



اولویت دولت

همزمان با گرامیداشت هفته کار و کارگر، آیین پایانی سی و هفتمین جشنواره ملی تجلیل از کارگران و گروه‌های کار نمونه و تلاشگران خدمات شهری در جنگ رمضان با حضور احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و وزرای اسبق کار در محل این وزارتخانه برگزار شد.

احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با گرامیداشت یاد شهدای جنگ‌های تحمیلی، گفت: در این روز قسم یاد می‌کنیم، به خون شهدا وفادار بمانیم و از تمام توان برای تحقق آرمان‌های انقلاب استفاده کنیم. وی ضمن تشکر از کارگران، امدادگران، آتش‌نشان‌ها و پرستارها، افزود: این جمع اعم از وزرای اسبق کار، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، نمایندگان کارفرمای و کارگری نشان‌دهنده همراهی برای منافع کارگران کشور است.

وی ادامه داد: رهبر شهید طی ۴۲ سال، هر ساله با کارگران دیدار داشتند که فقط در دو سال به دلیل شرایط خاص مانند پاندمی کرونا این دیدار حضوری، امکان‌پذیر نشد و به پیامی کتبی بسنده کردند.

وی اظهار کرد: فرامین ایشان در سال‌های مختلف، منشور کار و تولید در ایران است و ما در وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خود را موظف می‌دانیم تا به تمام فرامین ایشان عمل کنیم و مروج منشور کار و تولید رهبر شهیدمان باشیم.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در ادامه به پیام رهبر امروز ایران اسلامی به مناسبت روز کارگر و معلم اشاره کرد و گفت: در حال حاضر به دلیل شرایط جنگ از دیدار ایشان محروم هستیم اما ایشان طی پیامی تاکید کردند بزرگداشت روز کارگر به معنای تکریم انسانیت است. این تجلیل از کارگران به این دلیل نیست که تولید می‌کنند بلکه به دلیل عشق به کار و روح بخشیدن به جمهوری اسلامی است. بنابراین، ما باید کارگران را به عنوان ستون تولید به رسمیت بشناسیم.

میدری با اشاره به تاکیدات رهبر ایران ادامه داد: امنیت شغلی، مسکن کارگری و... از جمله فرامین مختلف ایشان در حوزه کار است که تلاش داریم تمام آنها محقق کنیم. وی تصریح کرد: امیدبخشی یکی از این فرامین بوده و همان‌طور که رزمندگان در نبرد نظامی برتری خود را نشان دادند و مردم در خیابان‌ها مقاومت خود را به اثبات رساندند، ما مسئولان دولتی نیز باید نشان دهیم در اقتصاد مقاومتی، پیروزی را در صحنه اقتصادی عملیاتی می‌کنیم.

۵

محاصره ماتحت ترامپ

توییت و کاریکاتور کاربر عرب: ایران به ماتحت ترامپ لگد می‌زند، سعودی ماتحت ماتحت او را می‌بوسد!

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، در یک رویداد عمومی، ولی‌عهد سعودی محمد بن سلمان را مورد توهین و تحقیر قرار داد. او که در یک مجمع سرمایه‌گذاری مورد حمایت عربستان سخنرانی می‌کرد، با به کارگیری ادبیاتی سخیف و لوم‌پذی گفت «او (بن سلمان) فکر نمی‌کرد که بیاید باسن مرا ببوسد، واقعا این را باور نداشت... و حالا باید با من خوش‌برخورد باشد... بهتر است با من خوب باشد، باید این کار را بکنند...»

این کاربر عرب در ادامه افزود: «ترامپ به دنبال تحقق پروژه «اسرائیل بزرگ» و حفاظت از منافع آمریکا و صهیونیست‌هاست، او ما را به جنگی می‌کشاند که سراسر منطقه را ویران خواهد کرد.»



نامه عذرخواهی فیفا از ایران

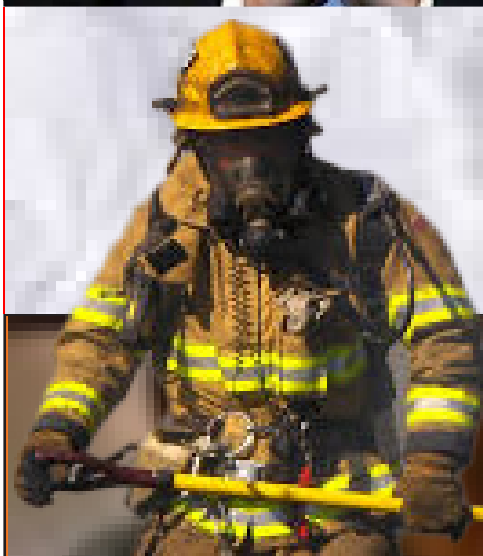
در صفحه ۸ بخوانید

آشفتگی در وزارت جنگ آمریکا

در صفحه ۴ بخوانید

آتش‌نشانان تهران در خط مقدم جنگ

در صفحه ۷ بخوانید



دشمن نتوانست دستاوردی کسب کند



■ ایلاس حضرتی رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت، در دیدار با سامان قدوسی مدیرکل روابط‌عمومی وزارت نفت و مدیران روابط‌عمومی شرکت‌ها و معاونت‌های این وزارتخانه از اقدامات آنان در طول جنگ ۴۰ روزه قدرانی کرد و گفت: از فرماندهان بزرگ و دانشمندان و مسئولان و مهندسان گرفته تا زحمت‌کشان و دانش‌آموزان ... همه در رخدادهای اخیر نقشی ایفا کردند و دشمن را رسوا کردند. در این میان روابط‌عمومی‌ها نیز نقش پررنگی داشتند.

وی با اشاره به تداوم انسجام و هماهنگی در کشور افزود: دشمن به اهداف اعلامی خود از این جنگ نرسیده و با وجود خسارت‌های معنوی و مادی سنگین، توانسته دستاوردی برای خود کسب کند. رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت با تأکید بر ضرورت صحیح روایت از رخدادهای و اقدامات انجام شده در جنگ ادامه داد: مجموعه رسانه‌ها و فعالان این حوزه باید با طراحی صحنه‌های درست، منطقی و جذاب، مانع از پیروزی دشمن در عرصه روایت شوند. دشمن در عرصه جنگ دستاوردی نداشته و شکست خورده است. در عرصه روایت نیز باید همین‌طور باشد. کم‌اینکه با اقدامات خوب صورت گرفته از سوی رسانه‌ها، انسان رسانه‌ها ... تا حد زیادی نیز ما دست بالا را در روایت داشتیم.

وی با اشاره به حوزه نظامی جنگ اخیر گفت: در بخش نظامی، معادلات متفاوت بود و دو قدرت نظامی مدعی در سطح جهان با ما درگیر بودند، اما دیدید که چطور اقتدار و آمادگی نیروهای مسلح ما آنان را دستچاپه و بی‌اثر کرد.

رسانه‌ها نقش پررنگی در انعکاس پایداری مردم و توانمندی نیروهای مسلح داشتند

حضرتی با تأکید بر اینکه در عرصه روایت، باید ماهیت دشمن برای افکار عمومی جهان آشکار شود، گفت: رسانه‌ها نقش پررنگی در انعکاس پایداری مردم و توانمندی نیروهای مسلح و خدمات دولت داشتند.

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت ادامه داد: ازبایی‌ها نشان می‌دهد در حوزه رسانه و روایت نیز عملکرد قابل‌قبولی داشته‌ایم، اما همچنان فاصله زیادی تا وضعیت مطلوب وجود دارد و ظرفیت‌های زیادی هنوز استفاده نشده است. باید دقت کنیم که ما هرجا از ظرفیت‌های رسانه‌ای استفاده کردیم، پیروز شدیم.

وی با اشاره به اقدامات رسانه‌ای مجموعه روابط‌عمومی وزارت نفت در اجرای طرح اصلاح نرخ بنزین در کارت‌های اضطراری جایگاه‌ها،



پدافندنوین ایران

■ در جهان متلاطم امروز، مفهوم «بازدارندگی» از یک دکترین صرفاً نظامی فراتر رفته و به یک اکوسیستم چندبعدی تبدیل شده است و در این میان و پس از تحمیل سه جنگ به جمهوری اسلامی ایران (که هرکدام برای شکست و ساقط کردن یک کشور کافی بود) ضرورت تدوین استراتژی بازدارندگی در افق آینده ایران بیش از پیش احساس می‌شود که مستلزم نگاهی سیستماتیک به ترکیب هم‌افزایه «قدرت سخت» و «قدرت نرم» است.

براین اساس؛ این یادداشت بر پایه سه ضلع اصلی یک مثلث بازدارندگی نوین مبتنی بر آرایه‌های ژئواستراتژیک کشورمان به تحلیل و تبیین «پدافند جامع و نوین ایران» می‌پردازد که بر سه مولفه: بازدارندگی نظامی (قدرت سخت نظامی)، بازدارندگی اقتصادی (قدرت نرم ساختاری) و بازدارندگی اجتماعی (قدرت نرم انسانی) استوار است.

۱- پدافند نظامی: (محور قدرت سخت و دفاع همه‌جانبه)

بی‌تردید؛ بازدارندگی نظامی، ستون فقرات امنیت ملی و ضامن بقای حاکمیت هر کشوری است که کشورمان ایران هم از این مهم مستثنی نیست. این ضلع از مثلث مذکور، مولفه مهمی است که مستقیماً با «قدرت سخت» گره خورده و هدف آن ایجاد تلفات بالا و هزینه‌های سنگین به دشمن در پی هرگونه اقدام خصمانه علیه منافع حیاتی کشور است که از موارد زیر تشکیل می‌شود: (۱-۱) توسعه توان نظامی بومی: برای نیل به این هدف مهم دستیابی به خودکفایی در صنایع دفاعی، به‌ویژه در حوزه راداری، همانند حوزه‌های موشکی، پهپادی گامی حیاتی است. البته این امر باید با تکمیل و نوسازی تجهیزات استراتژیک داخلی به موازات تجهیز به آخرین فناوری‌های نظامی خارجی از طریق کشورهای دوست و هم‌پیمان همراه باشد تا بازوهای توانمندی ایران کامل شوند.

۱-۲) نوسازی نیروی هوایی و پدافند سراسری: یکی از چالش‌های مهم ما در جنگ تحمیلی دوم و سوم فرسودگی و اصطلاحاً پیر بودن هواگردها و تجهیزات نظامی مربوطه بود که (علیرغم مجاهدت‌ها و جانفشانی ارکان نیروهای مسلح) کاملاً مشهود و یکی از نقاط برتری دشمن در نبرد هوایی به شمار می‌آید و لذا ضرورت به‌روزرسانی ناوگان هوایی و توسعه و تقویت شبکه پدافند سراسری که ترکیبی از سامانه‌های شناسایی هواگردها و پرتابه‌ها، جنگ الکترونیک است، باید در اولویت قرار گیرد.

۱-۳) دکترین دفاع فعال: در جهان امروز بازدارندگی نظامی دیگر صرفاً منفعل نیست؛ بلکه شامل توانایی پاسخ‌دهی سریع و دقیق به تهدیدات پیش از تبدیل شدن به بحران تمام‌عیار است! این تهدیدات در همان مرحله اولیه «جنگ نرم و رسانه‌ای» باید با قدرت شروع شود و به موازات آن در آزمایش‌ها و رزم آتش‌های ملی و منطقه‌ای به رخ کشیده شود تا هیچ بازیگری در منطقه و جهان جرأت آزمایش کردن خطوط قرمز امنیتی ایران در میدان نبرد را نداشته باشد!

۲- پدافند اقتصادی: (محور قدرت نرم اقتصادی و ژئوپلیتیک) آنچه مرهون است؛ اقتصاد مقاومتی نه تنها به عنوان یک موتور محرک داخلی، بلکه به عنوان اهرمی قدرتمند برای بازدارندگی در سطح بین‌المللی عمل می‌کند. این ضلع از مثلث بازدارندگی، نماینده «قدرت نرم ساختاری» است که از طریق کنترل جریان‌های حیاتی منطقه‌ای و جهانی اعمال می‌شود و از دو بعد مهم تشکیل می‌شوند:

۱-۲) پایداری اقتصادی درون‌زا: بی‌تردید هرکشوری با ورود به شرایط جنگی و پس از آن با موجی از تورم و افزایش قیمت‌ها، مطالبات و بدهی‌ها، خسارات صنعتی و بیکاری و هزینه‌های ویرانی خانه‌ها و زیرساخت‌ها مواجه می‌شود که کشورمان نیز درگیر آن شده است. برای مدیریت این شرایط بحرانی، همانطوری که در نامگذاری اسمال از سوی رهبر معظم انقلاب عنوان شد اقتصاد مقاومتی باید در دستور کار قرارگیرد که به توانایی یک اقتصاد ملی در حفظ رشد پایدار، اشتغال مناسب و ثبات قیمت‌ها بدون وابستگی به عوامل خارجی اشاره دارد و بر پایه توسعه تولید داخلی، ناواری، آموزش نیروی کار ماهر، زیرساخت‌های قوی و نهادهای اقتصادی کارآمد استوار است. این اقتصاد درون‌زا با تکیه بر ظرفیت‌های داخلی، در برابر تکانه‌های برون‌زا مقاوم‌تر بوده و رفاه پایدارتری برای شهروندان ایجاد می‌کند!

۲-۲) لزوم دلارزدایی از اقتصاد ملی: طی دهه‌های اخیر، کشورمان ایران ضمن وابستگی شدید به درآمدهای نفتی همزمان با تحریم‌های اقتصادی بی‌سابقه‌ای مواجه بوده است. در این شرایط، دلارزدایی از اقتصاد ایران به یک ضرورت آینده‌نگرانه مبدل شده زیرا وابستگی به دلار آمریکا کشور را در برابر تحریم‌ها، محاصره‌های جنگی و نوسانات ارزی بیشتر آسیب‌پذیر می‌کند! بنابراین تنوع‌بخشی به ارزهای مورد استفاده در تجارت خارجی، استفاده از ارزهای ملی در مبادلات دوطرفه (مانند یوان، یورو، روبیه)، و تقویت پول ملی از طریق تثبیت اقتصاد کلان، از مهم‌ترین راهکارهای کاهش این وابستگی محسوب می‌شوند. این فرآیند نه تنها مقاومت اقتصادی کشور را افزایش می‌دهد بلکه استقلال سیاست‌های پولی و مالی را نیز تقویت می‌کند.

۳-۲) کنترل هوشمند تنگه هرمز: تنگه هرمز به عنوان شاه‌رگ انرژی جهان، مهم‌ترین اهرم بازدارندگی اقتصادی ایران در آینده است! حفظ کنترل بر این آبراه استراتژیک و به تعبیری «رگولآوری هوشمند تنگه هرمز» ، به معنای توانایی تأثیرگذاری مستقیم بر قیمت‌های جهانی انرژی و امنیت لجستیک جهان است و ایران از این پس باید با حفظ کنترل در این ابراه قالب پیاده‌سازی نظام‌های پیشرفته ایمنی دریایی و مدیریت هوشمند ترافیک کشتی‌ها به ویژه در مورد کشورهای متخاصم، نقش خود را از یک «فاطر» به یک «تضمین‌کننده امنیت» ارتقا دهد! همچنین «دریافت عوارض ترانزیت» با ایجاد سازوکارهای مالی و ترانزیتی هوشمند، به گونه‌ای که عبور و مرور کالاها منوط به رعایت منافع ملی و منطقه باشد، ابزاری قدرتمند برای اعمال فشار نرم بر بازیگران خارجی است.



ظرفیت‌های هنری دفاع مقدس سوم

■ سیدحمود هاشمی، معاون علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی، از تهیه بسته سیاستی «فرصت‌ها و ظرفیت‌های هنری جنگ تحمیلی سوم؛ شناسایی، اولویت‌بندی و روایتگری راهبردهای هنری» در ۱۵ محور، توسط کمیته علمی – تخصصی هنر مرکز مطالعات، برنامه‌ریزی و تعالی علوم انسانی و هنر

وای در تشریح بسته سیاستی «فرصت‌ها و ظرفیت‌های هنری جنگ تحمیلی سوم؛ شناسایی، اولویت‌بندی و روایتگری راهبردهای هنری» که توسط کمیته علمی – تخصصی هنر مرکز مطالعات، برنامه‌ریزی و تعالی علوم انسانی و هنر معاونت علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی تهیه شده است، اظهار کرد: در این بسته، نقشه راه روایی منسجم و دارای اولویت‌بندی تدارک دیده شده تا حافظه جنگ به اثر هنری، استدلال روایی و مطالبه مؤثر فرهنگی و تمدنی تبدیل شود.

