ابطال بود. به همین منظور با توجه به ایرادات فراوان وارده به رای داوری که از مهم ترین آنها صدور رای صرفاً توسط سرداور (علی رغم تذکرات مکرر داور اختصاصی آقای فرزین) و بدون جلب نظر اکثریت هیئت داوران بوده این مهم از سوی سر داور رعایت نشده و همین امر موجب شد در تاریخ ۵ خرداد ۱۴۰۵ رای صادره با درایت مقام محترم قضایی ابطال شود.

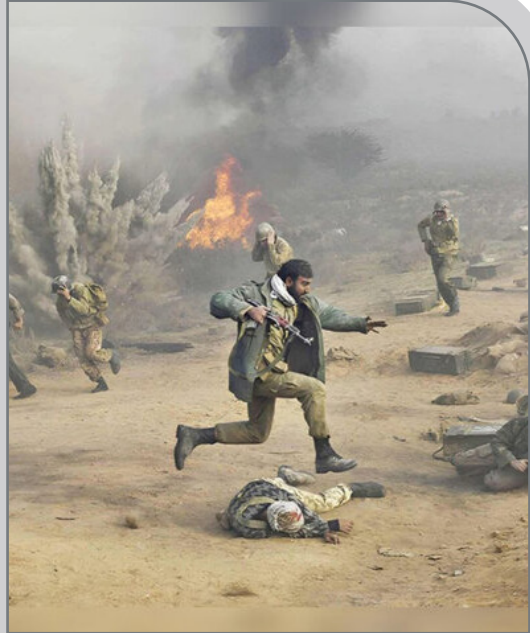
اسمعیلی تصریح کرد: لازم است تأکید کنم آقای فرزاد فرزین از ابتدای همکاری با تهیه‌کننده مذکور تا به امروز هیچ گونه همکاری در امور مهاجرتی با آقای ماکان آریابارسا نداشته و طرفداران عزیز باید در جریان باشند که وی به هیچ عنوان همکاری در امور مهاجرتی با این مجموعه نداشته و نخواهند داشت.

یادبودی برای ۲بازیگر فقید تئاتر

■ به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، سومین ویژه‌نامه «جمعه‌های تئاتر شهر» با پخش فیلم‌تئاتر «درخشش در ساعت مقرر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی با یادی از بهناز نازی و یعقوب صباحی ۲ هنرمند فقید تئاتر، سخنرانی حمیدرضا نعیمی نویسنده و کارگردان تئاتر، بهرام بدخشانی فیلمبردار پیشکسوت سینمای ایران و سخنرانی کورش سلیمانی رئیس مجموعه تئاتر شهر عصر روز جمعه هشتم خرداد با حضور تعدادی از مخاطبان ، هنرمندان و خانواده این ۲ هنرمند درگذشته در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار شد.

در این ویژه‌نامه که با یادی از بهناز نازی و یعقوب صباحی ۲ هنرمند فقید تئاتر برگزار شد، نمایش موفق «درخشش در ساعت مقرر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی که آذر و دی سال ۱۳۹۱ در تالار قشایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت، با حضور تعدادی از عوامل اجرایی این اثر نمایش، اعضای گروه تئاتر «شایا» و تعدادی از هنرمندان از جمله بهرام بدخشانی، حمیدرضا نعیمی ، شهرام کرامی، پردیخت عابدین نژاد، سیاوش چراغی پور، رضا مهدی زاده ، کرامت رودساز، رضا حیدری، سیاوش لطفی، محمد فرشته‌نژاد، علی زارعی، محمد هادی عطایی، سید علی تدین صدوقی، محمدرضا عطایی‌فر، شهرام ابوالقاسمی، برای مخاطبان به نمایش درآمد.

رویا افشار در نقش ماریا، سیاوش چراغی‌پور در نقش دارکو، بهناز نازی درنقش اِما، یعقوب صباحی در نقش نیکلای، راموناشاه در نقش سوزان سانتاگه، کتانه افساری‌نژاد در نقش زانیه، بهار نوجیان در نقش لایلا از جمله هنرمندانی بودند که به عنوان بازیگر در این پروژه نمایشی حضور داشتند. «جمعه‌های تئاتر شهر» یک قرار هفتگی با هم بودن است کورش سلیمانی بازیگر، کارگردان و رئیس مجموعه تئاتر شهر در ابتدای این نشست ضمن قدردانی از حضور خانواده زنده‌یاد بهناز نازی و خانواده زنده‌یاد یعقوب صباحی در سومین ویژه‌نامه «جمعه‌های تئاتر شهر» بیان کرد: این ۲ هنرمند عزیزی که امروز در کنار خانواده محترم‌شان، اعضای گروه تئاتر «شایا» و شما مخاطبان و هنرمندان عزیز بیننده هنرمایی‌شان در نمایش «درخشش درساعت مقرر» هستیم در جمع خانواده تئاتر بدون شک از شریف‌ترین‌ها بودند که امیلورام جای خالی و ارزشمند آنها به واسطه نسل درخشان تئاتر ایران پر شود. چرا که این ۲ هنرمند بزرگوار بخشی از خاطرات زیبای «تئاتر» و «تئاتر شهر» هستند که بنده و همه همکارانم به حضور و وجود



سینمای تقویمی پُر ادعا

■ «سینما» یکی از هنرهای هفت‌گانه پرطرفدار در میان عموم مردم است که روزانه اخبار بسیاری را در سروسوس‌ها و گروه‌های خبری رسانه‌ها به خود اختصاص می‌دهد و هنرمندان این رشته به‌ویژه بازیگران سینما، به نوعی زیر دربین جامعه هستند و به همین دلیل به محلی برای ایجاد حواشی تبدیل می‌شوند.

