

درنگ

امیرسرتیپ علیرضا الهامی

فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم الانبیا (ص)



امیرسرتیپ علیرضا الهامی فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم الانبیا (ص) کشور، با حضور در منطقه پدافند هوایی شمال غرب ارتش، از بخش های مختلف این یگان بازدید کرد.

امیر سرتیپ الهامی در این بازدید، ضمن تسلیت ایام شهادت سرور و سالار شهیدان و گرامیداشت یاد و خاطره رهبر شهید عزیز و شجاع ایران اسلامی اظهار کرد: پدافند هوایی تاریخ پرافتخاری را در این جنگ رمضان برای حفاظت از حدود و ثغور ایران اسلامی به ثبت رساند و یک تجربه ماندگار از فرزندان غیور و جان برکف نیروی پدافند هوایی بود که برای آیندگان به یادگار گذاشته شد.

سرتیپ الهامی تاکید کرد: جنگ حق و باطل از ابتدای تاریخ تا به الان وجود داشته است و بعد از این هم وجود خواهد داشت و مردم مبعوث شده ایران اسلامی امروز با لبیک به ندای رهبر عزیزمان، در مقابل ظلم و ظالم ایستاده است و حماسه های بی بدیلی را در خیابان ها آفریده اند و نیروهای مسلح ایران نیز امروز در آمادگی صد درصدی قرار دارند و ما برای هر سناریوی دشمن آماده ایم.

فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم الانبیا (ص) کشور در ادامه با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای مجموعه پدافند هوایی کشور تصریح کرد: سلحشوری و مردانگی که کارکنان غیرتمند پدافند هوایی در ارتش و سپاه در جغرافیای پر برکت و مقدس ایران اسلامی به نمایش گذاشتند مایه مباهات تمامی آزادی خواهان شده است و امروز هم یگان های عملیاتی پدافند هوایی در سراسر کشور همچنان مستحکم پای کار دفاع از آسمان مقدس ایران اسلامی ایستاده اند و این شجاعت و شور اشتیاق کارکنان جان برکف پدافند هوایی باعث دلگرمی مردم شریف ایران اسلامی است.

وی تاکید کرد: ما در یک جنگ نابرابر با سربلندی و افتخار بیرون آمدیم و لازم است تجربیات ارزشمندی که در جنگ ۱۲ روزه و در جنگ رمضان به دست آوردیم برای آیندگان ثبت و ضبط شود

**اسماعیل بقائی:
در زمان نشست
چهار جانبه
اظهار نظر
تهدیدآمیز آمریکا
باعث شد ایران
حاضر به ادامه
نشست چهار جانبه
نباشد**

هیس!
در سوئیس

**جی دی ونس: سازوکاری را برای
جلوگیری از تشدید تنش ها در
لبنان ایجاد کرده ایم**



سردار سید مجید ابن الرضا:

**به نقض تفاهم نامه واکنش
سنگین خواهیم داشت**



عقب نشینی دشمن از موضوع لبنان



صنّعی پیش از گذشته مهیا شده است. همچنین در حوزه تعاملات منطقه‌ای نیز تلاش می‌کنیم روابط و همکاری‌ها را بیش از پیش تقویت کنیم.

پزشکیان افزود: کشورهایی که از خارج منطقه وارد این حوزه شدند، همواره در پی ایجاد اختلاف میان کشورهای منطقه بودند؛ و باید مراقب باشیم که اهداف آنان محقق نشود. امروز روابط ما با همسایگان در وضعیت مطلوبی قرار دارد و فعالان اقتصادی و اصناف نیز می‌توانند از ظرفیتهای ایجادشده بهره‌مند شوند.

رئیس‌جمهور تصریح کرد: دولت تلاش کرده است زمینه فعالیت، تسهیل امور و اعتماد به اصناف و بازاریان را فراهم کند و با رویکرد واگذاری اختیارات به بخش‌های اثرگذار، مدیریت شرایط را به نحو مطلوب پیش ببرد. اگر مردم و اصناف همچنان در صحنه حضور داشته باشند، برای سایر چالش‌های کشور نیز راه‌حل‌های مناسب پیدا خواهد شد.

پزشکیان وحدت و انسجام ملی را مهم‌ترین عامل عزت و سربلندی کشور دانست و گفت: هر سخن، موضع یا اقدامی که موجب تفرقه شود، در حقیقت آب ریختن به آسیاب دشمن است.

رئیس‌جمهور افزود: بنده نیز حرف‌های بسیاری برای گفتن دارم، اما برای حفظ وحدت و انسجام ملی از بیان آنها خودداری کردم تا این مسیر ادامه یابد. اگر امروز به این نقطه رسیدنایم، نتیجه وحدت و همدلی است و بدون این سرمایه ارزشمند، چنین دستاوردهایی حاصل نمی‌شد.

پزشکیان با تشریح روند تصمیم‌گیری درباره مذاکرات اظهار داشت: این مسیر در شورای عالی امنیت ملی به صورت متفق‌القول به تصویب رسیده است که اتفاق بزرگی است. همه اعضا بر این باور بودند که باید عزت و سربلندی به دست آمده در میدان، در عرصه دیپلماسی نیز تثبیت شود.

رئیس‌جمهور تأکید کرد: خود را موظف می‌دانیم با تمام وجود از نیروهای مسلحی که برای کشور افتخار آفرینند حمایت کنیم و شرایطی فراهم آوریم که این عزیزان با اقتدار به مسیر خود ادامه دهند. هر دستاوردی که امروز حاصل شده متعلق به همه مردم است و هیچ فردی نمی‌تواند آن را به نام خود ثبت کند. این موفقیت‌ها به هدایت‌ها و رهنمودهای مقام معظم رهبری محقق شده و بدون آن امکان‌پذیر نبود.

پزشکیان اصناف و اتحادیه‌های صنّعی را از ساختارهای قدرتمند جمهوری اسلامی ایران دانست و گفت: ما به شما باور داریم، اصناف در طول تاریخ انقلاب خدمات بزرگی انجام دادند و در حوزه‌های عام‌المنفعه از جمله ساخت بیمارستان، خانه بهداشت، مدرسه و سایر زیرساخت‌های اجتماعی نقش‌آفرینی کردند.

رئیس‌جمهور در بخش پایانی سخنان خود ضمن تبریک روز ملی اصناف اظهار داشت: از همه فعالان صنّعی قدرانی می‌کنیم و آمادگی داریم هر آیین‌نامه، دستورالعمل یا قانونی را که مانعی در مسیر فعالیت شما ایجاد کرده است، مورد بازنگری قرار داده و اصلاح کنیم.

پزشکیان افزود: این ما و شما هستیم که باید ایران قدرتمند را بسازیم، باید دست در دست یکدیگر، فارغ از هر زبان، قومیت، نژاد، جنسیت و مذهب، برای اعتلای کشور تلاش کنیم؛ چرا که همه فرزندان این سرزمین هستند.



منتفع می‌شوند در کالاهای اساسی، ارز، بودجه و نفت و مواردی از این دست که باید مدنظرمان باشد.

خاندوزی در ادامه به سیگنال دهی اشاره کرد و گفت: برای مثال تسهیل تمام کسب و کارهای چینی در ایران مدنظر ما باشد در سطح سران می‌تواند این کار را انجام داد.

این استاد دانشگاه گفت: با این اتفاقات ما سه پیام را منتقل می‌کنیم، پیام شراکت راهبردی نه مشتری راهبردی اولین پیام است، پیام بعدی پیام آینده‌شناسانه است. در زمینه انرژی فسیلی ما باید به طرف چینی نشان دهیم که ما مسیرهای انتقال، پالایشگاه مشترک، نقاط سرمایه‌گذاری مشترک را می‌شناسیم، نکته بعدی همکاری در زمینه فلزات معدنی و کمیاب است.

خاندوزی در ادامه به تشریح اقتضائات پرداخت و گفت: رفع نقاط شکست در زمینه بروکراسی باید مورد توجه باشد باید در زمینه روابط ایران و چین ساختار چابک طراحی کنیم.

چنگ رمضان نشانی‌ای از پایداری ایران و پیوند امنیت و اقتصاد منطقه ابوالفضل عموی، هم در این نشست بیان داشت: یکی از فرصت های جنگ رمضان، اثبات پایداری جمهوری اسلامی ایران است. یکی از دستاوردهای همین تفاهم اخیر هم، احترام آمریکا به تمامیت ارضی ایران است؛وی ادامه داد: یک قه‌می در منطقه شکل گرفته بود که انکار شمال و جنوب خلیج فارس دو سرنوشت مجزا دارند. در حال حاضر تفهیم شده که امنیت و اقتصاد به هم گره خورده است.

دستیار ویژه رئیس‌مجلس در امور بین‌الملل، تصریح کرد: تنگه هرمز یک ابزار است که جنبه های راهبردی دارد. اما این یک ابزار شرایط خاص است. باید در این زمینه با تدبیر اقدام کنیم که تا به امروز هم اینگونه بوده است.

تنش‌زدایی احتمالی با آمریکا کوتاهمدت است؛ باید سیگنال چرخش به چین داده شود

مسعود پزشکیان پیش از ظهر روز دوشنبه اول تیرماه ۱۴۰۵، در مراسم روز ملی اصناف، ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره همه شهدای جنگ اخیر، به ویژه رهبر عظیم‌الشان انقلاب و نیز تسلیت فرارسیدن ماه محرم و ایام شهادت حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، بر نقش راهبردی اصناف و اتحادیه‌های صنّعی در حفظ ثبات کشور و تداوم خدمت‌رسانی به مردم در شرایط جنگ اخیر تأکید کرد.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه خود را نمکپورده اصناف می‌دانم، اظهار داشت: در دوران جنگ، بخش قابل توجهی از شئون اجتماعی بویژه مساجد ما توسط اصناف اداره می‌شد و بسیاری از اندیشه‌ها، آرمان‌ها و باورهای انقلابی ما در جلساتی شکل گرفت که اصناف میزبان و سازمان‌دهنده آن بودند.

پزشکیان افزود: اصناف در گذشته، حال و آینده بیشترین نقش را در شکل‌گیری تفکر، اندیشه و رفتار جامعه داشته و دارند و همچنین یکی از مؤثرترین ارکان اجتماعی کشور محسوب می‌شوند.

رئیس‌جمهور با اشاره به عملکرد اصناف در جریان جنگ اخیر تصریح کرد: افتخار بزرگی که اصناف در این مقطع آفرینند، حفظ ثبات و آرامش در اقتصاد و بازار و همچنین صیانت از امنیت روانی جامعه بود. پزشکیان ادامه داد: دشمن تصور می‌کرد طرف مدت سه روز می‌تواند نظام اسلامی را ساقط کند، اما از این واقعیت غافل بود که اصناف، بازاریان و ملت بزرگ ایران ریشه در این آب و خاک دارند و هرگز اجازه تحقق اهداف شوم آنان را نخواهند داد. اصناف با تمام وجود پای کشور ایستادند، بازار را حفظ کردند، کالا و خدمات را مدیریت نمودند و اجازه ندانند مردم با کمبود مواجه شوند یا نارضایتی عمومی شکل گیرد. گرچه افزایش قیمت‌ها وجود داشت که دلایل خاص خود را دارد، اما کمبود کالا به هیچ عنوان احساس نشد.

رئیس‌جمهور با اشاره به تلاش‌های دولت برای تثبیت دستاوردهای نیروهای مسلح و ملت ایران در عرصه دیپلماسی گفت: مذاکراتی که در حال انجام است، با عزت و اقتدار و در چارچوب تعیین‌شده از سوی مقام معظم رهبری پیگیری می‌شود و هر جا که خواهند حقوق ملت ایران را نادیده بگیرند، به هیچ عنوان کوتاه نخواهیم آمد و در برابر زباده‌خواهی‌ها سر خم نخواهیم کرد.

پزشکیان افزود: اینکه امروز در نتیجه ایستادگی و مقاومت تیم مذاکره‌کننده، طرف مقابل در موضوع لبنان ناگزیر به عقب‌نشینی شده و از ادامه قتل و کشتار مردم مظلوم این کشور دست کشیده است، دستاورد کوچکی نیست.

رئیس‌جمهور تأکید کرد: در این موقعیت بزرگ، همه مردم و تمامی اقشار جامعه سهیم بودند؛ چه اصناف و فعالان اقتصادی و چه رزمندگانی که با جان‌فشانی و ایثار در میدان حضور داشتند و برای عزت و سربلندی کشور از جان خود گذشتند

پزشکیان با بیان اینکه دولت تمامی ظرفیت خود را برای تقویت کشور به کار گرفته است، اظهار داشت: باور داریم که اگر همه برای مردم باشیم و دغدغه مردم را داشته باشیم، هیچ قدرتی قادر نخواهد بود کشور را زمین‌گیر کند. دغدغه امروز من اشتغال، معیشت و رفاه مردم، به ویژه اقشار آسیب‌پذیر است و اولویتی بالاتر از این برای دولت وجود ندارد.

رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: از کسیه و بازاریان آموختنایم که همواره به فکر محرومان باشیم. نمی‌شود ادعای مسلمانی داشته باشیم اما افرادی در جامعه گرسنه سر بر بالین بگذارند یا برای تأمین دارو و درمان خود با مشکل مواجه شوند، ما مسئول هستیم و در این جایگاه قرار داریم تا مشکلات مردم را حل کنیم.

پزشکیان خطاب به اصناف و اتحادیه‌های صنّعی گفت: شما در جایگاه خود گام‌های بزرگی برداشت‌اید، اما برای عبور از چالش‌های پیش‌رو همچنان مسیر دشواری در پیش داریم.

رئیس‌جمهور با اشاره به گزارش‌های ارائه‌شده از وضعیت کشور اظهار داشت: خوشبختانه گشایش‌های خوبی حاصل شده، بسترهای لازم برای رونق اقتصادی فراهم آمده و مسیر تجارت، سرمایه‌گذاری و فعالیت‌های



واکنش سنگین به نقض تفاهم‌نامه

سردار سید مجید ابن‌الرضا، سرپرست وزارت دفاع جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگوی تلفنی با «خواجه محمد آصف»، وزیر دفاع جمهوری اسلامی پاکستان، ضمن تسلیت جان‌باختن جمعی از افسران و سربازان ارتش پاکستان در حادثه سقوط بالگرد، از مواضع و رویکرد سازنده دولت و نیروهای مسلح پاکستان در حمایت از جمهوری اسلامی ایران قدردانی کرد.

سرپرست وزارت دفاع با اشاره به مواضع وزیر دفاع پاکستان در موقعیت‌های مختلف به‌ویژه در اجلاس وزرای دفاع سازمان همکاری شانگهای، از حمایت اسلام‌آباد در محکومیت تجاوز به جمهوری اسلامی ایران تقدیر کرد و گفت: دولت و ملت ایران هیچ‌گاه لطف و همراهی دوستان خود در دوران سختی را فراموش نخواهند کرد.

وی همچنین از اعلام مواضع، همبستگی و حمایت معنوی دولت، ملت و مقامات عالی‌رتبه نظامی پاکستان در قبال جنگ و تجاوز علیه ایران تشکر کرد و جمهوری اسلامی پاکستان را از کشورهای دوست و برادر ایران با نقشی مهم در تحولات منطقه‌ای دانست.

سرپرست وزارت دفاع در ادامه با قدردانی از تلاش‌های دولت و نیروهای مسلح پاکستان در روند مذاکرات و امضای تفاهات اخیر، تأکید کرد: نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران با وجود امضای سند تفاهم‌نامه، هیچ‌گاه به دشمن بدعهد اعتماد نداشته و در صورت نقض مفاد تفاهم، واکنش سنگین و پشیمان‌کننده‌ای خواهد داشت.

وی با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، لبنان، سوریه و تقدیر از مواضع شخص ایشان در قبال تحولات منطقه، جهان اسلام به‌ویژه مردم مظلوم فلسطین و نیز محکومیت اقدامات و تجاوزات رژیم صهیونیستی در منطقه، تصریح کرد: حیات این رژیم منحوس که شر مطلق در منطقه و جهان است، در گرو تنش‌آفرینی و ایجاد بحران در منطقه است و کشورهای اسلامی باید با اتحاد و انسجام عملی مانع از تداوم این روند شوند.

سرپرست وزارت دفاع همچنین با یادآوری پیشنهاد تشکیل «کمربند امنیت منطقه‌ای جهان اسلام» با حضور شورهای نظیر ایران، پاکستان، عربستان، ترکیه، مصر و سایر کشورهای اسلامی، آمادگی جمهوری اسلامی ایران را برای رایزنی با کشورهای منطقه در این خصوص اعلام کرد.

وزیر دفاع پاکستان مقاومت ملت ایران در برابر تجاوزات را ستود و اظهار داشت: مردم و نیروهای مسلح ایران با ایمان و اعتقاد کامل همانند صخره‌ای در برابر تجاوز ایستادند و نوع و کیفیت این مبارزه در تاریخ ثبت خواهد شد. وزیر دفاع پاکستان در این گفت‌وگو، روابط دو کشور را روابیطی برادرانه توصیف کرد و گفت: مردم پاکستان نسبت به ایران احساسات برادرانه داشته و همواره برای ملت ایران دعا می‌کنند و به مقاومت و ایستادگی آنان افتخار می‌کنند. وی ضمن استقبال از پیشنهاد طرف ایرانی، ابراز امیدواری کرد پس از تثبیت شرایط منطقه، فصل نوینی در همکاری‌های دوجانبه برای پیگیری رتربیات امنیتی منطقه‌ای جهان اسلام با هدف مقابله با تجاوزات و زیاده‌خواهی‌های رژیم صهیونیستی و برقراری ثبات و امنیت پایدار در منطقه انجام شود. ایشان همچنین با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی در قبال مردم غزه و تشبیه این رژیم به غده سرطانی در منطقه، اظهار داشت: جنایات این رژیم در طول سه سال گذشته بیشتر از کل جنایاتی است که در کل جهان صورت گرفته است.