وی توضیح داد: تنظیم این سند فقط اقدامی نظری یا نگارشی نیست؛ بلکه بخشی از یک مداخله ضروری برای تبدیل حافظه جنگ به اثر هنری، تبدیل اثر هنری به استدلال روایی و تبدیل استدلال روایی به مطالبه مؤثر فرهنگی و تمدنی است.

هاشمی افزود: در این بسته به صورت دقیق، علمی و فنی اشاره شده که کدام محورها از حیث هنری، اقناعی، نهادی و راهبردی واجد اولویت بیشتری هستند و چگونه می‌توان از یک رخداد تلخ و پرهزینه، پروژه هنری فعال، زنده و انباشته برای تثبیت حق، جبران خسارت معنوی، تعقیب مسئولیت در افکار عمومی جهانی و پاسداشت منافع ملی بهره برد.

عضو شورای معاونان دانشگاه آزاد اسلامی، ضرورت تهیه این بسته هنری را عبور از سطح واکنش‌های مقطعی و احیاناً پراکنده هنری به سوی طراحی یک نقشه راه روایی منسجم و اولویت‌بندی شده دانست و ادامه داد: تجربه جهانی به روشنی نشان داده است که در منازعات بزرگ صرف حقانیت یک ملت یا صرف وقوع فجایع آشکار به تنهایی تضمین‌کننده ماندگاری روایت و اقیان افکار عمومی نیست؛ بلکه آنچه تعیین‌کننده است، توانایی این ملت در توصیف هنرمندانه واقع، انتخاب قالب‌بهای روایی مناسب، مستندسازی خلاقانه، تنظیم روایت‌های منسجم، توسعه تدریجی مانده نفوذ هنری و روایتگری مستمر و آینده‌نگرانه در مجامع فرهنگی و هنری داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی است.

معاون علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی یادآور شد: این سند می‌کوشد از همان آغاز، واقع را در قالبی هنری بازخوانی کند تا میدان تحلیل از واکنش‌های صرفاً سیاسی و رسانه‌ای فراتر رود و به سطحی برسد که در آن هر حمله، هر تهدید، هر مداخله، هر تحریر، هر ترور، هر همکاری منطقه‌ای با مهاجم و هر نقش‌آفرینی رسانه‌ای مؤثر در جای درست هنری خود بنشیند و در منظومه‌ای منظم از روایت‌ها، آثار و مطالبات قابل روایتگری قرار گیرد و همین منطق، تدوین سند را به یک ضرورت علمی، ملی و راهبردی تبدیل کرده است.

وی گفت: بسته سیاستی کمیته علمی – تخصصی هنر شامل ۱۵ محور راهبردی و اولویت اقناعی از جمله بازنمایی مشروع و منضبط دفاع مقدس و اقتدار ملی به مثابه حلقه پیوند حماسه و حقانیت، روایتگری نقض استقلال سیاسی از مجرای هنرهای مفهومی و روایی، استناد به حق ملت ایران از طریق روایتگری تمدنی و فرهنگی، روایتگری حمله به مدارس، دانشگاه‌ها و اماکن فرهنگی در قالب هنر متعهد و اعتراضی، رویارویی هنری با جنایات بین‌المللی از سینمای مستند استنادی تا تئاتر دادگاهی، روایتگری مسئولیت رسانه‌های محرک جنگ، آشوب و خشونت از طریق هنر انتقادی و رسانه‌ای، بازتعریف هویت تمدنی و مسئولیت امنیتی تنگه هرمز از منظر هنر ملی و حماسی، طلب هنری جبران کامل خسارت معنوی و تاریخی از رهگذر اقتصاد هنر مقاومت و آرشپو ملی هنر جنگ تحمیلی سوم و عملیاتی سازی همه این محورها از رهگذر مستندسازی ملی هنری فوری، دقیق و حرفه‌ای است.

به گفته عضو شورای عالی گسترش، آمایش، برنامه‌ریزی و کارآفرینی دانشگاه آزاد اسلامی، این بسته بزودی برای نهادهای حاکمیتی، علمی، فرهنگی، دیپلماسی و رسانه‌ای ارسال خواهد شد.

جزئیات جدید از مذاکرات اسلام‌آباد



امیرالمؤمنین (ع) چه می‌گفت؟ گفت باید خودمان را و فکر و جسم و آبروی خودمان را به خدا بسپاریم؛ اگر خدا بخواهد و مقدر کرده باشد، هیچکس نمی‌تواند جانی را بستاند یا نستاند، اراده‌ای را بر کسی تحمیل کند یا مانع اثبات حقیقتی در ایران و جهان شود که خدا اراده اش به آن تعلق و تحقق یافته است؛ سپس گفت برادر مجاهد بزرگ سنی مان خود را در جنگ و مبارزه به خدا و امیرالمؤمنین سپرد و رستگار شد چگونه من از امیرالمؤمنین و فرزنداناش خمینی بزرگ و خامنه‌ای‌های عزیز دست کشیده و به فکر دفاع از خود باشم؛ برای دفاع از خود وقت ندارم؛ وقت، وقت دفاع از ایران و ولایت فقیه و هجوم به دشمن است؛

با حسرت با او خداحافظی کردم، دلم برایش تنگ شده بود؛ این سرباز وطن و سرباز خمینی بزرگ و امام شهید و خامنه‌ای عزیز حفظه الله را دوست می‌دارم؛ بوی سربازی می‌داد؛ بوی حاج قاسم و مگر حاج قاسم بیشتر از سربازی توقعی داشت!»

■ مجتبی زارعی، رئیس کمیته قدرت ملی و جنگ‌های شناختی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی با اشاره به دیدارش با محمداقبر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی و رئیس تیم مذاکره‌کننده ایران، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت:

«دیروز دو ساعت با رئیس تیم مذاکره‌کننده جمهوری اسلامی ایران با دشمن آمریکایی دیدار کردم ؛ این گزارش کلی من از مذاکرات از این دیدار است؛

دیروز شنبه به دیدار دکتر قالیباف رفتم و درباره جنگ‌های شناختی ترامپ پس از شکست آمریکا در میدان جنگ و تداوم جنگ در مذاکرات اسلام آباد در مجلس شورای اسلامی گفتگو کردیم؛

برداشت خود از دیدار با رئیس تیم مذاکره‌کننده را با رعایت قانون و مسائل طبقه بندی اینطور به ملت تاریخ ساز و نخبگان جویای حقیقت گزارش می‌دهم؛

یکم: خیر دنیا و آخرت در اطاعت از ولایت فقیه و اینک آیت الله سید مجتبی خامنه‌ای است؛

دوم: اساس مذاکرات اسلام آباد با اذن رهبر معظم انقلاب اسلامی بوده است؛ بدون اجازه آقا شرعاً و قانوناً مذاکره‌ای شکل نمی‌گیرد؛

سوم: من هرگز داوطلب مذاکره یا مسئولیت مذاکره با دشمن آمریکایی نبودم.

پس از تصمیمات یکپارچه در ارکان نظام به خاطر دفاع از دستاوردهای نظام و خون امام شهید و شهیدان و مردم و رزمندگان ایران و اسلام انجام وظیفه کردم؛ می‌دانستم حرف و حدیث پیش می‌آید اما باید از آبروی خود خرج می‌کردم؛

چهارم: علاوه بر اذن مذاکرات؛ محتوای مذاکرات هم در چارچوب اذن ابلاغی رهبر معظم انقلاب اسلامی جلو رفت؛ وقتی طرف آمریکایی خواست وارد بحث تخصصی هسته‌ای شود، به آنها گفته شد هیئت از طرف رهبر انقلاب برای ورود تخصصی به این موضوع ممنوع شده است.

از این به بعد هم تصمیم در این حوزه منحصراً با معظم له خواهد بود، اما ما باید درک کنیم که در وضعیت جنگی هستیم و تصمیمات بر اساس آخرین اطلاعات مرتباً با اشراف ایشان مورد اصلاح و بهبود



جنگ وتجاوز، حتی وقتی قانون مند باشد، همچنان ویرانگر است

■ در جنگ آمریکا و رژیم صهیونیستی با ایران شاهد این قضیه هستیم که برخی از سلبریتی‌ها، نخیکان و حتی مردم از نقض حقوق جنگ و کشتار زنان و کودکان و غیرنظامیان و همین‌طور تخریب دانشگاه‌ها، مراکز تحقیقاتی، پل‌ها و ... توسط دشمن انتقاد می‌کنند و آن‌را جنایت جنگی می‌خوانند، در صورتی که به نظرم جنگ هیچ توجیهی ندارد، خصوصاً جنگ با اهداف مادی و دنیوی، که بتوان آن‌را مطرح و جامعه جهانی را اقناع کرد و ... تا تخریب نیروگاه‌ها و زیرساخت‌های کشور و کشتار زنان و کودکان را غیرانسانی و جنایت جنگی خواند. به نظرم جنگ به هر عنوانی بزرگ‌ترین جنایت علیه بشریت است(جهاد با کفار به دستور الهی را در این نوشتار جنگ الهی و غیرمادی نامیدم که با دستور خداوند و با رسول و امام جایز شمرده می‌شود)

این واکنش‌ها، اگر چه در ظاهر انسانی به نظر می‌رسند، اما حاوی یک مغالطه بزرگ و ساختاری هستند: آن‌ها آگاهانه یا ناآگاهانه، جنگ را به عنوان یک واقعیت مفروض می‌پذیرند و تنها بر سر کیفیت اجرای آن چانه می‌زنند. اما اگر از منظری بنیادین به مسئله بنگریم، متوجه می‌شویم که این نوع نگاه، در واقع تلطیف توحش و مشروعیت‌بخشی به پدیده‌ای است که در ذات خود هیچ مشروعیتی ندارد. در پس این ادبیات به ظاهر انسانی، حقیقتی تلخ و بنیادین نادیده گرفته می‌شود: تقلیل دادن قبح جنگ به نحوه اجرای آن. آیا می‌توان جنگ را نادیده گرفت و تنها درباره شیوه‌های انسانی‌تر جنگیدن سخن گفت؟

واقعیت این است که جنگ، پیش از آنکه به قوانین نیاز داشته باشد، ذاتاً بر پایه خشونت، تخریب و حذف بنا شده است. وقتی تصمیم به جنگ گرفته می‌شود، در واقع پذیرفته‌ایم که جان انسان‌ها، خانه‌ها، مدارس، بیمارستان‌ها و حتی آینده یک جامعه، می‌تواند در معادلات قدرت قربانی شود. در چنین شرایطی، تفکیک میان کشتار مجاز و کشتار غیرمجاز یا تخریب قانونی و تخریب غیرقانونی، پیش از آنکه مسئله را حل کند، نوعی عادی‌سازی خشونت است.

دفاع را هم مقوله ای جدا از جنگ می دانم که پرداختن به آن در این مجال نیست، چون به هر حال دفاع امری ضروری است. منظور از جنگ در اینجا، آغازگری است، کشوری که شروع‌کننده و آغازگر مبارزه و تقابل با کشور دیگر است.

حقوق بین‌الملل و مشخصاً حقوق در جنگ، با هدف محدود کردن دامنه ویرانی وضع شده است. تفکیک میان نظامی و غیرنظامی، ممنوعیت تخریب بیمارستان‌ها یا پل‌ها، و صیانت از مراکز آموزشی، همگی تلاش‌هایی هستند تا جنگ را قانونمند کنند، اما مشکل دقیقاً همین‌جاست: قانونمند کردن یک امر نامشروع، به معنای پذیرش ضمنی آن است.

وقتی ما تنها از جنایات جنگی (مانند بمباران یک دانشگاه یا کشتار کودکان) انتقاد می‌کنیم، گویی در حال القای این پیام هستیم که اگر جنگی رخ دهد که در آن فقط سربازان کشته شوند و فقط پادگان‌ها منهدم گردند، آن جنگ تمیز، اخلاقی و پذیرفتنی است.

اما آیا براستی مرگ یک جوان در لباس نظامی، که شاید نان‌آور خانواده‌ای است وابه میدان گسیل شده، جنایت نیست؟ آیا نابودی سرمایه‌های انسانی یک کشور، صرفاً چون در ردیف نظامیان قرار گرفته‌اند، از قبح کشتن می‌کاهد؟ دیدگاه صلح‌طلبانه رادیکال منتقد

است که نخستین و بزرگ‌ترین جنایت جنگی، خود اعلان جنگ است. این مسئله خاصه در جنگی که آمریکا و رژیم جعلی صهیونیستی به ایران تحمیل کردند بیشتر مصداق دارد، اصولاً جنگی که هیچ مناقشه‌منداری از سوی آمریکا و همپیمانش وجود ندارد، براساس دروغ‌هایی به مصادف با مردم و کشوری برخواسته‌اند که در ۲۰۰ سال گذشته آغازکننده هیچ جنگی نبودند و هدفی جز حمایت از مظلومان جهان نداشته و ندارند. آمریکا که خود را ابرقدرت جهانی و به اصطلاح رئیس و ناظم جهان می‌پندارد، براساس دروغ به مقابله با چیزی برخواسته که خود صاحب آن است(البته نیت‌های پنهان این دشمنی واضح است که مجال پرداختن به آن نیست)، دو کشوری که خود صاحب بمب اتم هستند به مبارزه با نگاهی برخواسته‌اند که مدعی است که ساخت سلاح هسته‌ای حرام است، اما برخلاف دیدگاهش متهم به ساخت آن هست. بنابراین از سوی کشوری که قوانین جهانی را پاس نمی‌دارد و منشأ ظلم‌های متعدد به مردم کشورهای مختلف است مورد تهدید واقع شده است.

حقوق جنگ، بی‌تردید تلاشی است برای کاهش رنج‌ها؛ اما همین تلاش، ناخواسته این پیش‌فرض را نیز تثبیت می‌کند که جنگ امری اجتناب‌ناپذیر است و تنها باید آن را مدیریت کرد. اینجاست که تناقضی عمیق شکل می‌گیرد: چگونه می‌توان برای عملی که ذاتاً غیرانسانی است، چارچوب‌های انسانی تعریف کرد؟

اگر جنگ با اهداف مادی، سیاسی یا حتی ایدئولوژیک آغاز شود، آیا می‌توان تخریب نیروگاه‌ها، پل‌ها، دانشگاه‌ها و زیرساخت‌های حیاتی را صرفاً در صورت رعایت برخی قواعد قابل قبول دانست؟ آیا مرگ کودکی که در یک حمله مطابق قوانین کشته شده، از نظر اخلاقی تفاوتی با مرگ کودکی در یک حمله غیرقانونی دارد؟

به نظر می‌رسد تمرکز بیش از حد بر جنایت جنگی به معنای حقوقی آن، گاهی ما را از دیدن تصویر بزرگ‌تر بازمی‌دارد. تصویر بزرگ‌تر این است که جنگ، در هر شکل و با هر توجیهی،خود بزرگ‌ترین جنایت علیه بشریت است. جنایتی که نه‌تنها جان انسان‌ها را می‌گیرد، بلکه کرامت انسانی، اعتماد اجتماعی و امید به آینده را نیز نابود می‌کند. شاید زمان آن رسیده باشد که به جای تلاش برای انسانی‌تر کردن جنگ، بیش از پیش بر غیرقابل‌قبول بودن اصل جنگ تأکید کنیم. زیرا تا زمانی که جنگ به‌عنوان ابزاری مشروع در سیاست و قدرت باقی بماند، بحث درباره حدود و ثغور آن، تنها صورت مسئله را تغییر می‌دهد، نه خود آن را.

جنگ و تجاوز حتی وقتی قانون‌مند باشد، همچنان ویرانگر است و بزرگ‌ترین مسئولیت اخلاقی ما، نه تعریف قواعد برای آن، بلکه به چالش کشیدن اصل وجود آن است.

نگارنده بر این باور است که جنگ، به‌ویژه هنگامی که ریشه در اهداف مادی، قدرت‌طلبی و منافع دنیوی دارد، به هیچ‌وجه قابل توجیه نیست. هیچ دستاورد سیاسی، اقتصادی یا سرزمینی، نمی‌تواند ما را از جنایات جنگی، هیچ پیروزی نظامی، هر قدر هم که در روایت‌های رسمی و تبلیغاتی بزرگنمای شود، نمی‌تواند بر ویرانی زندگی انسان‌ها، آوارگی خانواده‌ها، نابودی امید نسل‌ها و سوزاندن سرمایه‌های علمی و فرهنگی بشر سرپوش بگذارد. اگر نیروگاه‌ها،

یک ضعف‌هایی به چشم می‌خورد.

