



امیر سرتیپ علی جهانشاهی، فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران از یگان‌های این نیرو در مناطق جنوب شرق و سواحل مکران بازدید و در جمع فرماندهان، کارکنان پایور و وظیفه، اظهار کرد: یگان‌های نیروی زمینی ارتش با پایش مستمر تحرکات و رصد دقیق تهدیدات، در آمادگی کامل رزمی به سر می‌برند و با اقتدار از مرزهای جمهوری اسلامی ایران حراست می‌کنند. امیر سرتیپ جهانشاهی با بیان اینکه امروز توان و ظرفیت واقعی دشمنان برای افکار عمومی آشکار شده است، گفت: دشمن در برابر اراده نیروهای مسلح و ملت ایران به زانو درآمده است. آمادگی نیروهای مسلح و پشتیبانی ملت ایران از رزمندگان در جبهه‌های مختلف، علاوه بر تقویت انسجام ملی، محاسبات دشمنان نظام جمهوری اسلامی ایران را با شکست مواجه کرده است.

فرمانده نیروی زمینی ارتش، با تأکید بر اهمیت آموزش‌های تخصصی و رزمی، به‌ویژه در حوزه مقابله با جنگ زمینی، خاطرنشان کرد: نیروی زمینی ارتش طی سال‌های گذشته با اجرای آموزش‌های مستمر، دقیق و تخصصی، خود را برای مقابله با انواع تهدیدات زمینی آماده کرده است و در صورت هرگونه اقدام دشمن، پاسخی قاطع و بازدارنده خواهد داد.

وی افزود: جمهوری اسلامی ایران در رویارویی‌های اخیر نشان داد که در کنار توانمندی‌های دفاعی، اراده و روحیه ملت ایران نیز از مهم‌ترین عوامل قدرت کشور است. ملت ایران با اراده‌ای مستحکم و روحیه‌ای خستگی‌ناپذیر، همواره در کنار نیروهای مسلح ایستاده و با حمایت و پشتیبانی از رزمندگان، اجازه نداده است دشمنان به اهداف خود دست پیدا کنند.

فرمانده نیروی زمینی ارتش در خاتمه تصریح کرد: حضور مؤثر یگان‌های واکنش سریع، نیروهای مخصوص، پهبادی، توپخانه‌ای و زرهی در مناطق مرزی برای مقابله با تهدیدات دشمنان، ضمن صیانت از مرزها و کمک به تأمین امنیت پایدار، شده است.



پیمان مکه علیه کد خدا

رسانه‌های عربی: توافق سه جانبه مکه، نشان دهنده ناامیدی عربستان از قدرت پوشالی آمریکا است

آمریکا چگونه منابع و نزوئلا را تصاحب کرد؟

نکونام:

تراکتور چالش شیرین مربیگری من است



ایران به هیچ قیمتی از تنگه هرمز

عقب‌نشینی نخواهد کرد

واردات گاز بدون اصلاح مصرف

ناترازی را ماندگار می‌کند

بسیج در کوتاه‌ترین زمان آماده مقابله با هر تهدیدی است



■ سردار حسن حسن‌زاده فرمانده سپاه محمد رسول‌الله (ص) تهران بزرگ در بازدید از گردان‌های پدافند هوایی ارتقا یافته لشکر ۲۷ محمد رسول الله (ص) و ارزیابی آمادگی آن‌ها با ادای احترام به مقام والای شهدای دفاع مقدس، شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه شهدای نبرد هرمز، جنگ رمضان و تهران بزرگ، یاد و خاطره امام راحل (ره) و فرماندهان و شهدای این لشکر پرافتخار را گرامی داشت.

وی با قدردانی از آمادگی‌های چشمگیر رزمی، حضور پرشور و مجاهدت‌های مستمر رزمندگان، پاسداران و بسیجیان در تمامی مأموریت‌های ابلاغی سپاه عظیم لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) در این میدان به نمایش درآمده است و در صورت فراهم بودن شرایط، اجتماعی بس بزرگ‌تر و با عظمت بیشتر همراه با تمام امکانات و تجهیزات این لشکر بر گزار می‌شد.

سردار حسن‌زاده با اشاره به آموزه‌های صریح و مستمر امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری درباره ماهیت جبهه استیکار عنوان کرد: دشمن اصلی همه مسلمان و بشریت، آمریکا و رژیم صهیونیستی هستند و امام راحل (ره) از آمریکا به عنوان «شیطان بزرگ» یاد کردند؛ دشمنی که هیچ‌گاه نمی‌توان و نباید به او اعتماد کرد، چرا که بارها ثابت شده دشمن کینه‌توز بشریت است.

وی با بیان اینکه دشمنان از ایام قبل از جنگ ۱۲ روزه تا به امروز به صورت رسمی و علنی اهداف شوم خود را اعلام کرده‌اند، تصریح کرد: استیکار جهانی با هدف تغییر نظام جمهوری اسلامی، نابودی نیروهای مسلح، از بین بردن نظام ولایی و نابودی نقطه مرکزی و محور اصلی مقاومت در جهان دست به طرح‌های گسترده زده اما در دستیابی به تمامی این اهداف ناکام ماند.

فرمانده سپاه تهران بزرگ با اشاره به انسجام و بصیرت بی‌نظیر ملت ایران گفت: برخلاف محاسبات و تحلیل‌های دشمنان، ملت ایران امروز منسجم‌تر، باصبرتر و با ایمانی راسخ‌تر پیرامون ولایت و جمهوری اسلامی ایستاده‌اند و وحدت و یکپارچگی آنان موجب شگفتی و تحیر جهانیان شده است.

وی با بیان اینکه ایستادگی ایران اسلامی پس از تمامی فشارهای نظامی، حملات پیاپی و شهادت رهبران، فرماندهان برجسته نظامی و دانشمندان

رسانه بخشی از سامانه بازدارندگی جمهوری اسلامی است



سریست وزارت دفاع افزود: خبرنگار دفاعی باید نقاط ضعف را ببیند، گلوگاه‌ها را شناسایی کند و نیازهای آینده را مطالبه کند؛ گاهی یک سؤال درست می‌تواند مسیر یک پروژه فناوریانه را اصلاح کند و از این منظر، رسانه فقط ناظر صنعت دفاعی نیست، بلکه می‌تواند در ارتقای آن نقش داشته باشد.

سردار سرتیپ ابن‌الرضا با اشاره به تحولات فناوری در حوزه دفاعی گفت: هوش مصنوعی، سامانه‌های خودکار، فناوری‌های فضاپایه، داده‌های بزرگ، جنگ الکترونیک و نبردهای شناختی، ماهیت جنگ آینده را تغییر داده‌اند و خبرنگار دفاعی نیز باید همگام با این تحول حرکت کند؛ رسانه‌ای که با فناوری آشنا نباشد، نمی‌تواند روایت دقیقی از آینده دفاع کشور ارائه کند.

وی همچنین خبرنگاران دفاعی را بخشی از سرمایه انسانی حوزه دفاع دانست و بر استمرار ارتباط میان صنعت دفاعی و رسانه تأکید کرد و گفت: نشست‌های تخصصی، بازدیدهای علمی، جلسات هم‌اندیشی، ارائه دستاوردها و دریافت بازخوردهای رسانه‌ای باید از یک برنامه مقطعی به یک فرآیند مستمر تبدیل شود.

سردار سرتیپ ابن‌الرضا در ادامه با تأکید بر ضرورت نگاه فرصت‌محور به تهدیدها اظهار کرد: هر تهدید برای صنعت دفاعی یک مسئله است و هر مسئله باید به یک پروژه فناوریانه تبدیل شود؛ رسانه نیز در این فرآیند نقش دارد و اگر نیازهای آینده را درست منعکس کند، می‌تواند به شکل‌گیری اولویت‌های پژوهشی و صنعتی کمک کند.

وی در پایان خاطرنشان کرد: صنعت دفاعی و رسانه دو مسیر جدا از هم نیستند؛ هر دو در حال ساختن قدرت ملی هستند. صنعت دفاعی قدرت را تولید می‌کند و رسانه اعتماد عمومی به این قدرت را می‌سازد و خبرنگاران دفاعی، روایتگران پیشرفت ایران هستند.



حاکمیت ایران در تنگه هرمز

■ حاجی بابایی افزود: باید از همه کسانی که زحمت کشیدند تا مراسم پیاده روی اربعین به خوبی در ایران و عراق برگزار شود تقدیر شود، این مراسم بزرگ‌ترین حماسه عقیدتی و سیاسی و جلوه همبستگی ملت‌های آزاده جهان است و باید از همین جاز مردم خوب و عزیزی که در این حماسه بزرگ حضور داشتند تقدیر کنیم.