تأکید نخبگان بر بازطراحی روابط خارجی

چهاردهمین نشست استماع نخبگانی در قالب طرح سیمرخ رمضان – پویش خرد ملی برای ایران برخاسته با موضوع جنگ رمضان و فرصت های پدیدید ایران در فضای بین الملل با حضور بابک نگاهداری، رئیس مرکز پژوهش های مجلس، ابوالفضل عموی، دستیار ویژه رئیس مجلس در امور بین‌الملل، احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد، صابر میرزایی، معاون پژوهش و توسعه مرکز همکاری های تحول و پیشرفت ریاست جمهوری، علی فکری، معاون وزیر اقتصاد در دولت سیزدهم، حمیدرضا فروتن‌زاده، استاد دانشگاه مالک اشتر، محمد مروتی، استاد اقتصاد و سعید نریمان، عضو هیئت علمی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، در مرکز پژوهش‌های مجلس، برگزار شد.

جنگ رمضان، زمینه‌های ایجاد تحول ساختاری در روابط فرامرزی کشور ایجاد کرده است

بابک نگاهداری، در این نشست با بیان اینکه جنگ رمضان، علی رغم وارد ساختن خسارت‌های مادی و معنوی به ایران اسلامی، زمینه‌های ایجاد تحول ساختاری در روابط فرامرزی کشور ایجاد کرده است، توضیح داد: از زمان وضع تحریم های حداکثری، ساختار دیوان سالاری کشور، در زمینه تأمین و واردات اقلام اساسی، صادرات فرآورده های نفتی و ساختار تسویه مالی تجارت خارجی، به سمت ایجاد تحول ساختاری در روابط اقتصادی خارجی حرکت نکرد و به بیان ساده، دور زدن تحریم بر خنثی سازی آن، ترجیح داده شد.

وی افزود: مهمترین دلایل این ترجیح در سال‌های اخیر شامل عدم اعتقاد به امکان ایجاد روابط اقتصادی جدید، وجود منافع اقتصادی در مسیرهای پیشین، وابستگی به مسیر و همچنین عدم توانایی ساختار دیوان سالاری نسبت به طراحی کلان‌معاملات جدید، بودند.

جنگ ۴۰ روزه، بازتیرفی نقش ایران در منطقه و فرامنطقه را به راهبردی ضروری تبدیل کرده است

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، با بیان اینکه جنگ ۴۰ روزه، جانیایی جدید و بازتیرفی نقش ایران در منطقه و فرامنطقه را به راهبردی ضروری و واجد اولویت تبدیل کرده است، گفت: این جنگ فرصت هایی جدید پیش روی ما قرار داده که مقیاس دادن به تجارت با روسیه، پاکستان و کشورهای آسیانه در قالب واردات اقلام اساسی و صادرات اقلام صنعتی، برقراری معاملات ایجایی و سلبی با کشورهای ذینفع از تنگه هرمز، احیای جایگاه ایران در نظم بزی اوراسیا با تأکید بر همکاری با چین، از مهمترین این موارد هستند.

فرصت کم نظیر ایران در پروژه کمربند و راه وی با بیان اینکه ایران به صورت تاریخی، نقشی مهم در جاده ابریشم داشته است، خاطرنشان کرد: با بروز پدیده چندتکه شدن اقتصاد جهان و ناامن شدن مسیرهای

تحول گفتمانی و ابزاری در تبلیغ دین

برخلاف تصور برخی که تکنولوژی را تهدیدی برای دین می‌بینند، عصر دیجیتال امکانات بی‌ظیری را برای جهانی‌سازی پیام اسلام فراهم کرده است.

اول تیرماه سالروز تأسیس سازمان تبلیغات اسلامی است.تاریخ بشر با مفهوم هدایت و ابلاغ پیام الهی گره خورده است.

تبلیغ دین، به معنای رساندن پیام حق و فراخواندن انسان‌ها به سوی کمال، صرفاً یک وظیفه مذهبی نیست، بلکه فرآیندی پیچیده از ارتباطات انسانی است که ریشه در فطرت و نیازهای روحی بشر دارد. در ادیان توحیدی، تبلیغ نه یک حرفه، بلکه رسالتی بر دوش برگزیدگان خدا بوده است تا پیوند میان آفریدگار و آفریده را بازپایی کنند.

در این میان، اسلام به عنوان کامل‌ترین آیین الهی، نظام تبلیغی منحصربفردی را ارائه داده که از سوی پر بلاغ مبین (رسانان روشن پیام) تأکید دارد و از سوی دیگر بر حکمت و موعظه حسنه.

با گذر زمان و ورود بشر به عصر مدرن، این رسالت دیرینه با چالش‌ها و در عین حال فرصت‌های شگرفی روبرو شده است که بازخوانی سیره بزرگان و انطباق آن با ابزارهای نوین را اجتناب‌ناپذیر می‌سازد.

ریشه‌های تاریخی و سیره نبوی در تبلیغ دین

در سنت ادیان توحیدی، نخستین مبلغان همان پیامبران لولوالعزم بوده‌اند که با تکیه بر ابزار کلام و سیره عملی، جوامع عصر خود را به چالش کشیده‌اند. در اسلام، تبلیغ با واژگانی چون دعوت، ارشاد و انذار گره خورده است.

پیامبر اکرم (ص) در مکه، تبلیغ را با روش‌های فردی و چهره به چهره آغاز کرد و سپس با تشکیل حکومت در مدینه، ساختار تبلیغ را به سطحی نهادی و دیپلماتیک ارتقا داد.

ارسال نامه‌ها به سران کشورهای بزرگ آن زمان (ایران و روم)، نخستین جرعه در استفاده از رسانه‌های مکتوب برای صدور پیام جهانی اسلام بود.

در این دوره، اخلاق محمدی قوی‌ترین رسانه تبلیغی بود؛ چنان‌که قرآن کریم نرم‌خویی و مهربانی پیامبر را عامل اصلی جذب دل‌ها معرفی می‌کند.

این الگو نشان می‌دهد که در نظام توحیدی، پیام‌رسان (مبلغ) خود بخشی از پیام است و جدایی میان قول و فعل، اثر تبلیغ را خنثی می‌کند.

مبانی نظری و سیره عملی در اندیشه معاصر؛ الگوی امام موسی صدر

یکی از درخشان‌ترین فصول تبلیغ دین در عصر حاضر، در اندیشه و عمل امام موسی صدر تجلی یافته است.

بر اساس منابع موجود، ایشان تبلیغ را نه یک جریان یکسویه، بلکه دیالوگی انسانی و سازنده می‌دید.

امام موسی صدر چهار اصل اساسی را برای تبلیغ موفق ترسیم کرده است: شناخت زمانه، مخاطب‌شناسی دقیق، سعه صدر و استفاده از ابزارهای نوین.

ایشان معتقد بود که مبلغ نباید تنها در برج عاج خود بنشیند و منتظر بماند تا مردم به سراغ او بیایند، بلکه باید به میان توده‌ها برود. موفقیت ایشان در لبنان، محصول همین تبلیغ میدانی بود.

ایشان دین را ابزاری برای بهبود زندگی انسان و صیانت از کرامت او معرفی می‌کرد.

در نگاه صدر، تبلیغ مؤثر زمانی رخ می‌دهد که مبلغ بتواند زبان

اگر می‌گوییم رمان قالب ادبی رهایی‌بخشی است که دست ما را در بیان ذهنیاتمان باز می‌گذارد، باید این را هم افزود که نمی‌توان با ذهنیت و تگرشی بسته قلم به دست گرفت و رمان نوشت. وقتی می‌پرسیم چرا رمان مهم است، روشن است که در این پرسش امر خطیری نهفته است.

اما واقعا روشن است؟ به گمانم گاهی ابهام را بر روشنی ترجیح می‌دهیم چون درد کمتری دارد. اهمیت رمان از آن روست که الزامی به روشنی یا ابهام در خود ندارد. بالین حال، روی همین مرزهای دوگانه در رفت‌وآمد است -میان نشستی نفث در دریا، خاربت‌ها و پَرهپ‌های وهم‌انگیزی که در سیر داستان به آن‌ها برمی‌خورد، میان میل، نومیدی و مردمانی که از سپیده‌دمان به تی کشیدن دفترهای اداری مشغول می‌شوند و حکایتشان در صفحهٔ ۲۳ کتاب می‌آید- و از همین روست که رمان می‌تواند دستی به‌سوی فهم دراز کند و معنای امور را از نو به نظاره بنشیند.

فهم ضرورتاً تسلی‌بخش نیست، اما به گمان من دست‌وپنجه نرم‌کردن با دانش حاکی از قدرت است. فهم جدید به ما احساس رهایی، تسکین و وجد می‌دهد، و نباید آن را با اسکرول کردن، تندخوانی و مصرف اطلاعات اشتباه گرفت. به همین دلیل است که مرگ رمان، که مکرر اعلام می‌شود، به‌سان مرگ خدا، بعید است که روی دهد.

می‌خواهم از زبان هوش مصنوعی وام بگیرم و بگویم قابلیت کدگذاری پیشرفت‌های در رمان نهفته است. وقتی دست به قلم می‌برم و نوشتن رمان را آغاز می‌کنم، درمی‌یابم که در این کار آزادی وجود ندارد، درمی‌یابم که قواعد و قوانینی در کار است، حتی اگر این خود نویسنده باشد که هنگام نوشتن، در حال خلق آن قواعد است.

نمونه‌ای از خلق قواعد رویکردی است که نویسنده‌ای همچون گرتروود استاین به دستور زبان داشت، او معتقد بود که همه می‌توانند جملات استفهامی را از سایر جملات تشخیص دهند، و ازاین‌رو علامت سؤال را از نوشته‌های گیج‌کننده و فریب‌آمیزش حذف کرد. استاین تصور می‌کرد که ویرگول نیز «چاپلوسانه» است و باید دست خواننده را آزاد گذاشت تا هرگاه که مایل است به اختیار خودش نفسی تازه کند. این‌ها قواعد او بود و، با کمک این قواعد، سوالات درخور و شایسته‌ای طرح می‌کرد: «ادبیات چه می‌کند و چطور این کار را می‌کند، و ادبیات انگلیسی چه می‌کند و چطور این کار را می‌کند. اگر آنچه را می‌بیند شرح می‌دهد، چگونه این کار را می‌کند. اگر آنچه را می‌داند شرح می‌دهد، چگونه این کار را می‌کند و تفاوت میان آنچه می‌بیند و آنچه می‌داند چیست. و سپس آنچه احساس می‌کند و سپس آنچه بدان امید می‌بندد و آرزویش می‌کند».

می‌بینیم که همهٔ علامت‌های سؤال از جملات رخت برسته‌اند، دود شده‌اند و به هوا رفته‌اند. رمان مهم است وقتی زبانش مرا اغوا کند، اگر زبان رمان می‌سب‌وحوال و رخوت‌انگیز باشد، دشوار می‌توان جذب آنچه کاراکترها با آن مواجه می‌شوند و تجربه‌های فوری آن شد و با دیدگاه‌های سیاسی موجود در آن پیوندی برقرار کرد، حتی اگر با آن دیدگاه‌ها همسو نباشیم. رمان برای من مهم است چون زبان به من لذت و غایت می‌دهد. دوست دارم با آن کار کنم، دوست دارم



عصر دیجیتال امکانات بی‌ظیری را برای جهانی‌سازی پیام اسلام فراهم کرده است. شبکه‌های اجتماعی مرزهای جغرافیایی را از بین برده‌اند. یک مطلب کوتاه اخلاقی یا یک کلیپ تصویری از معارف قرآنی می‌تواند در چند ثانیه به آن سوی جهان برسد. این امکان به مبلغان اجازه می‌دهد تا از پیله‌های سنتی خارج شده و مخاطبانی را هدف قرار دهند که هرگز به مسجد یا مراکز مذهبی پا نمی‌گذارند.

همچنین، هوش مصنوعی و کلان‌داده‌ها (Big Data) می‌توانند در مخاطب‌شناسی به کمک مبلغان بیایند تا پیام‌ها متناسب با نیازهای هر گروه سنی و فرهنگی بازتولید شود.

بازی‌های رایانه‌ای، انیمیشن و هنرهای دیجیتال، بسترهای جدیدی هستند که می‌توانند مفاهیم دینی را در لایه‌های زیرین خود به نسل جوان منتقل کنند.

راهبردهای پیشه‌پای برای آینده تبلیغ

برای دستیابی به یک نظام تبلیغی تراز در عصر حاضر، باید چند راهبرد کلیدی را مدنظر قرار داد. نخست، بازگشت به قرآن به عنوان متن اصلی و جهانی که زبان آن فطری و فرامرزی است.

قرآن با مخاطب قرار دادن ناس (مردم)، الگویی از تبلیغ انسانی را ارائه می‌دهد. دوم، تقویت نهادهای خودجوش و مردمی؛ تبلیغ نباید صرفاً دولتی یا فرمایشی باشد.

تجربه نشان داده که تبلیغ زمانی مؤثر است که از بطن جامعه و توسط نیروهای مخلص و خوش‌فکر هدایت شود. سوم، تعامل سازنده با نخبگان و دانشگاهیان؛ دین برای استمرار حضور خود در عرصه عمومی، نیازمند پشتیبانی فکری و علمی است. چهارم، استفاده از هنر متعهد؛ هنر به دلیل زبان نمادین و عاطفی خود، بر موانع عقلانی و پیش‌داوری‌ها غلبه می‌کند.

در نهایت، باید بر این نکته تأکید کرد که تبلیغ در عصر مدرن نیازمند اجتهاد در روش است.

محتوای دین ثابت است، اما ظرف‌ها و شیوه‌های انتقال آن باید همگام با تحولات بشری نو شوند. مبلغ موفق کسی است که با یک دست کتاب خدا و با دست دیگر ابزارهای روز را داشته باشد و با قلبی سرشار از محبت به انسان‌ها، پیام صلح، عدالت و رستگاری را به گوش جهانیان برساند. تاریخ نشان داده است که هرگاه مبلغان دین توانسته‌اند توازن میان اصالت و معاصریت را حفظ کنند، اسلام نه تنها در قلب‌ها نفوذ کرده، بلکه تملن‌ساز شده است. چالش‌های امروز، نه بن‌سست، بلکه آزمونی برای خلاقیت و پویایی جامعه اسلامی در مسیر ابلاغ رسالت الهی است.



نمی‌کنجیده است. اگر این مسیر به‌خوبی طی شود، که البته گاهی هم نمی‌شود، خواننده دوشادوش نویسنده خواهد ایستاد و به چشم‌انداز او خیره خواهد شد. شاید این یگانه امر رازآمیز در فرایند رمان‌نویسی باشد، که اغلب نیز با استقامت و پایدردی دست‌پای می‌شود. نه، امور رازآلود دیگری هم هست. چرا نباشد؟ مگر پرسش از اهمیت رمان متوقف بر پیروی از اصول کارکردی خاصی همچون پوشیدن کفش مناسب یا عادات غذایی سالم است؟ همان‌طور که برخی ابزارها بار عاطفی‌هیجانی خاصی برای من دارند، رمان‌هایی که موجب برانگیختگیام می‌شوند نیز همان بار عاطفی‌هیجانی را با خود حمل می‌کنند. ابزارهای من این‌هاست: دو اسب عروسی که وقتی دُمشان را به بالا می‌کنم به رقص درمی‌آیند، و مجسمهٔ کاغذنگهداری که یک عروس دریایی شیشه‌ای درونش شناور است. این ابزارها به آشکال مختلفی در رمان‌های من آفتابی می‌شوند. عروس دریایی در کتاب شیر داغ من شناور می‌شود و سپس به مدوسا دگردیسی می‌یابد؛ نیش و زهرش تغییر ماهیت می‌یابد تا، به‌جای ویرانگری، نیروبخش باشد، و این‌ها همه تا حدی رازآلود و عقل‌گریز است، اما به‌اندازهٔ جنگ یا تخریب منابع آبی احمقانه و دور از عقل نیست.

باور دارم که رمان بر مساهمت خیال‌انگیز خواندگانش متکی است، و این تا حد بسیاری شبیه این باور مارسل دوشان است که معتقد بود اثر هنری را تماشاگران تکمیل می‌کنند. و این همیاری و هم‌افزایی نیز ارزش دفاع‌کردن دارد. حتی رمان ساختارشکناه‌ای که به نبرد با رمان بر خاسته نیز خوانندگان را به غرقگی در صدا، افکار، امیال یا غضبی وامی‌دارد که احتمالاً به صدا، افکار، امیال یا غضب دوششان بی‌شباهت است.

باور دارم که ما، شانه‌به‌شانهٔ تولستوی و بروتسه، دست به آفرینش آنا کارنینا و جین ایبر می‌زنیم، و عینا همین کار را با قهرمان رمان‌هایی همچون آتاق جوانی2 جیمز بالدوین و حسادت3 آلن ربه-گریه که ازجیب زیبایی‌شناختی متفاوتاند انجام می‌دهیم، گرچه ربه-گریه بر آن روي چشم‌چرانی که زن و همسایگانش را در مزرعهٔ موز دید می‌زند نامی نگذاشته است، اما تردیدی ندارم که من او را در پیراهن سفیدرنگ عرق‌اندودی با یقهٔ کبره‌بسته تخیل کرده‌ام. یا خاتم دالووی4 را نکوتنها تصور می‌کنم که لباس ضیافتش را به تن کرده، سیگار می‌کشد، و تا سال‌ها پس از پایان رمان، می‌کوشد خوف و هراس درونی‌اش را ناشنیده بگیرد.

اندیشه



تفاوت زندگی فلسفی و غیرفلسفی

اگنس کالارد، حتی اگر شاهکار مدرنیستی ناتمام رابرت موزیل، مرد بی‌خاصیت۱، را نخوانده باشید، احتمالاً قبول دارید که عنوان درخشانی دارد. اما اگر آن را خوانده باشید، شک ندارم که با من موافقید، چون این رمان بارها و بارها به این مسئله می‌پردازد که چطور اولریش، که شخصیت اصلی رمان است، نمی‌تواند به زندگی‌اش سروسامان دهد، و مهم‌تر از آن، شخصیتش را شکل دهد. اما راستش را بخواهید من پیشنهاد بهتری برای عنوانش دارم؛ به نظرم بهتر بود موزیل عنوان رمانش را می‌گذاشت مرد بی‌فلسفه.