در عین حال، ما از بدو پیدایش تاریخ مستقل خودمان، عناصر مختلف را در فرهنگ ایرانی به خوبی هضم و جذب کردیم و توانستیم از آن چیزهای جدیدی تولید کنیم. به عنوان مثال، ما در سرآغاز شکل‌گیری ایران اسلامی، حدود دویست سال از سراسر تمدن‌های پرمون خودمان اعم از آنهایی که در آن زمان، یعنی قرون اول و دوم هجری، تمدن‌های زنده و حاضری بودند مثل ایران باستان یا هند یا اسکندریه؛ یا آنهایی که دوره درخشش تمدنی‌شان سپری شده بود مثل یونان باستان یا روم باستان؛ ما توانستیم از تمامی عناصر فرهنگی، علمی، هنری و حکمی این تمدن‌ها آمیزه‌ای بسازیم که در اثر آن، علم و هنر و حکمت اسلامی در قله قرار گرفت.

این تکرر بعداً در درون فرقه‌ها و نحله‌های اسلامی نیز پدید آمد؛ یعنی فرقه‌های مختلف شیعه و اهل سنت، فرقه‌های مختلف عرفانی و صوفی یک رنگارنگی و تنوعی در پهنه بزرگ جغرافیایی ایران پدید آورد. در کنار آن کلی می‌توان جامعه را به دو بخش تقسیم کرد؛ گروهی تمدن و توسعه را بر اساس مفهوم غربی آن خواستارند و کمال خود را در رسیدن به زندگی مادی و افزایش رفاه و پرورش استعداد‌های فردی تعریف می‌کنند؛ گروهی دیگر اما اهداف برتری در نظر دارند و حیات معنوی و تحقق اجتماعی موازین اسلامی و ترویج مفاهیمی چون استکبارستیزی، یاری مظلومان، تمدن‌سازی و ... برایشان در اولویت است.

در این میان باید سوال شود که ما چگونه می‌توانیم میان این دو گفتمان و دهما گفتمان گوناگون دیگر که هر یک، مطلوب خود را می‌جویند، هماهنگی و هم‌افزایی ایجاد کنیم تا بتوانیم اولین قدم را در مسیر ترسیم مسیر توسعه برابریم.

در همین راستا درباره مسئله «روای مشترک و نقش آن در توسعه کشور» با محمد محمدی‌نیا، عضو گروه غرب‌شناسی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی گفتگو کردیم که حاصل آن را در ادامه می‌خوانید؛

«جامعه ایرانی جامعه‌ای است که در طی تاریخ پذیرای تنوع و تکرر بوده و گروه‌ها و اقوام مختلف با فرهنگ‌ها، زبان‌ها، آدیان و قومیت‌های گوناگون در آن زیست می‌کردند. اگر بخواهیم مزایا و معایب این تنوع و تکرر را برشماریم، بارزترین موارد آن چه خواهد بود؟

شاید یکی از اصلی‌ترین مولفه‌هایی که در تاریخ ایران قابل توجه است همین زباییی فرهنگ ایران است. این قدرت خلاقیت و زایش در فرهنگ ایران فقط به این برنمی‌گردد که آثار نوبی در تاریخ فرهنگ انسانی آفریده است بلکه توانسته در جایی که می‌خواهد فرهنگ دیگران را بپذیرد یک داد و ستد فلاته داشته باشد. این رویکرد در همه دوره‌های تاریخ ایران، چه پیش از اسلام و چه پس از اسلام، در همه ادوار به یک اندازه موفق و درخشان نبوده است؛ برخی دوره‌های خیلی درخشان بوده است، برخی دوره‌ها خیلی در این تعامل فرهنگی موفق هستند ولی در برخی دوره‌ها یک ضعف و رکود حاکم شده است. در جمله دوره‌هایی که این افت و رکود به چشم می‌آید دوره جدید ایران است؛ یعنی به طور مشخص، ایران دویست سال اخیر. این ایران، ایرانی است که مسائل مختلف در سرگذشتش به نوعی مطرح شده و تحقق اجتماعی پیدا کرده که وقتی با دوره‌های درخشان زایش فرهنگی که وجود داشته مقایسه کنیم، مشاهده می‌کنیم در این دوره

همچنان ویرانگر است



پل‌ها، دانشگاه‌ها، بیمارستان‌ها و مراکز تحقیقاتی و بناهای تاریخی بخشی از میراث مشترک انسانی‌اند، زندگی تکتک انسان‌ها نیز چنین است و نابودی هر انسان در میدان جنگ، در واقع تخریب زیرساخت‌های انسانی تمدن است.

در جهان امروز، شاید بیش از هر زمان دیگری، به نوعی بازنگری بنیادین در نگاهمان به جنگ نیاز داریم. کافی نیست که فقط بر برخی جنبه‌های جنگ برچسب جنایت بزنیم و در عین حال، خود واقعیت جنگ را به‌عنوان ابزاری عادی در سیاست بین‌الملل بپذیریم. تا زمانی که جنگ در ذهن و زبان و فرهنگ ما، پدیده‌ای گامبه‌گام اما اجتناب‌ناپذیر تلقی شود، راه برای تکرار همان فجایع باز خواهد بود. تنها زمانی می‌توان از حقوق سخن گفت که اصل توسل به خشونت سازمان‌یافته و کشتار جمعی، به‌طور جدی زیر سؤال برود.

این دیدگاه، البته ممکن است از سوی برخی واقع‌گرایان سیاسی آرمان‌گرایانه یا غیرعملی تلقی شود. آنان می‌گویند جهان با تعارض و تضاد قدرت‌ها ساخته شده و جنگ، هرچند تلخ و خونین، بخشی از واقعیت آن است، اما تاریخ نشان داده است که بسیاری از تغییرات بزرگ، ابتدا در ذهن و وجدان انسان‌ها شکل گرفته‌اند؛ از لغو برده‌داری گرفته تا جرم‌نگاری شکنجه و گسترش حقوق بشر. اگر روزگاری برده‌داری نیز به‌عنوان واقعیتی اجتناب‌ناپذیر بپذیرفته می‌شد، امروز در وجدان عمومی جهان، امری مطرود و شرم‌آور است. شاید بتوان امیدوار بود که روزی نیز جنگ، نه تنها در قوانین، بلکه در وجدان جمعی بشر به‌عنوان بزرگ‌ترین جنایت علیه انسان و انسانیت شناخته شود.

در نهایت، خوانندگان را به باز اندیشی این نکته دعوت می‌کنم که به‌جای آن‌که تنها بخشی از خشونت‌های جنگ را محکوم کنیم و باقی را در چارچوب حقوقی و اخلاقی قابل قبول جلوه دهیم، به اصل مسئله بازگردیم. تا زمانی که جنگ به‌عنوان ابزار حل مناقشات در ذهن و ساختارهای سیاسی بشر پذیرفته شود، هر محکومیت جزئی، هرچند لازم و مهم، همچنان در سایه تناقضی بنیادین باقی خواهد ماند.

جنگ ومذاکره حکم ازپیش تعیین شده ندارد



است. توسعه فقط بروز کردن و زیاد کردن تجهیزات یک جامعه نیست؛ توسعه در همه ساخت‌های فکری، اخلاق، ساختارهای اجتماعی، نهادها و رویه‌ها و مناسبات اجتماعی محقق می‌شود. اینکه یک ملتی با فراهم کردن انواع امکانات و تجهیزات و تقلید کردن از یکسری روال‌ها که در کشورهای توسعه‌یافته وجود دارد، تصور کند توسعه پیدا کرده اشتباه است و این بیشتر توهم توسعه است و تحقق عینی توسعه در یک شرایط دیگری رخ می‌دهد. یکی از الزامات آن شرایط، رسیدن به جهت‌گیری‌های مشترک و وحدت کلمه در یک جامعه است. مثلاً اگر در یک جامعه‌ای تبعیض و شکاف اجتماعی در درون ملت گسل ایجاد کند، این تبعیض و ساختار شکاف‌خورده نمی‌تواند جامعه را به پیمودن مسیر توسعه رهنمون کند. از این جهت یک وحدت اجتماعی و یک تناسب و تعادل در مناسبات توزیع قدرت جزء الزامات اصلی است. وحدت فقط این نیست که نظر ما یکی شود بلکه معنای وحدت این است که جامعه پاره پاره شده و تبعیض‌یافته نداشته باشیم؛ مناسبات نابرابر نداشته باشیم، چراکه نابرابری و بی‌عالتی ساختاری ما را بیشتر از توسعه دور می‌کند تا اختلاف نظر‌ها و اختلاف دیدگاه‌ها؛ یعنی اختلاف دیدگاه‌ها اگر بتواند در یک انسجام اجتماعی و توازن قدرت قرار بگیرد آسیب و تهدید محسوب نمی‌شود.

«پس شما می‌فرمایید تکرر در صورتی مزیت است که بتوانیم آن را به یک وحدت کلمه‌ای بازگردانیم، سوال من این است با توجه به شرایط حاضر که مسئله کشور تهاجم اخیرى است که صورت گرفته و این تکرر در قالب دو گفتمان بروز پیدا کرده؛ یک عده طرفدار صلح و آتش‌پس و تنش‌زدایی و در نتیجه آن، شکوفایی اقتصادی و افزایش رفاه اجتماعی هستند؛ یک گفتمان دیگر خواهان جنگ نهایی و ... است. به هر حال یک دواکنه شکل گرفته است. از نظر شما عنصر مشترکی که می‌توانیم معرفی کنیم تا هر دو گروه را ذیل آن عنصر مشترک قرار دهیم چیست؟



هولوکاست:دوجهان‌بینی‌باتک‌نگاری؟

■ در نیمه نخست قرن بیستم، جغرافیای سیاسی اروپا از نبردهای سنتی بر سر مرزها فاصله گرفت و به صحنه تجلی بیولوژی سیاسی بدل شد. در این دوران، نژاد دیگر نه یک مقوله صرفاً زیست‌شناختی، بلکه به عنوان یک «رژش استعلائی» و مبنای مشروعیت سیاسی بازتعریف شد. هلوکاست را نمی‌توان صرفاً در خلا و به‌عنوان یک کنش یکجانبه نگریست؛ بلکه این ماجرا محصول برخورد دو جهان‌بینی تمامیت‌خواه بود که هر دو در لایه‌های عمیق خود، قائل به استثنائگرایی نژادی و برتری ذاتی بودند. در واقع، این واقعه بیش از آنکه حاصل یک جنون ناگهانی باشد، تصادم دو اراده مطبوف به قدرت بود که در آن هر طرف، خود را محور تاریخ و دیگری را مانعی وجودی می‌پنداشت.

استثنائگرایی یهودی

پیش از ظهور فاشیسم نازی، انگاره قوم برگزیده در بطن ناسیونالیسم یهودی از یک مفهوم مذهبی به یک هویت سیاسی – نژادی تهاجم تبدیل شده بود. این نگاه می‌توان آن را «نژادگرایی تئولوژیک» نامید، بر دو محور استوار بود، یکی هویت فرامرزى

و تهدید دولت – ملت که در آن نخبگان یهودی در اروپای پیش از جنگ، با ترویج نوعی ملی‌گرایی فرامرزى، استقلال و یکپارچگی کشورهای میزبان، به‌ویژه آلمان را به چالش می‌کشیدند. حضور متمرکز در ابزارهای قدرت (رسانه، اقتصاد و سیاست) و اصرار بر انزوای فرهنگی – نژادی، نوعی جدایی‌خواهی ایدئولوژیک را نهادینه کرده بود که در آن غیریهودیان در مرتبه‌ای هستی‌شناختی متفاوتی قرار می‌گرفتند. دوم صهیونیسم تجدیدنظرطلب که جریان‌هایی مانند جنبش ژابوتینسکی با تأکید بر قدرت نظامی و برتری ملی، در واقع پیش‌قراولان رویکردی بودند که برتری نژادی را نه تنها حق، بلکه رسالت خود می‌دانستند. این کنشگری فعال، فضای سیاسی را به سمتی سوق داد که تقابل را اجتناب‌ناپذیر می‌کرد.

فاشیسم آریایی

در سمت دیگر، حزب نازی تحت رهبری آدلف هیتلر، فاشیسم را به مثابه پادتنی در برابر آنچه «تخریب ساختارهای اجتماعی آلمان» توسط گروه‌های نفوذی می‌دید، مطرح کرد. در پارادایم «خون و خاک»، حفظ خلوص نژاد آریایی یک وظیفه مقدس تلقی می‌شد. همانطور که هیتلر در کتاب نبرد من استدلال می‌کند که تمام دستاوردهای بشری محصول نبوغ آریایی است، در این پارادایم، حفظ خلوص خون، یک وظیفه مقدس و متافیزیکی است. از این منظر، دولت نازی نه یک متجاوز بی‌دلیل، بلکه خود را نیرویی واکنش‌گرا در برابر ضدنژاد یهودی می‌یافت. نازی‌ها معتقد بودند که یهودیت با نفوذ در ارکان حیاتی ملت، در پی سیادت جهانی و نابودی هویت آلمانی است. لذا، خشونت رایش سوم در واقع محصول فرافکنی ویژگی‌هایی بود که هر دو طرف به شکلی پنهان یا آشکار در پی آن بودند؛ یعنی «حاکمیت مطلق نژادی».

دیالکتیک حذف

آنچه هلوکاست را رقم زد، تلاقی این دو رادیکالیسم نژادی در یک اتمسفر سیاسی مشترک بود. این واقعه نشان‌دهنده شکست استراتژی‌های سیاسی تهاجمی نخبگان یهودی بود که با انتخاب مسیر تقابل با ساختار دولت–ملت، خود را در مسیر جنگ با یک ملت و یک دولت واحد قرار دادند. در این تحلیل، انسان‌ها جای خود را به واحدهای نژادی دادند و وقتی دو گروه خود را به لحاظ متافیزیکی برتر مطلق می‌نامند، نتیجه منطقی آن چیزی جز حذف «دیگری» نخواهد بود.

پسامد جنگ: هلوکاست به مثابه دکترین سیاسی و سرمایه استراتژیک

واقعیت‌های تاریخی پس از سال ۱۹۴۵، توسط جریان‌های صهیونیستی از یک واقعه تاریخی به یک سرمایه سیاسی و دکترین نفوذناپذیر تبدیل شد. یهودیان صهیونیست با این بازخوانی ثانویه دو هدف عمده را دنبال کرده است، اول مشروعیت‌بخشی به اشغال و استفاده از مظلوم‌نمایی استراتژیک برای جلب حمایت جهانی در جهت غصب سرزمین‌های فلسطین و اخراج ساکنان اصلی آن، و دوم انسداد پژوهش‌های انتقادی؛ ایجاد تابوهای حقوقی تحت عنوان «انکار هولوکاست» عملاً ابزاری برای خنثی‌سازی هر گونه تحقیق مستند درباره ابعاد واقعی و آماری این وقایع است. این مکانیسم دفاعی نشان می‌دهد که روایت رسمی، بیش از آنکه دغدغه حقیقت داشته باشد، در پی حفظ منافع ژئوپلیتیک یک قوم خاص است. در نهایت آنکه هلوکاست نه یک نسل‌کشی یک‌طرفه و تصادفی، بلکه نقطه اوج برخورد دو نوع فاشیسم متقابل بود. ناسیونالیسم نژادمحور یهودی با اتخاذ رویکردهای استثنائگرایانه و تهاجمی در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰، زمینه را برای واکنش‌های تند دفاعی فراهم کرد. صهیونیسم با مصادره این واقعه و بزرگ‌نمایی‌های همدفند، نه تنها از کشته‌شدگان، بلکه از حقیقت تاریخی نیز در جهت اهداف توسعه‌طلبانه خود سوءاستفاده کرده است. برای تاریخ‌نگاری مستقل، زمان آن فرا رسیده است که مسئولیت نخبگان یهودی در رقم خوردن فجایع قرن بیستم و دروغ‌پردازی‌های متعاقب آن به عنوان بخشی تفکیک‌ناپذیر از حقیقت شناخته شود.

۱[«تئولوژیک‌مدرن» به رویکردها یا مفاهیمی اشاره دارد که تلاش می‌کنند مباحث الهیاتی (خداشناسی/کلام) را با اقتضالات، عقلانیت، و علوم انسانی دوران مدرن تطبیق دهند یا پیوند بزنند. این مفهوم اغلب در برگزیده چالش‌ها، بازخوانی‌ها و بازسازی‌های مفاهیم سنتی دینی در مواجهه با مدرنیته است.