نایب رئیس مجلس در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به موضوع تنگه هرمز تصریح کرد: تنگه هرمز امروز شاید به دلایل گوناگون و آنچنان که در دنیا گفته شده است از موضوع هسته‌ای مهم تر باشد به دلیل اینکه اقتدار جمهوری اسلامی ایران و اب‌قدرت شدن ایران در این تنگه بر اهمیت بین‌المللی تعریف شده است و هر کس از منطری در این رابطه سخن می‌گوید اما آنچه که می‌توان به عنوان اراده ملت ایران از آن نام برد این است که حاکمیت و مدیریت جمهوری اسلامی ایران بر آن قطعی باشد و هر طرحی و هر گفت‌وایی که حاکمیت و مدیریت جمهوری اسلامی ایران در تنگه هرمز را نقض کند مقبول جمهوری اسلامی ایران نخواهد بود.

وی ادامه داد: مجلس شورای اسلامی پر قدرت در حال پیگیری و تصویب قانونی است که بتواند حق حاکمیت جمهوری اسلامی برای ملت بزرگ ایران و آزادگان جهان را تصریح کند و در همین چارچوب کمیسیون‌های مختلف مجلس طرح‌های زیادی را تدوین کردند تا از بین این طرح‌ها بتوانیم به یک اجماع برسیم، اجماعی که بتواند ملت بزرگ ایران را اقناع کرده و حرف اول و آخر جمهوری اسلامی ایران را بر قوانین موضوعه دنیا تصریح کند.

آمریکا نشان داده است در هیچ موضوعی صادقانه برخورد نمی‌کند

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه نطق پیش از دستور خود گفت: آمریکا نشان داده است در هیچ موضوعی صادقانه برخورد نمی‌کند و مذاکرات با آمریکا در حال حاضر وجود ندارد و اگر مباحثی بین ما و عمان در حال پیگیری است نباید با دخالت آمریکا باشد، سخن گفتن با آمریکایی که به هیچ‌کدام از وعده‌های خود وفا نمی‌کند باید با احتیاط و با دقت و توجه انجام شود تا متضمن حقوق ملت بزرگ ایران باشد و آنچه رهبری عزیز فرمودند خط مشی اساسی ما در مواجهه با آمریکا و رژیم صهیونیستی است.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس، با بیان اینکه پیمان‌های منطقه‌ای اگر در راستای مقابله با آمریکا و رژیم صهیونیستی باشد هم مردمی است و هم فراگیر خواهد بود، تأکید کرد: هر پیمانی که در جهت منافع اسرائیل و آمریکای جنایتکار باشد جز شعله ور کردن آتش جنگ هدف دیگری نخواهد داشت.

نیروهای مسلح ما اجازه سوء استفاده از منطقه برای حمله به ایران را نخواهند داد حاجی بابایی خاطرنشان کرد: جمهوری اسلامی ایران قدرتمندانه در جهت وحدت کشورهای اسلامی و منطقه اقدام می‌کند ولی در عین حال هر کشوری بخواهد برای حمله به ایران به آمریکا کمک کند هدف موشک‌های جمهوری اسلامی قرار خواهد گرفت و نیروهای مسلح ما اجازه سوء استفاده از منطقه برای حمله به ایران را نخواهند داد و از حق ایران دفاع می‌کنند، چرا که ما در حال جنگ با آمریکا هستیم و ملت آمادگی خود را برای این جنگ اعلام کردند و از حقوق خود کوتاه نخواهند آمد.



از تنگه هرمز عقب‌نشینی نخواهیم کرد

■ آیت‌الله صادق آملی لاریجانی، در ابتدای نشست مجمع تشخیص مصلحت نظام، ضمن تسلیت رحلت جانگداز پیامبر اعظم خاتم الانبیا حضرت محمد مصطفی(ص) و شهادت امامین همایین امام حسن مجتبی(ع) و حضرت علی بن موسی الرضا سلام الله علیهما، با اشاره به گذشت بیش از پنج ماه از شهادت رهبر فقید انقلاب، گفت: داغ فراق ایشان همچنان در دل‌ها تازه است و قلوب ما از این فراق و نیز از ظلمی که بر ملت ایران رفته، به شدت متوجع است. رئیس مجمع تشخیص، شخصیت رهبر شهید را جامع و یگانه عصر خواند و تصریح کرد: عظمت شخصیت تاریخی ایشان پس از شهادتشان، بیش از پیش آشکار می‌شود. تقوا، علم، معنویت، شب زنده داری، و تجریبات عظیم انباشته شده در طول سالیان رهبری و پیش از آن، چهره ای بی نظیر از ایشان پدید آورده بود که با ابعاد علمی، فضایل اخلاقی استثنایی، دقت نظر، پیش‌بینی‌های دقیق و تیزبینی‌های بی‌بدیل، دارا بودن چهره ای عطوف و مهربان در عین چهره ای مصمم و قدرتمند، الگویی کم‌نظیر برای عصر ماست. آیت‌الله آملی لاریجانی بر لزوم تحلیل و تبیین مجموعه گفتارها، سلوک شخصی و سیاسی ایشان تأکید کرد و افزود: این شخصیت یگانه عصر ما باید برای نسل فعلی و آینده بازتعریف شود.

وی در ادامه، یاد فرماندهان والا مقام نیروهای مسلح و مقامات دولتی و حکومتی و نیز اعضای مجمع که به شهادت نائل آمدند، گرامی داشت و سردار سرلشکر موسوی را چهره ای فداکار، ایثارگر، متواضع و متدین خواندند و ادامه دادند: از دوران دبیرستان در قم با او الفت داشته و ایشان زندگی خویش را وقف مردم و اعتلای نظام اسلامی کرده بود و عشقی وافر به رهبر انقلاب داشت.

وی همچنین در پاسالار شمخانی را مجاهدی، پیش از انقلاب و حاضر در میدان جهاد پس از آن توصیف کرد که در برابر ناملایمات صوری کرد و خداوند او را به فیض شهادت رساند.

رئیس مجمع تشخیص همچنین شهید سید کمال خرازی را چهره ای کم سخن، با متانت، گزیده گو، فاضل، متدین و دلسوز انقلاب دانست.

رئیس مجمع با اشاره به شخصیت ممتاز علمی و مدیریتی شهید علی لاریجانی، اظهار داشت: ایشان دل سوخته نظام و عاشق انقلاب، امام (ره) و رهبر شهید انقلاب بود و در برابر جفاهای بسیار، صبور و حلیم باقی ماند. ایشان شخصیتی تیزهوش، با درایت، دارنده تجریبات عظیم اجرایی بود که این موضوع از ویژگی‌های برجسته ایشان بود.

وی ادامه داد: ایشان حتی در دورانی مسئولیتی نداشت، پیشنهادات روشنی را برای مقام معظم رهبری ارسال می‌کرد در دوره های تصدی صداوسیما، وزارت ارشاد، سه دوره ریاست مجلس و شورای عالی امنیت ملی، همواره در اندیشه اعتلای نظام بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، از ملت عزیز ایران که به تعبیر ایشان «به اعجاز شهادت رهبر مبعوث شدند»، قدردانی کرد و اظهار داشت: بعثت مردم از اعجاز شهادت رهبر عزیزمان بود. برخی بعد از شهادت ایشان گفتند خدای خامنه‌ای زنده است، اما من عرض می‌کنم خود خامنه‌ای زنده است و روح شهدا زنده تر در محضر حق تعالی حاضرند و در آن عوالم، تأثیرشان در دنیای ما افزون‌تر از زمان حیات دنیوی ایشان است و این حقیقتی قرآنی و ربوبی و مطابق شهود اهل یقین است.

وی تأکید کرد: ملت ایران به نحو اعجاب آوری دنیا را انگشت به دهان کرد خداوند از طریق نصرت اولیای خود، این ملت را مبعوث ساخت تا در برابر جباران تاریخ بایستند.

آیت‌الله آملی لاریجانی همچنین از نیروهای مسلح که با وجود تقدیم شهدا و جانبازان، با اقتدار تمام از انقلاب و امنیت کشور دفاع کردند، سپاسگزاری کرد و گفت: نیروهای مسلح قدرت نظام اسلامی را به رخ دشمنان کشیدند و موجب شدند ترامپ به مقاومت و تسلیم ناپذیری ملت ایران اعتراف کند.

وی با اشاره به اظهارات نخوت آمیز ترامپ در ابتدای جنگ که در رسانه شخصی اش خطاب به ملت ایران نوشته بود «تسلیم محض»، گفت: از این سخنان، تکبری می‌بارد که شأن جباران تاریخ است. خداوند یسئ این متکبران را به خاک خواهد مالید و پیشینی رهبر شهید که فرمودند «جباران در اوج قدرت، یکباره بر زمین زده می‌شوند»، به وقوع خواهد پیوست.