سینما با ارائه داستان‌های جذاب، تصویرگری‌های بصری و پیام‌های فرهنگی، توانایی تأثیرگذاری عمیقی بر افراد دارد و این تأثیر ممکن است در ایجاد همدلی، تغییر دیدگاه‌ها، آموزش مفاهیم فرهنگی و حتی شکل‌گیری رفتارهای اجتماعی مؤثر باشد. در عین حال، تأثیرات مثبت و منفی بستگی به نوع محتوا و نحوه ارائه آن دارد. از آنجایی که تأثیر سینما بر مردم قابل توجه است و می‌تواند در شکل‌دهی افکار، احساسات و نگرش‌ها نقش به‌سزایی داشته باشد، ما نیز در خبرگزاری مهر درصدد هستیم تا اخبار هفتگی این هنر پرطرفدار و پرخاشیه را به صورتی کوتاه و خلاصه به صورت گزارشی، پیش‌روی مخاطبان قرار دهیم.

وضعیت دلاور دوستایان پایدار و به بخش منتقل شد
هفته گذشته، فرزانه دوستایان فرزند دلاور دوستایان در گفتگو با خبرنگار مهر با انتقاد از نبود چتر حمایتی نهادهای متولی، از وخامت حال پدرش و درگیری اندام‌های حیاتی او به سرطان خبر داد و خواستار ورود جدی مسئولان و صنوف سینمایی برای نجات جان این هنرمند شد.

در این گفتگو، فرزانه دوستایان درباره وضعیت پدرش توضیح داد: بیماری اکنون تمام اندام‌های پدرم را درگیر کرده و روند درمان او نیازمند توجه و حمایت ویژه‌ای است تا با سهولت بیشتری طی شود. متأسفانه برخلاف تصور همگان که گمان می‌کردند حال پدرم رو به بهبود است، وضعیت ناگهان وخیم شد و بیماری به غدد فوق کلیوی، صفرا و روده سرایت کرد. پدرم تاکنون چندین عمل جراحی سنگین را پشت سر گذاشته و هنوز عمل‌های سخت دیگری در پیش دارد، در حالی که وزنش اکنون به ۳۹ کیلوگرم رسیده است و دیگر ادامه درمان را با مشکل مواجه کرده است. پس از آن که دختر دلاور دوستایان مستندساز باسابقه، از وخامت حال پدرش خبر داد و خواستار ورود جدی مسئولان و صنوف سینمایی برای نجات جان این هنرمند شد، نهادهای سینمایی از جمله مدیران مرکز سینمای مستند و تجربی و اصناف مستند خانه سینما، جویای احوال او شدند و ابرار همدردی کردند.

در پی مجدد از وضعیت این مستندساز، فرزند دوستایان ضمن تشکر از مدیران و کسانی که در این مدت جویای احوال پدرش شدند از بهتر شدن حال دلاور دوستایان و انتقال او از بخش مراقبت‌های ویژه به بخش عمومی خبر داد.

دلاور دوستایان بیش از چند ماه است درگیر بیماری سرطان شده اما به دلیل وخامت بیماری‌اش در بیمارستان بقیةالله بستری است تا مراحل درمانی‌اش را طی کند.

برخورد مناسبی به جای برخورد استراتژیک / سینمای دفاع مقدس در حبس خاطرمایزی

در هفته‌ای که گذشت، مصادف با سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر بود. در این سال‌ها به صورت سطحی، در رسانه‌ها صحبت‌هایی درباره جایگاه سینمای دفاع مقدس و جنگ می‌شود اما پس از گذشت مدت زمانی، به فراموشی سپرده می‌شود.

خرمشهر برای سینمای ایران بیش از آنکه یک سوژه باشد، یک دین ادا نشده است. جایگاه سینمای دفاع مقدس زمانی ارتقا پیدا می‌کند که از انگاهای فعلی و تقویمی فاصله گرفته و به سمت بازخوانی صادقانه تاریخ و تکریم واقعی قهرمانان گمنام حرکت کند .

در رسانه‌های ما، سینمای دفاع مقدس اغلب نه به عنوان یک جریان هنری زنده و پویا، بلکه به عنوان یک «ایتم برنامه‌سازی» دیده می‌شود. مدیران رسانه‌ای برای بر یک‌کردن آنتن با صفحات خبرگزاری و روزنامه در هفته آزادسازی خرمشهر، نیاز به محتوا دارند. در نتیجه، گفتگوهایی تکراری با سوالاتی کلیشه‌ای شکل می‌گیرد، چون این جریان ریشه در دغدغه‌ای مستمر و برنامه‌ریزی‌شده ندارد، به محض تغییر تاریخ در تقویم، اولویت‌ها هم تغییر می‌کنند.