چرا جنگنده‌های اف۳۵ آمریکا تا ۲۰۲۷ زمین‌گیری می‌شوند؟



امر با آنچه ژنرال ایال زامیر، رئیس ستاد ارتش اشغالگر، به صراحت اعلام کرد، تأیید می‌شود: جایی که گفت نیروهایش باید در نوار غزه، سوریه و لبنان باقی بمانند، به این بهانه که «امنیت بلندمدت برای اسرائیل تضمین نشده است».

رئیس ستاد ارتش صهیونیستی، این را در جلسه‌ای برای به‌روزرسانی عملیاتی فرماندهان ارتش اسرائیل، با مشارکت رهبران ارشد ارتش از تمام فرماندهی‌ها، بخش‌ها و شاخه‌ها، که در پایگاه هوایی «رامات داوید» برگزار شد، بیان کرد. ایال زامیر گفت که نیروهایش «هنوز در میانه یک کارزار (نظامی) چند جبهه‌ای هستند و ارتش اسرائیل به کار برای ایجاد یک واقعیت امنیتی جدید ادامه خواهد داد».

این مقام نظامی صهیونیستی همچنین اذعان کرد که ارتش اسرائیل مناطق نظامی پیشرفته‌ای را در تمام بخش‌ها در خطوط مقدم در نوار غزه، سوریه و لبنان ایجاد کرده و این مناطق را «تا زمانی که امنیت اسرائیل در بلندمدت تضمین شود» اشغال خواهد کرد.

حماس: آتش‌بس واقعی در غزه وجود ندارد

مشخصاً هدف از این تحرکات صهیونیست‌ها، فشار بر گروه‌های مقاومت برای پذیرش آنچه اسرائیل پیشنهاد می‌کند، به منظور اجرای بندهای مرحله دوم توافق آتش‌بس، به ویژه بند «خلع سلاح مقاومت» است که جنبش حماس و سایر گروه‌های مقاومت با آن مخالف هستند، است.

در این باره، یک مقام مسئول در یکی از این گروه‌های فلسطینی به القدس العربی گفت که آنها انتظار دارند این حملات صهیونیست‌ها ادامه یابد و در دوره آتی به مراحل جدید دیگری منتقل شود تا بر رهبری مقاومت که با پیشنهادات نهاد موسوم به «شورای صلح» و آنچه اسرائیل برای «خلع سلاح مقاومت» می‌خواهد، مخالف است، فشار وارد شود.

وی به تماس‌های اخیر با میانجی‌ها اشاره کرد که در آنها درخواست مداخله فوری برای توقف این حملات که هرگونه پیشرفت در مذاکرات مربوط به مرحله دوم را مختل می‌کند، مطرح شده است. قرار است یکی از دوره‌های این مذاکرات به زودی آغاز شود؛ جایی که انتظار می‌رود جنبش حماس پاسخ خود را به آخرین پیشنهادات، ارائه دهد.

گسترش مشکوک حملات صهیونیست‌ها به غزه

همچنین، دکتر اسماعیل التواتیه، مدیر کل دفتر اطلاع‌رسانی دولتی در غزه، اعلام کرد که داده‌های میدانی مستند نشان می‌دهد که نوار غزه در روزهای گذشته تشدید خطرناکی در سرعت جنایات صهیونیست‌ها علیه غیرنظامیان را تجربه کرده است.

در میان بی‌اعتنایی واقعی به تمام درخواست‌های بین‌المللی برای پایان دادن به بحران‌های نوار غزه، و در سایه نگرانی‌ها از وخامت اوضاع انسانی و بهداشتی در این باریکه، رژیم صهیونیستی همچنان به سیاست‌های فشار میدانی، کشتار و محاصره ادامه می‌دهد تا به اهداف خود برای نابودی تمام پایه‌های زندگی و تبدیل نوار غزه به منطقه‌ای غیرقابل سکونت دست یابد. این طرح از اکتبر ۲۰۲۳، زمانی که رژیم اشغالگر جنگ نسل‌کشی علیه غزه را آغاز کرد، شروع شده است.

در همین حال با وجود گذشت ماه‌های طولانی از آتش‌بس، نیروهای اشغالگر صهیونیستی به طور سیستماتیک و خشونت‌آمیز به حملات خود به نوار غزه ادامه می‌دهند و علاوه بر تداوم کشتار غیرنظامیان فلسطینی در غزه و محاصره ظالمانه علیه این باریکه، نقشه‌های جدید صهیونیست‌ها برای اشغال بخش بزرگی از غزه فاش شده و این با گسترش محدوده خط زرد برای بلعیدن مناطق جدیدی از این باریکه امتداد یافته؛ از جنوب شهر غزه تا شمال منطقه مرکزی در نوار غزه.

نقشه اشغالگران برای بلعیدن غزه

صهیونیست‌ها اخیراً در طول این خط، پادگان‌های نظامی متعددی ایجاد کرده‌اند و همچنین بازگشت نیروهای اسرائیلی به عملیات تخریب آنچه از خانه‌ها و ساختمان‌ها در داخل «خط زرد» باقی مانده بود، که بیش از ۵۳ درصد از مساحت نوار غزه را می‌بلعد، مشاهده شده است.

در همین زمینه، نوار غزه طی روزهای گذشته شاهد حملاتی خونی‌ن بود که منجر به شهادت تعداد دیگری از غیرنظامیان شد؛ زمانی که جنگنده‌های اسرائیلی دوباره به مناطق عمیق دور از «خط زرد» حمله کردند و میداین عمومی، خیابان‌ها و مناطقی را که آوارگان در آن ساکن بودند، هدف قرار دادند. این جنایات صهیونیست‌ها در چارچوب بخشی از طرحی قرار دارد که هدف آن حفظ فشار بر ساکنان است.

مجموع این تحولات میدانی به موازات جنایات دیگری پیش می‌رود که شامل تشدید محاصره اعمال شده بر ساکنان غزه است؛ جایی که مقامات رژیم اشغالگر همچنان اجازه ورود تنها مقادیر کمی از کالاها را به غزه می‌دهند و آوارگان همچنان از بلایا و پیامدهای جنگ، گرسنگی و فقر رنج می‌برند.

صهیونیست‌ها همچنین اجازه ورود بسیاری از داروها و لوازم پناهگاهی به غزه را نیز ندادند، و همچنین از ورود مواد لازم برای مقابله با خطر جوندگان و حشرات که اکنون خطری برای زندگی ساکنان غزه محسوب می‌شوند و عامل شیوع بیماری‌های عفونی و خطرناک هستند، جلوگیری می‌کنند.

در عرصه میدانی نیز، نیروهای ارتش اشغالگر نفوذ خود را به سمت غرب در مناطق باقی‌مانده از نوار غزه بیشتر کرده و محدوده «خط زرد» را از منطقه جنوب شرقی محله الزیتون تا منطقه پل وادی غزه در شمال منطقه مرکزی غزه گسترش دادند. صهیونیست‌ها بدین ترتیب ساکنان غزه را از دسترسی به مناطق مذکور محروم و خانواده‌های جدیدی را که در نزدیکی مناطق تحت اشغال آنها زندگی می‌کردند، آواره کردند. اشغالگران صهیونیست برای انجام این کار از نیروی آتش استفاده کرده و در روز اول گسترش این خط، سه شهروند فلسطینی را که در نزدیکی آن حضور داشتند، به شهادت رساندند.

برنامه‌های صهیونیست‌ها برای تثبیت اشغالگری در غزه

همزمان بااین تحولات، نیروهای اشغالگر در مناطق شرقی

شهرهای غزه و خان یونس که تحت اشغال آنهاست، عملیات تخریب گسترده‌ای را انجام می‌دهند، که صدای انفجارهای عظیم شنیده شده از مناطق غربی آن شهرها، گواه آن بود.

با این حملات، رژیم صهیونیستی ثابت کرده که نمی‌خواهد به سمت راه‌حل حرکت کند و توافق آتش‌بس را اجرا کند. این



آشفته‌گی در وزارت جنگ آمریکا

■ روزنامه گاردین در گزارشی انتقادی از وضعیت وزارت جنگ ایالات متحده نوشت که پنتاگون پس از موج اخراج‌ها و تصفیه‌های گسترده به مرحله‌ای از آشفته‌گی داخلی رسیده و بسیاری از مقام‌های نظامی، عملکرد «پیت هگست» وزیر جنگ دولت ترامپ را تهدیدی برای انسجام ارتش آمریکا می‌دانند.

این گزارش می‌گوید از زمان بازگشت دونالد ترامپ به کاخ سفید در ژانویه سال گذشته، هگست ۲۴ ژنرال و فرمانده ارشد را برکنار یا وادار به بازنستسگی کرده، بدون آنکه دلیل مشخصی درباره عملکرد آنان ارائه شود. به نوشته گاردین، حدود ۶۰ درصد افراد کنار گذاشته‌شده سیاهپوست یا زن بوده‌اند؛ موضوعی که منتقدان آن را بخشی از حمله دولت ترامپ به سیاست‌های تنوع و برابری می‌دانند.

احتمال عقب‌نشینی آمریکا از طرح استقرار موشک‌های دوربرد در

آلمان

گاردین تأکید کرده بسیاری از افسران برکنار شده دارای سابقه حرفه‌ای ممتاز بوده‌اند. تازه‌ترین مورد، ژنرال رندی جورج رئیس ستاد ارتش آمریکا بود که بنا بر گزارش‌ها پس از مخالفت با دستور حذف نام چهار افسر زن و سیاهپوست از فهرست ترفیع‌ها کنار گذاشته شد.

این روند از فوریه سال گذشته و با برکناری ژنرال سی‌کیو براون، رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا آغاز شد. براون که نخستین سیاهپوست در این سمت بود، جای خود را به دن کین داد؛ ژنرالی که به نوشته برخی ناظران، تجربه لازم برای این جایگاه را نداشته است. در میان مقام‌های زن برکنار شده نیز نام لیزا فرانچتی، نخستین زن فرمانده عملیات نیروی دریایی و عضو ستاد مشترک ارتش، دیده می‌شود.

گاردین به نقل از منابع داخلی نوشته است هگست در درون ساختار عظیم پنتاگون بیش از پیش منزوی شده و حلقه کوچکی از دوستان و اعضای خانواده اطراف او را تشکیل داده‌اند. به گفته این منابع، همسر او در برخی جلسات رسمی حاضر می‌شود، بردارش به سمت مشاور ارشد منصوب شده و چند چهره نزدیک دیگر نیز در حلقه تصمیم‌گیری حضور دارند.

این گزارش همچنین می‌گوید اداره روزمره وزارت دفاع با ۲٫۱ میلیون نیروی نظامی و ۷۷۰ هزار کارمند غیرنظامی عملاً بیشتر بر عهده معاون وزیر دفاع است و هگست بیشتر بر موضوعات ایدئولوژیک و شخصی تمرکز کرده است.

جزئیات جدید از «ذوب شدن» پیکر شهدای فلسطینی در غزه



کامل

این کارشناس که ترجیح داد نامش فاش نشود، گفت که این اتفاق در نتیجه استفاده از انواع خاصی از بمب‌ها با تأثیر حرارتی و فشار بالا رخ می‌دهد.

این منبع توضیح داد که اسرائیل در غزه از مهمات ساخت آمریکا مانند MK-۸۴ و BLU-۱۰۹ که برای نفوذ به استحکامات طراحی شده‌اند، به‌علاوه بمب‌های هدایت‌شونده دقیق مدل GBU-۳۱، GBU-۳۲، GBU-۳۸ و GBU-۳۹ استفاده کرده است. این مهمات اساساً برای تخریب مواضع نظامی مستحکم، تونل‌ها و ساختمان‌های بتنی عظیم طراحی شده‌اند، نه برای هدف قرار دادن خانه‌هایی که غیرنظامیان در آنها زندگی می‌کنند.

این کارشناس مواد منفجره می‌گوید که کشتن یک انسان بی‌دفاع بیش از نیم کیلوگرم مواد منفجره نیاز ندارد، اما بمب‌های استفاده شده در این حملات مقادیر عظیمی را حمل می‌کنند که ممکن است به ۲۵۰ کیلوگرم یا بیشتر برسد.

وی می‌افزاید: هنگامی که این بمب‌ها بر روی یک آپارتمان مسکونی یا یک خانه کوچک فرود می‌آیند، ترکیب مواد منفجره، مانند تری‌توتال و PBX، به همراه پودر آلومینیوم اکسید شده، گرما و فشار عظیمی را آزاد می‌کند که بیش از ۳۰۰۰ درجه سانتی‌گراد بوده

■ بررسی نحوه شهادت برخی شهدای فلسطینی از جمله شهید «حذیفه بن سمیر بن عبدالله الکحلوت» معروف به ابو عبیده سخنگوی سابق گردان‌های قسام و خانواده اش نشان می‌دهد که رژیم صهیونیستی در بسیاری از حملات خود به غزه از تسلیحات نامتعارف استفاده می‌کند. در حمله به محل اقامت ابوعبیده، ۶ بمب شلیک شد و هیچ اثری از پیکر او و خانواده اش باقی نگذاشت.

الجزیره در این زمینه می‌نویسد که ابوعبیده اولین شهیدی نبود که متخصصان فلسطینی از ذوب شدن پیکرش خبر دادند. برآوردهای عناصر دفاع مدنی نشان می‌دهد که اجساد بیش از ۳۰۰ نفر از مردم غزه به این صورت ناپدید شده است.

محمود بصل یکی از شاهدان این حملات و از عناصر دفاع مدنی که حمله به مقر آنها در محله التفاح در دسامبر ۲۰۲۳ در نزدیکی او اتفاق افتاده است، می‌گوید: ما ۸ نفر بودیم، دو موشک مستقیم به ما اصابت کرد، همه شهید شدند، من نجات یافتم، اما از دو نفر از همکارانم هیچ جز پوست سرشان پیدا نکردیم. موشک بلافاصله آنها را تخییر کرد؛ زیرا مستقیماً به آنها اصابت کرد.

این شواهد استفاده رژیم صهیونیستی از انواع بمب‌ها و موشک‌هایی را تأیید می‌کند که پیکر انسان را به خاکستر تبدیل می‌کند. بصل در این رابطه می‌گوید: در بسیاری از حملات، بازماندگان از تعداد مشخصی از افراد در داخل ساختمان‌های مورد حمله خبر می‌دهند، اما تنها پیکر بخشی از شهدا را پیدا می‌کنیم.

الجزیره می‌افزاید که به عنوان مثال در حمله موشکی به محل اقامت خانواده خضره در محله شیخ رضوان در شمال غزه، که باید ۵ پیکر ۵ فرد مفقود شده پیدا می‌شد، پس از یک روز کامل جستجو تنها یکی از پیکرها پیدا شد، اما از چهار پیکر دیگر حتی یک استخوان هم پیدا نشد.

یکی از اعضای تیم پزشکی قانونی غزه به الجزیره گفت که این اولین بار نیست که اجساد شهدا ناپدید می‌شوند. وی افزود: در اردوگاه الشاطی چند ماه پیش ۱۷ نفر در یکی از آپارتمان‌ها شهید شدند و هیچ اثری از جسد هیچ یک از آنها پیدا نشد. در خانه دیگری از خانواده عوض در محله شیخ رضوان، تنها ۱۲ شهید از ۴۵ شهید پیدا شدند.

الجزیره درباره علت ذوب شدن پیکر شهدای فلسطینی با یکی از کارشناسان و مهندسان مواد منفجره گفتگو کرده است که از هفته‌های اول جنگ، مناطق مورد حمله که در آنها ناپدید شدن



جنایت صهیونیست‌ها پنهان نمی‌شود

■ به نقل از مرکز اطلاع رسانی فلسطین، جنبش مقاومت اسلامی حماس در بیانیه‌ای به مناسبت روز جهانی آزادی مطبوعات تأکید کرد که جنایات رژیم صهیونیستی علیه خبرنگاران فلسطینی هرگز نمی‌تواند حقیقت تئوریسم و جنایات این رژیم در فلسطین را مخفی کند. این جنبش ضمن تقدیر از رسانه‌ها

به ویژه خبرنگاران فلسطینی، از آنها خواست تا به مقابله با تبلیغات صهیونیستی ادامه دهند و برای محاکمه رهبران رژیم اشغالگر به دلیل جنایاتشان علیه خبرنگاران فشار وارد کنند.

در این بیانیه آمده است: در حالی که جهان در روز سوم ماه مه، روز جهانی آزادی مطبوعات را جشن می‌گیرد و از حقوق خبرنگاران و رسانه‌ها دفاع می‌کند، رژیم صهیونیستی همچنان به حملات خود علیه خبرنگاران فلسطینی و تمام رسانه‌های فعال در فلسطین ادامه می‌دهد. این حملات شامل کشتار عمدی، بازداشت‌های غیرقانونی، شکنجه‌های جسمی و روانی و جلوگیری از پوشش خبری است.