رئیس مجمع تشخیص، ترامپ و نتایج‌ها را چهره های متفور و جنایتکار تاریخ خواندند و گفت: آنها درمانده شده اند. ادعا داشتند جنگ را سه روزه، یک هفته ای یا یک ماهه تمام می‌کنند، اما امروز حدود ۶ ماه است که مردم و نیروهای مسلح ایستاده اند و مایه افتخارند.

آیت‌الله آملی لاریجانی با قدردانی از دولتمردان، قوای سه گانه و نهادهای حکومتی که کوشیدند کشور به طور شایسته‌ای اداره شود، اظهار داشتند: دشمن با تمام قوا در پی حصر ایران است، هرچند جمهوری اسلامی بیش از ۴۰ سال تجربه تحریم را پشت سر گذاشته است. دشمنانی می‌کوشد با حصر، تحریم‌ها را تشدید کنند.

وی از دولت، مجلس و قوه قضائیه خواست با تلاش مضاعف در مسیر کاهش مشکلات مردم گام بردارند.

رئیس مجمع در بخش پایانی، با تأکید بر اینکه باید اتحاد و انسجام ملی به هر قیمتی حفظ شود، گفت: عقل و شرع اقتضا می‌کند این اتحاد حول محور رهبری نظام حفظ شود. هرگونه اظهارات تفرقه انگیز، خطاست. امروز باید یک صدا از حقانیت جمهوری اسلامی، اسلام و انقلاب دفاع کنیم تا دشمنان کوچکترین اختلافی در صفوف ملت و مسئولان احساس نکنند.

وی افزود: بزرگ‌ترین وظیفه مسئولان، حراست از وحدت موجود در گفتار و عمل است. از این اتحاد، اعجاز‌ها دیده ایم و خواهیم دید. امروز دوست و دشمن به ملت ایران احترام می‌گذرانند. آیت‌الله آملی با تأکید بر اینکه ایستادگی و استقامت رمز پیروزی، ملت ایران است، خاطرنشان کردند: باید این مسیر دشوار و گردنه ناهموار تاریخی را با مقاومت به سلامت بپیماییم.



بازخوانی میراث ابن سینا

کمیسیون تاریخ علم فرهنگستان علوم با همکاری گروه علوم اسلامی، نشست «تاریخ منطق در ایران» را با هدف بازخوانی میراث منطقی ایران و جهان اسلام و بررسی جایگاه منطق در سنت علمی ایرانی – اسلامی برگزار کرد. این نشست در چارچوب سلسله‌نشست‌های کمیسیون تاریخ علم و با هدف بازاندیشی در مبانی معرفت‌شناختی تاریخ علم، تقویت پیوند میان سنت علمی ایرانی – اسلامی و علم معاصر و کمک به توسعه علمی کشور برگزار شد.

در آغاز نشست، غلامرضا اعوانی، رئیس کمیسیون تاریخ علم و عضو پیوسته فرهنگستان علوم، با تشریح خاستگاه علم منطق، به نقش سوفسطائیان، سقراط، افلاطون و ارسطو در شکل‌گیری این دانش پرداخت.

وی با اشاره به اینکه واژه «منطق» در آثار ارسطو به‌کار نرفته و او این دانش را با عنوان «ارغنون» معرفی کرده است، تأکید کرد: منطق دانشی مستقل و در عین حال ابزار سایر علوم برای دستیابی به حقیقت است.

اعوانی همچنین با اشاره به پژوهش‌های جدید در تاریخ منطق اظهار داشت: مطالعات تطبیقی دو تا سه قرن اخیر نشان داده است منطق تنها میراث ارسطو نیست و اندیشمندان مسلمان سهمی تعیین‌کننده در گسترش و تکامل آن داشته‌اند.

تلاش ابن سینا در به کارگیری روش منطقی

وی با اشاره به جایگاه ابن‌سینا در پیوند میان منطق، ریاضیات و الهیات، تلاش ابن فیلسوف را برای به‌کارگیری روش‌های اصل موضوعی در الهیات از مهم‌ترین نوآوری‌های او برشمرد.

در ادامه، داود حیدری، استادیار گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه علوم اسلامی رضوی، در سخنرانی مجازی خود با عنوان «چالش‌های منطق سینیو در تعریف قیاس»، به بررسی ابهام‌های موجود در تعریف قیاس در سنت منطقی پرداخت. وی با بیان اینکه منطق سنتی با وجود عمق نظری، در ارائه تعریفی جامع و متمایز از مفاهیم استدلال، حجت و قیاس با چالش‌هایی روبه‌رو است، سه پرسش اساسی درباره نسبت تعریف قیاس با انواع استدلال، قلمرو قیاس بسیط و مرکب و استدلال‌های خارج از تعریف قیاس را مطرح و دیدگاه منطق‌دانان اسلامی را در این زمینه بررسی کرد.

علیرضا دارابی، استادیار گروه منطق مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، نیز با ارائه سخنرانی «نظریه شرطیات در سنت منطق سینیو؛ روایتی از بسط منطق» بر ضرورت مطالعه تاریخ منطق در بستر تحولات تاریخی، اجتماعی و فرهنگی تأکید کرد. سنت منطق ابن سینا در حوزه شرطیات

وی با تقسیم تاریخ منطق اسلامی به سه دوره ترجمه، شرح و بازآفرینی، ابن‌سینا را آغازگر مرحله بازآفرینی دانست و اظهار کرد: سنت منطقی پس از او، به‌ویژه در حوزه شرطیات، بر پایه اندیشه‌های وی شکل گرفته است.

نبوی، استاد گروه فلسفه و منطق دانشگاه تربیت مدرس، در سخنرانی «پیش‌درآمدی بر موجهات ابن‌سینا» با اشاره به نسبت منطق اسلامی با سنت‌های ارسطویی و رواقی، نظریه موجهات ابن‌سینا را یکی از مهم‌ترین دستاوردهای تأسیسی منطق اسلامی معرفی کرد.

وی ضمن تشریح ساختار موجهات زمانی و سیر تحول آن در آثار فخر رازی، کاتبی قزوینی، خواجه نصیرالدین طوسی و دیگر منطق‌دانان، گستردگی مباحث این حوزه را نشانه عمق مطالعات منطقی در تمدن اسلامی دانست.

در بخش دیگری از نشست، مهدی عظیمی، دانشیار گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه تهران، در سخنرانی «پارادوکس بوسعید؛ خودبراندازی و مصادره» به بررسی نقد ابوسعید ابوالخیر بر نظریه قیاس پرداخت.

وی با بازسازی ابن پارادوکس و بررسی پاسخ‌های ارائه‌شده از سوی اندیشمندان مختلف، دیدگاه‌های مطرح درباره خود ارجاعی و نسبت آن با اعتبار قیاس را تحلیل کرد.

همچنین فلاخی، استاد گروه منطق مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، با معرفی آثار منطقی ائیرالدین ابهری، بر ضرورت توجه بیشتر پژوهشگران به آثار متأخر این منطق‌دان برجسته تأکید کرد.

وی آثار ابهری را به دو دسته آموزشی و پژوهشی تقسیم کرد و رساله‌های همچون «منتهی‌الافکار»، «عنوان الحق» و «دقائق الافکار» را از مهم‌ترین آثار دوره پختگی علمی او دانست.

در پایان نشست، محمود یوسف ثانی، دانشیار گروه مطالعات ابن‌سینا مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، در سخنرانی «منطق اوسط» به جایگاه منطق در منظومه فکری ابن‌سینا پرداخت.

منطق، دانش حاکم بر همه علوم

وی با اشاره به حضور منطق در اغلب آثار ابن‌سینا، از جمله «شفا»، «ججات»، «الانشارات» و «مختصر الاوسط فی المنطق»، تأکید کرد: این فیلسوف منطق را صرفاً دانشی نظری نمی‌دانست، بلکه آن را روش‌شناسی حاکم بر همه علوم تلقی می‌کرد.

به گفته وی، ابن‌سینا با تفکیک دقیق میان تصور و تصدیق، بنیان روش‌شناسی علوم اسلامی را استوار ساخت و همواره بر کاربرد عملی اصول منطقی در پژوهش و آموزش تأکید داشت. وی همچنین به شیوه آموزشی و پژوهشی ابن‌سینا و اهتمام او به تربیت شاگردان و انجام پژوهش‌های مشترک اشاره کرد.