مشکل اینجاست که در این هفته‌های خاص، رسانه‌ها بیشتر به «حسرت خوردن» برای آثار درخشان دهه ۶۰ و ۷۰ (مثل «سفر به جزایه» یا «مهاجر») می‌پردازند. به جای اینکه بپرسند «چرا امسال فیلمی درباره خرمشهر نداریم؟»، تنها به بازخوانی افتخارات گذشته بسنده می‌شود. این برخورد باعث می‌شود سینمای جنگ از یک موضوع «روز» و «مستلهمند» به یک موضوع «هوزادی» تبدیل شود که فقط سالی یکبار غبارش را می‌گیرند.

وقتی صحبت‌ها سطحی می‌ماند، چالش‌های واقعی سینمای دفاع مقدس بررسی نمی‌شود. چون این بررسی‌ها سخت هستند، رسانه‌ها در هفته ابتدای ماه خرداد از کنار آنها عبور می‌کنند و به مهدیزاده، سیاوش چراغی‌پور، رضا حیدری، سیاوش لطفی، سحر لطفی و دیگران را داشتیم که سنگ تمام گذاشتند تا گروه تئاتر «شایا» حرفی برای گفتن داشته باشد.
وی ضمن ارائه خاطراتی از ایده تا اجرای نمایش «درخشش در ساعت مقرر»، گفت: عجیب است که من بعد از ۱۳ سال، برای اولین بار این فیلم را دیدم. از زمانی که فیلمبرداری و اجرا شده، من این فیلم را ندیده‌ام. اصلاً کلا دیدن تاتارهایی که کار کرده‌ام برای من بسیار سخت است.

■ به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، سومین ویژه‌نامه «جمعه‌های تئاتر شهر» با پخش فیلم‌تئاتر «درخشش در ساعت مقرر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی با یادی از بهناز نازی و یعقوب صباحی ۲ هنرمند فقید تئاتر، سخنرانی حمیدرضا نعیمی نویسنده و کارگردان تئاتر، بهرام بدخشانی فیلمبردار پیشکسوت سینمای ایران و سخنرانی کورش سلیمانی رئیس مجموعه تئاتر شهر عصر روز جمعه هشتم خرداد با حضور تعدادی از مخاطبان ، هنرمندان و خانواده این ۲ هنرمند درگذشته در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار شد.

■ به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، سومین ویژه‌نامه «جمعه‌های تئاتر شهر» با پخش فیلم‌تئاتر «درخشش در ساعت مقرر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی با یادی از بهناز نازی و یعقوب صباحی ۲ هنرمند فقید تئاتر، سخنرانی حمیدرضا نعیمی نویسنده و کارگردان تئاتر، بهرام بدخشانی فیلمبردار پیشکسوت سینمای ایران و سخنرانی کورش سلیمانی رئیس مجموعه تئاتر شهر عصر روز جمعه هشتم خرداد با حضور تعدادی از مخاطبان ، هنرمندان و خانواده این ۲ هنرمند درگذشته در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار شد.

در این ویژه‌نامه که با یادی از بهناز نازی و یعقوب صباحی ۲ هنرمند فقید تئاتر برگزار شد، نمایش موفق «درخشش در ساعت مقرر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی که آذر و دی سال ۱۳۹۱ در تالار قشایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت، با حضور تعدادی از عوامل اجرایی این اثر نمایش، اعضای گروه تئاتر «شایا» و تعدادی از هنرمندان از جمله بهرام بدخشانی، حمیدرضا نعیمی ، شهرام کرامی، پردیخت عابدین نژاد، سیاوش چراغی پور، رضا مهدی زاده ، کرامت رودساز، رضا حیدری، سیاوش لطفی، محمد فرشته‌نژاد، علی زارعی، محمد هادی عطایی، سید علی تدین صدوقی، محمدرضا عطایی‌فر، شهرام ابوالقاسمی، برای مخاطبان به نمایش درآمد.

رویا افشار در نقش ماریا، سیاوش چراغی‌پور در نقش دارکو، بهناز نازی درنقش اِما، یعقوب صباحی در نقش نیکلای، راموناشاه در نقش سوزان سانتاگه، کتانه افساری‌نژاد در نقش زانیه، بهار نوجیان در نقش لایلا از جمله هنرمندانی بودند که به عنوان بازیگر در این پروژه نمایشی حضور داشتند.

«جمعه‌های تئاتر شهر» یک قرار هفتگی با هم بودن است کورش سلیمانی بازیگر، کارگردان و رئیس مجموعه تئاتر شهر در

ابتدای این نشست ضمن قدردانی از حضور خانواده زنده‌یاد بهناز نازی و خانواده زنده‌یاد یعقوب صباحی در سومین ویژه‌نامه «جمعه‌های تئاتر شهر» بیان کرد: این ۲ هنرمند عزیزی که امروز در کنار خانواده محترم‌شان، اعضای گروه تئاتر «شایا» و شما مخاطبان و هنرمندان عزیز بیننده هنرمایی‌شان در نمایش «درخشش درساعت مقرر» هستیم در جمع خانواده تئاتر بدون شک از شریف‌ترین‌ها بودند که امیلورام جای خالی و ارزشمند آنها به واسطه نسل درخشان تئاتر ایران پر شود. چرا که این ۲ هنرمند بزرگوار بخشی از خاطرات زیبای «تئاتر» و «تئاتر شهر» هستند که بنده و همه همکارانم به حضور و وجود

جزئیات آزمون مدارس و اثر سوابق در کنکور



خواهد بود.