بر اساس این گزارش در طول دو سال جنگ وحشیانه علیه غزه، ۲۶۲ خبرنگار فلسطینی به شهادت رسیدند و بیش از ۵۰۰ نفر زخمی شده‌اند. همچنین حدود ۵۰ خبرنگار فلسطینی در زندان‌های رژیم صهیونیستی به طور غیرقانونی اسیر هستند. جنبش حماس در این بیانیه به شهادی خبرنگار فلسطینی و لبنانی که در نتیجه حملات رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند، ادای احترام کرده و از داووند برای مجروحان شفای عاجل و برای اسرای فلسطینی طلب آزادی کرد. این جنبش همچنین از تمام خبرنگاران فلسطینی، چه در داخل و چه در خارج از فلسطین، که با افتخار در برابر تهدیدات و خطرات ایستاده‌اند، تشکر و قدردانی کرده و از آنان خواست که همچنان در عرصه رسانه‌ای به نفع فلسطین و آزادی‌های آن فعالیت کنند.

این جنبش موارد زیر را مورد تأکید قرار داد:

اول: سیاست فاشیستی رژیم صهیونیستی در هدف قرار دادن خبرنگاران و رسانه‌های فلسطینی، میزان ترس این رژیم از تأثیرگذاری رسانه‌ها و نقش آن‌ها در افشای جنایاتش علیه مردم فلسطین را نشان می‌دهد. این اقدامات اثبات می‌کند که رژیم صهیونیستی در مقابله با روایت روشن و صادقانه فلسطینی‌ها شکست خورده است. روایت فلسطینی همچنان زنده و پایدار خواهد ماند و حقیقت جنایات این رژیم را در برابر جهان آشکار خواهد کرد.

دوم: آزادی خبرنگاران برای روایت جنایات رژیم اشغالگر صهیونیستی و رنج مردم فلسطین و افشای این جنایات یک حق است که طبق قوانین و معاهدات بین‌المللی به رسمیت شناخته شده است. رژیم صهیونیستی همچنان به طور آشکار این حقوق را نقض می‌کند و از ورود رسانه‌های بین‌المللی به غزه برای پوشش واقیبات آن جلوگیری می‌کند. این نقض آشکار قوانین بین‌المللی نیازمند واکنش جهانی است تا این سیاست رژیم اشغالگر محکوم و جرم‌انگاری شود.

سوم: جنبش حماس از خبرنگاران فلسطینی که با وجود تهدیدات و خطرات، رسالت خود را در انتقال حقیقت و واقعیت‌ها به جهان انجام می‌دهند، قدردانی کرد و آنان را به عنوان صدای مردم فلسطین و نمادی از صبر، مقاومت و فداکاری در برابر ظلم و اجبار توصیف کرد. این خبرنگاران نقش حیاتی در افشای جنایات رژیم صهیونیستی ایفا کرده‌اند و حقیقت و صداقت را به عنوان سلاحی برای مبارزه با تبلیغات و دروغ‌های رژیم صهیونیستی به کار می‌برند.

چهارم: جنبش حماس از تمامی رسانه‌ها و خبرنگاران در جهان عربی، اسلامی و سایر نقاط جهان که حقیقت فلسطین را با حرفه‌ای گری و صداقت به گوش جهانیان می‌رسانند، تشکر کرده و آنان را به ادامه این مبارزه رسانه‌ای و تقویت حضور فلسطین، غزه، قدس و مسجد الاقصی در رسانه‌ها تشویق و تأکید کرد که تلاش‌های آنان در زمینه افشای جنایات رژیم صهیونیستی و دفاع از حقوق مردم فلسطین بسیار حائز اهمیت است.

پنجم: جنبش حماس از سازمان ملل و جامعه بین‌المللی خواست تا مسئولیت‌های خود را در قبال نقض حقوق خبرنگاران فلسطینی ایفا کرده و رژیم صهیونیستی را تحت فشار قرار دهند تا جنایات خود علیه خبرنگاران در فلسطین را متوقف کرده و اسرا و خبرنگاران اسیر فلسطینی را آزاد کنند. این سازمان‌ها باید همچنین اقداماتی جدی برای مقابله با این نقض حقوق بشری انجام دهند.

ششم: جنبش حماس مجدداً خواستار تحرکات جهانی و فشارهای بین‌المللی است تا جنایات رژیم صهیونیستی علیه خبرنگاران فلسطینی را محکوم و مجازات کند. این تحرکات باید شامل حمایت از خبرنگاران فلسطینی برای ادامه انجام وظایف خود طبق قوانین بین‌المللی، تلاش برای محاکمه رهبران رژیم صهیونیستی در دادگاه‌های بین‌المللی و تأمین آزادی ورود رسانه‌های بین‌المللی به غزه باشد تا حقیقت و واقعیت‌های فلسطین به طور صحیح به جهانیان منتقل شود.

بدون مجازات متجاوزان نمی‌توان برای امنیت غذایی تلاش کرد



میناب ایران و غیرنظامیان در جریان جنگ اخیر علیه ایران سلب شده است.

سفیر ایران در فائو با بیان این که تنگه هرمز پیش از این تجاوز علیه ایران باز بود، گفت: ایران اکنون حاکمیت بیش از ۵۰۰ ساله خود بر تنگه هرمز را اعمال می‌کند، حاکمیتی که تاکنون سخاوتمندانه از آن چشم‌پوشی کرده بود. از کسانی که حاکمیت ایران بر تنگه هرمز را انکار می‌کنند می‌خواهم یک بار دیگر قوانین بین‌المللی را مطالعه کنند.

وی افزود: هر کشوری که دشمن ایران نباشد یا خاک خود را در اختیار دشمنان ایران قرار نداده باشد، می‌تواند با اطمینان خاطر و پس از هماهنگی با کشورهای دارای حق حاکمیت بر تنگه هرمز، از آن عبور کند.

کیانی‌راد گفت: ایران به دنبال درخواست سازمان ملل متحد، عبور محموله‌های مرتبط با امنیت غذایی را پس از هماهنگی با ایران مجاز دانست؛ اما پس از آتش‌ریس و به دلیل عدم رعایت مفاد آتش‌ریس و محاصره تنگه هرمز توسط یکی از کشورهای متجاوز یعنی ایالات متحده، این اختلال تشدید شد.

وی بیان کرد: ایران به عنوان یکی از بنیانگذاران و اعضای اولیه فائو، همواره با روحیه تعامل و همکاری با فائو تلاش کرده است تا در راستای اهداف متعالی این سازمان یعنی ریشه‌کن کردن گرسنگی و ارتقای امنیت غذایی گام بردارد. ایران به‌رغم تحریم‌های ناعادلانه،

کنند. هر چند ما با تورم بالا مواجه هستیم، اما آنچه در کشورهایی مانند آلمان در دوره‌های بحرانی، یونان، یوگسلاوی، مجارستان، زیمبابوه و ونزوئلا رخ داد، هرگز به این شکل بر ملت ایران کارایی نخواهد داشت.

وی افزود: البته ما به عنوان مسئولان از وضعیت اقتصادی کشور به طور کامل رضایت نداریم؛ اما مقاومت و تلاش شما در بخش‌های کشور کمبودی در برخی مواد یا کالاها مشاهده می‌شود، نخست بررسی می‌کنیم که چه میزان از آن را می‌توان در داخل تولید کرد. واقعیت این است که بسیاری از کشورها در منطقه، توانایی تولید محصولاتی را که ایران قادر به تولید آن‌ها است را ندارند.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی تأکید کرد: همان‌گونه که در حوزه موشکی شگفتی جهانیان را برانگیختیم، در عرصه تولید نیز پیشرفت‌های قابل‌توجهی داشته‌ایم. در صنایع دارویی، پتروشیمی و فولاسازی، استقلال که رهبر شهید سال‌ها بر آن تأکید داشتند، تا حد زیادی محقق شده است.

میدری ادامه داد: این میزان پیشرفت برای ما قانع‌کننده نیست و دولت با تمام توان در حال تلاش برای بهبود شرایط است. به دستور رئیس‌جمهور، کمیته‌های مختلفی تشکیل شده و محور اصلی فعالیت آن‌ها در گام نخست، رسیدگی به معیشت مردم به‌ویژه کارگران است. وی اظهار کرد: موضوع تبدیل نیروهای شرکتی به نیروهای مستقیم، پیش از آغاز جنگ به دستور رئیس‌جمهور در دستور کار قرار گرفته و اکنون مراحل تدوین و نهایی شدن خود را طی می‌کند.

از کارگران تعدیل شده‌ای حمایت می‌کنیم وزیر کار گفت: در عرصه اشتغال در دورانی که بسر می‌بریم آنچه مقررات اجازه می‌داد را عملی کردیم اما خیلی از کسانی که امروز کار خود را از دست داده‌اند، مشمول قانون کار نیستند به این علت که بیمه یکاری نمی‌دادند.

این مقام عالی وزارت افزود: کمیته‌ای در دولت تشکیل شده تا بررسی کنیم که برای این کارگران چه کاری می‌توان انجام داد تا بتوانیم با تأمین منابع مالی لازم، تمام کسانی که در اثر جنگ آسیب اقتصادی دیده‌اند را مورد حمایت قرار دهیم؛ قبول کنید که در شرایط بسیار پیچیده‌ای هستیم وضعیتی که به خوبی لمس می‌شود و لازم به توصیف نیست.

وی تأکید کرد: آنچه دنبال می‌کنیم این است که معیشت مردم و وضعیت کارگران در مرحله اول حمایت دولت باشد؛ رهبر انقلاب در پیام خود بر امدادفرینی، توجه عمیق به کارگران، کارآفرینی و حمایت از صنایع داخلی و کارگران مولد تأکید کردند؛ بنابراین حمایت از همه کارگران دستوری است که رهبر معظم انقلاب به همه ما داده‌اند و رئیس‌جمهور در حال اجرایی کردن آن است.

آمریکا و استثمار کشورها

وی با تأکید بر این که همه این مشکلات را می‌توانیم با وحدت و همدلی سپری کنیم، افزود: آنچه باید خودداری کرد ذره‌ای تردید نسبت به همدلی مسئولان نظام با ملت ایران است؛ ما باید کنار

■ به گزار سی از وزارت جهاد کشاورزی، علی کیانی‌راد، سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد (فائو) در سخنانی در یکصد و هشتادمین نشست فوق‌العاده شورای سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد با گرامیداشت یاد و خاطره ۱۶۸ کودک معصوم مدرسه میناب که توسط موشک‌ها و بمب‌های آمریکایی و اسرائیل به شهادت رسیدند، اظهار کرد: باید پیش از یافتن راه‌حل جنگ تحمیلی اخیر علیه ایران و آثار آن بر امنیت غذایی در ایران، منطقه و سطح جهانی، به علل و عوامل این اختلال توجه شود، زیرا حل هر مساله یا مشکلی بدون توجه به ریشه‌های آن نمی‌تواند از بروز مجدد بحران در آینده جلوگیری کند.

وی افزود: جمهوری اسلامی ایران، براساس درک عمیق و احترام به اساسنامه، قوانین و اصول فائو و تأکید بر بی‌طرفی و استقلال این سازمان، هرگز آغازگر یا اشاعه‌دهنده مباحث سیاسی در جلسات فائو نبوده و در آینده نیز نخواهد بود؛ به همین دلیل، با هرگونه طرح اتهام یا اشاره به مواردی که خارج از اساسنامه و وظایف فائو در گزارش نهایی این جلسه شورای فائو باشد، به شدت مخالفت خود را ابراز می‌دارد.

سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد با بیان این که کشورمان عضو معاهده منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (ان‌پی‌تی) است، تصریح کرد: ایران در میانه دو فرآیند دیپلماتیک و مذاکره، و به بهانه واهی داشتن سلاح هسته‌ای، مورد حمله و تجاوز دو کشور متخاصم دارای سلاح هسته‌ای یعنی آمریکا و اسرائیل قرار گرفت، که یکی از آنها یعنی اسرائیل، عضو معاهده منع گسترش سلاح هسته‌ای نیست.

وی با اشاره به این که در جنگ تحمیلی اخیر علیه ایران، برخلاف منشور ملل متحد، کشورهای متجاوز با اجازه کشورهای ثالث و از خاک این کشورها برای حمله به ایران استفاده کردند، افزود: در جریان این تجاوز، رهبر ما (شخص اول کشور)، ۱۶۸ کودک مدرسه‌ای و بیش از ۳ هزار و ۳۷۵ غیرنظامی شهید شدند و بسیاری از زیرساخت‌های امنیت غذایی کشور نابود شد. در حالی که اکنون ایران به دلیل اعمال حق مشروع خود برای دفاع از خود طبق ماده ۵۱ منشور ملل متحد، به آغاز جنگ و بستن تنگه هرمز متهم می‌شود، از همه کشورهای منصف، آزاده و مستقل عضو فائو درخواست می‌کنیم که داستان جنگ علیه ایران را از ابتدا، نه از میانه آن بخوانند.

کیانی‌راد با طرح این سوال که جنگ تحمیلی علیه ایران بر اساس کدام قانون بین‌المللی صورت می‌گیرد، گفت: اگر قانون جنگل در جهان ترویج شود که هر کشوری به خود اجازه دهد بدون توجه به قوانین بین‌المللی به کشور دیگری حمله کند و آغازگر جنگی باشد که حق حیات و امنیتی‌های را هدف قرار می‌دهد، و متجاوزان مجازات نشوند، در آینده هیچ انسانی زنده نخواهد ماند تا ما برای تأمین امنیتی‌های آن‌ها تلاش کنیم.

وی اظهار کرد: در حالی که از حق دسترسی به غذا سخن می‌رود، برخی از اعضای فائو برای تشکیل این جلسه فوق‌العاده شورا آن را دستمایه قرار داده‌اند، حق حیات و زندگی از کودکان مدرسه‌ای در

■ همزمان با گرامیداشت هفته کار و کارگر، آیین پایانی سی و هفتمین جشنواره ملی تجلیل از کارگران و گروه‌های کار نمونه و تلاشگران خدمات شهری در جنگ رمضان با حضور احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و وزرای اسبق کار در محل این وزارتخانه برگزار شد. احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با گرامیداشت یاد شهدای جنگ‌های تحمیلی، گفت: در این روز قسم یاد می‌کنیم، به خون شهدا وفادار بمانیم و از تمام توان برای تحقق آرمان‌های انقلاب استفاده کنیم.

وی ضمن تشکر از کارگران، امدادگران، آتش‌نشان‌ها و پرستارها، افزود: این جمع اعم از وزرای اسبق کار، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، نمایندگان کارفرمایی و کارگری نشان‌دهنده همراهی برای منافع کارگران کشور است.

وی ادامه داد: رهبر شهید طی ۴۲ سال، هر ساله با کارگران دیدار داشتند که فقط در دو سال به دلیل شرایط خاص مانند پاندمی کرونا این دیدار حضوری، امکان‌پذیر نشد و به پیامی کتبی بسنده کردند. وی اظهار کرد: فرامین ایشان در سال‌های مختلف، منشور کار و تولید در ایران است و ما در وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خود را موظف می‌دانیم تا به تمام فرامین ایشان عمل کنیم و مروج منشور کار و تولید رهبر شهیدمان باشیم.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در ادامه به پیام رهبر امروز ایران اسلامی به مناسبت روز کارگر و معلم اشاره کرد و گفت: در حال حاضر به دلیل شرایط جنگ از دیدار ایشان محروم هستیم اما ایشان طی پیامی تأکید کردند بزرگداشت روز کارگر به معنای تکریم انسانیت است. این تجلیل از کارگران به این دلیل نیست که تولید می‌کنند بلکه به دلیل شوق به کار و روح بخشیدن به جمهوری اسلامی است. بنابراین، ما باید کارگران را به عنوان ستون تولید به رسمیت بشناسیم. میدری با اشاره به تأکیدات رهبر ایران ادامه داد: امنیت شغلی، مسکن کارگری و... از جمله فرامین مختلف ایشان در حوزه کار است که تلاش داریم تمام آنها محقق کنیم.

وی تصریح کرد: امیدبخشی یکی از این فرامین بوده و همان طور که رزمندگان در نبرد نظامی برتری خود را نشان دادند و مردم در خیابان‌ها مقاومت خود را به اثبات رساندند، ما مسئولان دولتی نیز باید نشان دهیم در اقتصاد مقاومتی، پیروزی را در صحنه اقتصادی عملیاتی می‌کنیم.