شرکت‌کنندگان در این نشست بر این نکته تأکید کردند که بازخوانی میراث منطقی ایران و جهان اسلام، به‌ویژه نوآوری‌های ابن‌سینا و دیگر منطق‌دانان مسلمان، می‌تواند زمینه‌ساز فهم دقیق‌تر تاریخ علم و بهره‌گیری از ظرفیت‌های سنت علمی ایرانی – اسلامی در توسعه دانش معاصر باشد.

■ در خیابان‌های کلان‌شهرهای امروز، منظره‌ای پارادوکسیکال پیش روی هر ناظری است. شهروندانی که با آخرین مدل‌های گوشی‌های هوشمند در حال جابه‌جایی هستند، خودروهایی با پیشرفته‌ترین تکنولوژی‌های روز را می‌رانند و در خانه‌هایی مجهز به سیستم‌های هوشمند زندگی می‌کنند؛ اما همین شهروندان در مواجهه با ساده‌ترین اصول زیست شهری، مانند رانندگی بین خطوط، تفکیک زباله یا رعایت حقوق عابر پیاده، رفتارهایی متعلق به دوران پیشامدرن از خود نشان می‌دهند. این وضعیت که می‌توان آن را «شبه‌مدرنیته» نامید، حکایت از یک گسست عمیق دارد: پذیرش ابزار مدرن بدون پذیرش اندیشه مدرن.

ابزار به مثابه هویت، نه کارکرد

نخستین لایه شبه‌مدرنیته در ایران، در حوزه مصرف تکنولوژی خود را نشان می‌دهد. در جوامع توسعه‌یافته، تکنولوژی ابزاری برای افزایش بهره‌وری، تسهیل ارتباطات و تولید دانش است. اما در لایه‌های وسیعی از جامعه ما، ابزار مدرن از «کارکرد» تهی شده و به «نماد منزلت» تغییر ماهیت داده است.

وقتی آخرین مدل یک تلفن هوشمند مثل آیفون پیش از آنکه برای قابلیت‌های پردازشی‌اش خریداری شود، برای «دیدن شدن» در دست صاحبش تهیه می‌گردد، ما با پدیده کالایی شدن هویت روبه‌رو هستیم. در این فضا، «داشتن» جای «بودن» را می‌گیرد. شهروند شبه‌مدرن تصور می‌کند با تملک اشیاء مدرن، لزوماً مدرن شده است؛ در حالی که اندیشه و رفتار او همچنان در قید و بند الگوهای گاه بدوی باقی مانده است. این تضاد، تکنولوژی را از یک موتور محرک توسعه به یک ابزار تفاخر طبقاتی تقلیل می‌دهد.

ما با نسلی روبه‌رو هستیم که اخبار را از طریق تیرهای تلگرافی دنبال می‌کند، فلسفه را در جملات قصار اینستاگرامی می‌جوید و سیاست را در کلمات‌های تند و تیز خلاصه می‌کند

رانندگی شهری؛ آینه تمام‌نمای اخلاق مدنی

شاید هیچ عرصه‌ای به اندازه ترافیک و رانندگی، تضاد میان ابزار و اندیشه را عیان نکند. رانندگی در کلان‌شهرها، صحنه نبرد خودروهای مدرنی است که توسط ذهنیت‌های غیرمردن هدایت می‌شوند. مدرنیته در ذات خود با «ظلم»، «پیش‌بینی‌پذیری» و «رعایت قراردادهای اجتماعی» گره خورده است. اما در پشت فرمان پیشرفته‌ترین خودروها، ما شاهد رفتارهایی هستیم که بر پایه «حق تقدم زوری»، «زرنگی کاذب» و «تجاوز به حریم دیگری» بنا شده‌اند.

این پارادوکس نشان می‌دهد که لایه‌هایی از جامعه، فرم تمدن که خودرو باشد را پذیرفته‌اند، اما از پذیرش روح تمدن که قانون‌گرایی باشد سر باز می‌زنند. در واقع، خودرو به جای آنکه وسیله‌ای برای جابه‌جایی منظم باشد، به انگشتش قدرت فردی تبدیل شده است تا فردیت مهارنشده خود را در فضای عمومی به رخ دیگران بکشد. اینجااست که «آیفون و آیین‌نامه» در دو دنیای کاملاً متفاوت سیر می‌کنند.

شکاف دیجیتالی؛ دانش سطحنی در برابر تفکر عمیق

ورود اینترنت و شبکه‌های اجتماعی، وعده «جامعه اطلاعاتی» را می‌داد، اما در انتسفر شبه‌مدرنیته، این ابزارها عمدتاً به بستری برای بازتولید سطحی‌نگری تبدیل شده‌اند. دسترسی سریع به اطلاعات، جایگزین فرآیند دشوار «کسب دانش» شده است. شهروند شبه‌مدرن خود را در

دریایی از اطلاعات غوطه‌ور می‌بیند، اما فاقد تفکر انتقادی برای تحلیل آن‌ها است. ما با نسلی روبه‌رو هستیم که اخبار را از طریق تیرهای تلگرافی دنبال می‌کند، فلسفه را در جملات قصار اینستاگرامی می‌جوید و سیاست را در کلمات‌های تند و تیز خلاصه می‌کند. این «توهم دانایی» که ابزار مدرن ایجاد کرده، مانع از شکل‌گیری اندیشه‌ی عمیق و پرسشگر شده است. در واقع، تکنولوژی به جای آنکه افق‌های فکری را بگشاید، به ابزاری برای تثبیت پیش‌فرض‌های قدیمی و تعصبات گذشته در قالبی نو تبدیل گشته است.

ریشه‌های فرهنگی: مدرنیته وارداتی و غیاب رنسانس فکری

چرا جامعه در میانه این تضاد گرفتار شده است؟ ریشه اصلی را باید در این واقعیت جستجو کرد که مدرنیته در ایران، نه محصول یک تحول درونی و فکری مانند رنسانس یا عصر روشنگری، بلکه یک «پروژه وارداتی» بوده است. ما همواره تکنولوژی را خریده‌ایم، اما فلسفه‌ی پشت آن را نه. وقتی ابزار مدرن بدون زیرساخت فکری متناسب وارد یک فرهنگ می‌شود، فرهنگ میزبان سعی می‌کند آن ابزار را در قالب‌های قدیمی خود هضم کند. نتیجه، یک «موجود کاریکاتوری» است که لباسی مدرن بر تن دارد اما به زبانی کهن سخن می‌گوید. شبه‌مدرنیته محصول فرار از دشواری «تغییر رفتار» و پناه بردن به سهولت «خرید اشیاء» است. تغییر اندیشه دهه‌ها زمان می‌برد، اما خرید یک گجت جدید تنها چند ساعت طول می‌کشد؛ و جامعه‌ی در حال گذار، همواره مسیر کوتاه‌تر را برمی‌گزیند.

چالش بهره‌وری در جامعه شبه‌مدرن

شبه‌مدرنیته تنها یک مسأله فرهنگی نیست؛ بلکه یک مانع بزرگ اقتصادی است. توسعه پایدار نیازمند «انضباط صنعتی»، «تخصص‌گرایی» و «اخلاقی کار» است. اما در جامعه شبه‌مدرن، چون اندیشه‌ی مدرن (مانند زمان‌سنجی و برنامه‌ریزی) نهادینه نشده، تکنولوژی‌های گران‌قیمت

«تربیت صامت» در خصوص کودکان چیست؟



اهمیت می‌باید.دوره وزارت و مشورت (۷ سال سوم): در این مرحله که با سنین نوجوان و جوان هم‌زمان است، فرزند به عنوان مشاور و همراه والدین شناخته می‌شود. تقویت روحیه استقلال‌طلبی، مسئولیت‌دهی واقعی، و راهنمایی مشفقانه بدون اعمال کنترل‌های افراطی، چارچوب اصلی تربیت در این دوره است.

مفله‌های کلیدی سبک زندگی ایرانی در پرتو ارزش‌های اسلامی

سبک زندگی ایرانی با صیغه دینی، واجد ویژگی‌های منحصربه‌فردی است که پیاده‌سازی آن‌ها در بستر خانواده، زمینه‌ساز پرورش فرزندان سالم و متوازن می‌شود.پیوند عاطفی با اعضای خانواده گسترده (پدرجده، مادر،بزرگ، عمو، دایی و...) و صله رحم، حسن تعلق اجتماعی، پشتیبانی عاطفی و هویت جمعی را در کودک تقویت می‌کند.در فرهنگ ایرانی– اسلامی، مرزهای اخلاقی و رعایت حیا در رفتار، گفتار و پوشش، اساس سلامت روانی خانواده و جامعه است. آموزش این مفاهیم متناسب با سن کودک، سلامت روانی او را در برابر آسیب‌های اجتماعی تضمین می‌کند.اگراری کارهای متناسب با توان کودک در خانه، او را فردی خوداتکا، منظم و پاسخگو بار می‌آورد و از روحیه مصرف‌زدگی و تبیلی می‌کاهد.آشناسازی تدریجی و خوشایند کودک با نماز، قرآن، دعا و مناسک مذهبی (نظیر آیین‌های رمضان و محرم) روح او را صفا داده و شاکله اخلاقی پایداری در وی ایجاد می‌کند.