به گزارش تسنیم، رئیس سازمان سنجش آموزش کشور، در تشریح آخرین جزئیات پذیرش دانش‌جومعلم نیز گفت: پس از اعلام نتایج اولیه آزمون سراسری، نتایج «چندبرابر ظرفیت» برای معرفی داوطلبان به آموزش و پرورش به‌منظور «ارزیابی شایستگی‌های معلمی» اعلام می‌شود؛ این فرایند مطابق مصوبات سنوات گذشته شورای عالی انقلاب فرهنگی اجرا خواهد شد.

وی افزود: با توجه به اینکه در زمان اعلام نتایج چندبرابر ظرفیت، سوابق تحصیلی برخی داوطلبان ممکن است هنوز نهایی نشده باشد، سازمان سنجش برای این مرحله از «نمره محقق» در گروه‌های آزمایشی استفاده می‌کند تا داوطلبان واجد شرایط برای ارزیابی شایستگی معلمی معرفی شوند.

رئیس سازمان سنجش درباره سهم آزمون‌ها در نمره محقق گفت: در گروه‌های اصلی، 40 درصد نمره محقق مربوط به آزمون اختصاصی تربیت‌معلم است.

همچنین در گروه‌های آزمایشی هنر و زبان‌های خارجی، 55.6 درصد نمره محقق مربوط به آزمون سراسری (کنکور) و 44.4 درصد مربوط به آزمون اختصاصی تربیت‌معلم خواهد بود.

محمدی با اشاره به حدنصاب معرفی به ارزیابی شایستگی معلمی

تصریح کرد: معرفی داوطلبان به آموزش و پرورش منوط به کسب حدنصاب‌های تعیین‌شده است؛ از جمله داوطلب باید حداقل نمره 5000 در کنکور و حداقل نمره 5000 در آزمون اختصاصی تربیت‌معلم را کسب کرده باشد و سایر شرایط مندرج در دفترچه ارزیابی شایستگی معلمی را نیز دارا باشد.

وی در ادامه درباره نحوه محاسبه «نمره کل نهایی» که مبنای قبولی قطعی است، گفت: نمره کل نهایی از چهار بخش تشکیل می‌شود. در گروه‌های اصلی، 15 درصد از نمره به آزمون سراسری، 10 درصد به آزمون اختصاصی تربیت‌معلم، 50 درصد به سوابق تحصیلی و 25 درصد به ارزیابی شایستگی معلمی اختصاص دارد.

همچنین در گروه‌های هنر و زبان‌های خارجی نیز 20 درصد آزمون سراسری، 20 درصد آزمون اختصاصی تربیت‌معلم، 30 درصد سوابق تحصیلی و 30 درصد ارزیابی شایستگی معلمی در نمره کل نهایی اعمال می‌شود.

محمدی خاطرنشان کرد: در این گروه‌ها نیز کسب حداقل‌ها الزامی است؛ به این معنا که داوطلب باید حداقل نمره 5000 در کنکور و 5000 در آزمون اختصاصی تربیت‌معلم و حداقل امتیاز 50 در ارزیابی شایستگی معلمی را کسب کند؛ در غیر این صورت امکان پذیرش وجود نخواهد داشت.

رضا محمدی رئیس سازمان سنجش آموزش کشور درباره جزئیات آزمون‌های ورودی مدارس اعلام کرد: آزمون مربوط به پایه هفتم صرفاً مختص یک نوع مدرسه خاص نیست و فرایند ثبت‌نام و انتخاب مدرسه انجام شده است. به گفته او، داوطلبان در مرحله انتخاب می‌توانستند حداکثر سه مدرسه را در یک شهرستان از استان به‌عنوان گزینه‌های خود ثبت کنند.

وی درباره آزمون ورودی پایه دهم نیز توضیح داد: این آزمون در دو دفترچه برگزار می‌شود؛ دفترچه نخست شامل 75 سؤال درسی و دفترچه دوم شامل سؤالات «استعداد تحلیلی» است. بنابراین نمره نهایی داوطلبان بر اساس تجميع عملکرد آن‌ها در هر دو دفترچه محاسبه خواهد شد.

محمدی افزود: در پذیرش مدارس سمپاد، سهم هر یک از دو بخش در نتیجه نهایی به‌صورت برابر و 50-50 است؛ به این معنا که 50 درصد نمره مربوط به دفترچه دروس و 50 درصد مربوط به دفترچه استعداد تحلیلی خواهد بود. وی تأکید کرد عنوان «استعداد تحلیلی» در این آزمون اهمیت ویژه‌ای دارد و مبنای ارزیابی برای پذیرش در مدارس سمپاد، ترکیب برابر این دو مؤلفه است.