وزیر کار با بیان این که امروز با شرایط بسیار سخت اقتصادی مواجه هستیم و نمی‌توانیم از شرایط موجود با تورم بالا و سختی‌هایی که وجود دارد اظهار رضایت کنیم، گفت: شرایط دشوار اقتصادی به مسئولان بار سنگینی را تحمیل کرده است و شبانه روز دولت و مسئولان به دنبال تغییر دادن صحنه اقتصاد، کنترل تورم و بهبود معیشت مردم هستند.

دولت به دنبال بهبود شرایط کشور

میدری در ادامه سخنان خود گفت: باید توجه داشت که برخی کشورها با محاصره اقتصادی توانسته‌اند ملت‌های مختلف را به زانو درآورند اما این دشمنان نتوانستند چنین شرایطی را به ملت ایران تحمیل



ثبت‌هزاردرخواست کارت سوخت

عباس باصفا مدیر سامانه هوشمند سوخت شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در گفتگویی با اشاره به روند اجرای طرح صدور آتی کارت هوشمند سوخت بیان کرد: این طرح در بهمن ۱۴۰۴ با هدف کاهش زمان صدور کارت و ارائه خدمت سریع‌تر به هموطنان رومنایی شده به‌گونه‌ای که امکان صدور کارت سوخت در مدت حداکثر ۲۴ ساعت برای متقاضیان فراهم می‌شود.

وی با بیان اینکه اجرای این طرح ابتدا به‌صورت آزمایشی در تهران آغاز شده، افزود: پس از حدود دو ماه، برنامه‌ریزی برای توسعه آن در سراسر کشور انجام و مقرر شد تا فروردین ۱۴۰۵، همه نواحی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران به دستگاه‌های صدور آتی کارت سوخت مجهز شوند، اما به‌دلیل آغاز جنگ تحمیلی فرآیند تولید، نصب و راه اندازی دستگاه‌ها با تأخیر روبه‌رو شد.

مدیر سامانه هوشمند سوخت ادامه داد: پیش از آغاز جنگ، موفق شدیم ۵۶ دستگاه صدور آتی کارت هوشمند سوخت را در ۳۷ منطقه شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در سراسر کشور تجهیز کنیم.

توقف تولید کارت در دوره جنگ

باصفا با اشاره به شرایط ایجادشده در دوره جنگ تحمیلی اخیر تصریح کرد: با آغاز جنگ در نهم اسفند پارسال، شرکت تولیدکننده کارت، همچنین شرکت طرف قرارداد برای تأمین تجهیزات به‌دلیل شرایط جنگی فعالیت خود را متوقف کردند.

وی با یادآوری اینکه در جنگ ۱۲ روزه شاهد توقف تولید حدود دو ماهه کارت هوشمند سوخت در کشور بودیم، افزود: در آن زمان ظرفیت تولید روزانه ۱۵ هزار کارت بود و به‌دلیل برخی محدودیت‌ها، امکان افزایش سریع این ظرفیت وجود نداشت، اما پس از جنگ و عادی شدن شرایط با تمرکز بر پروژه‌های صدور آتی و مهندسی معکوس توانستیم ظرفیت تولید کارت هوشمند سوخت را از ۱۵ هزار کارت در روز به ۵۰ هزار کارت افزایش دهیم. مدیر سامانه هوشمند سوخت ادامه داد: از آغاز جنگ تحمیلی سوم در اسفند ۱۴۰۴ با وجود اینکه شرکت تولیدکننده کارت، فرآیند تولید را به‌طور کامل متوقف کرده بود، همکاران ستاد، واحدهای فنی و مناطق سی‌وهفت‌گانه توانستند روزانه ۴ هزار کارت هوشمند سوخت با دستگاه‌های صدور آتی تولید کنند و یک‌روزه به متقاضیان تحویل دهند تا روند خدمت‌رسانی به مردم حتی در آن شرایط سخت و دشوار نیز متوقف نشود.

باصفا با اعلام اینکه طی ایام جنگ تحمیلی اخیر، ۱۵۰ هزار درخواست برای صدور آتی کارت هوشمند سوخت ثبت شد که از این تعداد ۱۲۵ هزار نفر با مراجعه به نواحی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در سراسر کشور توانستند کارت خود را دریافت کنند، افزود: دیگر متقاضیان تاکنون برای دریافت کارت مراجعه نکرده‌اند.

وی با تأکید بر اینکه تعداد کارت‌های صادرشده در ایام جنگ با تلاش شبانه‌روزی همکاران ستاد و نواحی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران، در شرایطی که بسیاری از فعالیت‌ها در کشور به‌دلیل جنگ با محدودیت مواجه بود تولید و تحویل شد، تصریح کرد: هم اکنون هیچ کارتی در صف تولید باقی نمانده و همه کارت‌های معوق، تولید و به پست تحویل داده شده‌اند. پیش‌بینی می‌شود ظرف چند روز آینده این کارت‌ها به دست متقاضیان برسد.

۳ روش برای دریافت کارت سوخت

مدیر سامانه هوشمند سوخت شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران در ادامه درباره روش‌های ثبت درخواست کارت هوشمند سوخت گفت: سه مسیر اصلی برای درخواست کارت وجود دارد: نخست مراجعه به دفاتر پلیس ۱۰+ است که در این روش به‌دلیل طی شدن فرآیندهای اداری و ارسال اطلاعات به شرکت تولیدکننده، زمان تحویل کارت حدود ۴۵ روز است.

باصفا ادامه داد: روش دوم ثبت درخواست از طریق سامانه اینترنتی سامانه هوشمند سوخت (FCS) است که بر این اساس متقاضی می‌تواند دریافت کارت از طریق پست یا تحویل حضوری را انتخاب کند؛ اگر گزینه ارسال پستی انتخاب شود، مدارک باید جمع‌آوری و برای شرکت تولیدکننده ارسال شود و به همین دلیل فرآیند صدور و تحویل کارت حدود ۷ تا ۱۰ روز زمان می‌برد.

وی گفت: روش سوم همان طرح صدور آتی (یک‌روزه) است که در آن متقاضی هنگام ثبت در سامانه fcs.niopdc.ir درخواست طی شدن فرآیندهای اداری و ارسال اطلاعات به شرکت تولیدکننده، زمان تحویل کارت حدود ۴۵ روز است.

باصفا تأکید کرد: گاهی برخی شهروندان تصور می‌کنند همه کارت‌ها باید ظرف یک روز صادر شود، در حالی که فقط در روش صدور آتی کارت هوشمند با تحویل حضوری چنین امکانی وجود دارد و سایر روش‌ها مانند ثبت درخواست از طریق دفاتر پلیس +۱۰، ۴۵ روز و از طریق سامانه fcs.niopdc.ir دریافت پستی ۱۰ روزه است.

هدایت مملکت را به دست لوده‌های بی‌درد نمی‌دهیم



حسین پاکدل بازیگر سینما و تئاتر در یادداشتی درباره ساده‌سازیِ امور مهم و عوام‌فریبی در مسائل کشوری هشدار داد.

متن یادداشت وی بدین شرح است:

«اگر کسی بپرسد: «تاحالا پتیاره روندی؟» و تا جواب نفی شنید بگوید: «کاری نداره، این غریبلکشو بکشی طرف خودت می‌پره هوا، بدی جلو می‌شینه زمین!» و بعد که مواجه با پوزخند شد با حالتی حق‌به‌جانب و سرزنش‌یار طرف خطاب را ببندد به توپِ تهمتِ دوری از پیشرفت علم و تکنولوژی و صدها نادانستگی و عقب‌ماندگی دیگر. رندهای فرصت‌طلبی هم هستند که با زدوبند و برنامه‌ریزی دقیق، مدت‌ها ملک مرغوبی را زیرنظر گرفته بعد از چند جلسه دیدار ظاهراً خوش، با قیافه‌ای دلسوز و همراه می‌پرسند: «می‌خوای این اسکلِت وارفته‌رو بکوبی یه چیز آبرومند از توش درآری؟ مُعطل‌مندیِ آوار شه روسرت؟» کافی است لحظه‌ای تردید در طرف ببینند تا شروع کنند: «کاری نداره که مُستی، شما فقط لبت‌ترکن، به سه‌شماره ریختنِش پایین، گوشد کردم، با اجازت سر شیش‌ماه، شیش واحد لوکس فول امکانات از توش درمیارم، چارتا ویسوارش مالِ تو، بقیه‌شم سهم من، نمی‌ذارم آب تو دلت تکون بخوره!» اصن یه یقه‌روانمِ نِدا! آچاره جای‌ام که تو این مدت واسه زندگی می‌دی با من... حله؟»

حالا همین دو مورد ساده را تعمیم بدهیم به یک کشور. با همین نوع پهانه و ایرادگیری، سرزمین مستقل برقراری را بی‌وقفه بمباران کنند، سآکنانش را قتل عام و زیرساخت‌های دفاعی و حیاتی‌اش را از بین ببرند. هم‌زمان از سوی جماعتی نادان ادعا شود سه‌سوته می‌سازیم خیلی هم بهتر. یا توقع داشته باشند با دخالت نظامی بیگانه و فروپاشی، اختیار فرمان سفینه هدایت یک مملکت نودمیلیونی بافرهنگ و تمدن را بدهند دستِ لوده‌های بی‌درد بددهنی که هر را از

طغیان شخصیت‌ها علیه نویسنده

حجاب و قمار نویسنده به کنار می‌رود و پرده‌ای از خونی که او برای نگارش هر واژه ریخته است آشکار می‌شود. نویسنده در آثار خود و مواجهه با شخصیت‌هایش به بی‌رحمی رسیده و از جهت آن هیچ پشیمانی ندارد. برای او باکی نیست از اینکه شخصیت‌هایش به برادر کشی، تجاوز، مواد مخدر و خلف وعده روی بیاورند چراکه او می‌خواهد اثری خلق کند که واقعی به نظر برسد و تاثیر بگذارد؛ هدفی که نویسنده برای رسیدن به آن رنج‌های بی‌شماری کشیده است. این روایت شگفت و روان‌شناختی از خلق یک اثر، وجه متمایز این نمایش است.

«بیست و چهار» نقدها و تفاسیر اجتماعی بسیاری نیز دارد. نویسنده نماد سنت است. او به سنت تن در می‌دهد و برای آن فروغ و فرخ را هرگز به هم نمی‌رساند. با این همه، نویسنده که خود طوطِ سنت را به گردن نهاده است به آن باور ندارد و در دیالوگی با فروغ با شکایت از قید و بندهای سنت، حقانیت آن را انکار می‌کند. او مردی است که به کاری روی می‌آورد که خود به خطابه‌ون آن آگاه است. شخصیت‌ها در پایان و با طغیان بر علیه آنچه نویسنده می‌خواسته است، از سنت‌های رنج‌آور عدول می‌کنند و آنچه را که خود می‌خواهند رقم می‌زنند؛ اینگونه خدای سنت‌ها در هم می‌شکند.

از فروغ تا پرسفون

بسیاری از نویسندگان با عنوان خدایان داستان‌هایشان یاد می‌کنند. آنها آنچه می‌خواهند می‌کنند و هر سرنوشتی را که می‌پسندند برای شخصیت‌های خود رقم می‌زنند. در «بیست و چهار» نویسنده، شخصیتی است که اجازه می‌دهد معشوقش برای رخ دادن آنچه باید، رنج بکشد. او بارها به ضرورت مطلق اشاره می‌کند که برای درخشش نمایشنامه باید رخ بدهد هرچند که بهایی گزاف داشته باشد. این اتفاق یادآور ژنوس در اساطیر یونانی است که به هادس اجازه داد تا پرسفون را برآید و به جهان زیرین برود و آنچه را که می‌خواهد با او بکند. ژنوس البته که به عواقب این اتفاق و رنج دمتَر مادر پرسفون آگاه بود اما برای نظم طبیعت و برای آنکه آمد و شد پرسفون به جهان زیرین و جهان زمین موجب پدید آمدن فصل‌ها می‌شود، به هوس هادس تن داد. نویسنده در این نمایش یادآور همان ژنوسی است که به رنج تعرض به پرسفون یا فروغ رضایت داد تا آنچه باید رخ دهد.

«بیست و چهار» اما از بازیگری با ضعف‌هایی مواجه است. دیالوگ‌های امیراسدخان و فرخ، خود با زبان امروزی تفاوت‌های بسیار دارد و تلفظ شتابزده و بعضاً نامفهوم آنها درک عبارات را برای



انیمیشن تاریخ را بازتعریف می‌کند

رامک امین کاظمی کارگردان انیمیشن، درباره وضعیت کنونی انیمیشن در کشور و تاثیر جنگ بر تولید آثار این حوزه، بیان کرد: این روزها، فضای انیمیشن به سمت نوآوری و خلاقیت در موضوعات فرهنگی و اجتماعی گرایش پیدا کرده و هنرمندان تلاش می‌کنند با استفاده از تکنولوژی و هوش مصنوعی، محتوای جذاب و تاثیرگذار در راستای امید بخشی، فداکاری و پیوند جمعی تولید کنند؛ افزایش تولید انیمیشن‌های دیجیتال و کوتاه، به‌خصوص در فضای مجازی، نشان‌دهنده رشد این صنعت است. جنگ و تنش‌های سیاسی تأثیرات مختلفی بر حال و هوای انیمیشن‌ها گذاشته‌اند؛ از یک سو، چالش‌هایی مانند محدودیت‌های مالی و محتوایی و نبود اینترنت، بحران‌های تولید و کاهش تعاملات بین‌المللی وجود دارد، از سوی دیگر، این محدودیت‌ها باعث شده هنرمندان روی ایده‌های جدید و داخلی به شیوه ای خلاقانه تمرکز کنند و به سمت استفاده از هنر دیجیتال و تولید انیمیشن‌های کوتاه و محتواهای دیجیتال امید بخش، آموزشی و تربیتی با قابلیت توزیع گسترده‌تر در شبکه های داخلی حرکت کنند. در مجموع، جنگ باعث نشده که فضای انیمیشن دچار رکود شود، بلکه هنرمندان و تولیدکنندگان هنری سعی دارند با وجود محدودیت، داستان‌های جدید و خلاقانه‌تری را روایت کنند و از فرصت‌های موجود برای رشد بهره ببرند.

کارگردان «گل‌های کاغذی» درباره اینکه انیمیشن کوتاه چطور می‌تواند در سطح بین‌الملل موفقیت به‌دست آورد و مخاطب جهانی را مورد تاثیر قرار دهد، افزود: درباره چگونگی موفقیت یک انیمیشن کوتاه در سطح بین‌المللی درباره جنگ، می‌توانم بگویم که کلید موفقیت در انتقال پیام‌های جهانی انسانی نهفته است، ما باید از کلیشه‌ها فاصله بگیریم، از ظرفیت تصویری ویژه انیمیشن که امکان نمایش انتزاعی و نمادین خشونت را دارد، بهره ببریم که با کمک آن می‌توان جنگ را بدون نیاز به نمایش عریان و گرافیکی خون و خونریزی به تصویر کشید. بر تاثیر انسانی جنگ، همدلی و امید به آینده تمرکز کنیم. استفاده از زبان بصری قوی و نمادهایی که فراتر از مرزهای فرهنگی عمل می‌کنند، حیاتی است. کیفیت بالای انیمیشن و روایتی احساسی و تاثیرگذار که بتواند با مخاطب در هر کجای دنیا ارتباط برقرار کند، شانس دیده شدن را به شدت افزایش می‌دهد.



بازی متفاوت محمدی

عباس رافعی کارگردان فیلم «برای یک زندگی معمولی» که در حال حاضر اکران آنلاین است، عنوان کرد: فیلم «برای یک زندگی معمولی» حدود ۲ سال پیش آماده نمایش بود، اما شرایط اکران آن فراهم نشد. تهیه‌کننده تصمیم گرفته بود پس از حضور فیلم در جشنواره‌های بین‌المللی، آن را در ایران نیز اکران کند اما با توجه به شروع جنگ ۱۲ روزه، اعتراضات اجتماعی دی ماه و جنگ رمضان اکران فیلم مدام به تعویق افتاد. پس از بررسی‌های متعدد، مشخص شد که اکران سینمایی در شرایط کنونی برای این نوع فیلم‌ها مناسب نیست و در نتیجه «برای یک زندگی معمولی» به صورت آنلاین اکران شد.