البته اولریش صراحتاً برای خودش یک فلسفهٔ زندگی دارد و نامش را گذاشته: «مقاله‌گرایی»۲. مشخصهٔ اصلی مقاله‌گرایی نوع زیستنی است که توأم با گستره‌ای از تأملات جدید و ژرف باشد، «کنده‌کار در چیزی از زوایای مختلف، بدون آنکه به کلیتش احاطه داشته باشید». زندگی مقاله‌گرا مبتنی بر مشاهدات متفکرانه است؛ زندگی اولریش، و همین‌طور موزیل، این‌گونه است: موزیل بیش از آنکه بخواهد از ابزارهای معمول بی‌رنگ داستان یا شخصیت‌پردازی استفاده کند، به‌دنبال این است که رمانش را پر از مشاهدات متفکرانه کند؛ اولریش از اینکه بخواهد «آدمی مشخص در دنیایی مشخص» باشد بیزار است. در عوض می‌خواهد از ظرفیت نامحدود ذهنش برای بازنگری مداوم استفاده کند تا همچون «قطره‌ای درون یک ابر» بدون هیچ حودمرزی صیوروت داشته باشد. ایده‌ها برای اولریش «حکم چیزهایی را دارند که باید مداوم سرنگوشان کرد و ایده‌های جدیدی جایشان گذاشت».

«تنها پرسشی که برای اولریش و موزیل ارزش فکر کردن دارد این است که شیوهٔ درست زندگی‌کردن چیست». اما آیا چنین چیزی ذاتاً پروژه‌ای فلسفی نیست؟ جواب مثبت است، اما دلیل خوبی هست که نشان می‌دهد اولریش مردی بی‌فلسفه است و آن اینکه هم اولریش و هم موزیل بارها و بارها به این موضوع اذعان دارند. اولریش اعتراف می‌کند که در گرفتاری‌ها «تنها پناهش فلسفه‌پورزی است». اما مشکل این است که فلسفه «هیچ جذاییتی برای او ندارد». و اینجاست که باز هم باید گفت «او فیلسوف نبود». تا حدی «تگاهی آیرونیک به فلسفه داشت، زیرا ده‌ها سال قبل از آنکه رمان را شروع کند اولریش را برای درست‌زیستن از دست داده بود: «افکارمان هم، مثل سربازانی که زیر برق آفتاب رژه می‌روند، قرار نیست تا ابد خبردار بایستند؛ اگر زیادی نگهشان دارید، از پا درمی‌آیند». نتیجه این است که «همیشه به او گفته می‌شد دربارهٔ چیزهایی که می‌بیند فکر کند، اما درعین‌حال همواره از تفکر عمیق واهمه داشت».

زمانی تفکر عمیق معنا پیدا می‌کند که به‌دنبال پاسخ باشید؛ اما وقتی بیشترین پاداشی که از فعالیت ذهنی‌تان انتظار دارید شگفتی است، قطعاً این کار چندان معنایی برایشان نخواهد داشت. تفاوت بین زندگی فلسفی و زندگی مقاله‌گرایانه این است که در اولی به‌دنبال دانش‌اید، اما در دومی به‌دنبال تازگی هستیید. درنتیجه، واکنش مناسب معمول به یک مقاله این است: «تا حالا از این زاویه بهش فکر نکرده بودم». دشمن اصلی مقاله‌گرا ملالت است. اولریش برای اینکه اوضاع را حتی برای خودش هم غیرقابل‌پیش‌بینی کند، «همیشه کاری جز کاری که به آن علاقه داشت انجام می‌داد». مقاله‌گرا موجودی پذیرا و واکنشی است؛ از شیوه‌های مرسوم نگریستن به چیزها خبر دارد و همواره می‌خواهد

از نزدیک‌ترین و ساده‌ترین راه‌ها به دیدگاه‌های بدیل برسد. به روایت موزیل، زندگی مقاله‌گرا پُر از شکنجه است، چون زندگی‌ای است که فلسفه نه‌تنها در آن غایب است بلکه، مهم‌تر از آن، در آن کم شده است. وقتی تگاهی به اولریش می‌اندازید، در ابتدا تمام چیزی که می‌بینید روشنفکری زبان‌باز است که با رضایت‌خاطر به یافته‌های فکری خودش لبخند می‌زند؛ اما کمی بعد متوجه می‌شوید که در کنار این مرد شاد و مطمئن مرد دیگری هم هست که موزیل او را «اولریش دوم» می‌نامد اولریش دوم، که «از اولی کمتر به چشم می‌آید»، «دنبال یک موضوع جادویی چیزی که می‌بینید روشنفکری زبان‌باز است که قطع‌های گمشده». اما زبانش بند آمده و هیچ کلمه‌ای برای ابراز خودش پیدا نمی‌کند. موزیل می‌گوید این مرد «از شدت درد و خشم، مست‌هایش را گره کرده»؛ اولریش فیلسوف درون اولریش مقاله‌گرا گیر افتاده است.

موزیل شغل دانشگاهی فلسفه را رها کرد و با این کار حسابی خانواده‌اش را رنجاند. به‌جای آن، ترجیح داد کتابی دربارهٔ مشاهدات متفکرانه بنویسد. این کتاب و همین‌طور شخصیت اولریش، به ما نشان می‌دهد که یک متفکر بدون پرسش چطور متفکری است: علیرغم تمام فعالیت‌های فکری بی‌وقفه و بی‌قرارش، دچار بیهودگی دائمی است.

اولریش مدام با زنان رابطه برقرار می‌کند. روابطش با زنان مشابه، و همین‌طور روشنگر، رابطهٔ او با ایده‌هاست. در اوایل رمان، شبی را که با یکی از مشهورق‌هایش گذرانده با استفاده از دو تصویر توصیف می‌کند: اولی «صفحهٔ پارای» از یک کتاب است. آن شب اگرچه برایش لذتبخش بوده، هیچ روایت کلان‌تری را در خود تابلو زنده: یک درام منجمد که بازیگران بی‌حرکت می‌ایستند تا صحنهٔ معروفی را بازسازی کنند. مثلاً فرض کنید بازیگری که نقش «هذئا» را بازی می‌کند، درحالی‌که چاقویی در دست دارد، بالای سر فرزندش ایستاده؛ از نظر موزیل این صفحه «پُر از معنای نهان است که با دقت ترسیم شده، اما درمجموع کاملاً بی‌معناست». بی‌معناست،



آیا ترامپ واقعا پیروز شد؟

بسیاری از تحلیلگران معتقدند توافق تهران و واشنگتن نه‌تنها نشان‌دهنده پیروزی آمریکا نیست، بلکه محدودیت‌های قدرت واشنگتن را آشکار کرده و دولت ترامپ را با چالش‌های تازه‌ای روبه‌رو ساخته است.

گزارش‌ها و تحلیل‌های منتشرشده در نیویورک تایمز، واشنگتن پست و نیوزویک همگی بر یک نتیجه مشترک تأکید دارند: توافق اخیر توانسته مسائل اساسی‌ای را که آمریکا به پهنانه آنها وارد جنگ شد حل‌وفصل کند و صرفاً تصمیم‌گیری درباره آنها را به مذاکرات آینده موکول کرده است.

طبق این گزارش‌ها در حالی که این توافق مسیر دیپلماسی میان تهران و واشنگتن را دوباره باز کرده، موضوعاتی همچون برنامه هسته‌ای ایران، موشک‌های بالستیک، مسئله ایران و اسرائیل و آینده نفوذ آمریکا در منطقه همچنان بدون راه‌حل نهایی باقی مانده‌اند؛ موضوعی که دولت ترامپ را در ماه‌های آینده با آزمونی دشوار مواجه خواهد کرد.

علاوه بر این، مذاکرات جدید در سوئیس نیز با موانعی مانند پرونده لبنان، تنگه هرمز و سایر مسائل حساس منطقه‌ای روبه‌رو است.

نیویورک تایمز این پرسش را مطرح می‌کند که «پس از حدود چهار ماه جنگ چه چیزی تغییر کرده است؟» و پاسخ می‌دهد: چیز نه چندان زیادی.

به نوشته این روزنامه:

برنامه هسته‌ای ایران از بین نرفته است.

سرنوشت موشک‌های بالستیک به مذاکرات بعدی موکول شده است.

نیروها و گروه‌های هم‌پیمان ایران در منطقه همچنان فعال هستند.

«کتلتین تالمدج» (MIT)، استاد مطالعات امنیتی در مؤسسه فناوری ماساچوست (MIT)، معتقد است این توافق بیش از آنکه نشان‌دهنده برتری نظامی آمریکا باشد، بیانگر محدودیت توان واشنگتن برای ادامه روند تشدید تنش‌هاست.

نیویورک تایمز همچنین می‌نویسد ایران توانسته یکی از برگه‌های خود را به یک اهرم فشار مهم تبدیل کند؛ یعنی تنگه هرمز. جنگ نشان داد که تهران قادر است از این گذرگاه حیاتی انرژی به‌عنوان یک ابزار راهبردی برای اعمال فشار استفاده کند.

بر اساس توافق، ایران امتیازهای اقتصادی مهمی دریافت خواهد کرد، از جمله:

لغو محاصره دریایی آمریکا،

ایجاد صندوق ۳۰۰ میلیارد دلاری بازسازی،

آزادسازی دارایی‌های بلو‌ک‌شده ایران،

و پایان تحریم‌های آمریکا.

همچنین دو طرف توافق کرده‌اند طی یک دوره ۶۰ روزه درباره پیچیده‌ترین موضوعات، از جمله پرونده هسته‌ای و تحریم‌ها، مذاکره کنند.

کاهش اهرم‌های فشار آمریکا

واشنگتن پست معتقد است ترامپ اکنون نسبت به قبل از جنگ، ابزارهای فشار کمتری در اختیار دارد.

به نوشته این روزنامه، در فوریه گذشته ایران نگران آن بود که هرگونه حمله آمریکا به سقوط نظام منجر شود، اما جنگ نشان داد که ساختار حاکمیتی ایران حتی پس از شهادت رهبر ایران نیز توانسته به بقای خود ادامه دهد.

این روزنامه همچنین می‌نویسد ایران ثابت کرده که تنها با تهدید به بستن تنگه هرمز می‌تواند بازارهای جهانی را دچار آشفتگی کند؛ گذرگاهی که حدود ۲۰ درصد تجارت جهانی نفت و گاز از آن عبور می‌کند.

شکاف میان آمریکا و اسرائیل

یکی از مهم‌ترین پیامدهای توافق، افزایش اختلاف میان واشنگتن و تل‌آویو است.

نیویورک تایمز می‌نویسد اسرائیل با این تصور وارد جنگ شد که می‌تواند تهدید ایران را برای دهه‌ها از میان ببرد، اما در نهایت خود را در حاشیه توافقی دید که آمریکا بدون توجه کامل به اهداف راهبردی اسرائیل امضا کرد.

«دانی سترینوویچ»، افسر سابق اطلاعات نظامی اسرائیل، این توافق را «فروپاشی کامل راهبردی که اسرائیل در قبال ایران دنبال می‌کرد» توصیف کرده است.

علاوه بر این، گنجاندن آتش‌بس لبنان در متن توافق، آمریکا را در موقعیت دشواری قرار داده است؛ زیرا واشنگتن اکنون ناچار است برای مهار عملیات نظامی اسرائیل بر دولت بنیامین نتانیاهو فشار وارد کند؛ موضوعی که می‌تواند تنش‌ها میان دو متحد را افزایش دهد.

فشارهای داخلی بر ترامپ

چالش‌های ترامپ تنها به عرصه سیاست خارجی محدود نمی‌شود.

واشنگتن پست گزارش می‌دهد که بخشی از حامیان محافظه‌کار ترامپ او را به دادن امتیازهای بیش از حد به ایران متهم می‌کنند. در همین حال، پیامدهای اقتصادی جنگ، از جمله افزایش تورم و بالا رفتن قیمت انرژی، بر پایگاه رأی او در آستانه انتخابات میان‌دوره‌ای فشار وارد کرده است.

مجلس نیوزویک بُعد دیگری از ماجرا را برجسته می‌کند و معتقد است چین بدون شلیک حتی یک گلوله، یکی از برندگان اصلی این جنگ بوده است.

به باور این نشریه، پکن توانسته خود را به‌عنوان قدرتی حامی گفت‌وگو و احترام به حاکمیت کشورها معرفی کند؛ در حالی که آمریکا به‌عنوان قدرتی نظامی و پرهزینه برای متحدانش تصویر شده است.

طرح‌های چالشی رئیس جدید موساد



رونان گوومن رئیس جدید سرویس موساد، تغییرات گسترده و چالش برانگیزی را در این سازمان آغاز کرده که با انتقاد محافل صهیونیستی مواجه شده است.

رونانمه صهیونیستی معاریو در گزارشی نوشت که رونان گوومن رئیس جدید سرویس اطلاعات خارجی رژیم صهیونیستی (موساد) در تلاش برای بازتعریف رویکرد کاری این سرویس جاسوسی و توسعه عملکرد آن، بررسی عمیقی از وظایف، ساختار سازمانی، روش‌های کاری و مکانیسم‌های مدیریتی را آغاز کرده است.

بر اساس منابع نزدیک به موساد، گوومن خود را ملزم به میراث سازمانی یا مفاهیم کاری که قبلاً بر این سرویس حاکم بوده، نمی‌داند و قصد دارد تمام مفروضات و مکانیسم‌های موجود را مورد بازبینی جامع و ارزیابی مجدد قرار دهد.

این گزارش تأکید دارد که اقدامات مذکور موجی از بحث و جدل را در داخل موساد برانگیخته است.

حامیان این تغییرات، آن را فرصتی برای به چالش کشیدن فرضیات قدیمی و بازسازی سیستم کاری، به ویژه پس از شکست‌های مرتبط با پرونده ایران می‌دانند، اما مخالفان هشدار می‌دهند که تغییرات یش از حد، ممکن است زمان و منابع را هدر داده و بر عملکرد عملیاتی موساد تأثیر منفی بگذارد.

شورای مشورتی، خارج از سازمان

گوومن یک شورای مشورتی متشکل از کارشناسان خارج از موساد تشکیل داده و به آنها وظیفه داده است تا توصیه‌هایی را در زمینه‌های مختلف، از جمله تعریف وظایف سازمان، روش‌های کاری آن، و مکانیسم‌های تخصیص منابع و مدیریت عملیات، تهیه کنند.

این شورا شامل پنج عضو است که قبلاً در موساد کار نکرده‌اند و وظیفه آنها مطالعه ساختار سازمان و روش‌های مدیریتی آن و ارائه دیدگاه‌هایی برای بازنگری در جنبه‌های مختلف کاری آن است.

به گفته منابع آگاه، اعضای شورا از آزادی عمل گسترده‌ای در دسترسی به بخش‌ها و مراکز مختلف سازمان برخوردارند و همچنین در کنار گوومن در بحث‌های استراتژیک شرکت می‌کنند. این امر نارضایتی

کارگزاری ترکیه و جمهوری آذربایجان و با هدایت آمریکا و رژیم صهیونیستی، برای ایجاد دالاتی در جنوب ارمنستان (استان سیونیک) برای اتصال مستقیم جمهوری آذربایجان به نخجوان و سپس ترکیه بر روی نوار مرزی ایران اجرا می‌شود. این طرح در ظاهر یک مسیر ترانزیتی و اقتصادی معرفی می‌شود، اما در باطن، یک بمب ساعتی

برای تهدید منافع و امنیت ملی ایران است. استفاده از عنوان «کریدور جلی» دقیقاً به دلیل ماهیت تحمیلی و غیرقانونی آن بر اساس حقوق بین‌الملل و همچنین نادیده گرفتن حاکمیت ملی ارمنستان و منافع حیاتی ایران است.

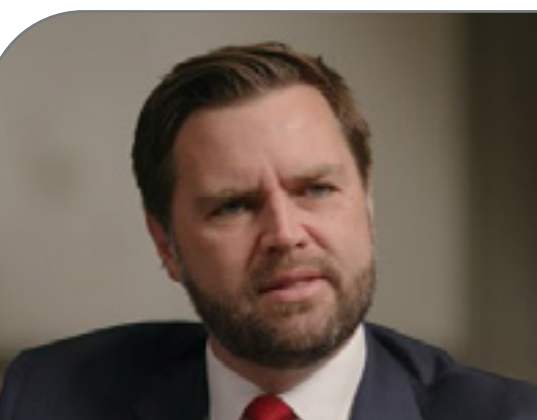
تکمیل و تثبیت این کریدور، صرفاً یک تغییر در نقشه راه‌ها نیست، بلکه به معنای تحقق مجموعه‌ای از تهدیدات به هم پیوسته است که میتوان از آن به عنوان یک «سونامی امنیتی» یاد کرد:

۱. سرریز نیروهای متخصص به لب مرزهای ایران: مهمترین و فوری‌ترین تهدید، تبدیل شدن نوار مرزی شمال غرب ایران به یک منطقه خاکستری و نفوذپذیر در برابر نیروهای متخصص است. کریدور جلی زنگزور، یک شاهراه لجستیکی ایده‌آل برای استقرار و جابجایی سریع نیروهای ناتو در پوشش «نیروهای حافظ صلح» یا «مستشاران فنی»، عناصر تکفیری و سلفی که از صحنه سوریه و عراق باقی مانده و به دنبال میدان نبرد جدید هستند، و گروه‌های تجزیه طلب پاترک است که در رویای الحاق استانهای آذری نشین ایران به جهان به اصطلاح ترک هستند، خواهد بود.

حضور این نیروها درست در نقطه اتصال مرزهای ایران، ارمنستان و آذربایجان، به منزله ایجاد یک پایگاه عملیاتی پیشرفته برای انجام عملیات روانی، نفوذ، خرابکاری و در نهایت بی ثبات‌سازی استانهای آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل و زنجان است. این دقیقاً همان «خفگی ژئوپلیتیک» از شمال غرب ایران است.