رئیس سازمان سنجش همچنین با اشاره به تفاوت سازوکار پذیرش در برخی مدارس دولتی گفت: برای این مدارس نمره نهایی به‌صورت ترکیبی محاسبه می‌شود؛ به‌طوری که 60 درصد به نمره آزمون «استعداد تحصیلی»، 10 درصد به «استعداد تحلیلی» و 30 درصد به معدل کتبی پایه قبلی اختصاص دارد.

او خاطرنشان کرد: دانش‌آموزان هم‌کنون در حال برگزاری امتحانات هستند و معدل کتبی آن‌ها از سوی آموزش‌وپرورش جمع‌بندی و در اختیار سازمان سنجش قرار می‌گیرد تا در فرایند اعلام نتایج لحاظ شود. محمدی تأکید کرد نتایج این آزمون‌ها طبق برنامه زمان‌بندی اعلام‌شده منتشر خواهد شد.

وی در بخش دیگری از این نشست، درباره آمار ثبت‌نام بیان کرد: اگرچه پیش از این برخی داوطلبان به‌صورت فردی یا گروهی ثبت‌نام کرده بودند و موضوع حضور «شناور» نیز مطرح بود، اما آمار ثبت‌نام قطعی حدود یک میلیون و 30 هزار نفر برآورد می‌شود.

محمدی درباره شرایط اجرایی کنکور سراسری سال 1405 و مطابق مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز گفت: تأثیر سوابق تحصیلی در کنکور به میزان 60 درصد اعمال می‌شود. به گفته او،

این 60 درصد در گروه‌های آزمایشی ریاضی، تجربی و انسانی شامل 43 درصد سهم پایه دوازدهم و 17 درصد سهم پایه یازدهم است.

وی درباره گروه‌های آزمایشی هنر و زبان‌های خارجی نیز توضیح داد: با توجه به اینکه مبنای این گروه‌ها «آزمون عمومی» است، میزان تأثیر سوابق تحصیلی متفاوت خواهد بود؛ به‌گونه‌ای که 10 درصد مربوط به پایه یازدهم و 20 درصد مربوط به پایه دوازدهم محاسبه می‌شود.

محمدی درباره داوطلبانی که نیازمند ترمیم نمره یا ایجاد سابقه تحصیلی در پایه‌های یازدهم و دوازدهم هستند، اعلام کرد: بر اساس آخرین هماهنگی‌های انجام‌شده با آموزش‌وپرورش، برنامه زمان‌بندی ثبت‌نام این دسته از داوطلبان تا اواسط هفته جاری از سوی آموزش‌وپرورش اطلاع‌رسانی می‌شود و روند آن مشابه سال‌های گذشته

نهایت عدالت آموزشی فقط مدرسه‌سازی نیست



علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش درباره افق کلان پروژه عدالت آموزشی در دولت چهاردهم اظهار کرد: اتافی به نام اتاق وضعیت داریم که وضعیت پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی را مانیتورینگ می‌کند و می‌توان از این طریق وضعیت اجرای پروژه‌ها در استان و مناطق مختلف را با توجه به میانگین پیشرفت پروژه، رصد کرد.

وی با بیان اینکه جریان نهضت توسعه عدالت آموزشی با پنج هدف مورد تأکید رئیس‌جمهور است، افزود: وقتی از «نهضت توسعه عدالت آموزشی» صحبت می‌کنیم همه تصور می‌کنند که فقط مدرسه ساخته می‌شود، در حالی که این‌طور نیست. نهضت توسعه عدالت آموزشی پنج بعد دارد که یک بعد آن مدرسه‌سازی است.

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه در بعد نخست نهضت عدالت آموزشی یعنی در حوزه مدرسه‌سازی ۸ هزار پروژه را در ۶ برش محوری اعم از مدارس کانکسی، سنگی، نیمه تمام، تخریب بازسازی، سرانه کمتر و رسیدن به استاندارد مطلوب طراحی کردیم، گفت: ۸ هزار پروژه در استان‌ها با برش منطقه‌ای استخراج شده است.

کاظمی درباره تأمین اعتبارات نهضت توسعه عدالت آموزشی نیز افزود: نهضت توسعه عدالت آموزشی از چند کانال پشتیبانی می‌شود. خیرین برای اجرای این نهضت ۲۵ همت کمک کردند ضمن اینکه برای هر پروژه یک هیأت امنای تشکیل شده تا کمک‌های مردمی را جمع‌آوری کنند.

وی با یادآوری ساخت مدرسه توسط شخص رئیس‌جمهور ادامه داد: یک مورد آن خوزستان بود که رئیس‌جمهور، خشت اول ساخت مدرسه را بنا نهاد و در خراسان شمالی هم به روستایی رفتیم که خود مردم اقدامات را انجام می‌دادند.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به راه اندازی پوشش‌های ملی نظیر «به ساز مدرسه، بساز مدرسه» برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی، توضیح داد: در داستان مدرسه میناب هم با پوشش «فرشتگان میناب» عدد بسیار بالایی جمع شد طبق آخرین آمار بالغ بر ۱۴۰ میلیارد تومان برای این مهم جمع‌آوری شده است.

کاظمی افزود: در کنار این امر عتبه حسینی هم برای ساخت آنجا اعلام آمادگی کردند و کلنگ آن را زدند.