چالش‌های تربیتی در عصر جدید و راهکارهای موافحه

زندگی در عصر دیجیتالی، والدین را با چالش‌های پیچیده‌ی نظیر

■ تربیت فرزندان یکی از بنیادی‌ترین و سرنوشت‌سازترین مؤلفه‌های حیات فردی و اجتماعی در فرهنگ ایرانی و اسلامی است. در این منظومه فکری، کودک نه صرفاً موجودی بیولوژیک با نیازهای زیستی محدود، بلکه امانتی الهی و انسانی صاحب استعدادهای بالقوه فراوان شناخته می‌شود که باید در بستری متعادل، بیروپاید و به رشد همه‌جانبه دست یابد. سبک زندگی ایرانی و اسلامی توامان بر ریشه‌های عمیق اخلاقی، سنت‌های غنی خانوادگی و تعالیم وحیانی استوار است؛ امری که نه تنها رفتارشد جسمانی و شناختی کودک، بلکه تکامل روحی، عاطفی، اخلاقی و اجتماعی او را مد نظر قرار می‌دهد.

در نظام تربیتی اسلامی–ایرانی، هدف نهایی تربیت، نیل به شکوفایی فطرت، دست‌یابی به کرامت انسانی و پرورش نسلی مسئولیت‌پذیر، متخلق به اخلاق حسنه و کارآمد برای جامعه است. مواجهه با تحولات شتابان جهان معاصر و نفوذ گسترده ابزارهای ارتباطی مدرن، لزوم بازخوانی و بومی‌سازی الگوهای تربیتی مبتنی بر هویت ایرانی و آموزه‌های اسلامی را بیش از هر زمان دیگری آشکار ساخته است.

نقش بنیادین کانون خانواده و الگوی رفتاری والدین

خانواده به عنوان نخستین و حیاتی‌ترین نهاد اجتماعی، هسته مرکزی تکوین شخصیت کودک را تشکیل می‌دهد. در نگرش اسلامی و فرهنگ اصیل ایرانی، خانه تنها محلی برای زیست فیزیکی نیست، بلکه مکتبی روان‌شناختی و معنوی است که در آن، خطوط اصلی شاکله رفتاری و روحی فرزند تربیم می‌شود.

کودکان بیش از آنکه از گفتار و نصایح مستقیم والدین بیاموزند، از رفتار، عملکرد و واکنش‌های عملی آنان الگوبرداری می‌کنند. اگر محیط خانه مشحون از صداقت، احترام، صبوری و توکل باشد، این فضایل به صورت درونی در وجود کودک نهادینه می‌شوند.

اسلام بر تکریم کودک و ابزار محبت صریح به او تأکید جدی دارد. ارضای نیازهای عاطفی کودک در خانه، او را از نااهنجاری‌های رفتاری در آینده واکسینه کرده و اعتمادبه‌نفس و عزت‌نفس بالایی در وی ایجاد می‌کند.

یکپارچگی در تصمیم‌گیری‌ها و هماهنگی میان پدر و مادر در شیوه برخورد با کودک، امنیت روانی لازم را برای فرزند فراهم می‌سازد و از سردرگمی او در تشخیص صواب از خطا جلوگیری می‌نماید.

مراحل رشد و تربیت از منظر آموزه‌های دینی

رویکرد اسلامی به تربیت، یک رویکرد مرحله‌ای و متناسب با اقتضائات سنی و رشد شناختی و عاطفی کودک است. بر اساس روایات معتبر دینی، دوران تربیت کودک به سه دوره هفت‌ساله تقسیم می‌شود:

دوره سیادت و سیادت‌پذیری (۷ سال اول): این دوران، عصر بازی، نشاط، آزادی جهت‌داده‌شده و دریافت محبت بی‌دریغ است. در این مرحله، کودک پادشاه خانه است و آموزش‌ها باید کاملاً غیرمستقیم و در قالب بازی، داستان و انس عاطفی صورت پذیرد.

دوره اطاعت و آموزش (۷ سال دوم): در این مرحله، کودک وارد عرصه جامعه‌پذیری رسمی و یادگیری آموزه‌های دینی و اخلاقی می‌شود. در این دوران، انضباط‌پذیری، آشنایی با تکالیف و مسئولیت‌های فردی و اجتماعی، و آموزش مفاهیم اخلاقی و عبادی با زبان تشویق و لینت

ائتلاف مکه مقدمه‌ای برای فرار آمریکا از منطقه است



عبدالباری عطوان تحلیلگر مسائل راهبردی منطقه در مقاله جدید خود در رأی البوم، به مطالب نشریه بین المللی فارین افرز به قلم مایکل فاکس، مشاور سابق دولت جو بایدن اشاره کرد که این سوال را مطرح کرده بود که «آیا زمان عقب‌نشینی آمریکا از منطقه خاورمیانه فرا رسیده است؟ فاکس با اشاره به اینکه استراتژی آمریکا در منطقه شکست خورده و او جنگ علیه ایران را یک «فاجعه استراتژیک بزرگ» قلمداد کرده است، پاسخ مثبت به این سوال داد.

عطوان در مقاله خود در این رابطه می‌افزاید که بسیاری از رقبای ایران در منطقه، به دلایل مذهبی یا قومیتی، نمی‌خواهند از اصطلاح «شکست» برای آمریکا و «پیروزی» برای ایران استفاده کنند؛ اما یک کارشناس مسائل استراتژیک مانند مایکل فاکس، این موضوع را تأیید می‌کند.

این تحلیلگر مسائل منطقه می‌افزاید که تجاوز آمریکا و رژیم صهیونی به ایران در واقع نشان‌دهنده شکست استراتژی آمریکا در خاورمیانه است؛ استراتژی که میانی آن استفاده از قدرت، برتری هوایی و صرف صدها میلیارد دلار برای ساخت حدود ۵۰ پایگاه نظامی آمریکایی در منطقه، به ویژه در شبه‌جزیره عربستان و خلیج فارس است.

عطوان افزود که شواهد متعددی در تأیید نظریه مایکل فاکس، مبنی بر شکست حضور نظامی آمریکا در خاورمیانه وجود دارد که آن‌ها را در محورهای زیر خلاصه می‌کنیم:

اول: شکست تسلیحات هوایی و دریایی آمریکا در برابر موشک‌ها، پهپادها و طرح‌های محور مقاومت و جبهه‌های نبرد میدانی، آمریکا ادغان کرد که بیش از ۴۰ پرند بسیار پیشرفته این کشور از جمله هواپیماهای «آواکس»، «اف-۱۵»، «اف-۳۵»، هواپیماهای سوخترسان و پهپادهای پیشرفته آمریکایی مانند «MQ-۹» از دست رفت‌اند.

دوم: پایداری ایران که تاکنون حدود ۶ ماه ادامه یافته و تهران حتی قوی‌تر شده و اکثر شکاف‌های اطلاعاتی را پر کرده است.

سوم: فرسایش آمریکا و زرادخانه موشکی آن. فرماندهی نظامی آمریکا

عبدالباری عطوان تحلیلگر مسائل راهبردی منطقه در مقاله جدید خود در رأی البوم، به مطالب نشریه بین المللی فارین افرز به قلم مایکل فاکس، مشاور سابق دولت جو بایدن اشاره کرد که این سوال را مطرح کرده بود که «آیا زمان عقب‌نشینی آمریکا از منطقه خاورمیانه فرا رسیده است؟ فاکس با اشاره به اینکه استراتژی آمریکا در منطقه شکست خورده و او جنگ علیه ایران را یک «فاجعه استراتژیک بزرگ» قلمداد کرده است، پاسخ مثبت به این سوال داد.

عطوان در مقاله خود در این رابطه می‌افزاید که بسیاری از رقبای ایران در منطقه، به دلایل مذهبی یا قومیتی، نمی‌خواهند از اصطلاح «شکست» برای آمریکا و «پیروزی» برای ایران استفاده کنند؛ اما یک کارشناس مسائل استراتژیک مانند مایکل فاکس، این موضوع را تأیید می‌کند.