۲. کنترل مسیرهای ترانزیتی ایران توسط محور ترکیه-باکو: یکی از اهداف راهبردی ایران، تبدیل شدن به چهارراه ترانزیت کالا و انرژی از شرق به غرب و شمال به جنوب است. کریدور شمال-جنوب که روسیه را از طریق ایران به آبهای گرم خلیج فارس و هند متصل می‌کند، شاه بال این استراتژی است. کریدور جلی زنگزور، با ایجاد یک مسیر جایگزین و تحت کنترل ترکیه و آذربایجان، رقیبی مستقیم برای این مسیر است، اما تهدید عمیق تر، قطع اتصال فیزیکی و ژئوپلیتیکی ایران به اروپا و قفقاز از مسیر ارمنستان و گرجستان و وابسته شدن هرگونه ارتباط زمینی ایران به شمال و غرب، به مسیرهای تحت کنترل ترکیه و جمهوری آذربایجان است. در این سناریو، باکو و آنکارا می‌توانند با ایجاد گلوگاه‌های تفرقه‌ای، بوروکراتیک و امنیتی، عملاً شریان‌های تجاری ایران را در دست گرفته و آن را به یک بازیگر منفعل در معادلات ترانزیتی منطقه تبدیل کنند. این به معنای مرگ تدریجی رویای ایران برای تبدیل شدن به یک هاب ترانزیتی جهانی و وارد آمدن خسارات اقتصادی قابل توجه است.

۳. تسهیل نفوذ جهان ترک و ناتوی ترکی: آنچه به عنوان «جهان



سازوکاری برای جلوگیری از تنش‌ها

به نقل از الجزیره، «جیدی ونس» معاون دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا روز دوشنبه مدعی شد که در گفتگوها با ایران سازوکارهایی برای جلوگیری از تشدید تنش‌ها در لبنان و بازبودن تنگه هرمز طراحی شده است.

ونس همچنین مدعی شد که «در حال ایجاد سازوکاری برای پاکسازی مین‌ها از تنگه هرمز هستیم».

وی که هم‌کنون در جمع خبرنگاران در سوئیس و در حاشیه نشست چهارجانبه ایران، آمریکا، قطر و پاکستان در حال گفتگوست، با بیان اینکه «مذاکرات در بورگن‌اشتوک علیرغم برخی شکایات و گلایه‌ها ادامه یافت و ما پیشرفتهایی داشتیم» افزود: ما امیدواریم به توافق نهایی و یک راه حل پایدار برسیم و تمرکز خود را بر تجلیل از پیشرفتهای حاصل شده قرار داداییم.

ونس با ادعای اینکه «در مذاکرات هسته‌ای پیشرفت حاصل شده» مدعی شد که «ایرانی‌ها با دعوت از بازرسان بین‌المللی به کشورشان موافقت کرده‌اند؛ این گامی بسیار مهم است».

معاون ترامپ با بیان اینکه «گفتگوهای فنی در طول هفته ادامه خواهد داشت»، مدعی شد که «پایه‌های مناسبی برای دستیابی به یک توافق نهایی ایجاد کرده‌ایم. امیدواریم به توافقی نهایی و راه‌حلی پایدار دست یابیم و اکنون بر پیشرفتهای حاصل‌شده تمرکز داریم»، وی همچنین اعلام کرد که «گفتگوها با بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از امروز در بورگن‌اشتوک آغاز خواهد شد».

این مقام آمریکایی بدون اشاره به نقش ملوام آتش‌بس در لبنان توسط رژیم صهیونیستی گفت: برای جلوگیری از درگیری و مهار تنش در لبنان، سازوکاری برای عدم درگیری طراحی کرده‌ایم. در مذاکرات، سازوکاری برای جداسازی طرفه‌های درگیر و کاهش تنش در لبنان تدوین کرده‌ایم. وی بدون محکوم‌کردن نقض ملوام آتش‌بس در لبنان توسط رژیم صهیونیستی مدعی شد که «اسرائیل حق دفاع از خود را دارد، اما این امر باید در چارچوب سازوکاری باشد که مانع از خارج شدن اوضاع از کنترل شود. می‌خواهیم هم امنیت اسرائیل و هم حاکمیت لبنان را به‌طور هم‌زمان حفظ کنیم».

در حالی که رژیم صهیونیستی آشکارا توافق‌نامه آتش‌بس و تفاهنامه ایران و آمریکا را نقض می‌کند و در بند اول تفاهنامه بین تهران و واشنگتن نیز تأکید شده که جنگ باید در همه جبهه‌ها از جمله لبنان متوقف شد، معاون رئیس‌جمهور آمریکا بدون اشاره به حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به مناطق مختلف لبنان مدعی شد «**» «ایران باید حزب‌الله را مهار کند»**

جیدی ونس با بیان اینکه «وضعیت لبنان همچنان موضوع گفتگوها و رایزنی‌های مستمر خواهد بود»، گفت: در پرونده لبنان، نسبت به ۲۴ ساعت قبل پیشرفتهایی حاصل شده است.

ضرورت مقابله راهبردی با تنگه زنگزور



ترک» توصیف می‌شود، تنها به معنای قدرت سخت افزاری ترکیه و باکو نیست. این مفهوم شامل مجموعه‌ای از ابزار قدرت نرم و سخت است که در قالب جهان ترک شکل می‌گیرد و مجموعه‌هایی مانند سرویس اطلاعاتی میت (MIT)، سازمان همکاری و توسعه ترک (TÜRKSOY)، موسسه یونس امره آژانس همکاری و هماهنگی و تیکا (TIKA) و شبکه‌های گسترده رسانه‌ای و آموزشی دیگر از آن حمایت می‌کنند. کریدور جلی زنگزور بستر فیزیکی و لجستیکی را برای فعالیت بی‌وقفه و چندلایه این نهادها در امتداد مرزهای ایران فراهم می‌کند. این نفوذ، صرفاً امنیتی نیست، بلکه مقدمه‌ای برای پروژه بلندمدت «استکاری هویتی، تمدنی و تاریخی مناطق آذری نشین ایران» است. پیوند دادن این مناطق به دنیای سنی اخوانی و تاریخ‌سازی جلی پاترکیستی که سعی در مصادره مشاهیر، فرهنگ و تاریخ مناطق آذری ایران دارند، با وجود یک کریدور فیزیکی که این مناطق را به جهان ترک متصل می‌کند، به مراتب آسان‌تر و خطرناک‌تر خواهد شد.

این پروژه نرم، به دنبال جداسازی تدریجی هویت مردم این مناطق از هویت ایرانی و پیوند زدن آن به یک هویت فرامرزی تحت رهبری ترکیه است. کریدور زنگزور، شاه‌رگ حیاتی این پروژه هویت کش و تمدن سوز است.

۴. زمینه‌چینی برای تجزیه شمال غرب ایران: باید با صراحت گفت مجموعه تهدیدات فوق، از استقرار نیروهای متخاصم و نفوذ اطلاعاتی-فرهنگی گرفته تا کنترل مسیرهای ترانزیتی و قطع ارتباط با پشت جبهه ایران، همگی اجزای یک پازل واحد هستند که هدف نهایی آن چیزی نیست جز «زمینه‌چینی برای تجزیه شمال غرب ایران». این یک سناریوی دور از ذهن نیست. تاریخ معاصر نشان داده است که قدرتهای بزرگ برای تضعیف رقیب، به ایجاد بحران‌های قومی و تجزیه طلبانه روی می‌آورند. کریدور جلی زنگزور، با جدا کردن جغرافیایی ایران از ارمنستان (که یک مانع طبیعی در برابر پیشروی پاترکیسم افراطی است) و با فراهم کردن امکان اتصال مستقیم میان پاترکیست‌های باکو، ترکیه و عوامل نفوذی آنها در داخل ایران، می‌تواند به انبار باروت برای هرگونه ماجراجویی تجزیه طلبانه در آینده تبدیل شود. تنفس مصنوعی به این پیکره تجزیه‌طلب،

مفهوم «محاصره» در طول تاریخ جمهوری اسلامی ایران، واژه‌ای آشنا و ملو و تجارب تلخ و طولانی است. از زمان آغاز جنگ تحمیلی و درگیری در تنگه هرمز در دهه شصت تا کارزار فشار حداکثری و تحریم نفتی در دهه نود، تهران همواره با تهدید قطع شریانهای حیاتی خود مواجه بوده است.

اما اکنون، در سایه تحولات قفقاز جنوبی، شکل جدیدی از محاصره در حال ظهور است که نه از جنوب، بلکه از شمال غرب-گلوی ژئواکونومیک و ژئوفرهنگی ایران را هدف گرفته است. اگر تهران در جریان مذاکرات اولیه با دولت ترامپ با جدیت تمام برای شکستن محاصره دریایی در خلیج فارس و تداوم مدیریت تنگه هرمز مذاکره کرده و هزینه داده است، باید با همان جدیت، بلکه بیشتر، برای جلوگیری از تکمیل و تثبیت «کریدور جلی زنگزور» یا همان «مسیر ترامپ» وارد میدان شود. این یک انتخاب نیست، بلکه یک ضرورت حیاتی برای حفظ تمامیت ارضی، امنیت ملی و هویت تمدنی ایران در قفقاز و آسیای مرکزی است.

این گزاره که «قرار نیست اگر در تنگه هرمز از محاصره رها می‌شویم، آمریکا برای جبران این شکست، ایران را از شمال غربی محاصره کند و یک خفگی ژئوپلیتیک تازه را به کشور تحمیل کند»، هسته مرکزی یک دکترین دفاعی امنیتی نوین را تشکیل می‌دهد. این به معنای فهم این نکته است که تهدیدات علیه ایران، سیال و شبکه‌ای شده‌اند و دشمن از آله‌های ژئوپلیتیکی و گترگامهای تاریخی برای پیشبرد مقاصد خود استفاده می‌کند.

لذا ایران باید در مذاکرات آتی خود با دولت ایالات‌متحده خنثی کردن کریدور جلی زنگزور و ادامه آن در ارمنستان موسوم به مسیر ترامپ را نیز در دستور کار قرار دهد و به طور صریح این فتنه را هدف قرار داده و خنثی کند.

یابد توجه داشت که باکو و ترکیه به شدت پیگیر تکمیل این کریدور جلی هستند و چهارشنبه هفته قبل الهام علی‌اف و آبراهام حماده، نماینده کنگره آمریکا، در دیداری در باکو، نقش مسیر TRIPP و چشم‌اندازهای افزایش ارتباطات منطقه‌ای از این طریق را مورد بحث و بررسی قرار دادند.

دو طرف همچنین بر سهم دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده، در پیشبرد دستور کار نزدیکی بین ارمنستان و جمهوری آذربایجان برای انجام این پروژه تأکید کردند و خاطرنشان کردند که پیشرفت در ثبات منطقه‌ای می‌تواند فرصت‌های جدید ارتباطی و تجاری را ایجاد کند. ترکیه نیز در یک ماه اخیر در رسانه‌های نزدیک به دولت اردوغان بارها کریدور جلی زنگزور را به عنوان جایگزینی به جای تنگه هرمز مطرح کرده و تلاش کرده بدین طریق آن را به مخاطبان غربی بفروشد. به همین علت ضروری است یک بار دیگر اهداف پنهان و خطرناک ضدایرانی این کریدور جلی را مرور کنیم.

کالبدشکافی کریدور زنگزور: ابزاری برای خفگی ژئوپلیتیک

کریدور جلی زنگزور و ادامه آن مسیر ترامپ ایده‌ای است که با

قیمت‌گذاری دستوری اوراق دولتی حذف شد



مدنی‌زاده با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای توسعه اقتصاد دیجیتال در بازار سرمایه گفت: ورود شرکت‌های فعال در حوزه اقتصاد دیجیتال به بورس در بسیاری از کشورها نیز فرایندی پیچیده و چالش‌برانگیز بوده است.

وی افزود: به دلیل برخی محدودیت‌های قانونی و مسائل ساختاری، این موضوع در کشور ما نیز با چالش‌هایی همراه بود، اما طی سال گذشته اقدامات بسیار خوبی در این زمینه انجام شد.

وزیر اقتصاد ابراز امیدواری کرد که ثمره این اقدامات در ماه‌های آینده نمایان شود و چند شرکت فعال در حوزه اقتصاد دیجیتال به بازار سرمایه کشور ملحق شوند.

مدنی‌زاده تأکید کرد: رشد بازار سرمایه در سال گذشته حاصل تلاش سازمان بورس، نهادهای مالی، فعالان اقتصادی و مشارکت گسترده سرمایه‌گذاران بوده و وزارت اقتصاد همچنان توسعه بازار سرمایه را یکی از محورهای اصلی سیاست‌گذاری اقتصادی کشور دنبال خواهد کرد.

قیمت‌گذاری دستوری در بازار اوراق دولتی حذف شد

مدنی‌زاده در ادامه تصریح کرد: صندوق‌های ارزی، معامله‌گران اولیه و توکن‌سازی زمین و مسکن از برنامه‌های جدید توسعه بازار سرمایه است وزیر امور اقتصادی و دارایی، همچنین از اجرای اصلاحات ساختاری در بازار اوراق دولتی، راهاندازی صندوق‌های ارزی، توسعه ابزارهای نوین مالی و برنامه ورود شرکت‌های بزرگ به بازار سرمایه خبر داد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به ارتباط مستقیم عملکرد نگاهاهای اقتصادی با سیاست‌های ارزی اظهار کرد: بخش مهمی از فعالیت اقتصادی شرکت‌ها و بنگاه‌های کشور به سیاست‌های ارزی وابسته است و اصلاحاتی که در این حوزه انجام شد، به تدریج آثار خود را در بازار سرمایه نشان داده است.

وی افزود: یکی از تصمیمات مهمی که طی هفته‌های اخیر اتخاذ شد، اصلاح ساختار بازار اوراق دولتی بود؛ بازاری که متأسفانه تا پیش از این

نیز با نوعی قیمت‌گذاری دستوری مواجه بود.

بازار اوراق دولتی از قیمت‌گذاری دستوری خارج شد

مدنی‌زاده گفت: با همکاری خزانه‌داری کل کشور، معاونت سیاست‌گذاری وزارت اقتصاد، سازمان بورس، سازمان برنامه و بودجه و بانک مرکزی، اصلاح مهمی در بازار اوراق دولتی انجام شد و این بازار به سمت سازوکار واقعی بازار حرکت کرد.

وی ادامه داد: در نتیجه این اصلاحات، اوراق دولتی دیگر مشمول محدودیت‌های قیمت‌گذاری دستوری نخواهد بود و نهادهای مالی و بانک‌های بزرگ می‌توانند بر اساس نرخ‌های بازار نسبت به خرید و فروش این اوراق اقدام کنند.

رشد ۳۸ درصدی بازار پس از جنگ ۱۲ روزه

مدنی‌زاده با اشاره به عملکرد بازار سرمایه پس از جنگ ۱۲ روزه اظهار کرد: بازار سرمایه در آن مقطع حداکثر ۱۵ درصد افت را تجربه کرد و پس از آن وارد دوره رونق شد.

وی ادامه داد: پس از بازگشایی بازار و اجرای تدابیر حمایتی، تاکنون حدود ۳۸ درصد رشد در بازار سرمایه ثبت شده است.

وزیر اقتصاد تصریح کرد: اقدامات متعددی برای مدیریت شرایط بازار انجام شد؛ از طراحی ابزارهای مختلف گرفته تا ایجاد مشوق‌هایی که مانع از شکل‌گیری رفتارهای هیجانی و ریزش‌های ناگهانی و غیرمنطقی شد. نتیجه این سیاست‌ها نیز رشد قابل توجه بازار سرمایه بوده است، وی با اشاره به جریان ورود نقدینگی به بازار سرمایه گفت: در دوره اخیر حدود ۱۶۹ هزار میلیارد تومان منابع از سوی سرمایه‌گذاران حقیقی وارد بازار سرمایه شده است که نشان‌دهنده افزایش اعتماد سرمایه‌گذاران به این بازار است.

تأمین مالی ۱۵۰۰ همتی از طریق بازار سرمایه

مدنی‌زاده در تشریح عملکرد بازار سرمایه در حوزه تأمین مالی اظهار کرد: طی یک سال گذشته حدود ۸۴۷ هزار میلیارد تومان تأمین مالی از طریق بازار بدهی انجام شده است.

وی افزود: تأمین مالی از طریق ابزارهای مبتنی بر سرمایه نیز حدود ۶۷۰ هزار میلیارد تومان بوده است.

وزیر اقتصاد ادامه داد: در حوزه تأمین مالی جمعی نیز حدود هزار همت تأمین مالی صورت گرفته که شامل مجموع تعداد طرح‌ها و حجم مشارکت سرمایه‌گذاران است.

وی با اشاره به روند پنج‌ساله تأمین مالی از طریق بازار سرمایه گفت: میزان تأمین مالی از طریق بازار سرمایه از حدود ۴۵۰ همت در سال ۱۴۰۰ به حدود یک‌هزار و ۵۰۰ همت در سال گذشته رسیده که نشان‌دهنده رشد قابل توجه این بازار است.

به گفته مدنی‌زاده، میزان تأمین مالی از طریق بازار سرمایه در سال گذشته نسبت به سال قبل از آن حدود ۴۰ درصد افزایش داشته است.

عرضه اولیه ۴۳ شرکت در یک سال

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به توسعه بازار اولیه گفت: طی یک سال گذشته ۴۳ شرکت وارد بازار سرمایه شدند که از این تعداد، ۳۱ شرکت در بازارهای اول و دوم و ۱۲ شرکت در بازار نوافرین پذیرش و عرضه اولیه شدند.

وی افزود: در حال حاضر نیز ۹ شرکت دیگر آماده عرضه اولیه در بورس تهران هستند. مدنی‌زاده در ادامه به توسعه نهادهای مالی اشاره کرد و گفت: تعداد مجوزهای واقعی نهادهای مالی از ۱۵۲ مورد به ۱۵۷ مورد افزایش یافته است.وی افزود: تعداد شرکت‌های سرمایه‌گذاری، هلدینگ‌ها و کارگزاری‌ها نیز از ۲۸۲ مجموعه به ۳۳۱ مجموعه رسیده که رشد قابل توجهی را نشان می‌دهد. وزیر اقتصاد همچنین اظهار کرد: تعداد صندوق‌های سرمایه‌گذاری از ۵۲۸ صندوق به ۵۶۵ صندوق افزایش یافته و ارزش دارایی‌های این صندوق‌ها نیز از حدود یک‌هزار و ۶۰۰ همت به بیش از همت سه‌هزار و ۲۰۰ همت رسیده است.