وی درباره ساخت مدرسه به عنوان یکی از مسئولیت‌های اجتماعی هم اظهار کرد: بخش‌های مختلف پای کار آمدند، با یک شرکت خصوصی ۱.۵ هزار میلیارد تومان تفاهم امضا کردیم. تمام بنگاه‌های اقتصادی وسط میدان آمدند تا مدرسه بسازند، همه هم کمک کردند. این یک ضلع و یک چشمه از توسعه عدالت آموزشی بود.

وزیر آموزش و پرورش هوشمندسازی تجهیزات را هدف دوم نهضت توسعه عدالت آموزشی عنوان و تصریح کرد: بعد از حدود شش ماه مطالعه، استانداردهای روز دنیا را برای هوشمندسازی کلاس درس آماده کردیم. بعد هم بنگاه‌های اقتصادی ورود کردند، سفارش دادند که تجهیزات از کشور چین تولید وارد و نصب شوند. این‌ها مبتنی بر هوش مصنوعی و تلویزیون‌های مجهز لمسی خوب و چند کاره است که به صورت آزمایشی در هشت مدرسه در سطح کشور نصب کردیم.

کاظمی با بیان اینکه هدف سوم عدالت آموزشی، توانمندسازی و آموزش



شوک قیمتی گواهینامه

افزایش ناگهانی هزینه دریافت گواهینامه رانندگی در روزهایی که مردم هنوز زیر فشار تورم، بی‌ثباتی بازار و تبعات اقتصادی ماه‌های گذشته قرار دارند، واکنش‌های زیادی را به دنبال داشته است؛ موضوعی که شاید در نگاه اول فقط یک افزایش قیمت ساده به نظر برسد اما وقتی عدد نهایی دریافت گواهینامه به حدود 15 میلیون تومان می‌رسد، دیگر نمی‌توان از کنار آن ساده عبور کرد.

بر اساس اعلام رئیس اتحادیه صنف آموزشگاه‌های رانندگی تهران، هزینه آموزش رانندگی با افزایش 56 درصدی به ساعتی 600 هزار تومان رسیده و در نهایت، مجموع هزینه دریافت گواهینامه در شرایط فعلی حدود 15 میلیون تومان تمام می‌شود؛ عددی که برای بسیاری از جوانان و خانواده‌ها، خصوصاً در شرایط فعلی اقتصادی، رقم کمی نیست.

واقعیت این است که گواهینامه رانندگی دیگر فقط یک مجوز ساده برای رانندگی نیست؛ برای بسیاری از جوانان، گواهینامه بخشی از مسیر استقلال، اشتغال و حتی ورود به بازار کار محسوب می‌شود. امروز در بسیاری از فرصت‌های شغلی، از رانندگی و پیک گرفته تا کارهای اداری و خدماتی، داشتن گواهینامه یک امتیاز مهم یا حتی الزام است. همین موضوع باعث می‌شود افزایش هزینه دریافت آن، مستقیماً روی بخشی از جامعه که عمدتاً جوانان هستند، اثر بگذارد.

از سوی دیگر، نگرانی مهم‌تر اینجاست که آیا چنین افزایش سنگینی ممکن است برخی افراد را به سمت رانندگی بدون گواهینامه سوق دهد؟ شاید بسیاری از افراد قانون‌مدار همچنان برای دریافت گواهینامه اقدام کنند اما نمی‌توان انکار کرد که در شرایط سخت اقتصادی، بعضی جوانان ممکن است به این نتیجه برسند که فعلاً بدون گواهینامه رانندگی کنند؛ تصمیمی که هم برای خودشان و هم برای دیگران می‌تواند تبعات خطرناکی داشته باشد.

البته آموزشگاه‌های رانندگی نیز استدلال‌های خودشان را دارند: از افزایش هزینه خودرو، استهلاک، قسط‌ها، بیمه، مالیات، اجاره‌ها و دستمزد مربیان گرفته تا هزینه‌های جاری آموزشگاه‌ها. اما پرسش اصلی اینجاست که آیا همه بار این افزایش‌ها باید مستقیماً از جیب مردم برداخت شود؟ آن هم در شرایطی که بسیاری از خانواده‌ها با هزینه‌های اولیه زندگی دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

در چنین شرایطی شاید انتظار افکار عمومی این باشد که دستگاه‌های مسئول، پیش از اعمال چنین افزایش‌هایی، به سراغ راهکارهای میانی بروند؛ از ارائه تسهیلات و وام گرفته تا ایجاد مدل‌های جدید آموزشی، آموزش مجازی یا حمایت‌های هدفمند برای کاهش فشار هزینه‌ها بر متقاضیان دریافت گواهینامه.

در همین رابطه، برای بررسی ابعاد مختلف این افزایش قیمت، تبعات احتمالی آن و همچنین مسئولیت نهادهای مختلف در تعیین هزینه دریافت گواهینامه، با سردار محمدرضا رویانیان رئیس اسبق پلیس راهور گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید:

پلیس راهور در افزایش قیمت گواهینامه نقشی ندارد

سردار محمدرضا رویانیان، رئیس اسبق پلیس راهور، در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم درباره افزایش هزینه دریافت گواهینامه اظهار کرد: پلیس راهور خودش اساساً هیچ اقدامی درباره افزایش قیمت گواهینامه و آموزشگاه‌ها نکرده است. اطلاعاتی که من دارم دقیق است و هیچ‌یک از شاخص‌های دریافتی جزئی در فرایند صدور گواهینامه که مربوط به پلیس راهور باشد، افزایش پیدا نکرده و نسبت به سال گذشته تغییری نداشته است.