این تحلیلگر مسائل منطقه می‌افزاید که تجاوز آمریکا و رژیم صهیونی به ایران در واقع نشان‌دهنده شکست استراتژی آمریکا در خاورمیانه است؛ استراتژی که میانی آن استفاده از قدرت، برتری هوایی و صرف صدها میلیارد دلار برای ساخت حدود ۵۰ پایگاه نظامی آمریکایی در منطقه، به ویژه در شبه‌جزیره عربستان و خلیج فارس است.

عطوان افزود که شواهد متعددی در تأیید نظریه مایکل فاکس، مبنی بر شکست حضور نظامی آمریکا در خاورمیانه وجود دارد که آن‌ها را در محورهای زیر خلاصه می‌کنیم:

اول: شکست تسلیحات هوایی و دریایی آمریکا در برابر موشک‌ها، پهپادها و طرح‌های محور مقاومت و جبهه‌های نبرد میدانی، آمریکا ادغان کرد که بیش از ۴۰ پرند بسیار پیشرفته این کشور از جمله هواپیماهای «آواکس»، «اف-۱۵»، «اف-۳۵»، هواپیماهای سوخترسان و پهپادهای پیشرفته آمریکایی مانند «MQ-۹» از دست رفت‌اند.

دوم: پایداری ایران که تاکنون حدود ۶ ماه ادامه یافته و تهران حتی قوی‌تر شده و اکثر شکاف‌های اطلاعاتی را پر کرده است.

سوم: فرسایش آمریکا و زرادخانه موشکی آن. فرماندهی نظامی آمریکا



آشفستگی داخلی در حزب لیکود

■ گزارش منتشر شده در روزنامه هاآرتص از تشدید آشفستگی در داخل حزب لیکود حکایت دارد: آن هم در شرایطی که مسئولان این حزب خود را برای انتخابات مقدماتی آماده می‌کنند و در عین حال قدرت لیکود در نظرسنجی‌ها کاهش یافته و پرسش‌ها درباره آینده سیاسی بنیامین نتانیاهو افزایش یافته است. با این حال اهمیت این گزارش فقط به جزئیات اختلافات درون حزبی محدود نمی‌شود، بلکه بازتابی از بحرانی عمیق‌تر درباره هویت لیکود و دوران بعد از نتانیاهو است. بر اساس این گزارش، انتخابات مقدماتی در لیکود دیگر فقط رقابتی برای جابه‌جایی نام‌ها در فهرست انتخاباتی نیست، بلکه به صحنه نبرد بر سر مسیر خود حزب تبدیل شده است. گروهی خواهان ادامه همان الگویی هستند که نتانیاهو در سال‌های اخیر تثبیت کرده است؛ الگویی مبتنی بر ائتلاف نزدیک با راست مذهبی و قومی و حریدی‌ها. در مقابل، گروهی دیگر بر این باورند که این فرمول به یک بار انتخاباتی و سیاسی تبدیل شده و حزب باید چهره‌ای میانه‌روتر و توانمندتر برای خطاب قرار دادن طیف وسیع‌تری از رأی دهندگان پیدا کند.

چند روز پیش یک تحول مهم در رژیم صهیونیستی رخ داد. با اعلام تشکیل یک حزب جدید راستگرا و جدایی شماری از چهره‌های لیکود، این پیام مطرح شد که حزب مذکور دیگر نماینده رأی دهندگانش نیست و باید کابینه‌ای گسترده تشکیل شده و از ایجاد کشور فلسطین نیز جلوگیری شود.

شاید مهم‌ترین تحول در صحنه سیاسی رژیم صهیونیستی این باشد که سخن گفتن از دوران بعد از نتانیاهو دیگر یک موضوع نظری نیست، حتی در داخل لیکود نیز نشانه‌هایی پدید آمده که این حزب پس از نتانیاهو هم ادامه خواهد یافت و چهره‌های مختلف شروع کرده‌اند به جایگاه خود در حزب و نقشه سیاسی پس از او فکر کنند.



آیا آمریکا در صورت درگیری مجدد با ایران مهمات کافی در اختیار دارد؟



بخش بزرگی از زنجیره تولید و فراوری آنها تسلط دارد. بررسی‌های اقتصادی نشان می‌دهد اصطلاح مواد معدنی کمیاب لزوماً به معنای کمیاب بودن این مواد در دل زمین نیست بلکه دشواری اصلی در استخراج، جداسازی، فراوری و تبدیل آنها به مواد قابل استفاده صنعتی به ویژه در صنایع دفاعی است. چین طی ۴ دهه گذشته در ساخت این زنجیره از فرایندهای جداسازی شیمیایی تا تولید آهن‌رباهای دائمی و استفاده از آنها در صنایع پیشرفته و نظامی سرمایه‌گذاری کرده است. در نهایت جنگ ایران نشان می‌دهد مسئله برای آمریکا فقط تعداد موشک‌های موجود در انبارها نیست بلکه توانایی آن در جبران آنچه مصرف کرده، مدت زمانی که برای بازسازی ذخایر نیاز دارد و ظرفیتش برای همزمان جنگیدن در یک درگیری دیگر نیز اهمیت دارد. جنگ ثابت کرده است که برخی ذخایر می‌توانند بسیار سریع

این معضل جدی‌تر می‌شود. با کاهش ذخایر موشک‌های دوربرد آمریکا ممکن است ناچار شود بیش از گذشته به هواپیماهای سرنشین دار متکی شود که گزینه‌ای پرخطرتر برای خلبانان است یا به عملیات زمینی روی بیاورد؛ گزینه‌هایی که با راهبرد اتخاذ شده از سوی واشنگتن از آغاز جنگ همخوانی ندارند. این مسئله فقط به آمریکا محدود نمی‌شود. متحدان این کشور در منطقه که حجم زیادی از موشک‌های پدافند هوایی را مصرف می‌کنند با همین پرسش روبه‌رو هستند که چگونه مصرف خود را جبران کنند وقتی خود فرایند تولید آمریکا سال‌ها زمان می‌برد. مواد معدنی کمیاب حلقه پنهان بحران مهمات در این چارچوب آمریکا تلاش می‌کند مشکل دیگری را نیز برطرف کند که کمتر از موضوع مهمات اهمیت ندارد و آن وابستگی صنایع نظامی و فناوری این کشور به مواد معدنی کمیاب است که چین بر

■ شبکه الجزیره در گزارشی به محدودیت‌های آمریکا در جایگزین کردن ذخایر نظامی استفاده شده در جنگ ایران اشاره کرد.

سایت شبکه الجزیره با انتشار گزارشی نوشت: پیامدهای جنگ میان آمریکا و ایران دیگر فقط به آنچه در میدان نبرد می‌گذرد محدود نمی‌شود، بلکه این پیامدها از میدان فراتر رفته و به انبارهای سلاح آمریکا، خطوط تولید مهمات و زنجیره‌های تأمین مواد معدنی کمیاب نیز رسیده است.

با ادامه جنگ پرسش‌هایی در واشنگتن درباره میزان موشک‌های تهاجمی و رهگیری مصرف شده از سوی آمریکا مطرح و به این موضوع اشاره شده که آیا ذخایر کنونی برای ورود به یک درگیری طولانی یا همزمان با یک بحران نظامی دیگر در نقاط مختلف جهان کافی است؟

برآوردها و منابع رسانه‌ای و مراکز پژوهشی آمریکا از کاهش قابل توجه در تعدادی از مهم‌ترین مهمات از جمله موشک‌های رهگیر پاتریوت و تاد و نیز موشک‌های تاماهاوک آتاکمز و پرپیس حکایت دارند. در حالی که کاخ سفید ادعا می‌کند آمریکا همچنان ذخایر بزرگی در اختیار دارد، کارشناسان هشدار می‌دهند مسئله فقط نزدیک شدن ذخایر به نقطه پایان نیست بلکه کاهش ذخایر راهبردی و دشوار شدن جایگزینی مهمات با همان سرعت مصرف آنها است.

بر پایه برآوردهای مرکز مطالعات راهبردی و بین‌المللی آمریکا حدود ۶۵ درصد از موشک‌های رهگیر پاتریوت در طول ۵ ماه مصرف شده و ذخیره موشک‌های تاد دست کم ۳۸ درصد نسبت به زمان آغاز جنگ کاهش یافته است.

متیو کروئینگ معاون مرکز راهبردی و امنیتی اسکوگرافت تأکید کرد: شش ماه گذشته شاهد مصرف حجم بالایی از مهمات حیاتی به ویژه موشک‌های رهگیر بوده‌ایم آن هم با نرخ‌هایی بسیار بالا در برابر مهمات ایرانی که شاید ارزان‌تر و تولید آنها آسان‌تر باشد.

اهمیت این موشک‌ها از آن روست که بهای هر فروند آنها از یک میلیون دلار فراتر می‌رود.