به گفته وی، در حوزه تأسیس صندوق‌های سرمایه‌گذاری نیز طی یک سال گذشته ۱۱۰ صندوق جدید با ارزش حدود ۵۲.۵ همت راهاندازی شده است.

ورود شرکت‌های اقتصاد دیجیتال به بورس شتاب می‌گیرد

■سیدعلی مدنی‌زاده، وزیر امور اقتصادی و دارایی، در آیین نواختن زنگ معاملات بورس ویژه فصل تابستان و مراسم اعطای موافقت اصولی فعالیت صندوق‌های سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار با درآمد ثابت ارزی، با تأکید بر جایگاه بازار سرمایه در برنامه‌های وزارت اقتصاد، اعلام کرد: سهم بازار سرمایه در نظام تأمین مالی کشور باید افزایش یابد و هدف‌گذاری وزارت اقتصاد، حداقل دو برابر شدن سهم این بازار در تأمین مالی اقتصاد است .

وی در ابتدای سخنان خود ضمن تسلیت ایام شهادت حضرت ابعبدالله الحسین (ع)، شهادت جمعی از فرماندهان، مسئولان، مردم و کودکان در جنگ تحمیلی اخیر را به ملت ایران تسلیت گفت و افزود: همان‌گونه که جمهوری اسلامی ایران در عرصه میدان به پیروزی و اقتدار دست یافت، امیدواریم آثار این اقتدار در عرصه اقتصاد نیز نمایان شود و با تلاش فعالان اقتصادی، شاهد موفقیت‌های بیشتر در جنگ اقتصادی باشیم.

مدنی‌زاده همچنین از فعالان بازار سرمایه، مدیران شرکت‌های پذیرفته‌شده، نهادهای مالی، کارگزاران، مشاوران سرمایه‌گذاری، تحلیل‌گران و اصحاب رسانه قدرانی کرد.

بازار سرمایه یکی از اولویتهای اصلی وزارت اقتصاد است

وزیر اقتصاد با اشاره به برنامه‌هایی که پیش‌تر به مجلس و دولت ارائه شده بود، گفت: از ابتدا تأکید داشتیم که بازار سرمایه یکی از اصلی‌ترین حوزه‌های کاری وزارت اقتصاد خواهد بود و توجه ویژه‌ای به این بخش خواهیم داشت.

وی افزود: نظام تأمین مالی کشور به شدت بانک‌محور است و حدود ۹۰درصد تأمین مالی از طریق شبکه بانکی انجام می‌شود؛ در حالی که در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته این نسبت متفاوت است. برنامه ما این است که سهم بازار سرمایه در تأمین مالی اقتصاد کشور حداقل دو برابر شود.

مدنی‌زاده با تأکید بر پرهیز از مداخله‌های غیرضروری در بازار گفت: سیاست اعلامی ما این بوده که مداخله بیجا در بازار نداشته باشیم و بازار باید منعکس‌کننده واقعیت‌های اقتصادی باشد. البته حمایت از بازار سرمایه به معنای ایجاد زیرساخت‌های لازم برای توسعه بازار و فراهم کردن بسترهای رشد است.

وی اضافه کرد: در برخی شرایط خاص، عدم حمایت می‌تواند آثار کلان اقتصادی به همراه داشته باشد. نمونه آن در مقطع بازگشایی بازار بود که برخی اقتصاددانان نسبت به حمایت‌های انجام‌شده انتقاد داشتند، اما اگر آن اقدامات صورت نمی‌گرفت، تبعات گسترده‌ای برای اقتصاد کشور ایجاد می‌شد و از منظر ادبیات اقتصادی نیز این نوع حمایت‌ها قابل دفاع و توجیه‌شد است.

بازار سرمایه در سالی دشوار عملکرد مثبتی داشت

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به شرایط اقتصادی سال گذشته گفت: سال گذشته یکی از سخت‌ترین سال‌های اقتصاد کشور بود. وقوع دو جنگ، حوادث ناگوار دی‌ماه، مشکلات ناشی از ناترازی انرژی، دشواری‌های فعالیت بنگاه‌ها، خشکسالی و فشارهای ارزی، شرایط مطلوبی را برای اقتصاد کشور رقم نزده بود.

وی افزود: با وجود این شرایط، بازار سرمایه به واسطه حمایت‌های سازمان بورس و مجموعه اقدامات وزارت اقتصاد عملکرد قابل قبولی از خود به جای گذاشت و آمارها نشان می‌دهد بازار سرمایه توانست مسیر رشد را حفظ کند.

■ در سال‌های اخیر مسئله ناترازی گاز به یکی از محورهای اصلی بحث در اقتصاد انرژی کشور تبدیل شده است. رشد مصرف خانگی در ماه‌های سرد، افزایش نیاز نیروگاه‌ها، توسعه صنایع انرژی بر، فرسودگی بخشی از تأسیسات تولید و انتقال و محدودیت سرمایه‌گذاری در بالا‌دست همگی باعث شده‌اند که هر منبع قابل بازیافت گاز اهمیت بیشتری پیدا کند. در چنین شرایطی گازهایی که سال‌ها در مشعل‌ها سوزانده شده‌اند یا در واحدهای عملیاتی به شکل کم فشار و پراکنده از دست رفته‌اند، دیگر یک پسماند کم ارزش محسوب نمی‌شوند. این گازها می‌توانند به ظرفیت واقعی عرضه تبدیل شوند، مشروط به آنکه برای جمع‌آوری، پالایش، فشرده‌سازی، انتقال و فروش آن‌ها یک زنجیره فنی و اقتصادی کامل طراحی شود.

منظور از گازهای هدررفته فقط گاز فلر نیست، هر جریان گازی که به دلیل نبود زیرساخت، نبود مصرف‌کننده نزدیک، فشار نامناسب، کیفیت پایین، نوسان تولید یا نبود قرارداد خرید پایدار از چرخه مصرف خارج شود در این دسته قرار می‌گیرد. گاز همراه نفت در میادین نفتی، گازهای کم فشار در واحدهای بهره‌برداری، گازهای تبخیری مخازن و پایانه‌ها، گازهای برشته‌تی برخی فرایندهای پالایشی و حتی بیوگاز تولید شده از پسماند و فاضلاب شهری می‌توانند بخشی از این ظرفیت پنهان باشند. تفاوت اصلی این منابع با گاز متعارف در آن است که برای ورود به شبکه یا مصرف صنعتی باید ابتدا پایدار، پاک، قابل اندازه‌گیری و قابل اطمینان شوند.

اهمیت این موضوع زمانی روشن‌تر می‌شود که بدانیم توسعه یک میدان جدید گازی یا افزایش برداشت از میدان‌های موجود به سرمایه‌گذاری سنگین و زمان طولانی نیاز دارد. اما در بسیاری از موارد بازیابی گازهای هدررفته می‌تواند با سرمایه‌گذاری کمتر و دوره اجرای کوتاه‌تر به عرضه مؤثر اضافه شود. این عرضه ممکن است در مقیاس ملی بسیار تعیین‌کننده باشد و در مقیاس منطقه‌ای نیز بتواند خوراک صنایع کوچک و متوسط را تأمین کند. بنابراین سیاست بازیابی گاز هدررفته فقط یک سیاست زیست محیطی نیست، بلکه ابزاری برای افزایش تاب آوری شبکه انرژی، حفظ ارزش منابع هیدروکربوری و ایجاد درآمد در دارایی‌هایی است که پیش‌تر سوزانده یا رها می‌شدند.

از فلر تا شبکه

نخستین گام در تبدیل گاز هدررفته به ظرفیت واقعی عرضه، شناخت دقیق منبع است. هر پروژه باید با اندازه‌گیری میدانی آغاز شود. حجم گاز، فشار، دما، ترکیب شیمیایی، میزان رطوبت، مقدار ترکیبات گوگردی، سهم دی اکسید کربن، وجود میعانات و نوسان جریان باید به صورت مستمر سنجیده شود. تجربه نشان داده است که اتکا به براوردهای فکری یا داده‌های قدیمی می‌تواند اقتصاد پروژه را مخدوش کند، زیرا واحد فرآوری و کمپرسور باید بر اساس رفتار واقعی گاز طراحی شوند. اگر گاز یک میدان در طول شبانه روز نوسان شدید داشته باشد، بدون مخزن ضربه گیر و سامانه کنترل جریان نمی‌توان آن را به مصرف‌کننده مطمئن تحویل داد.

پس از شناسایی منبع، مرحله جمع‌آوری آغاز می‌شود. در میادین نفتی معمولاً گاز همراه از چند چاه یا چند واحد بهره‌برداری به شکل پراکنده



بهینه‌سازی انرژی در پالایشگاه آبادان

به نقل از وزارت نفت، فردین راشدی در گفتگویی، بیان کرد: شاخص شدت مصرف انرژی در این شرکت اکنون ۲.۲۸ گیگاژول بر تن برآورد شده است که براساس آخرین گزارش مدیریت و بهینه‌سازی مصرف انرژی تا پایان اسفند ۱۴۰۴، این رقم نشان‌دهنده حدود ۱۲.۵ درصد عملکرد بهتر این پالایشگاه در مقایسه با شاخص سطح استاندارد جهانی معادل ۲.۷۲ گیگاژول بر تن است.

وی همچنین با اشاره به وضعیت راندمان تجهیزات فرایندی این پالایشگاه، تصریح کرد: با توجه به قدمت ساختاری پالایشگاه آبادان، پایش مستمر و تجزیه و تحلیل عملکرد کوره‌ها و بویلرها نشان می‌دهد که راندمان احتراق کوره‌ها اکنون حدود ۷۴ درصد و راندمان بویلرها حدود ۸۴ درصد است؛ ازاین‌رو به‌منظور ارتقای راندمان کوره‌های فرایندی تا حدود ۸۸ درصد، اقدام‌هایی ازجمله انجام تعمیرات و خرید تجهیزات مورد نیاز پیش‌گرم‌کن هوا (APH) برای کوره‌های واحدهای ۲۰۰ و ۵۱ در برنامه قرار گرفته است.

استفاده از فناوری‌های تازه

مدیرعامل شرکت پالایش نفت آبادان درباره استفاده از فناوری‌های تازه در طرح‌های توسعه‌ای پالایشگاه آبادان، گفت: در طرح‌های توسعه‌ای جدید به‌ویژه در فاز ۲ این پالایشگاه، اقدام‌هایی مانند استفاده از سیستم‌های بازیافت حرارت شامل پیش‌گرم‌کن‌های هوا (APH) و بویلرهای بازباب (WHB) و واحدهای هیدرژن، هیدروکراکر و واحد گوگرد اجرا شده است؛ به‌طوری که پالایشگاه آبادان در زمینه استفاده از سیستم‌های بازیافت حرارت برای تولید بخار پرفشار و کم‌فشار در میان پالایشگاه‌های کشور رتبه نخست را به خود اختصاص داده است.

راشدی در ادامه با تأکید بر اجرای برنامه‌های مدیریت فلرینگ در این مجتمع پالایشگاهی، بیان کرد: میزان گازسوزی در مشعل‌ها به‌صورت مستمر پایش و بررسی می‌شود و اکنون واحد بازیافت گازهای مشعل شماره یک به‌عنوان واحد «FGRU» با ظرفیت پنج تن در حال بازیابی گازهای مشعل و تزریق به سیستم سوخت پالایشگاه است. همچنین، واحد دوم بازیافت گازهای مشعل با ظرفیت اسمی پنج تن در ساعت نیز در مرحله برآورد فنی و اقتصادی برای پیمان‌سازی قرار دارد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به وضعیت تأمین برق پالایشگاه آبادان اشاره کرد و گفت: ظرفیت دریافت برق پالایشگاه از شبکه سراسری حدود ۴۰ مگاوات است که با توجه به شرایط ناترازی برق در فصل گرم سال، استفاده از این ظرفیت محدود شده است و بخش قابل توجهی از نیاز برق پالایشگاه از طریق تولید داخلی تأمین می‌شود، به‌گونه‌ای که اکنون حدود ۲۰ مگاوات از برق مورد نیاز این مجموعه را نیروگاه‌های داخلی پالایشگاه تولید می‌کنند.

تولید ۱۴ مگاوات ساعت برق منطقه

مدیرعامل شرکت پالایش نفت آبادان افزود: این مجتمع پالایشگاهی حدود ۱۴ مگاوات ساعت برق در بازه زمانی اواسط خرداد تا اواسط مهر به شبکه برق منطقه ارسال می‌کند که درمجموع با توجه به تولید ۳۰ مگاوات ساعت از برق مورد نیاز خود عملکرد، کمک این پالایشگاه به شبکه برق معادل ۲۴ مگاوات ساعت بوده است، که این میزان معادل حدود ۸ درصد از کل مصرف برق شهر آبادان و حدود ۱۲.۶ درصد از مصرف برق شهر خرمشهر است.

راشدی در ادامه به اقدام‌های انجام‌شده در حوزه مدیریت مصرف آب اشاره و تصریح کرد: با احداث سامانه خنک‌کاری واحد مدار بسته شماره ۲، میزان مصرف آب خام برداشت‌شده از رودخانه بهمنشیر برای سیستم‌های خنک‌کننده یکبارگزر واحدهای پالایشی قدیمی تا حدود ۵۰ درصد کاهش یافته است. همچنین، اکنون پروژه احداث واحد آب‌شیرین‌کن به روش اسمز معکوس (RO) با ظرفیت یک‌هزار و ۵۰۰ مترمکب در ساعت به‌منظور تأمین آب جبرانی برج‌های خنک‌کننده در دست اجراست که اجرای این طرح افزون‌بر افزایش کیفیت آب جبرانی برج‌ها، نقش مؤثری در مدیریت مصرف منابع آب، افزایش طول عمر تجهیزات فرایندی و کاهش هزینه‌های عملیاتی و نگهداری و تعمیرات خواهد داشت.

وی در ادامه به تشریح آخرین وضعیت طرح‌های توسعه‌ای و

پروژه‌های بهینه‌سازی انرژی این پالایشگاه، از اجرای مجموعه‌ای از طرح‌های زیرساختی و کیفی‌سازی خبر داد و افزود: اکنون پروژه‌هایی با مجموع اعتبار تخصیص‌یافته بیش از ۲۰۱ میلیون ریال در دست اقدام است که حدود ۲۶ درصد از کل اعتبار طرح حفظ ظرفیت پالایشگاه را شامل می‌شود.

نقش بهینه‌سازی در افزایش بهره‌وری

مدیرعامل شرکت پالایش نفت آبادان با اشاره به مهم‌ترین پروژه‌های در حال اجرای این شرکت، افزود: تأمین آب مصرفی پالایشگاه از رودخانه بهمنشیر، اجرای تعمیرات اساسی واحدهای پالایشی، احداث پست فوق توزیع ۳۳/۱۳۲ کیلوولت، جمع‌آوری گازهای ارسالی به مشعل‌های پالایشگاه، بهینه‌سازی سیستم‌های حفاظتی و شبکه تولید و توزیع برق، خرید و نصب دو دستگاه بویلر بازیافت برای مولدهای نیروگاه سوم، نوسازی ایستگاه‌های فرعی برق و احداث واحد آب‌شیرین‌کن با ظرفیت یک‌هزار و ۵۰۰ مترمکب در ساعت ازجمله طرح‌های مهم در حال اجرا در این مجموعه است.راشدی با اشاره به رویکرد پالایشگاه آبادان در حوزه پروژه‌های بهینه‌سازی انرژی، تأکید کرد: اگرچه در پروژه‌های پالایشی معمولاً اولویت نخست با افزایش ظرفیت تولید است و موضوع بهینه‌سازی در اولویتهای بعدی قرار می‌گیرد، اما در ساختار بودجریزی و برنامه‌ریزی عملیاتی پالایشگاه آبادان، پروژه‌های بهینه‌سازی مصرف انرژی به دلیل نقش کلیدی در کاهش بهیمانه‌های عملیاتی و افزایش بهره‌وری، در کنار پروژه‌های افزایش ظرفیت از جایگاه ویژه‌ای برخوردار هستند.

نگاهی به کارنامه جولیان بارنز



جوایز پرئنس آستوریاس با هدف گرامیداشت کارهای علمی، فنی، فرهنگی، اجتماعی و بشردوستانه انجام شده در سطح بین‌المللی توسط افراد، نهادهای یا گروه‌هایی از افراد یا نهادهای هر سال اهدا می‌شود و جایزه پرئنس آستوریاس برای ادبیات به پاس «کارهایی که در پرورش و پیشبرد آفرینش ادبی در تمام ژانرهای آن نقش دارند» اعطا می‌شود.

امسال در مجموع ۳۷ نامزد از ۲۴ ملیت مختلف برای جایزه ادبیات در چهل و ششمین سال برگزاری این جوایز در نظر گرفته شده بودند. امسال جایزه پرئنس آستوریاس برای هنر به پتی اسمیت، خواننده و نویسنده آمریکایی، جایزه ارتباطات و علوم انسانی به استودیوی انیمیشن ژاپنی استودیو گیبلی، جایزه پرئنس آستوریاس برای تحقیقات فنی و علمی به شیمیدانان بریتانیایی دیوید کلنرمن و شانکار بالاسوبرامانیان و بیوفیزیکدان فرانسوی پاسکال مایر، جایزه پرئنس آستوریاس برای همکاری بین‌المللی به خزانه جهانی بنر سوالبارد (نروژ) اهدا شد؛ جایزه پرئنس آستوریاس برای علوم اجتماعی به مورخ، روزنامه‌نگار و مقاله‌نویس بریتانیایی تیموتی گارتون اش و جایزه پرئنس آستوریاس برای ورزش به لئو مسی، فوتبالیست آرژانتینی تعلق گرفت.

هیئت داوران این جوایز به ریاست سانتیاگو مونوز ماچادو و متشکل از ماریا شیلا کرماسکی، ماریا دوتناس وینوسا، مارکوس گیرالت تورنته، راشل لاتسروس سانچز، لولا لاوومیه دورال، آنتونیو لوکاس هررو، اینس مارتین رودریگو، سرگیو دل مولینو مارینو سرجوراتا، سرگیو دل مولینو اسچیو مولینا سلواتاز و ویلا سانچوان روبرت، خورخه ولیی اسکالاتنه و فرناندو وودریگز لافونته (به عنوان منشی موقت) برندگان این دوره را انتخاب کردند.