وی افزود: راهنمایی و رانندگی در تعیین این قیمت‌ها نقشی ندارد و در بخش‌هایی که مستقیماً به پلیس مربوط می‌شود، هیچ افزایشی اعمال نشده است.

رئیس اسبق پلیس راهور در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه افزایش حدود 56 درصدی هزینه دریافت گواهینامه و رسیدن آن به حدود 15 میلیون تومان، آن هم در شرایط اقتصادی فعلی، ممکن است باعث شود بسیاری از افراد عطای دریافت گواهینامه را به لقایش ببخشند، گفت: آموزشگاه‌های رانندگی فرایند آموزش، برگزاری کلاس‌ها و آزمون‌ها را انجام می‌دهند و قبولی افراد نیز زیر نظر پلیس تأیید می‌شود. روند کار به این صورت است که افراد ثبت‌نام می‌کنند، آموزش‌های تئوری و شهری را پشت سر می‌گذارند و سپس آزمون‌ها برگزار می‌شود. بعد از تأیید قبولی توسط افسران مربوطه، اطلاعات فرد در سامانه ثبت می‌شود و فرایند صدور گواهینامه انجام می‌گیرد.

وی ادامه داد: گواهینامه‌ها به صورت متمرکز در تهران صادر می‌شود و از طریق پست به سراسر کشور ارسال می‌شود. یعنی ممکن است فردی در سراوان، چابهار یا میناب مراحل آموزش و آزمون را در همان شهر خودش طی کرده باشد اما گواهینامه او به‌صورت متمرکز در تهران صادر و سپس برایش ارسال شود. این تمرکز به‌دلیل مسائل امنیتی و مدیریتی است.

رویانیان خاطرنشان کرد: این فرایند سال‌هاست اجرا می‌شود و از زمانی که من مسئولیت داشتم نیز همین روند وجود داشت. در همان سال‌ها حدود 5 میلیون گواهینامه صادر شد. فلسفه ایجاد آموزشگاه‌های رانندگی این بود که مردم در هر نقطه از کشور بتوانند در شهر محل زندگی خودشان خدمات دریافت کنند و مجبور نباشند برای گرفتن گواهینامه به تهران مراجعه کنند. وی تصریح کرد: نیروی انتظامی و پلیس راهور از پیشگامان توسعه خدمات عمومی در کشور بودند. در همان سال‌ها که این ساختار شکل گرفت، کمتر دستگاهی چنین خدمات گسترده‌ای را در سراسر کشور ارائه می‌کرد.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول | محمد جواد اهووی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس | امیررضا شفاعی | گرافیکست و صفحه آرا | آزاد عبدالهی
روابط عمومی | جهانگیر توسلی | ناظر هنری | محمد رضا مهدیانی
تلفن | ۰۲۱۸۶۰۵۲۵۸ - ۰۹۹۳۱۲۶۶۶۴ | آگهی ها | ۰۲۱۸۶۰۵۲۵۸
نشانی | بلوار کشاورز - خیابان عبداللّه زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵
چاپ | صمیم - ۴۴۵۸۲۸۴



شوک قیمتی گواهینامه

افزایش ناگهانی هزینه دریافت گواهینامه رانندگی در روزهایی که مردم هنوز زیر فشار تورم، بی‌ثباتی بازار و تبعات اقتصادی مام‌های گذشته قرار دارند، واکنش‌های زیادی را به دنبال داشته است.

۷

سینمای تقویمی پُر داد

«سینما» یکی از هنرهای هفت‌گانه پرطرفدار در میان عموم مردم است که روزانه اخبار بسیاری را به خود اختصاص می‌دهد و هنرمندان این رشته به نوعی زیر ذره‌بین جامعه هستند و به همین دلیل به محلی برای ایجاد حواشی تبدیل می‌شوند.

۶

پرونده حضور پرسپولیس در آسیا بسته شد

محمدرضا کشوری فرد در خصوص شرایط معرفی نمایندگان فوتبال کشورمان به رقابت‌های آسیایی (لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان سطح دو) اظهار داشت: ابتدا باید از همه باشگاهها، هیئت های استانی و خانواده بزرگ فوتبال تشکر کنم که در دوران جنگ رمضان پای کار کشور ایستادند و با وجود همه مشکلاتی که داشتند با برپایی موکب ها در شهرها و استان های مختلف همراه و همگام با مردم حماسه ساز و مقاوم و اقشار مختلف حضور داشتند. با این حال با توجه به وضعیت کشور در دوران جنگ و کمک به روند بهتر آماده سازی تیم ملی برای حضور در جام جهانی، امکان برگزاری ادامه رقابت های بیست و پنجمین دوره لیگ برتر وجود نداشت و ما هم طبق قانون و عرف جهان فوتبال مجبور شدیم برای معرفی نمایندگان کشورمان به جدول فریز شده (ثابت مانده) لیگ برتر رجوع کنیم.