الیاس حنا کارشناس امور نظامی تأکید دارد که آمریکا راهبرد خود در جنگ را بر پایه ضریب دوربرد یا همان جنگ مواجعه از فاصله امن بنا کرده بود اما همین راهبرد اکنون به مقدار مهمات موجود گره خورده است.

با مصرف سنگین این مهمات، واشنگتن با این معضل روبه‌رو شده است که چگونه بدون استفاده کردن ذخیره‌ای که برای بحران‌های دیگر نیاز دارد به حملات خود ادامه دهد.

به گفته حنا آمریکا شاید بنا بر برخی اطلاعات به سطوحی پایین‌تر از ۲۰ درصد از ذخایر خود رسیده باشد که باید حفظ شود. ایران از عامل زمان و جنگ فرسایشی بهره می‌برد زیرا هدفش لزوماً پیروزی نظامی سنتی نیست بلکه دوام آوردن و طولانی کردن نبرد است تا هزینه جنگ برای آمریکا افزایش یابد.

چالش ذخایر استفاده شده

در صورت تصمیم واشنگتن برای بازگشت به عملیات گسترده نظامی



از مداخله نظامی تا چپاول نفت

حمله متجاوزانه آمریکا به ونزوئلا در سوم ژانویه ۲۰۲۶ (۱۳ دی ۱۴۰۴) و ربایش نیکلاس مادورو رئیس‌جمهور آن، تنها یک مداخله سیاسی و نظامی علیه حاکمیت این کشور نبود، بلکه زمینه را برای چپاول و تسلط واشنگتن بر صادرات نفت، مسیر انتقال درآمدها و حتی نحوه دسترسی کاراکاس به ثروت ملی خود فراهم کرد.

دولت دونالد ترامپ اکنون از فروش میلیاردها دلار نفت ونزوئلا سخن می‌گوید، در حالی که سازوکار نگهداری و هزینه‌کرد این درآمدها همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد و حتی نهادهای نظارتی آمریکا نیز تصویر روشنی از آن ارائه نمی‌کنند.

از نگاه صاحب‌نظران، آنچه واشنگتن با ادعای سامان‌دهی اقتصاد ونزوئلا توجیه می‌کند، در عمل به الگویی از مداخله تبدیل شده است که در آن قدرت خارجی، پس از کنار زدن ساختار سیاسی یک کشور، جریان درآمدهای راهبردی آن را نیز تحت اختیار خود قرار می‌دهد و مفهوم حاکمیت ملی را از درون تهی می‌کند. چگونه آمریکا کنترل درآمدهای نفتی ونزوئلا را در اختیار گرفت؟ تحولات ونزوئلا در سال ۲۰۲۶ صرفاً به تغییرات سیاسی محدود نماند بلکه به نقطه آغاز تسلط آمریکا بر مهم‌ترین منبع ثروت این کشور نیز تبدیل شد. بر اساس گزارش‌های منتشرشده، واشنگتن پس از اقدام خصمانه علیه دولت کاراکاس، کنترل مسیر صادرات نفت ونزوئلا را در اختیار گرفت و سازوکاری را ایجاد کرد که درآمدهای حاصل از فروش نفت، به جای ورود مستقیم به خزانه این کشور، از کانال‌های مالی تحت مدیریت و نظارت آمریکا عبور کنند. این روند از سوی منتقدان به‌عنوان نمونه‌ای از چپاول منابع طبیعی یک کشور مستقل پس از مداخله خارجی توصیف می‌شود.

در ادامه این روند، دولت آمریکا با صدور مجوزهای ویژه، امکان فعالیت برخی شرکت‌های بزرگ بازرگانی نفت را در صادرات نفت ونزوئلا فراهم کرد و مدیریت فروش بخش قابل توجهی از نفت این کشور را در اختیار گرفت. همزمان، ترامپ اعلام کرد که از محل فروش نفت ونزوئلا تاکنون بیش از ۱۳ میلیارد دلار درآمد حاصل شده است؛ درآمدهای که به ادعای او پس از قرار گرفتن دارایی‌های نفتی ونزوئلا تحت کنترل آمریکا به دست آمده است. این اظهارات، برای نخستین بار ابعاد مالی این سازوکار را به‌صورت علنی مطرح کرد.

همزمان با افزایش کنترل آمریکا بر صادرات نفت، تولید نفت ونزوئلا نیز روندی صعودی پیدا کرد. آمارهای منتشرشده نشان می‌دهد تولید روزانه این کشور از حدود ۸۲۰ هزار بشکه در ژانویه (دی‌ماه ۱۴۰۴) به حدود یک میلیون و ۲۳۰ هزار بشکه در ژوئن (خردادماه ۱۴۰۵) افزایش یافته است.

این رشد تولید، اگرچه ظرفیت صادرات را افزایش داد اما به معنای بازگشت اختیار درآمدهای نفتی به دولت ونزوئلا نبود؛ زیرا بخش عمده درآمدهای حاصل از این افزایش تولید، در سازوکار مالی طراحی‌شده از سوی آمریکا مدیریت شد.

به این ترتیب، آنچه در ظاهر به‌عنوان افزایش تولید و رونق صادرات نفت ونزوئلا مطرح می‌شود، در عمل با انتقال کنترل جریان درآمدهای نفتی از کاراکاس به واشنگتن همراه شده است. از همین رو، مسئله اصلی دیگر صرفاً میزان نفت تولیدشده یا ارزش صادرات آن نیست بلکه این پرسش مطرح می‌شود که ثروتی که از منابع طبیعی ونزوئلا به دست می‌آید، در اختیار چه نهادی قرار می‌گیرد و چه کسی درباره نحوه مصرف آن تصمیم‌گیری می‌کند؟ ابهام در سرنوشت درآمدهای نفتی، میلیاردها دلار نفت ونزوئلا به کجا می‌رود؟

اگرچه دولت آمریکا مدعی است که کنترل فروش نفت ونزوئلا با هدف سامان‌دهی صنعت انرژی این کشور انجام شده است، اما آنچه بیش از هر موضوع دیگری توجه ناظران را جلب کرده، نبود شفافیت درباره محل نگهداری و نحوه هزینه‌کرد درآمدهای حاصل از این صادرات است. واشنگتن تاکنون گزارش جامعی از میزان دقیق درآمدهای نفتی، حساب‌های محل نگهداری این منابع و نحوه تخصیص آنها منتشر نکرده است؛ موضوعی که حتی در داخل آمریکا نیز با انتقاد برخی مراکز پژوهشی و نمایندگان کنگره روبه‌رو شده است. بر اساس اسناد و گزارش‌های منتشرشده، دولت ترامپ با صدور فرمان اجرایی شماره ۱۴۳۷۳، سازوکار مالی ویژه‌ای را برای مدیریت دارایی‌های نفتی ونزوئلا ایجاد کرد. در چارچوب این سازوکار، درآمدهای حاصل از فروش نفت ابتدا از طریق حساب‌هایی خارج از ونزوئلا جابه‌جا شدند و سپس مدیریت آنها به حساب‌های تحت اختیار وزارت خزانه‌داری آمریکا منتقل شد. در مقطعی نیز بخشی از این منابع از طریق حسابی در قطر مدیریت شدند اما تاکنون هیچ گزارش عمومی درباره جزئیات ترانزاکشن‌ها، مانده حساب‌ها یا نحوه هزینه‌کرد این منابع منتشر نشده است. ابهام‌ها تنها به حساب‌های مالی محدود نمی‌شود. گزارش‌های ارائه‌شده به کنگره آمریکا نیز نشان می‌دهد حتی برخی مقام‌های مسئول، اطلاع دقیقی از میزان منابع باقی‌مانده در این حساب‌ها نداشت‌اند. همزمان، واشنگتن تاکنون متن توافق‌نامه‌های منعقدشده با شرکت‌های نفتی، بانک‌ها و واسطه‌های تجاری را نیز منتشر نکرده است. در حالی که همین شرکت‌ها نقش اصلی را در فروش نفت ونزوئلا برعهده دارند، استمرار فعالیت شرکت‌هایی مانند «ترافیگورا» و «ویتول» که سابقه حضور در پرونده‌های فساد مالی را نیز در کارنامه خود دارند، بر دامنه این ابهام‌ها افزوده است.