جایزه پرئنس آستوریاس شامل مجسمه‌ای از خوان میرو، یک دیپلم افتخار، یک مدال یادبود و جایزه ۵۰هزار یورویی نقدی است. بیشتر آثار جوین بارنز به فارسی ترجمه و منتشر شده است.

در سال‌های اخیر نویسندگانی که برنده این جایزه شده‌اند عبارت

بوده‌اند از:

۲۰۲۵ اوداردو مونساو؛ نویسنده اسپانیای

۲۰۲۴ آنا بلندیانا؛ نویسنده رومانیای

۲۰۲۳هاروکی موراکامی؛ نویسنده ژاپنی

۲۰۲۲خوان مایورگا؛ نویسنده اسپانیای

۲۰۲۱امانوئل کار؛ نویسنده فرانسوی

۲۰۲۰آن کارسون؛ نویسنده کانادای

۲۰۱۹ سیری هاستوت؛ نویسنده آمریکای



درومانیه و مفاهیم اثر به درستی منتقل شود. علاوه بر نیازمندی به شیوه اجرایی و امکانات سخت‌افزاری، مسئله دیگری که اجرای «آتش‌سوزی‌ها» را در طی این سال‌ها ناممکن کرده است، ناتوانی در جلب نظر مترجم برای اخذ مجوز اجرای این نمایشنامه بوده است.

فرایند افشای اطلاعات در آثار خالق «آتش‌سوزی‌ها»

شکل و شیوه اگسپوزیشن یا همان «افشا» در آثار معود به ویژه «آتش‌سوزی‌ها» بسیار متعصبه‌فرد است و اطلاعات، به صورت خطی به مخاطب منتقل نمی‌شوند. تماشاگر و خواننده احتمالی باید مانند کاراکاهی به دنبال جمعیت قطعات مختلف پازل‌های روایت باشد تا در نهایت دریابد که چه شده است، چه در حال رخ دادن است و احتمال وقوع چه چیزی وجود دارد. شاید با خواندن آثار معود در صحنه‌هایی احساس خوانش یک رمان پلیسی به مخاطب دست بدهد که این ناشی از به کارگیری عناصری چون تعلیق در موقعیت و زمان مناسب است.

عناصری که درام معود را شکل می‌دهد

می‌توان گفت در تمامی آثار این درام‌نویس ۴ عنصر اصلی وجود دارد که ترکیب آنها وی را شکل داده است: «تراژدی یونانی»، «زخم‌های جنگ معاصر»، «جست‌وجوی هویت خانوادگی» و «کشف تدریجی حقیقت» که ۴ عنصر اصلی درام وجدی معود هستند. همین شاکله در فیلمی به نام «ویران شده» به کارگردانی ننی ویلنوو پیاده شده است و در آن اقتباس سینمایی موفقی از «آتش‌سوزی‌ها» صورت گرفته است. از دیگر آثار وجدی معود که در ایران ترجمه شده است، می‌توان به «انیمیا»، «ساحلی‌ها»، «انفجاری در قلب»، «اشک‌های اودیپئوس»، «وصال در وادی وحشت»، «خواهران»، «بانوی آوازخوان»، «همه برندگان» و … اشاره کرد.



«طلوع مقاومت» به ایستگاه پایانی رسید

به نقل از ستاد خبری بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، رویداد نمایشی «طلوع مقاومت» که با هدف ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت از ۲۲ خرداد از کرانه‌های دریای خزر تا سواحل خلیج فارس برگزار شده بود، روز یکشنبه ۳۱ خرداد با اجرای آخرین آثار در محوطه مدرسه شجره طیبه میناب در استان هرمزگان به کار خود پایان داد.

«طلوع مقاومت» اولین رویداد هنری بود که به پاسداشت خون شهدای والا‌مقام مدرسه شجره طیبه میناب در این مدرسه برگزار شد.

در این رویداد بیش از ۴۰ اثر نمایشی، طی ۷۰ نوبت به اجرا در آمد و مردم شهرهای میزبان به تماشای این آثار نشستند. آثار اجرا شده در این رویداد، خروجی کارگاه‌های آموزشی «افق مقاومت» در ۹ استان کشور بودند که هر کارگاه یادبود یکی از شهدای گرانقدر و با تدریس مدرسان تئاتر با هدف پرورش خلاقیت هنرچویان برگزار شد

در روز پایانی اجراهای «طلوع مقاومت» در استان هرمزگان نمایش‌های «نذر نیمه‌تمام» به کارگردانی میران سلمانی، «تصعید» به کارگردانی احسان کریم‌آبادی، «تا آخرین موج» به کارگردانی راضیه پودات، «گریه آسمان» به کارگردانی فرشید کریمی و «وطن و تن» به کارگردانی سجاد شنبهپور میزبان مخاطبان شدند. محمد کاظم‌تبار دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، مصیب دآوری معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان، حسن عابدی مدیر بخش افق مقاومت بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، مصطفی کریمی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان میناب، محمود قاسمی رئیس بسیج هنرمندان استان هرمزگان، ابودر احمدی مدیر هنری بسیج هنرمندان استان هرمزگان و عاطفه علیایی معاون فرهنگی هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی میناب در این مراسم حضور داشتند. آثار منتخب این رویداد هنری در تمامی استان‌ها، پس از ارزیابی توسط ستاد برگزاری جشنواره برای راهیابی به مرحله نهایی بخش سردار آسمانی بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت مورد سنجش قرار می‌گیرند.

بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جاودان مقاومت» به دبیری محمد کاظم‌تبار از نیمه دوم سال ۱۴۰۴ تا نیمه اول سال ۱۴۰۵ در سراسر کشور برگزار می‌شود.

در حالی که جولیان بارنز نویسنده بریتانیایی به عنوان برنده جایزه پرئنس آستوریاس در بخش ادبیات در سال ۲۰۲۶ معرفی شد، کارنامه دستاوردهای وی بسیار پر بار است.

به نقل از سایت جایزه پرئنس آستریاس، جایزه معتبر پرئنس آستوریاس امسال برای دومین بار یک نویسنده بریتانیایی را در بخش ادبیات به عنوان برنده خود برگزید. پیش از وی دوریس لیسنگ در سال ۲۰۰۱ موفق به کسب این جایزه شده بود

جولیان پاتریک بارنز (متولد ۱۹ ژانویه ۱۹۴۶ در لستر، بریتانیا) در کالج مگدالن، آکسفورد، در رشته زبان‌های مدرن تحصیل کرد و پس از آن سه سال به عنوان فرهنگ‌نویس برای فرهنگ انگلیسی آکسفورد و به عنوان منتقد ادبی و تلویزیونی و ویراستار برای نیو استیشنمن و ساندی تایمز کار کرد. او ستون‌نویس ابزرور و نیویورکر هم بود.

یک پست مدرنیست با دستی پر از کتاب و جایزه

جولیان بارنز که با رمان‌ها و داستان‌های کوتاه‌اش به عنوان یک پستمدرنیست شناخته و یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های داستان انگلیسی در دهه‌های اخیر محسوب می‌شود، اولین کتاب خود، «مترولند» را سال ۱۹۸۰ منتشر کرد و با آن برنده جایزه سامرست مومام سال ۱۹۸۱ شد. سال ۱۹۸۴، او با سومین رمانش «طوطی فلور» فینالیست جایزه بوکر شد و موفق شد تا جایزه یادبود جفری فابر و جایزه مدیسی را از آن خود کند.

او دوباره در سال ۱۹۹۸ با کتاب «انگلستان، انگلستان» و در سال ۲۰۰۵ با کتاب «آرتور و جورج» فینالیست جایزه بوکر شد. وی پس از آن «خیره به خورشید» (۱۹۸۶)، «تاریخ جهان در ۷/۱ فصل» (۱۹۸۹)، «صحبت کردن در موردش» (۱۹۹۱) - و دنباله آن، «عشق و غیره» (۲۰۰۰) - و «جوجه تینی» (۱۹۹۲) را منتشر کرد.

وی سال ۲۰۱۱ سرانجام جایزه بوکر را برای «حس یک پایان» دریافت کرد.

«هایوهی زمان» (۲۰۱۶)، «تنها داستان» (۲۰۱۸) و «الیزابت فینچ» (۲۰۲۲) سه اثری متاخر وی هستند.

وی «زعیمت‌ها» را سال ۲۰۲۶ منتشر و با آن یازنشتگی خود را از ادبیات داستانی اعلام کرده است.

بارنز با نام مستعار دن کوانتا، رمان‌های جنایی نیز نوشته است: «دافی» (۱۹۸۰)، «شهر فیدل» (۱۹۸۱)، «بوت را داخل بگذار» (۱۹۸۵) و «قتل به سراغ سگ‌ها» (۱۹۸۷).

او همچنین مجموعه داستان کوتاه متعددی دارد که شامل «کراس چنل» (۱۹۹۶)، «میز لیمویی» (۲۰۰۴) و «نبض» (۲۰۱۱) می‌شود. از دیگر آثار او می‌توان به «نامه‌هایی از لندن» (۱۹۹۵) و مجموعه مقاله‌های «چیزی برای اعلام» (۲۰۰۲)، «کتاب فضل فروش در آشپزخانه» (۲۰۰۳) شامل روزنامه‌نگاری در مورد آشپزی شبایک، «چیزی برای ترسیدن نیست» (۲۰۰۸) خاطرات، «از میان پنجره» (۲۰۱۲) شامل ۱۷ مقاله و یک یادداشت کوتاه، «زندگی با کتاب‌ها» (۲۰۱۲)، «سطوح زندگی» (۲۰۱۳) خاطرات، «چشم باز داشتن: مقاله‌هایی در باب هنر» (اکتبر ۲۰۱۵) و «تغییر نظرم» (مارس ۲۰۲۵) اشاره کرد. او همچنین نویسنده زندگینامه ساموئل ژان دو پوزی، با عنوان «سردی با کت قرمز» (۲۰۱۹) است.

این نویسنده همواره به حمایت از حقوق بشر متعهد بوده و از سازمان‌های «رهایی از شکنجه» و «کرامت در حال مرگ» حمایت می‌کند.

نویسنده‌ای جهانی در تمام ژانرهای آفرینش ادبی

علاوه بر جوایز ذکر شده، این نویسنده ۸۰ ساله، جایزه ای.ام. فورستر را از آکادمی هنر و ادبیات آمریکا (۱۹۸۶)، جایزه فیمینا فرانسه را برای «عشق» (۱۹۹۲)، جایزه دولتی اتریش برای ادبیات اروپا (۲۰۰۴)، جایزه ادبی دیوید کوهن (بریتانیا، ۲۰۱۱) و جایزه یاسنایا پولینای روسیه را برای «چیزی برای ترسیدن وجود ندارد» (۲۰۲۱) دریافت کرده است. او نشان شوالیه هنر و ادبیات فرانسه (۲۰۰۴) را نیز در کارنامه دارد.

۴ عنصر مهم «آتش‌سوزی‌ها»

که در تئاتر ما به درستی مورد استفاده قرار نمی‌گیرد و اقتباس و آدپته کردن نمایشنامه صرفا به‌وسیله تغییر نام‌ها از غربی به شرقی یا حذف و تغییر چند موقعیت جزئی در نمایشنامه تلقی می‌شود. استفاده از آثار کلاسیک به ما فرصت متصل شدن به دریایی از ایده و موقعیت را می‌دهد که از آنها با حفظ درون‌مایه اثر برای تولید متن جدید استفاده کنیم. این دقیقا کاری‌ست که وجدی معود به درستی انجام می‌دهد و اگر داستان یک خطی یا همان (لاگ لاین) نمایشنامه را با نمایشنامه «ادیپ شهریار» تطبیق دهیم به «جست‌وجوی حقیقتی پنهان که در نهایت هویت فرد و خانواده را ویران می‌کند» می‌رسیم. آتش‌سوزی‌ها؛ فرزندانِی که در پی کشف هویت خود هستند!

در نمایشنامه «آتش‌سوزی‌ها»، پس از مرگ ناول مروان، ۲ فرزند دوقلوی او ژان و سیمون، وصیت‌نامه‌ای عجیب دریافت می‌کنند: آنها باید پلری را که تصور می‌کردند مرده است و برادری را که هرگز از وجودش خبر نداشتند پیدا کنند. این جست‌وجو آنها را به کشوری جنگ‌زده در خاورمیانه و به گذشته پنهان مادرشان می‌برد؛ جایی که لایه‌لایه رازهای خانوادگی، خشونت جنگ و سرنوشت تراژیک ناول آشکار می‌شود تا سرانجام حقیقتی تکان‌دهنده درباره هویت خودشان و خانواده‌شان برملا شود.

وجدی معود و قلمی که بین سینما و تئاتر قدم می‌زند!

جنس قلمی وجدی معود، قلمی‌ست که احساسات زده نیست و می‌کوشد رویکردی ورای احساس صرف در موقعیت‌های تروماتیک ارائه کند. او رویکردی بی‌طرفانه دارد و می‌کوشد در توزیع آرا در ستیزهای دراماتیک آشراش، توازن را حفظ کند و در این کار نیز بسیار موفق است. آثار وی پیوسته بازتابی از مسائلی مانند جنگ، مهاجرت، هویت و موارد این‌چنینی هستند و این ناشی از تجربه، مهاجرت شخصی معود و پرواز عقاب‌های آهنین بر فراز لبنان، سرزمین مادری اوست که در آشراش این‌چنین منعکس شده است. گرچه او آثار خود را به دام شعارزدگی و سیاست نمی‌اندازد و از کشوری که در آشراش مورد خشونت است به‌طور عیان و واضح نام نمی‌برد اما مشخص است که این واکنشی در لپه‌لپه نظامی موجود به سرزمین مادری اوست. در «آتش‌سوزی‌ها» با تداخل متقابل زمان‌ها مواجه هستیم و در یک صحنه چند زمان را در چند موقعیت مختلف می‌بینیم که شکل توضیح صحنه‌ها گواه خوبی برای این موضوع است که گوئی در حال خوانش یک فیلمنامه هستیم. انگار تئاتر در جهان وجدی معود به شکلی سینمایی قابل کات زدن است. همین موضوع انتخاب «آتش‌سوزی‌ها» را پیچیده می‌کند و باعث می‌شود که هر کارگردانی جسارت انتخاب این متن را برای اجرا پیدا نکند. در واقع اجرایی این اثر و به طور کلی آثار معود بسیار فرمیک است و نیاز به شیوه اجرایی خاص و تکنیکال دارد تا

شاید بتوانیم یکی از نقاط آغاز تراژدی در تاریخ درام‌نویسی جهان را نمایشنامه «ادیپ شهریار» بدانیم؛ اثری که بخش اول از تریولوژی «افسانه‌های تبری» است. این نمایشنامه سنگ بنایی شد تا بسیاری از درام‌نویسان بعدی از آن به عنوانی منبعی درخور در راستای درک تراژدی، استفاده کنند. «ادیپ شهریار» به انضمام چند اثر دیگر اسلوب تراژدی را در تاریخ درام شکل می‌دهند.

تراژدی شاید جنجالی‌ترین ژانر در درام باشد و نظریه‌پردازان و فیلسوفان متعددی درباره آن به ارائه نظرات مختلفی پرداختند که شاید اگر بخوانیم این نظریه پردازان را لیست کنیم به کتابی ختم شود و تعدادشان نیز به طور روزانه در حال افزایش است.

به طور کلی نمایشنامه «ادیپ شهریار» که در مورد ترجمه نام آن نیز بحث‌های متعددی در ادوار مختلف مطرح بود و عده‌ای معتقد بودند که انتخاب این نام توسط شاهرخ مسکوب، انتخابی دقیق نیست و نام صحیح‌تر این اثر باید «ادیپ جبار» باشد در طی سالیان بسیار مورد بحث واقع شده است و دامنه بحث و آرا درباره آن تنها به تئاتر و ادبیات محدود نبوده و به روانشناسی و فلسفه نیز، رسیده است. در میان اقتباس‌ها و برداشت‌های متعددی که سالانه در سراسر دنیا از «ادیپ شهریار» نوشته و روی صحنه می‌رود، اثری وجود دارد که در چند سال اخیر سرهای اهالی تئاتر را به طرف خود گردانده است که این نمایشنامه، چیزی جز «آتش‌سوزی‌ها» نوشته وجدی معود نیست. معود یک نویسنده لبنانی- کانادایی است که در ۱۰ سالگی لبنان را ترک می‌کند و به پاریس در فرانسه می‌آید و کمی بعدتر در مونترال کانادا ساکن می‌شود.

این نویسنده که در سال ۱۹۶۸ در شهر دیرالقمر لبنان چشم به دنیا باز می‌کند، از همان نوجوانی تئاتر را در مدارس پیگیری و دنبال می‌کند و سرانجام به مدرسه ملی تئاتر کانادا وارد و از همان‌جا نیز فارغ التحصیل می‌شود.

درام‌نویس جوانی که منتقدان را به تحسین واداشت

وجدی معود با نگارش نمایشنامه «آتش‌سوزی‌ها» مورد تحسین منتقدان مختلفی قرار گرفت و این تحسین تا جایی پیش رفت که از نظر تعدادی از همان منتقدان این نمایشنامه یکی از مهم‌ترین آثار دراماتیک ۲۰ سال اخیر تئاتر دنیاست و همین سبب شد که شهرت این نمایشنامه به کشور مبدا محدود نشود و با ترجمه به چندین زبان مختلف در کشورهای متعددی مورد توجه قرار گیرد. در نگاه اول و خوانش ابتدایی، هر خواننده‌ای که حتی روایت و هسته مرکزی نمایشنامه «ادیپ شهریار» را بداند، متوجه قرابت مضمونی و بینامتنیت موجود در این ۲ اثر می‌شود. این اثر نسخه و نمونه خوبی برای شکل و شیوه استفاده و برداشت مدرن از یک متن کلاسیک است، چیزی



رادیو راوی حماسه کربلا

ه نقل از روابط عمومی معاونت صدا، شبکه‌های رادیویی ویژه ایام تاسوعا و عاشورا برنامه‌هایی همچون «عشق است و آتش و خون»، «داغ ماندگار»، «شفای دل»، «اشک روان»، «با تو حالم خوبه»، «به رنگ عاشورا»، «از تهران تا کربلا»، «سقای آب و ادب»، «پیام تاسوعا»، «به وقت محرم»، «حسینیه ایرانیان» و «تکیه» را پخش می‌کند.