وی درباره شرایط اکران آنلاین فیلمش گفت: از همان ابتدا می‌دانستیم که به دلیل اختلال در اینترنت، امکان تبلیغات مجازی وجود ندارد. در زمان اکران «غیبت موجه» حداقل می‌توانستیم تبلیغ کنیم اما اکنون شرایط به گونه‌ای است که حتی مخاطبان نمی‌دانند فیلم ما اکران شده است. از همان ابتدا توقع استقبال گسترده‌ای نداشتیم، اما برخی از منتقدان و دوستان در این چندروز با من تماس گرفتند و فیلم را دیده بودند که برای من جالب توجه بود. در کل از اکران آنلاین این فیلم راضی هستم و فکر می‌کنم به دلیل موضوع و تم فیلم، این اثر ماندگار خواهد بود.

مخاطبان نمی‌دانند فیلم ما اکران شده است! نرگس محمدی بازی متفاوتی داشت

کارگردان «فصل فراموشی فریبا» درباره چالش‌های دریافت پروانه ساخت «برای یک زندگی معمولی» توضیح داد: در سال ۱۴۰۱، پروانه ساخت این فیلم را به نام «سلوک» دریافت کردیم. در آن سال به این فیلم پروانه ساخت نمی‌دادند زیرا «غیبت موجه» توقیف بود و به همین دلیل به فیلم جدید من مجوز نمی‌دادند. حدود شش تا هفت ماه درگیر اخذ پروانه ساخت بودیم و سرانجام در سال ۱۴۰۲، این فیلم تولید شد. پس از مدت‌ها که خودم تهیه‌کننده آثارم بودم، علی اوجی وارد کار شد و انتخاب بازیگران نیز به دلیل شناختی که از بازیگران داشت، با او بود. پروانه ساخت این فیلم ابتدا با تهیه‌کنندگی من صادر، اما بعداً به آقای اوجی واگذار شد.

وی درباره دلیل انتخاب بازیگران فیلم توسط علی اوجی تصریح کرد: شرط علی اوجی برای تهیه‌کنندگی و سرمایه‌گذاری الزاماً این نبود که انتخاب بازیگران با او باشد، اما در نهایت سر این موضوع با هم به توافق رسیدیم، زیرا تشخیص دادند که شخصیت اصلی فیلم برای نرگس محمدی مناسب است. من نیز تأکید کردم که در صورت تمرین محمدی خانم محمدی می‌تواند از پس این نقش برآید. از بازی نرگس محمدی در «زندگی معمولی» راضی هستم، زیرا بازی او در این فیلم به شدت با سایر نقش‌هایش تفاوت دارد. نت تنها من، بلکه مخاطبان نیز به تفاوت بازی او اشاره کرده‌اند و او در چند جشنواره بین‌المللی کاندید دریافت جایزه شد.

کارگردان «راز مینا» درباره دلایل پرداختن به فیلمی درباره چالش‌های یک زن در جامعه توضیح داد: احساس من این است که موقعیت زنان در جامعه کنونی ایران بسیار دراماتیک‌تر از جامعه غربی است و زنان در ایران با چالش‌های متعددی مواجه هستند. پرداختن به آسیب‌هایی که زنان پس از جدایی، طلاق یا مرگ همسر محتمل می‌شوند، برای من اهمیت داشت زیرا اغلب زنان در چنین موقعیتی احساس می‌کنند یا باید سریعاً جای خالی فرد رفته را پر کنند، یا مدت‌ها دچار افسردگی و اضطراب می‌شوند. این فیلم بیان می‌کند که شما زنان، هویت مستقلی دارید و این باور که حتماً باید کسی در زندگی‌تان باشد، قطعاً اشتباه است. ابتدا باید خودتان را پیدا کنید و سپس تصمیم بگیرید که جای خالی فرد رفته را پر کنید.

مخاطبان نمی‌دانند فیلم ما اکران شده است! نرگس محمدی بازی متفاوتی داشت

وی درباره داستان فیلم «برای یک زندگی معمولی» بیان کرد: داستان درباره زنی است که هنگام بیدار شدن از خواب، اثری از همسرش در خانه نمی‌یابد و این زن در شهر به جستجوی همسرش می‌پردازد و در نهایت خودش را پیدا می‌کند. این ماجرا همانند سفر افسانه‌ای سی‌مرغ برای جستجوی سیمرغ است که در پایان درمی‌یابند سیمرغ خودشان هستند.

این کارگردان درباره انتقاد برخی مخاطبان نسبت به پایان فیلمش گفت: پایان فیلم بسیار تصویری بیان شده است اما متأسفانه برخی مخاطبان سینما عادت دارند که حتماً از طریق دیالوگ، داستان را بفهمند. فیلم پایان باز ندارد و در ۲ سکانس پایانی کاملاً همه‌چیز بیان می‌شود. در سکانس پایانی، هنگامی که زن تصمیم می‌گیرد همراه فرزندش از شهر برود، پشت چراغ قرمز متوجه عبور مردی می‌شود که گویا همسرش است. زن در آن لحظه خودش را در صندلی پنهان می‌کند و نشان می‌دهد که حتی اگر همسرش پیدا شود، دیگر به او نیازی ندارد.

نرگس محمدی، محمدرضا شریفی‌نیا، مریم بوبانی، سام نوری، فریبا نادری، هانا هرندی و امیررضا دلوری در فیلم «برای یک زندگی معمولی» ایفای نقش کرده اند.



تماشاگر دشوار می‌کند. برخی شوخی‌ها خصوصاً در صحنه اول و میان فریدون و فرخ و علی تازگی ندارد و طولانی بودن دیالوگ‌های آنان بی‌ضرورت است. اطمانی که در گفتگوهای پایانی فروغ و فرخ نیز از احساس‌پرانیگری نمایش می‌کاهد.

«بیست و چهار» در پایان روایت می‌کند که چگونه شخصیت‌ها می‌توانند با طغیان بر علیه آفریدگار خود سرنوشت را تغییر بدهند. آنها نویسنده را فریب می‌دهند، اغوا می‌کنند و افسارش را به دنبال خود می‌کشند و سرانجام قصاصش می‌کنند. اینچنین نویسنده؛ این خالق گناهکار در کاهی که خود بنایش کرده سرگردان و گم‌شده رها می‌شود.

نمایش «بیست و چهار» به نویسندگی و کارگردانی علی حیدری از ۴ اردیبهشت در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفته است، در خلاصه داستان این نمایش آمده است: نویسنده است که روزی فرخ نوشت و روزی فروغ ...

تدوین پیوست‌های محیط‌زیستی در متون درسی دانش‌آموزان



فرصت تجربه عملی، مشارکت اجتماعی و فعالیت‌های میدانی را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند، می‌تواند تأثیر عمیق‌تری در شکل‌گیری رفتارهای پایدار محیط زیستی داشته باشد.

وزیر آموزش و پرورش همچنین از آمادگی این وزارتخانه برای توسعه آموزش‌های مهارتی در حوزه محیط زیست خبر داد و گفت: در صورت برنامه‌ریزی مناسب، می‌توان هنرستان‌های فنی‌حرفه‌ای و کاراندیش تخصصی در حوزه محیط زیست راه‌اندازی کرد و حتی از ظرفیت فضاهای موجود برای ایجاد کلاس‌ها و دوره‌های آموزشی مرتبط استفاده کرد.

وی ادامه داد: بسیاری از فعالیت‌های مرتبط با محیط زیست ماهیت عملی دارند و می‌توان بخشی از آموزش‌های نظری و مهارتی دانش‌آموزان را در محیط‌های طبیعی و فضاهای مرتبط با این حوزه ارائه کرد. کاظمی همچنین به ضرورت نهادینه‌سازی فرهنگ حفاظت از محیط زیست در جامعه اشاره کرد و گفت: هر تغییری که قرار است در ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی رخ دهد، تنها از مسیر آموزش و یادگیری امکان‌پذیر است. بنابراین آموزش مهارت‌ها و رفتارهای درست زیست‌محیطی نقش تعیین‌کننده‌ای در بهبود شرایط دارد.

وی با اشاره به روند اجرای طرح «محیط‌یار» در مدارس کشور اظهار کرد: برای موفقیت در این حوزه باید چند گام اساسی برداشته شود. نخست ایجاد ساختار مناسب است تا دانش‌آموزان، معلمان و خانواده‌ها بتوانند در قالب آن به‌صورت منسجم فعالیت کنند.

وزیر آموزش و پرورش افزود: شکل‌گیری شبکه «محیط‌یار» در مدارس کشور گامی مهم در این مسیر است و این شبکه می‌تواند به‌عنوان یک ساختار منظم، بستر کششگری دانش‌آموزان در حوزه محیط زیست را فراهم کند.

وی گام بعدی را هویت‌بخشی به دانش‌آموزان فعال در این شبکه دانست و گفت: باید دانش‌آموزانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند مورد توجه قرار گیرند، معرفی شوند و فرصت نقش‌آفرینی بیشتری پیدا کنند تا احساس مسئولیت و تعلق بیشتری نسبت به محیط زیست داشته باشند.

■ علیرضا کاظمی، در مراسم رونمایی از طرح ماکان در سازمان محیط زیست، با تمجید از رویکرد دولت چهاردهم اظهار کرد: باید صمیمانه از تلاش‌های خالصانه رییس‌جمهور و اعضای هیأت دولت و پیگیری‌های مجاننه آنان در این شرایط سخت قدردانی کنیم.

وی با اشاره به جنایت دشمن متجاوز در حمله به مدرسه شهر میناب و شهادت جمعی از کودکان بیگناه، تصریح کرد: امروز نام شهید ماکان نصیری به عنوان نمادی از فرصت‌سازی در دل تهدیدها، معطرکننده فضای تعلیم و تربیت است، ما موظفیم با خون این شهیدان، کاری ماندگار در مسیر اعتلای کشور انجام دهیم.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به هم‌زمانی این مراسم با هفته بزرگداشت مقام معلم، این ایام را فرصتی برای تکریم جامعه بزرگ فرهنگیان کشور دانست و همچنین با اشاره به شهادت مظلومانه برخی کودکان و دانش‌آموزان، از نام شهید «ماکان نصیری» در این برنامه یاد کرد و گفت: تبدیل این حوادث تلخ به فرصتی برای شکل‌گیری یک حرکت فرهنگی و ملی در حوزه محیط زیست می‌تواند اقدامی ماندگار برای کشور باشد.

کاظمی در تبیین جایگاه طبیعت در جهان امروز گفت: دنیا با چهار ابر بحران مواجه است که مهم‌ترین آن‌ها بحران محیط زیست است که اگر به آن توجه نشود، زمینه نابودی نظام هستی فراهم خواهد شد.

وی به اهمیت محیط زیست از منظر قرآن کریم هم اشاره کرد و افزود: در قرآن کریم بیش از ۵۰۰ آیه به صورت مستقیم و غیرمستقیم به طبیعت و محیط‌زیست اشاره دارد.

وی تصریح کرد: خداوند متعال حتی بهشت را با نمادهای محیط‌زیستی و زیبایی‌های طبیعی برای انسان تصویرسازی کرده که این نشان‌دهنده اهمیت حیاتی این حوزه در روح و روان بشریت است.

وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر اینکه حفاظت از محیط‌زیست یک مأموریت قرا ملی است، خاطرنشان کرد: در نظام آموزشی ما، محیط‌زیست یکی از ستون‌های اصلی برنامه‌های درسی است. به گفته وی، بنا داریم با آموزش عمومی و گنج‌آیند مفاهیم محیط‌زیستی در کتاب‌های اختصاصی و عمومی و تمرکز ویژه بر دوره پیش‌دستانی و ابتدایی برای نهادینه کردن فرهنگ حفاظت از طبیعت، کار ویژه‌ای را انجام دهیم.

کاظمی در خصوص پیوست آموزشی برای اولیا نیز تصریح کرد: برنامه‌های آموزشی ما تنها محدود به دانش‌آموزان نیست بلکه ظرفیت‌های گسترده‌ای برای آموزش خانواده‌ها و معلمان هم در نظر گرفته شده است.

کاظمی با اشاره به نقش آموزش و پرورش در فرهنگ‌سازی محیط زیستی گفت: در نظام آموزشی کشور دو مسیر مهم برای پرداختن به این موضوع وجود دارد: نخست آموزش رسمی در قالب برنامه‌های درسی و مختار کتاب‌های درسی و دوم فعالیت‌های غیررسمی و تربیتی که زمینه کششگری و مشارکت دانش‌آموزان را فراهم می‌کند.

وی افزود: در بخش آموزش رسمی، موضوع محیط زیست از دوره پیش‌دستانی تا مقاطع مختلف تحصیلی در برنامه‌های درسی مورد توجه قرار گرفته و در قالب درس‌ها و فعالیت‌های آموزشی به دانش‌آموزان منتقل می‌شود. با این حال، بخش غیررسمی آموزش که

■ جلال ملکی سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات شهری شهرداری تهران به مناسبت روز جهانی آتش‌نشان ضمن تبریک این روز به تمامی آتش‌نشانان کشور، پیام تبریک برای جامعه آتش‌نشان نوشت.

متن پیام به شرح زیر است:

چهارم مه، روز جهانی آتش‌نشان، فرصتی است برای تبریک به همه آتش‌نشانان جهان و نیروهای امدادی بدون مرزی که در سخت‌ترین شرایط، فارغ از مرزهای جغرافیایی و سیاسی، در کنار انسان‌ها می‌ایستند. این همبستگی در حافظه امداد و نجات ایران نیز ثبت شده است؛ از حضور تیم‌های خارجی در زلزله بم تا مشارکت گسترده نیروهای امدادی و آتش‌نشانان کشورهای مختلف در زلزله‌های رودبار و منجیل که در شرایط بسیار سخت، در کنار مردم ایران عملیات اتمام دادند.

آتش‌نشانان، نماد واقعی ایثار، شجاعت و تعهد حرفه‌ای هستند؛ نیروهایی که در مواجهه با آتش‌سوزی‌های گسترده، انفجارها، ریزش ساختمان‌ها، حوادث صنعتی و بحران‌های شهری، بدون وقفه در خط مقدم نجات جان انسان‌ها قرار دارند. ماهیت کار آنان به‌گونه‌ای است که در هر مأموریت، خطر جانی مستقیم وجود دارد، اما با این وجود، هیچ‌گاه میدان را ترک نکرده‌اند.

سال گذشته برای آتش‌نشانان تهران، سالی بسیار سنگین، فشرده و چندبعدی بود. علاوه بر حوادث متعدد شهری، از آتش‌سوزی‌های گسترده در ساختمان‌های مرتفع، مراکز تجاری، انبارهای بزرگ کالا، کارگاه‌های صنعتی و حریق‌های گسترده در برخی تأسیسات، نیروهای عملیاتی با بحران‌های هم‌زمان و گسترده‌تری نیز مواجه شدند.

در همین سال، دو مقطع ویژه عملیاتی یعنی جنگ ۱۲ روزه و جنگ ۴۰ روزه (جنگ رمضان)، حجم مأموریت‌ها را به شکل بی‌سابقه‌ای افزایش داد. در جنگ ۱۲ روزه، مجموعاً ۱۴۲ حادثه به سازمان آتش‌نشانی اعلام شد که شامل آتش‌سوزی، ریزش سازه، انفجار و عملیات‌های نجات در شرایط نالایمن بود. این عدد در جنگ ۴۰ روزه به ۴۰۰ حادثه رسید؛ حوادثی که در برخی موارد هم‌زمان در چند نقطه شهری رخ می‌داد و نیاز به اعزام چندین ایستگاه به‌طور هم‌زمان داشت.

در زمان جنگ ۴۰ روزه، آتش‌نشانان تهران موفق شدند ۴۲۷ نفر را به صورت زنده از زیر آوارها یا از داخل ساختمان‌های تخریب شده و از میان شعله‌ها نجات دهند. بخشی از این عملیات‌ها در شرایطی انجام شد که احتمال ریزش مجدد سازه یا وقوع انفجارهای ثانویه وجود داشت. در کنار این شرایط، مأموریت‌های روزمره شهری نیز متوقف نشد. روزانه انواع مأموریت‌ها از جمله آتش‌سوزی‌های مسکونی و تجاری، حوادث تصادفات شهری، گیر افتادن افراد در آسانسور، سقوط در چاه‌های فاضلاب و چاه‌های آب، محبوس شدن در فضاهای بسته، حوادث کارگاهی، گیر کردن اعضای بدن در دستگاه‌ها و سقوط از ارتفاع به‌طور مستمر در جریان بود. با وجود این حجم سنگین عملیات ترکیبی، میانگین زمان رسیدن نیروها به محل حادثه همچنان کمتر از ۵ دقیقه حفظ شد؛ موضوعی که در استانداردهای بین‌المللی، شاخصی بسیار کلیدی در عملکرد آتش‌نشانی محسوب می‌شود.