وی افزود: پیمان حدادی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس هم بر اساس وظایف حقوقی و قانونی خود پیگیر منافع باشگاهش و هواداران بود. حدادی از جمله مدیران خوب و منظم فوتبال کشور است که همواره تلاش می کند در چارچوب قوانین از حقوق باشگاه پرسپولیس دفاع کند. همچنین او حتی برای اینکه بتواند از حقوق پرسپولیس دفاع کند تا نهاد ریاست جمهوری هم پیش رفت تا ثابت کند برایش منافع باشگاه پرسپولیس و هوادارانش از همه چیز مهم تر است حدادی با انتخاب های خوبی مثل محسن خلیلی در پرسپولیس نشان داد برای پیشکسوتان باشگاه نیز اهمیت ویژه ای قائل است. خلیلی نیز بارها برای اینکه پرسپولیس آسیایی شود تمام تلاش خود را انجام داد اما واقعیت آن است به دلیل اینکه باشگاه پرسپولیس در رتبه ششم جدول لیگ قرار دارد نمی تواند به رقابت های آسیایی معرفی شود.



شروع ماموریت آسیایی پدل ایران

• بیستمین دوره بازی‌های آسیایی از ۲۹ شهریور ۱۴۰۵ به میزبانی ناگویا ژاپن آغاز خواهد شد. رویدادی که برای رشته پدل از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است چرا که این رشته برای نخستین‌بار در فهرست رسمی بازی‌های آسیایی قرار گرفته و ورزشکاران این رشته فرصت حضور در بزرگ‌ترین آوردگاه ورزشی قاره را به دست آورده‌اند. در همین راستا تیم ملی پدل ایران نیز برای نخستین‌بار در تاریخ این رشته خود را برای حضور در بازی‌های آسیایی آماده می‌کند.

• با نزدیک شدن به زمان برگزاری بازی‌ها برنامه‌های آماده‌سازی ملی‌پوشان پدل وارد مرحله جدی‌تری شده است. برگزاری اردوهای منظم، حضور در مسابقات بین‌المللی و افزایش تعداد رقابت‌های برون‌مرزی از جمله اقداماتی است که با هدف ارتقای سطح فنی بازیکنان و کسب آمادگی لازم برای حضور در ناگویا دنبال می‌شود.

• بر اساس تصمیم فدراسیون تینیس و کادر فنی تیم ملی پدل بانوان ایران حضور در رقابت‌های بین‌المللی FIP برنز در کشورهای ترکیه، مالزی و گرجستان را در برنامه دارد. همچنین تیم ملی پدل مردان نیز در مسابقات FIP برنز ترکیه و اندونزی و رقابت‌های FIP حلا در چین شرکت خواهد کرد تا ملی‌پوشان پیش از بازی‌های آسیایی تجربه حضور در میادین معتبر بین‌المللی را کسب کنند.

دفاعی که حق دفاع را از قلعه‌نویی می‌گیرد

تک برای حریف و چند فرصت خطرناک دیگر نشان داد مشکل تنها به اشتباه فردی بازیکنان محدود نمی‌شود و ساختار دفاع تیمی ایراد اساسی دارد. ساختاری که در پوشش فضاها، حفظ فاصله خطوط و واکنش به ضدحملات حریف ضعف‌های آشکاری دارد.

موضوع نگران‌کننده‌تر این است که این ضعف‌ها دیگر موضوعی تازه نیستند. فوتبال ایران در سال‌های اخیر بارها چنین مشکلاتی را تجربه کرده و انتظار می‌رفت کادر فنی تیم ملی پس از سه سال فرصت، راهکاری مشخص برای رفع آنها پیدا کرده باشد اما هر مسابقه جدید، همان ایرادهای قدیمی از جمله: جا ماندن مدافعان، از دست رفتن تمرکز در انتقال دفاع به حمله و ناتوانی در کنترل مهاجمان سرعتی را یادآوری می‌کند. اگر قرار باشد هر حریفی با چند پاس ساده به قلب دفاع ایران برسد، کار برای قلعه‌نویی در دفاع از عملکرد فنی تیمش روز به روز دشوارتر خواهد شد. تیم ملی هنوز گل می‌زند، اما به همان اندازه نیز موقعیت گل می‌دهد؛ تناقضی که پس از سه سال همچنان پابرجاست و نشان می‌دهد بزرگ‌ترین چالش امیر قلعه‌نویی نه در خط حمله، بلکه در دفاعی است که هنوز به ثبات و اطمینان نرسیده است.

برنامه بازی های تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶:

* سه‌شنبه ۲۶ خرداد (۱۶ ژوئن ۲۰۲۶)

- بازی ۱۵: ایران - نیوزیلند - ساعت ۴:۳۰ بامداد به وقت تهران - استادیوم لس آنجلس

* یکشنبه ۳۱ خرداد (۲۱ ژوئن ۲۰۲۶)

- بازی ۳۹: بلژیک - ایران - ساعت ۲۲:۳۰ به وقت تهران - استادیوم لس آنجلس

* شنبه، ۶ تیر - (۲۷ ژوئن ۲۰۲۶)

- بازی ۶۳: مصر - ایران - ساعت ۶:۳۰ بامداد به وقت تهران - استادیوم سیاتل