رادیو ایران و «اینجا کربلاست»

گروه معارف و تاریخ رادیو ایران با هدف ترویج فرهنگ مقاومت و ایثار، برنامه‌های متنوعی را برای این ایام تدارک دیده است. برنامه «اینجا کربلاست» روایتگر وقایع و آموزه‌های عاشورایی است، برنامه «عشق است و آتش و خون» با محوریت تبیین ابعاد حماسی نهضت حسینی از دیگر تدارکات این شبکه است.

رادیو جوان و «با تو حالم خوبه»

برنامه «با تو حالم خوبه» با اجرای مجید عسگری از صحن و سرای حرم مطهر امام رضا (ع) روی آنتن می‌رود و تلاش دارد حال و هوای زائران و عزاداران این بارگاه نورانی را در روزهای عاشورا و تاسوعا به مخاطبان منتقل کند.

رادیو فرهنگ و «وطنم در پناه پرچم»

رادیو فرهنگ با تدارک مجموعه‌ای از برنامه‌های ویژه از جمله «سقای آب و ادب» و «وطنم در پناه پرچم»، همراه مخاطبان است و با نگاهی فرهنگی و معرفتی به بازخوانی پیام‌ها و درس‌های نهضت عاشورا در زندگی امروز می‌پردازد. همچنین برنامه «خورشید بر نیزه» از دیگر تدارکات این شبکه است.

رادیو تهران و «از تهران تا کربلا»

«از تهران تا کربلا» ویژه‌برنامه تاسوعا و عاشورای رادیو تهران است که با پوشش آئین‌های سوگواری، روایت حماسه عاشورا و انعکاس شور و شعور حسینی در پایتخت، شنوندگان را در مسیر دلدادگی به سیدالشهدا (ع) همراهی می‌کند.

رادیو گفت‌وگو و «به وقت محرم»

برنامه «به وقت محرم» با رویکردی ویژه و پوشش گسترده موضوعات مرتبط با این ۲ روز مهم، از رادیو گفت‌وگو پخش می‌شود.این برنامه با حضور کارشناسان و صاحب‌نظران مذهبی، ابعاد مختلف قیام عاشورا، پیام‌های ماندگار نهضت حسینی و جایگاه این واقعه در فرهنگ اسلامی و اجتماعی را بررسی می‌کند. رادیو معارف و «نهضت عاشورا»

برنامه «حسینیه ایران» با اجرای محمدجواد محمدی از رادیو معارف با محوریت ضروری بر پیام‌های اجتماعی نهضت عاشورا در جامعه ایران با تکیه بر کلام رهبر شهید پخش می‌شود.

رادیو ورزش و «داغ ماندگار»

برنامه «داغ ماندگار» با محوریت پوشش مراسم عزاداری ورزشکاران، ارتباط با اماکن مذهبی، ایتم شهدای ورزشکار و شهدای جنگ تحمیلی اخیر و مصاحبه با خانواده آنان، بررسی نقش روحیه پهلوانی در ورزش و پخش تزییه امام حسین (ع) از ساعت ۹ صبح روانه آنتن رادیو ورزش می‌شود.

رادیو قرآن و پخش تلاوت و مرثیه

شبکه رادیویی قرآن برنامه‌هایی را به‌صورت زنده از استودیو روی آنتن می‌برد. این برنامه‌ها به صورت ۶ باکس مجزا در شب و روز تاسوعا و همچنین شب، روز، عصر و شام غریبان عاشورا پخش می‌شود و شامل بخش‌های متنوع پخش تلاوت، مرثیه و گزارش از اماکن متبرکه است.

رادیو اقتصاد و «تکیه بازار»

برنامه «اشک روان» با حضور حجت‌الاسلام سید مرتضی خامی خوانساری روی آنتن رادیو اقتصاد می‌رود. این برنامه به بررسی و تحلیل ابعاد معرفتی و اخلاقی واقعه کربلا و پیام‌های ماندگار نهضت عاشورا می‌پردازد. برنامه «تکیه بازار» هم با محوریت نقش مشاغل صنایع خلاق در احیا و ترویج فرهنگ عاشورا پخش می‌شود.

رادیو نمایش همراه با «تکیه»

برنامه «تکیه» به صورت زنده از رادیو نمایش پخش می‌شود. این برنامه با محوریت مفاهیمی چون وفاداری، ایثار، استقامت و حق‌طلبی و با نگاهی به پیام‌های ماندگار نهضت عاشورا روی آنتن می‌رود. «تکیه» به گونیدگی فاطمه تیرومند تولید شده و علیرضا تابان و شیرین روستایی به عنوان هنرمند در این برنامه حضور دارند.

رادیو پیام و «پیام تاسوعا و عاشورا»

شبکه رادیویی پیام، برنامه‌های «پیام تاسوعا» و «پیام عاشورا» را با موضوع فلسفه قیام سیدالشهدا (ع) پخش می‌کند. هر یک از این برنامه‌ها به مدت چهار ساعت در روزهای تاسوعا و عاشورا پخش می‌شوند.

رادیو صبا و «آبروی آب»

رادیو صبا در نظر دارد برنامه‌های «آبروی آب» و «به رنگ عاشورا» را پخش کند. «آبروی آب» تلاشی است برای بازخوانی روح فدakarی و جوانمردی در مسیر سقای کربلا. «به رنگ عاشورا» هم با الهام از پیام قیام امام حسین (ع) روی آنتن می‌رود.

رادیو سلامت و «حیات عاشورایی»

شبکه رادیویی سلامت با تدارک ویژهبرنامه‌هایی چون «حیات عاشورایی» و «شفای دل» در کنار عزاداران است و به بازخوانی مفاهیم عاشورایی و پیوند آن با نیازهای اجتماعی امروز می‌پردازد.



بیش از ۳۳۰ میلیون معتاد در جهان

نشست خبری حسین ذوالفقاری، دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر، با اصحاب رسانه به مناسبت پنجم تیرماه، روز جهانی مبارزه با مواد مخدر برگزار شد.

ذوالفقاری در ابتدای این نشست با اشاره به تحولات یک سال گذشته اظهار کرد: زنان و مردان ایران در این مدت سندی ماندگار از افتخار و مقاومت را به نام خود ثبت کردند. وی با بیان اینکه ملت ایران در برابر قشارها و تهدیدهای گسترده ایستادگی کرده است، افزود: مردم ایران در شرایط سخت اخیر نقش‌آفرینی کرده و با صبوری و مقاومت خود مورد احترام بسیاری از ملت‌های جهان قرار گرفته‌اند.

وی تأکید کرد: همه اقشار جامعه، از نیروهای حاضر در خطوط مقدم تا مردم عادی، در این مقاومت سهم داشته‌اند و این انسجام ملی سرمایه‌ای ارزشمند برای کشور محسوب می‌شود.

اقدامات ستاد مبارزه با مواد مخدر در دوران جنگ

دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر با اشاره به اقدامات این ستاد در شرایط جنگی گفت: علاوه بر انجام وظایف روزمره، تلاش شد امکاناتی در اختیار نیروهای مسلح و دستگاه‌های کاشف از جمله فرارجا، سپاه، ارتش، وزارت اطلاعات و قوه قضائیه قرار گیرد.

وی افزود: در طول ایام جنگ، یک هزار و ۹۵۱ دستگاه خودرو از طریق دبیرخانه ستاد در اختیار بخش‌های مختلف قرار گرفت. همچنین ۶۷ ساختمان در نقاط مختلف کشور برای رفع نیازهای ضروری دستگاه‌ها اختصاص یافت.

جایه‌جایی مراکز ماده ۱۶ پس از تهدیدات امنیتی

ذوالفقاری با اشاره به تهدیدات متوجه مراکز نگهداری معتادان متجاهر گفت: پس از حمله به منطقه‌ای در نزدیکی یکی از مراکز ماده ۱۶، با هماهنگی دادستانی استان، مددجویان این مرکز به سرعت جابه‌جا شدند.

وی ادامه داد: یکی از مراکز ماده ۱۶ که مستندات آن نیز به مراجع بین‌المللی ارائه شده، به طور کامل مورد هدف قرار گرفت اما خوشبختانه هیچ‌گونه تلفات جانی در میان مددجویان و کارکنان این مراکز گزارش نشد.

توزیع روزانه ۷ هزار وعده غذا با همکاری سمن‌ها

دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر از همکاری سازمان‌های مردم‌نهاد در دوران جنگ خبر داد و گفت: با هماهنگی انجام شده، سمن‌های فعال در حوزه مبارزه با مواد مخدر خدمات مختلفی ارائه کردند.

وی افزود: از جمله این اقدامات، تهیه و توزیع روزانه حدود هفت هزار وعده غذا برای نیروهای پلیس و افرادی بود که در تهران و برخی شهرهای دیگر در حال خدمت‌رسانی بودند. همچنین بخشی از تجهیزات و اقلام مورد نیاز نیز تأمین و توزیع شد.

بیش از ۳۲۰ میلیون نفر در جهان مصرف‌کننده مواد مخدر هستند

ذوالفقاری با اشاره به آخرین آمارهای جهانی اعتیاد اظهار کرد: بر اساس بررسی‌های انجام شده، حدود ۶۲ درصد از جمعیت ۱۵ تا ۶۵ سال جهان درگیر مصرف مواد مخدر هستند و تعداد مصرف‌کنندگان مواد مخدر در دنیا بیش از ۳۲۰ میلیون نفر برآورد می‌شود.

وی افزود: در قاره آمریکا حدود ۱۰۵ میلیون نفر، در آسیا ۱۰۵ میلیون نفر و در آفریقا ۷۲ میلیون نفر مصرف‌کننده مواد مخدر هستند که بیشترین سهم را در میان مناطق جهان به خود اختصاص داده‌اند.

سهم زنان معاد در ایران کمتر از میانگین جهانی است

دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر درباره وضعیت اعتیاد زنان گفت: در سطح جهانی حدود یک‌چهارم مصرف‌کنندگان مواد مخدر را زنان تشکیل می‌دهند، اما این رقم در ایران حدود ۹ درصد است.

وی با بیان اینکه روند اعتیاد زنان در کشور افزایشی است، تصریح کرد: با این حال، ایران همچنان در مقایسه با میانگین جهانی وضعیت بهتری در این حوزه دارد.

افزایش ۳ درصدی کشفیات مواد مخدر در سال ۱۴۰۴

ذوالفقاری اظهار کرد: میزان کشفیات مواد مخدر در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال ۱۴۰۳ حدود ۳ درصد افزایش داشته است.

وی افزود: با وجود این افزایش، روند کلی کشفیات مواد مخدر در سال‌های اخیر کاهش‌ی بوده و به حدود یک‌سوم سال‌های گذشته رسیده است. این موضوع عمدتاً ناشی از تغییر الگوی تولید مواد مخدر، به‌ویژه در افغانستان و کاهش تولید تریاک است.

کاهش چشمگیر کشفیات تریاک

دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: میزان کشفیات تریاک در سال گذشته حدود ۱۲۰ تن بوده است، در حالی که در برخی سال‌ها این رقم به حدود ۷۰۰ تن می‌رسید.

وی کاهش تولید و عرضه تریاک در منطقه را مهم‌ترین علت این کاهش عنوان کرد.

انهدام ۶۱ باند تولید مواد روانگردان

ذوالفقاری با اشاره به برخورد با شبکه‌های قاچاق و تولید مواد مخدر صنعتی اظهار کرد: در سال گذشته ۶۱ باند و کارگاه تولید مواد مخدر و روانگردان شناسایی و منهدم شدند.

وی افزود: همچنین بیش از ۵۰۰ هزار نفر در ارتباط با جرائم مواد مخدر دستگیر شدند و نزدیک به ۲۰ میلیون عدد انواع قرص و آمپول روانگردان نیز کشف و ضبط شد.

کشف ۵۰ هزار لیتر پیش‌ساز مواد مخدر

دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر در پایان گفت: در سال گذشته نزدیک به ۵۰ هزار لیتر انواع مواد پیش‌ساز تولید مواد مخدر نیز توسط دستگاه‌های مسئول کشف و ضبط شده است.

وی تأکید کرد که ستاد مبارزه با مواد مخدر برنامه‌های جدیدی را برای مقابله با آسیب‌های ناشی از اعتیاد و تقویت اقدامات پیشگیرانه در دستور کار دارد.

تدوین طرح ملی مبارزه با مواد مخدر و تعیین وظایف دستگاه‌ها

ذوالفقاری با اشاره به اقدامات تحولی ستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: طرح ملی مبارزه با مواد مخدر تدوین شده و در آن وظایف، مسئولیت‌ها و سهم هر یک از دستگاه‌ها و نهادهای مرتبط به صورت دقیق مشخص شده است.

زیرساخت پیگیری حقوقی جنایات علیه ملت ایران فراهم شده است

گرفته است.

۱۱ درصد اعتبارات فصل رفاه در اختیار بهزیستی

رئیس مرکز امور حقوقی و بودجه سازمان بهزیستی با اشاره به سهم ناچیز این سازمان از بودجه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در سال ۱۴۰۵ گفت: از ۸۱ درصد اعتبارات فصل رفاه و تأمین اجتماعی که به صندوق‌های بازنشتیگی اختصاص یافته، تنها ۱۱ درصد به سازمان بهزیستی کشور می‌رسد. این شکاف، لزوم یافتن راهکارهای نوین برای تأمین منابع مالی را بیش از پیش آشکار می‌سازد.

وی بر تلاش برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های استانی و مشارکت مردمی جهت تأمین منابع خارج از بودجه عمومی تأکید کرد و شناسایی و استفاده از ظرفیت‌های طرح سلام را به عنوان یکی از این منابع بالقوه، ضروری دانست. رئیس مرکز امور حقوقی و امور بودجه سازمان بهزیستی افزود: در حال حاضر، ادارات کل استانی به نهادهایی صرفاً برای پرداخت حقوق پرسنل بدل شده‌اند و عملاً هیچ منبعی برای پیشبرد اهداف و برنامه‌های کلان سازمان در دسترس نیست بنابراین تمرکز ما بر شناسایی منابع جدید عمومی و بهره‌گیری بهینه از ظرفیت مشارکت‌های مردمی و نهادی خواهد بود تا بتوانیم به سوی تحقق اهداف توسعه‌ای و حمایتی سازمان گام برداریم.

سهم بهزیستی در بورس اوراق بهادار

وی افزود: تعیین تکلیف پرتفوی سازمان در بورس اوراق بهادار و به‌روزرسانی آن با برآوردی بالغ بر ۱۰۴ میلیارد تومان از جمله اقداماتی است که در این مسیر دنبال می‌شود و همچنین تقاضم همکاری با سازمان بورس اوراق بهادار برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های بازار سرمایه در دستور کار قرار دارد. ابراهیمی با اشاره به پیگیری راهاندازی نخستین صندوق وقفی بورسی کشور گفت: این اقدام می‌تواند زمینه‌ای برای جذب مشارکت‌های مردمی و خیرین در قالب ابزارهای مالی نوین فراهم کند و منابع پایدارتری را برای حمایت از جامعه هدف بهزیستی در اختیار سازمان قرار دهد. وی با اعلام تصویب ایجاد صندوق وقفی به عنوان یکی از ابزارهای مالی نوین سازمان بهزیستی تصریح کرد: در راستای تحقق تأمین مالی ثابت و پایدار، کار کارشناسی ایجاد صندوق وقفی انجام و تقاضنامه آن توسط رئیس سازمان امضا شده است. این تقاضنامه به‌زودی با سازمان بورس و اوراق بهادار منعقد خواهد شد تا گامی عملی در مسیر خلق فرصت‌های پایدار برای جامعه هدف بهزیستی برداشته شود. وی همچنین درباره صیانت از املاک سازمان بهزیستی کشور بیان کرد: تأمین اعتبار لازم برای مستندسازی و حفاظت از املاک سازمان با استناد به ماده ۱۰۴ قانون دیوان محاسبات از دیگر برنامه‌های مهم است. این اقدامات شامل تهیه نقشه UTM، حصارکشی و پرداخت عوارض است که برآورد اعتباری آن حدود یک همت اعلام شده است.در حوزه سنددار کردن املاک نیز اخذ گواهی بند «د» ماده ۲۶ آیین‌نامه اجرایی اموال دولتی به عنوان گام نخست برای سنددار شدن ۸۸۹ ملک با همکاری اداره کل اموال دولتی وزارت اقتصاد و دارایی پیگیری شده است. تعیین تکلیف ۷۳ ملک اختلافی با اوقاف و ۲۹ ملک اختلافی با بنیاد مستضعفان ابراهیمی گفت: در سال ۱۴۰۴ تعداد ۸۲ ملک فاقد سند، سنددار شده که این رقم نسبت به سال گذشته رشد چهاربرابری عملکرد را نسبت به سال های قبل

تأخیر در ایفای تعهدات ارزی تخلص است



امانی شلمزاری افزود: در ماده ۵ قانون فوق‌الذکر نیز دولت مکلف شده است به منظور پیشگیری از قاچاق، سامانه الکترونیکی هوشمند جهت نظارت بر فرایند واردات و صادرات، حمل و نگهداری و مبادله کالا ایجاد و راه اندازی کند؛ با راه اندازی سامانه کلیه افراد حقیقی و حقوقی مکلف به رعایت احکام مربوط به این سامانه می‌باشند و اشخاص حقیقی متخلف به محرومیت از اشتغال به حرفه تا یک سال و اشخاص حقوقی نیز به ممنوعیت فعالیت تجاری تا ۶ ماه محکوم می‌شوند.