در این میان، بخش مهمی از موفقیت عملیات‌ها به آمادگی نیروی انسانی و حضور مداوم آنان برمی‌گردد. بسیاری از نیروهای عملیاتی و



تحصیل رایگان در دبیرستان‌های پلیس

■ سردار محمدحسین حمیدی، معاون تربیت و آموزش فراجا اظهار کرد: در پی اشتیاق و اظهار علاقه طیف وسیعی از نسل نوجوان و جوان برای ورود به سازمان انتظامی و پلیس، طرح راه‌اندازی و تأسیس «دبیرستان‌های پلیس» طی جلسات مستمر کارشناسی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

وی افزود: ابعاد سنجی دقیق، کارشناسی و همه‌جانبه، راه‌اندازی «دبیرستان‌های پلیس» به عنوان راهبردی اساسی برای حرکت عالمانه به سوی تحقق پلیس حرفه‌ای، آمین و مردمی در دستور کار فراجا قرار گرفت.

معاون تربیت و آموزش فراجا با طرح این پرسش که آیا فضا و درگاه ورود مشتاقان و علاقه‌مندان به سازمان انتظامی صرفاً باید در مقطع درجه داری یا افسری فراهم باشد؟ توضیح داد: بر این ایده و راهبرد متمرکز شدیم که امکانات آموزشی با بالاترین سطح از استانداردها را به سمت مقاطع پایین‌تر از دیپلم سوق دهیم؛ بدر واقع دبیرستان‌های پلیس به منظور گسترش آموزش‌های تخصصی و تربیت نسل آینده پلیس در دستور کار فرماندهی انتظامی قرار گرفت تا تلفیق آموزش‌های عمومی، تخصصی و مهارتی، زمینه‌ساز تربیت دانش‌آموزانی باهوش، دارای انگیزه و استعداد برای ورود به مسیر حرفه‌ای پلیسی شود و دبیرستان‌های پلیس درگاهی برای نوجوانان و جوانان علاقه‌مند ورود به سازمان انتظامی و پلیس باشد.

این مقام ارشد انتظامی بیان کرد: از طرفی، راه‌اندازی دبیرستان‌های پلیس به صورت «شبانه‌روزی» به نوعی علاوه بر فراهم آوری بستری مناسب و ایده‌آل برای آموزش، پرورش و تربیت نسل آینده، گامی جدی برای تربیت فرماندهان آینده فراجا و کادر سازی انتظامی است.

وی اشاره کرد: در فاز اول، به زودی زود، پس از اعلام جزئیات مربوط به نحوه جذب، پذیرش و ثبت نام دانش‌آموزان، شرایط عمومی و اختصاصی و زمان بندی مراحل گزینش، از بین داوطلبان ورود به دبیرستان‌های پلیس، «برترین‌ها» برگزیده می‌شوند و دانش‌آموزان «پسر» حائز شرایط می‌توانند تحصیلات خود را در این مراکز از مقطع دوم متوسطه در سه رشته ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و علوم انسانی (البته با تخصیص سهمیه‌های متفاوت در هر رشته) آغاز کنند.

سردار حمیدی یادآور شد: در واقع؛ فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، فرصت و امکان تحصیل و بهره‌مندی از بهترین و برترین فضا، امکانات و مزایای آموزشی را برای نوجوانان باهوش، مومن، علاقه‌مند برای ورود به حرفه پلیسی را در دبیرستان‌های پلیس به صورت «رایگان» فراهم کرده است تا این اقدام، سرمایه‌گذاری برای آینده کشور باشد.

معاون تربیت و آموزش فراجا تأکید کرد: شرایط ایده‌آل آموزشی و بالاتر از سطح استاندارد در همه ابعاد اعم از محیط و فضا، امکانات آموزشی، مهارتی، تربیتی، آمادگی جسمانی و ... با حضور اساتید مجرب و صاحب‌نام آموزشی و تربیتی، متون غنی، فوق‌برنامه‌های متنوع و ... در دبیرستان‌های پلیس پیش‌بینی و فراهم شده است.

وی اشاره کرد: دبیرستان‌های پلیس دارای فضای فوق‌العاده آموزشی است؛ کلاس‌های درسی مجهز به فناوری‌های نوین و به روز، وجود امکانات ورزشی و سالن‌های تخصصی آموزش ورزش‌های رزمی (جودو، کاراته و ...)، سالن فوتسال، استخر شنا، زمین چمن فوتبال و ... بخشی از این امکانات است.

این مقام ارشد انتظامی از تجهیز دبیرستان‌های پلیس به آزمایشگاه‌های مجهز و به روز علمی-آموزشی، آزمایشگاه‌های هوش مصنوعی، کارگاه‌های مهارت‌محور و ... خبر داد و گفت: با پیش‌بینی سالن مجهز تیراندازی، آموزش تخصصی این مهارت توسط اساتید و مربیان برتر برای محصلان این دبیرستان در نظر گرفته شده است.

معاون تربیت و آموزش فراجا اشاره کرد: فضا و امکانات عالی خوابگاهی نیز برای پذیرفته‌شدگان دبیرستان‌های شبانه‌روزی پلیس پیش‌بینی شده است؛ از طرفی در تقویم آموزشی اردوهای متنوع علمی، تفریحی، ورزشی و ... نیز لحاظ شده است.

سردار حمیدی گفت: باتوجه به فرصت‌ها، امکانات و مزایای «برتر» تحصیلی و آموزشی در دبیرستان‌های پلیس، به زودی شاهد رقابت مشتاقان و داوطلبان ورود به دبیرستان‌های پلیس خواهیم بود و توصیه می‌کنم والدین و دانش‌آموزان این فرصت طلایی را غنیمت بشمارند و با توجه به شرایط ویژه‌ای که دبیرستان‌های پلیس فراهم می‌آورد، تلاش کنند تا جزو پذیرفته‌شدگان باشند.

وی در پاسخ به این سوال که چه زمانی شاهد فعالیت دبیرستان‌های پلیس خواهیم بود؟ بیان کرد: فعالیت دبیرستان پلیس سپهبد شهید «محمد باقری» به عنوان «اولین» مرکز، برابر تقویم آموزشی، از ابتدای سال تحصیلی ۱۴۰۶ - ۱۴۰۵ (مهرماه) پیش‌رو) را دارند؛ در «اولین» دبیرستان پلیس به نام سپهبد شهید «باقری» در، بهترین محیط آموزشی با برترین و پیشرفته‌ترین تجهیزات و امکانات در منطقه ۵ تهران آغاز می‌شود.

سردار حمیدی خاطرنشان کرد: در مرحله اول، متقاضیان و داوطلبان ساکن استان تهران و هم‌جوار، امکان ثبت نام و طی مراحل جذب را دارند؛ در «اولین» دبیرستان پلیس به نام سپهبد شهید «باقری» فرصت تحصیل و کسب مهارت‌های حرفه‌ای را داشته باشند، البته علاوه بر این مرکز، تأسیس و راه‌اندازی دبیرستان‌های پلیس در سایر استان‌ها، با قطب بندی بر مبنای جغرافیا؛ در ۶ مرکز استان هدف در دستور کار است و به گونه‌ای هدف‌گذاری شده تا در مراحل بعدی و در یک بازه زمانی مشخص و برنامه‌ریزی‌شده تا سال ۱۴۰۷، شاهد تخصیص این ظرفیت عظیم و غنی آموزشی برای سایر علاقه‌مندان ورود به دبیرستان‌های پلیس و البته پذیرفته‌شدگان در سایر استان‌های کشور باشیم.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول | محمد جواد اهوویی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس | امیررضا شفاپی گرافیکست و صفحه آرا | مهدی حاجی شریفی
روابط عمومی | جهانگیر توسلی ناظر هنری | محمد رضا مهدیانی
تلفن | ۰۲۱۸۶۰۵۲۵۱۸ _ ۰۹۹۳۱۲۶۶۶۴ آگهی ها | ۰۲۱۸۶۰۵۲۵۱۸
نشانی | بلوار کشاورز - خیابان عبدالله زاده - کوچه زیبا - پلاک ۴۴ - واحد ۵
چاپ | صمیم - ۴۴۵۸۲۸۴

FAZAMAJAZI
@ASREGANOON
@ASREGANOON



تحصیل رایگان

سردار محمدحسین حمیدی، معاون تربیت و آموزش فراجا اظهار کرد: در پی اشتیاق و اظهار علاقه طیف وسیعی از نسل جوان برای ورود به سازمان انتظامی طرح راه اندازی و تاسیس «دبیرستان های پلیس» طی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

بازی متفاوت محمدی

عباس رافعی کارگردان فیلم «برای یک زندگی معمولی» که در حال حاضر اکران آنلاین است، عنوان کرد: فیلم «برای یک زندگی معمولی» حدود ۲ سال پیش آماده نمایش بود، اما شرایط اکران آن فراهم نشد.



ناچاریم همین تیم ملی را بپذیریم!

علیرضا اکبرپور با اشاره به اهمیت برگزاری دیدارهای تدارکاتی برای تیم ملی فوتبال ایران در راه جام جهانی، گفت: متأسفانه شرایطی بوجود آمده که بازی های تدارکاتی که برای تیم ملی در نظر گرفته شده لغو شدند. نبود بازی های تدارکاتی باعث خواهد شد تا کادر فنی به اهدافش دست پیدا نکند و نتواند نقاط ضعف تیم ملی را برطرف کند. متأسفانه چند بازی تیم ملی کنسل شد و اگر همین روند ادامه پیدا کند نمی توانیم با قدرت در جام جهانی حضور داشته باشیم و این اتفاق می تواند به فوتبال ملی مضر به جبران ناپذیری بزند. وی در خصوص شرایط اردوی تیم ملی تاکید کرد: درست است که تیم ملی به تمرین مستمر نیاز دارد تا بتواند از لحاظ آمادگی جسمانی به مرحله ایده آل برسد ولی تنها تمرین کردن نمی تواند رمز موفقیت تیم ملی باشد. بازی های درون تیمی علاج درد تیم ملی نیست و گره از مشکلات باز نخواهد کرد و تنها می تواند یک مسکن موقت باشد.

اتفاق ناخوشایند بعد از جام جهانی/ ناچار هستیم همین تیم ملی را بپذیریم!

این پیشکسوت فوتبال ادامه داد: امیدوارم با توجه به زمان کم تا شروع جام جهانی مسئولان ورزش کشور به خصوص فدراسیون فوتبال بتوانند چند بازی تدارکاتی مناسب را برای تیم ملی در نظر بگیرند. هرچند که باید بپذیریم کار فوق العاده سختی خواهد بود. اکبرپور در خصوص انتقاد از تیم ملی به دلیل استفاده از بازیکنان پا به سن گذاشته گفت: در حال حاضر تنها می توانیم با همین نفراتی که در اردو هستند آماده حضور در جام جهانی باشیم و دیگر زمانی برای جوانگرایی وجود ندارد.



قهرمانی ساحلی با همت و غیرت

● علیرضا پاکدل در مراسم استقبال از کاروان اعزامی ایران به بازی های آسیایی ساحلی که در مشهد برگزار شد، در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در شرایطی که کشور ما در جنگ رمضان قرار داشت، ورزشکاران زیر موشک باران و در یک شرایط بسیار سخت، تمرینات و اردوهای آماده سازی خودشان را انجام دادند، در یک شرایط غیر استاندارد، اما با غیرت مثال زدنی با همتی که در این بچه ها وجود داشت به این موفقیت دست یافتند.

● وی با اشاره به اینکه همیشه وقتی غیرت ایرانی به جوش بیاید، کارهای نشدنی هم انجام می شود، ادامه داد: شاید برای اولین بار است که در یک دوره مسابقات یا بازی های آسیایی از ۱۰ فینالی که نمایندگان کشورمان حضور پیدا کردند، در ۹ فینال موفق به کسب مدال طلا و مقام قهرمانی شدند.

● رئیس فدراسیون هندبال با اشاره به کسب مقام قهرمانی تیم ملی هندبال ساحلی در این دوره از رقابت ها، افزود: در مقابل رقبایی که داشتیم، کاروان کشور ما در مجموع توانست مقام سوم را در این بازی های آسیایی ساحلی در سانیاجین به دست بیاورد.



امام علی علیه السلام:
هر که به نفسش در آنچه خود دوست دارد، خوش رویی نشان دهد، نفسش او را در آنچه نمی پسندد، به رنج می افکند
غرالحکم حدیث ۸۷۸۲



ناراضایتی بازیکنان از شرایط پرسپولیس

باشگاه پرسپولیس در حالی پیگیر موضوع سهمیه تیم های لیگ برتر برای حضور در بازی های آسیایی است که در تعطیلات رقابت های فصل جاری با بحران نارضایتی چند بازیکن قدیمی بر سر مبلغ قراردادشان روبروست.

علی غلبیپور، سروش رفیعی، میلاد محمدی و میلاد سرلک جزو بازیکنانی هستند که نسبت به رقم قرارداد فصل جاری خود بارها ابراز نارضایتی کردند. موضوعی که قرار بود قبل از پایان فصل جاری لیگ برتر حل و فصل شود اما تعلیق ادامه مسابقات به دلیل جنگ تحمیلی و در پی آن حضور تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ باعث نیمه کاره ماندن این موضوع شود.

پیمان حدادی مدیرعامل پرسپولیس نه تنها مشکل این بازیکنان را حل نکرد بلکه سروش رفیعی و میلاد محمدی را به دلیل غیبت در تمرینات با ۲۰ درصد جریمه روبرو کرد.

با این حال حدادی با آگاهی از اینکه هر دو نفر در پایان فصل احتمال ماندنشان اندک است تصمیم دارد دو بازیکن ناراضی دیگر را راضی به تمدید قرارداد کند.

بابت اتفاقی که در کانادا افتاد متأسفیم

خواهشمندیم نماینده های را از سوی فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در کنگره معرفی فرمایید. بدیهی است که در صورت تمایل، بخش اداری فیفا آمادگی کامل خواهد داشت تا ترتیبات لازم را در این خصوص تسهیل کند.

همچنین مایلیم از این فرصت استفاده کرده و از شما و هیئت ایرانی دعوت کنم تا در تاریخ ۲۰ مه ۲۰۲۶ در زوریخ با ما دیدار کنند تا درباره ادامه برنامه ریزی های مربوط به حضور تیم ملی ایران در جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ گفت و گو شود.

فیفا همچنان در همکاری نزدیک با برگزار کنندگان و مقامات ذی صلاح، برای تضمین حضور تمامی تیم های شرکت کننده در محیطی امن و مطمئن، مطابق با استانداردهای تعیین شده ایمنی و امنیتی فیفا، تلاش می کند. برای سفر به زوریخ نیز، تیم امور سفر ما با کمال میل در تهیه و ارائه دعوت نامه های لازم جهت اخذ ویزا شما را همراهی خواهد کرد.

اجازه می خواهم بار دیگر احترام خود را نسبت به جنابعالی و فدراسیون فوتبال ایران ابراز کنم و امیدوار باشم که به زودی و در شرایطی بهتر، در سوئیس دوباره با یکدیگر دیدار و همکاری داشته باشیم.»

ماتیاس گرافستروم با ارسال نامه ای به مهدی تاج از وی دعوت کرد تا در هفتادوششمین کنگره فیفا که در زوریخ برگزار می شود، حضور داشته باشد. در این نامه آمده است:

«از جانب فیفا، با نهایت تأسف مطلع شدم که جنابعالی نتوانستید برای حضور در کنگره فیفا وارد کانادا شوید و در نتیجه همراه با سایر اعضای هیئت ایرانی بازگشتید. بلافاصله پس از اطلاع از این موضوع، فیفا با فوریت و در بالاترین سطح ممکن، پیگیری این پرونده را نزد مقامات ذی ربط محلی آغاز کرد تا مشکل در اسرع وقت حل و فصل شود. خواهشمند است مراتب تأسف صمیمانه ما را از اینکه این اقدامات به نتیجه نرسید و این وضعیت موجب زحمت و ناامیدی برای شما و هیئت همراهتان شد، بپذیرید.

اگر چه تصمیم گیری درباره ورود افراد به یک کشور در صلاحیت مقامات مسئول آن کشور است، فیفا اهمیت فراوانی برای حضور و نمایندگی تمامی فدراسیون های عضو خود در کنگره فیفا قائل است. در همین راستا و صرفاً با هدف تداوم حضور و نمایندگی فدراسیون فوتبال ایران و نیز نشان دادن این پیام به جهان که فوتبال فراتر از تمامی اختلافات و موانع است،