مدیر کل هیئت عمومی دیوان عالی کشور عنوان کرد: در تبصره ۵ مورخ ۱۰ مرداد ۱۴۰۰ الحاقی به ماده ۲ مکرر قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز، قانونگذار اعلام کرد تخلف از سایر ضوابط ارزی که شورای پول و اعتبار در حدود اختیارات قانونی تعیین کرده و فاقد وصف مجرمانه باشد و برای آن ضمانت اجرایی در قوانین تعیین نشده باشد به شرط احراز علم و عمد در مراجع ذی صلاح صرفاً تخلف محسوب شود که در این تبصره دو موضوع خانز اهمیت است.نخست اینکه تخلف از سایر ضوابط ارزی را بر عهده شورای پول و اعتبار قرار داده است و دوم اینکه اگر شخصی موارد مذکور را رعایت نکرد، ضمن اعلام تخلف جزای نقدی نیز مشخص شده است و مرتکب به جرای نقدی معادل یک چهارم موضوع تخلف و دو یا چند محرومیت موضوع ماده ۶۹ همان قانون محکوم می‌شود و در مورد شخص حقوقی با توجه به اینکه قانونگذار در ماده ۲۱ قانون مجازات اسلامی تعیین تکلیف کرده است، لذا این ماده قانونی در مورد اشخاص حقوقی متخلف قابلیت اعمال را دارد.

وی خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه در رای شعبه تجدیدنظر سمنان

به نقل از سازمان بهزیستی کشور؛ برنامه‌های تحولی معاونت توسعه منابع و پشتیبانی سازمان بهزیستی با حضور سید جواد حسینی رئیس، علیرضا انجلاسی معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان بهزیستی، مدیران، کارشناسان و مشاوران برگزار شد.

سعید ابراهیمی رئیس مرکز امور حقوقی و بودجه سازمان بهزیستی در این نشست، با تشریح ابعاد مسئله منابع در این سازمان گفت: چالش‌های سازمان بهزیستی صرفاً مالی یا صرفاً حقوقی نیستند بلکه به‌صورت پدیده‌ای درهم‌تنیده بروز می‌کنند و شکاف میان مأموریت‌های گسترده سازمان و منابع موجود، هسته اصلی مسئله است برای حل این مسئله باید بودجه، دارایی‌ها، ظرفیت‌های قانونی و منابع سازمان به‌صورت هوش‌مان دیده شوند چون اتکای صرف به منابع عمومی دولت، پاسخگوی حجم مأموریت‌ها و برنامه‌های سازمان نیست.

ابراهیمی با اشاره به تحلیل محتوایی مسئله اظهار کرد: تمرکز بیش از حد در برنامه‌ها و فعالیت‌ها، توزیع نامتوازن منابع و وابستگی شدید به منابع عمومی از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری چالش در سازمان است. عبور از این وضعیت نیازمند تصمیم‌گیری متمرکز بر گروه‌های هدف، استفاده از رویکردهای مشارکت‌جویانه و اثرگذار و تعریف شاخص‌های واقعی برای توزیع منابع است. رئیس مرکز امور حقوقی و بودجه سازمان بهزیستی تأکید کرد: توزیع منابع به‌صورت نامتوازن انجام می‌شود و شاخص‌های حوزه منابع نیز بر اساس وضعیت موجود و با رویکردی آینده‌نگرانه تدوین نمی‌شوند و این برای سازمان چالش‌هایی ایجاد می‌کند. همچنین وابستگی شدید به منابع عمومی وجود دارد و لازم است از الگوی مبتنی بر سازمان‌ها و برنامه‌های خطی به سمت سیاست‌گذاری عدالت‌محور حرکت کنیم. شناسایی منابع پایدار فراتر از بودجه عمومی و ایجاد فرصت‌های جدید از الزامات اصلاح نظام تأمین منابع در سازمان بهزیستی است، وی در بخش دیگری از سخنان خود، نوسانات اقتصادی، عدم قطعیت در تأمین منابع، اثرپذیری بودجه از شرایط سیاسی کشور و محدودیت‌های قانونی را از زمینه‌های مؤثر بر بروز این مسئله دانست و گفت: در کنار این محدودیت‌ها، ظرفیت‌هایی مانند قوانین مرتبط با مولدسازی و تأمین مالی، استفاده از ظرفیت سازمان‌ها و نهادهای مرتبط، اصلاح فرآیندهای اداری، هوشمندسازی دارایی‌ها و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین از جمله هوش مصنوعی می‌تواند مسیر سازداری برای مدیریت منابع در سازمان ایجاد کند.

رئیس مرکز امور حقوقی و بودجه سازمان بهزیستی بر ضرورت اصلاح نظام تأمین منابع تأکید کرد و با انتقاد از توزیع نامتوازن منابع و وابستگی شدید به بودجه عمومی، اولویت‌های اصلاحی سازمان را چنین برشمرد: نخست تحول ساختاری و عبور از برنامه‌ریزی خطی به سمت سیاست‌گذاری عدالت‌محور و تمرکززدایی، دوم بهینه‌سازی توزیع و تعریف شاخص‌های واقعی و آینده‌نگر برای تخصیص منابع، سوم پایداری مالی و شناسایی منابع پایدار فراتر از بودجه عمومی و بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌های قانونی برای خلق فرصت‌های جدید از طریق رویکردهای مشارکت‌جویانه، ابراهیمی از برنامه‌ریزی برای استفاده از ظرفیت‌های بازار سرمایه و منابع غیربودجه‌ای در سازمان بهزیستی کشور خبر داد و گفت: با هدف کاهش وابستگی به بودجه عمومی، استفاده از ظرفیت‌های استانی، مشارکت‌های مردمی و ابزارهای نوین مالی در دستور کار قرار

ستاد بزرگداشت هفته قوه قضائیه، (۵ تیر ماه) را به عنوان روز مبارزه

با فساد و اخلاق در نظام اقتصادی نامگذاری کرده است، از آنجایی که دومین رای وحدت رویه دیوان عالی کشور که ۲۶ خرداد ۱۴۰۴ در خصوص تخلف واردکنندگان کالا از جهت تأخیر در انجام تعهدات ارزی صادر شد؛ به عنوان ابزاری مؤثر در مقابله با مفاسد اقتصادی و جلوگیری از سوء استفاده از منابع ارزی کشور به شمار می‌آید؛ در همین زمینه طی گفتگویی با عزت الله امانی شلمزاری به بررسی آثار حقوقی و اقتصادی رای صادره در پیشگیری از رانت و سودجویی نامشروع، جلوگیری از فساد اقتصادی و سوءاستفاده از امکانات و منابع ارزی کشور و در نهایت افزایش انضباط اقتصادی و ارزی پرداختیم.

امانی شلمزاری با اشاره به رای وحدت رویه صادره که با نظر اکثریت قاطع قضات هیئت عمومی همراه بود؛ تصریح کرد: در پرنوده وحدت رویه مذکور شعب تجدیدنظر ویژه رسیدگی به امور قاچاق کالا و ارز استان‌های تهران، سمنان و خراسان رضوی، در خصوص پرداخت یا عدم پرداخت مابه التفاوت نرخ ارز ناشی از تأخیر در انجام تعهدات ارزی وارد کنندگان در قبال دریافت ارز و مرجع رسیدگی به آن با استنباط مختلف از ماده ۱۰قانون تعزیرات حکومتی مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام در سال ۱۳۶۷،با اصلاحات بعدی و تبصره ۵ماده ۲قانون اصلاح قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز مصوب ۱۰بهمن ۱۴۰۰ اختلاف نظر داشتند.

مدیرکل هیئت عمومی دیوان عالی کشور در تشریح این مطلب ادامه داد: شعبه سوم تجدیدنظر ویژه رسیدگی به امور قاچاق کالا و ارز استان تهران، موضوع را تخلف و رفتار مرتکب را منطبق با ماده ۱۰ قانون تعزیرات حکومتی می‌دانست، اما شعبه تجدیدنظر ویژه رسیدگی به امور قاچاق کالا و ارز استان سمنان در این خصوص رفتار مرتکب را منطبق با تبصره ۵ ماده ۲مکرر قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز تشخیص داده است و در نهایت شعبه ویژه در استان خراسان رضوی نیز با این استدلال که رسیدگی به تخلفات ارزی موضوع تعهدات واردکنندگان در قبال دریافت ارز در مواردی که منجر به عدم رفع تعهد یا کاهش کمی یا کیفی کالا یا خروج ارز از کشور گردد، تخلف نبوده، آن را امر حقوقی قلمداد و در رابطه با موضوع قرار منع تعقیب صادر کرده است. مدیر کل هیئت عمومی دیوان عالی کشور ادامه داد: همانگونه که مستحضر هستید؛ مقتن برای ورود و یا خروج کالا و ارز به کشور مقررات خاصی وضع کرده و این مهم تابع تشریفات خاصی است و چنانچه شخصی رفتاری مرتکب شود که موجب نقض تشریفات قانونی در این زمینه شود این رفتار قاچاق محسوب می‌شود و در ماده ۲ مکرر الحاقی مورخ ۱۰بهمن۱۴۰۰ قانونگذار موارد قاچاق ارز را احصا کرده است که شامل ورود خروج ارز بدون رعایت ضوابط شورای پول و اعتبار، انجام معامله ارزی در کشور تحت هر عنوان نظیر خرید و فروش، حواله، معاوضه و هر گونه معامله ارزی توسط صرافی یا غیر آن که تحویل ارز یا ما به ازای آن به روزهای آینده موکل شود، عدم ثبت معاملات ارزی در سامانه ارزی و عدم ارائه صورت حساب خرید معتبر، طبق این ماده قانونی قاچاق محسوب می‌شود و مرجع رسیدگی به آن هم مشخص است.



ایران با اسپانیا و پرتغال در اولین روز

- تیم ملی هندبال ساحلی ایران در آستانه حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۶، با درخشش در یک تورنمنت تدارکاتی در کشور کرواسی، به مقام نایب‌قهرمانی دست یافت.
- ملی‌پوشان هندبال ساحلی کشورمان به منظور کسب آمادگی هرچه بیشتر برای حضور پرقدتر در مسابقات جهانی، در یک تورنمنت چهارجانبه با حضور تیم‌های کرواسی، استرالیا، آمریکا و عمان شرکت کردند.
- ساحلی‌بازان ایران در پایان این رقابت‌ها با ثبت عملکردی مطلوب و کسب سه پیروزی از مجموع چهار مسابقه، در جایگاه دوم ایستادند و کاپ نایب‌قهرمانی را از آن خود کردند.
- شاگردان مهدی قشقایی در گام نخست این تورنمنت موفق شدند تیم ملی عمان را با نتیجه قاطع ۲-۰ از پیش رو بردارند. ساحلی‌بازان در گام دوم استرالیا را قاطعانه از پیش رو برداشتند. ملی‌پوشان ایران در سومین دیدار خود در مصافی نزدیک برابر تیم قدرتمند کرواسی، با نتیجه ۲-۱ نتیجه را واگذار کردند. با این حال، هندبالیست‌های ساحلی ایران در گام پایانی با ارائه یک بازی برتر، قدرت خود را به تیم ملی آمریکا دیکته کرده و با پیروزی شیرین ۲-۰، برنده از زمین خارج شدند.



پیگیری جنایات به نقل از سازمان بهزیستی کشور؛ برنامه‌های تحولی معاونت توسعه منابع و پشتیبانی سازمان بهزیستی یا حضور سید جواد حسینی رئیس، علیرضا انجلاسی معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان بهزیستی، مدیران، کارشناسان و مشاوران برگزار شد.	محرم و رادیو ه نقل از روابط عمومی معاونت صدا، شبکه‌های رادیویی ویژه ایام تاسوعا و عاشورا برنامه‌هایی همچون «عشق است و آتش و خون»، «تاغ ماندگار»، «شفای دل»، «شک روان»، «با تو جالم خونه»، «به رنگ عاشورا»، «ز تهرمان تا کرمان»، «سقای آب و ادب»، «پیام تاسوعا»، «به وقت محرم»، «حسینیّه ایرانیان» و «تکیه» را پخش می‌کند.
---	--

تلاش می کنیم بهترین نتیجه را بگیریم

محمد پور شریف سرمربی تیم ملی دوچرخه سواری کوهستان ایران ، در خصوص تدارکات این تیم برای حضور در رقابت های قهرمانی آسیای تاشکند گفت: تیم در یک ماه اخیر در منطقه پلور مازندران اردوی ارتقاع داشت و در دو هفته اخیر هم در تهران تمرین کردیم. اردوهای خوب و عالی بود می توان گفت اردوها ا ز نظر کیفی و کمی بسیار خوب بودند. تیم از نظر آمادگی جسمانی و تمرین ذهنی در شرایط روحی و جسمی خوبی قرار دارد.

وی با اشاره به ترکیب تیم در سه بخش جوانان، زیر ۲۳ سال و بزرگسالان در این رقابت ها بیان کرد: ترکیب تیم جوان شده و اعضای جدیدی به تیم کوهستان ایران اضافه شده اند. ما با این ترکیب جدید برای سالیهای آینده سرمایه گذاری خواهیم کرد.

سرمربی تیم ملی ادامه داد: مسابقات ما از روز سه شنبه دوم تیرماه در بخش مردان شروع می شود. در بخش کراش کانتری مردان علیرضا صفری یکی از امیدهای مدال ماست. در بخش اصلی و ماده الیمینتور هم تیم آقایان ما شرکت می کند که امید به مدال در این بخش داریم. دربخش دانهیل هم محسن زنجانی به ترکیب تیم ما اضافه می شود.

وی درخصوص رقبای تیم دوچرخه سواری ایران هم گفت: رقبای اصلی ما کشورهای ژاپن، چین، قزاقستان و ازبکستان برگزار کننده این رقابت است. در بخش الیمینتور هم اندونزی رقیب اصلی ماست.

پورشریف پیرامون وضعیت تجهیزات و تدارکات تیم هم بیان کرد: در بخش تجهیزات همیشه کم و کاستی داریم اما تلاش کردیم با کمک فدراسیون نواقص را برطرف کنیم. در حد عالی نیست اما تلاش شد تا تجهیزات تیم خوب باشد.

وی تصریح کرد: ما در مقایسه با رقبایمان با کمترین امکانات و بدون هیچ تدارکات ویژه و حتی اردوهای خارجی و حتی مسابقه داخلی و خارجی در یک ماه گذشته، پیش می رویم. ژاپن حداقل با ترکیبی بین ۲۰ تا ۲۴ نفر شامل چند مربی، ماساژور و تکنیسین و تجهیزات و امکانات در روز دنیا به مسابقات می آید اما ما از هیچ کدام از این ها برخوردار نیستیم و به همین امکانات و شرایط خودمان بسنده کرده ایم.

سرمربی تیم ملی دوچرخه سواری کوهستان در پایان تاکید کرد: با همین شرایط تلاش می‌کنیم بهترین نتیجه را بگیریم. در حقیقت با کمترین امکانات بهترین نتیجه را می گیریم.

مسابقات دوچرخه سواری قهرمانی کوهستان آسیا از دوم تیرماه به مدت یک هفته در تاشکند ازبکستان برگزار می شود و تیم ایران با ترکیب شش ورزشکار زن و مرد راهی این رقابت ها شده است.



از چوپانی تا درخشش با پیراهن ایران

پدرش با این تصمیم مخالف بود و حتی دستکش‌های او را پاره کرد و اجازه ادامه فوتبال را به او نداد. اما بیرانوند تسلیم نشد. او با قرض گرفتن مبلغ اندکی پول، خانه را ترک کرد و راهی تهران شد تا رؤیای فوتبالی خود را دنبال کند.

روزهای نخست حضور او در تهران بسیار سخت گذشت. بیرانوند مدتی بی‌خانمان بود، در خیابان‌ها می‌خوابید و گاهی از غذاهای دورریخته‌شده برای سیر کردن شکم خود استفاده می‌کرد. حتی رهگذاران که تصور می‌کردند او یک فرد بی‌خانمان است، برایش پول خرد می‌گذاشتند تا بتواند غذایی تهیه کند.

او برای تأمین هزینه‌های زندگی در مشاغل مختلفی از جمله کار در کارخانه پوشاک، کارواش، نظافت خیابان‌ها و حتی یک پیتزافروشی مشغول شد؛ جایی که در ازای غذا و مکانی برای خواب کار می‌کرد.

نقطه عطف زندگی بیرانوند زمانی رقم خورد که یکی از مربیان تیم نفت تهران استعداد او را در مسابقات رده‌های پایین‌تر مشاهده کرد. باشگاه نفت به او اجازه داد در محل تمرینات تیم زندگی کند و از همان‌جا مسیر پیشرفت او آغاز شد.

بیرانوند در سال ۲۰۱۱ نخستین بازی حرفه‌ای خود را انجام داد و مدتی بعد با یک پرتاب دست ۷۰ متری که منجر به گل شد، توجه فوتبال‌دوستان را به خود جلب کرد. او در ادامه با پیراهن پرسپولیس به ۶ عنوان قهرمانی دست یافت و در جام جهانی ۲۰۱۸ نیز با مهار پتالتی کریستیانو رونالدو نام خود را در سطح بین‌المللی مطرح کرد. دروازه‌بان تیم ملی ایران تاکنون دو بار نیز نام خود را در کتاب رکوردهای گینس ثبت کرده است؛ یک بار در سال ۲۰۱۶ با پرتاب دست به مسافت ۶۱.۲۶ متر و بار دیگر در سال ۲۰۱۹ با ثبت رکورد ضربه دراپ‌کیک ۷۸.۰۱۴ متری.

امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی ایران، بیرانوند را «یکی از بزرگ‌ترین دروازه‌بانان تاریخ فوتبال ایران» توصیف کرده و مهدی طارمی نیز پس از دیدار با بلژیک درباره او گفت: در این مسابقه آرامش زیادی داشت و عملکرد فوق‌العاده‌ای از خود به نمایش گذاشت.

بیرانوند در دیدار مقابل بلژیک تنها چند مهار مهم انجام نداد؛ او یک بار دیگر ثابت کرد که چگونه می‌توان از دل سخت‌ترین شرایط زندگی، به یکی از ستاره‌های بزرگ فوتبال جهان تبدیل شد.