واردات گاز بدون اصلاح مصرف، ناترازی را ماندگار می‌کند



در شرایط کمبود، معمولاً نخستین واکنش سیاست‌گذار، محدودسازی یا قطع موقت گاز صنایع است تا مصرف خانگی دچار اختلال نشود. این تصمیم اگرچه در کوتاه‌مدت از منظر اجتماعی قابل فهم است، اما در عمل هزینه تولید را بالا می‌برد، ظرفیت عملیاتی نگاه‌ها را کاهش می‌دهد و زنجیره عرضه را مختل می‌کند. به همین دلیل، ناترازی گاز فقط یک مسئله انرژی نیست، بلکه مستقیماً بر رشد صنعتی، اشتغال، صادرات و درآمد ارزی نیز اثر می‌گذارد. با این حال، راه‌حل پایدار در این بخش نیز صرفاً افزایش عرضه نیست؛ زیرا اگر ساختار مصرف صنعتی اصلاح نشود، گاز بیشتر فقط به تداوم همان الگوی پرهزینه منجر خواهد شد.

در بخش نیروگاهی نیز مسئله پیچیده‌تر می‌شود. نیروگاه‌ها یکی از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان گاز کشور هستند و هرگونه افت در راندمان آنها، مستقیماً به افزایش نیاز سوخت منجر می‌شود. بخشی از ناوگان نیروگاهی کشور هنوز با راندمانی کمتر از سطح بهینه فعالیت می‌کند و همین موضوع موجب می‌شود برای تولید میزان مشخصی برق، گاز بیشتری سوزانده شود. از سوی دیگر، در دوره‌هایی که گاز کافی به نیروگاه‌ها نمی‌رسد، استفاده از سوخت مایع افزایش می‌یابد که پیامدهای زیست‌محیطی، لجستیکی و مالی خاص خود را دارد. بنابراین، بدون نوسازی نیروگاه‌ها، توسعه واحدهای سبک‌ترکیبی و افزایش سهم تجدیدپذیرها، فشار بر شبکه گاز ادامه خواهد یافت.

به باور تحلیلگران، مهم‌ترین اشکال در سیاست‌گذاری این است که

هرچند هنوز فصل سرما فرا نرسیده، اما تجربه سال‌های گذشته نشان می‌دهد که با شروع روزهای سرد، بخش خانگی به مهم‌ترین کانون مصرف گاز در کشور تبدیل می‌شود؛ بخشی که در دوره اوج، سهمی تعیین‌کننده در تراز روزانه شبکه دارد و عملاً اولویت تخصیص را از سایر بخش‌ها می‌گیرد. همین چاب‌جایی در اولویت مصرف، یکی از مهم‌ترین دلایل تداوم ناترازی است. در چنین شرایطی، حتی اگر امکان واردات گاز نیز فراهم باشد، بخشی از این گاز وارداتی خیلی سریع صرف پوشش همان الگوی پرمصرف می‌شود و اثر آن در شبکه پایدار نمی‌ماند.

کارشناسان معتقدند ریشه اصلی این وضعیت در چند عامل هم‌زمان قرار دارد: از جمله پایین بودن بهره‌وری انرژی در ساختمان‌ها، فرسودگی بخشی از تجهیزات گرمایشی، ضعف عایق کاری در واحدهای مسکونی و تجاری، و همچنین نبود نظام مؤثر تشویق و تنبیه برای مدیریت مصرف. در بسیاری از شهرها، اتلاف حرارت در ساختمان‌ها به‌قدری بالاست که بخش مهمی از گاز مصرفی پیش از آنکه به آسایش واقعی منجر شود، از طریق دیوارها، پنجره‌ها و سامانه‌های گرمایشی کم‌بازده هدر می‌رود. این یعنی بخشی از ناترازی نه از کمبود مطلق گاز، بلکه از اتلاف گسترده در مصرف شکل می‌گیرد.

در کنار این مسئله، ساختار تعرفه‌ای نیز سال‌ها به‌گونه‌ای بوده که برای بخش بزرگی از مشترکان، سیگنال روشنی درباره هزینه واقعی مصرف ارسال نکرده است. هنگامی که قیمت نهایی انرژی فاصله زیادی با هزینه تأمین، انتقال و فرصت از دست‌رفته آن دارد، انگیزه کافی برای اصلاح رفتار مصرفی نیز کاهش می‌یابد. در نتیجه، خانوار پرمصرف و کم‌مصرف در یک چارچوب نسبتاً مشابه قرار می‌گیرند و سیاست‌گذار ناچار می‌شود در روزهای اوج، به‌جای پیشگیری، سراغ محدودیت‌های مقطعی برود.

اصلاح این بخش نیازمند مجموعه‌ای از اقدامات مکمل است؛ از بازنگری در استانداردهای ساخت‌وساز و الزام به بهینه‌سازی مصرف انرژی در ساختمان‌های جدید گرفته تا نوسازی بخاری‌ها، موتورخانه‌ها و سامانه‌های گرمایش مرکزی در ساختمان‌های موجود. همچنین توسعه کنتورهای هوشمند، تعرفه‌گذاری پلکانی مؤثر، پرداخت یارانه هدفمند به دهک‌های پایین و طراحی مشوق برای کاهش مصرف می‌تواند بدون آسیب به رفاه عمومی، شدت مصرف را تعدیل کند. به بیان دیگر، اگر مدیریت مصرف در بخش خانگی جدی گرفته نشود، هر میزان افزایش عرضه، چه از محل تولید داخلی و چه از مسیر واردات، در برابر رشد تقاضای زمستانی فرسوده خواهد شد.

صنعت و نیروگاه‌ها ادامه تازای در سایه بهره‌وری پایین هرچند در افکار عمومی معمولاً ناترازی گاز با مصرف خانگی شناخته می‌شود، اما تداوم این بحران بدون توجه به بخش صنعت و نیروگاه‌ها قابل توضیح نیست. صنایع بزرگ و انرژی‌بر، به‌ویژه در حوزه‌هایی مانند فولاد، سیمان، پتروشیمی و برخی زنجیره‌های معدنی، سهم بالایی در مصرف سوخت دارند. در صورتی که این صنایع با فناوری قدیمی، تجهیزات فرسوده یا فرآیندهای کم‌بازده فعالیت کنند، عملاً مقدار بیشتری گاز برای تولید هر واحد محصول مصرف می‌شود. این مسئله نه‌فقط بار شبکه را افزایش می‌دهد، بلکه هزینه پنهان بزرگی را نیز به اقتصاد تحمیل می‌کند.

حق انتخاب، نخستین قربانی انحصار



مسئله‌ای درباره توازن قدرت در بازار است؛ اینکه چه کسی انتخاب می‌کند و چه کسی ناچار به پذیرش است.

برای مثال، تصور کنید یک فروشگاه آنلاین فقط با یک سرویس خرید اعتباری همکاری کند. در چنین شرایطی، اگر اعتبار کاربر در آن سرویس به پایان رسیده باشد یا امکان استفاده از اعتبار برای او فراهم نباشد، عملاً گزینه دیگری برای خرید اعتباری در اختیار نخواهد داشت و ممکن است به ناچار خرید خود را به تعویق بیندازد یا از آن صرف‌نظر کند. اما زمانی که چند سرویس مختلف امکان ارائه این خدمات را داشته باشند، هرکدام باید برای انتخاب شدن تلاش کنند؛ یکی با قیمت مناسب‌تر، دیگری با تجربه کاربری بهتر و یکی هم با خدمات متفاوت‌تر. این محدودیت فقط به کاربر نهایی ختم نمی‌شود. استارت‌آپ‌های کوچک‌تری که می‌خواهند وارد این بازار شوند، فروشگاه‌ها و پلتفرم‌هایی که به این خدمات وابسته‌اند؛ همه، بخشی از همان زنجیره‌اند که زیر سایه یک بازیگر مسلط، قدرت چانه‌زنی‌شان را از دست می‌دهند. در واقع، انحصار، پیش از آنکه رقبا را حذف کند، حق انتخاب کاربران را محدود می‌کند. وقتی امکان مقایسه و انتخاب از میان چند گزینه واقعی از بین برود، رقابت هم معنای خود را از دست می‌دهد و تصمیم‌گیری به انتخابی از سر زور و اجبار تبدیل می‌شود. مرز میان پیشرو بودن و انحصارالبنه، بزرگ شدن یک کسب‌وکار به‌خودی‌خود انحصار نیست. بسیاری از شرکت‌ها با نوآوری، سرمایه‌گذاری و بهبود تجربه کاربری رشد می‌کنند و سهم بیشتری از بازار را به دست می‌آورند. مسئله زمانی جدی می‌شود که این رشد، به جای نتیجه رقابت آزاد، به کاهش واقعی گزینه‌های پیش روی کاربر منجر شود؛ جایی که انتخاب‌ها

■ در بازاری که تنها یک بازیگر یا گزینه فعالیت می‌کند، تصمیم‌های آن بازیگر (از تغییر شرایط قرارداد گرفته تا افزایش کارمزدها) دیگر با فشار ناشی از رقابت و مقایسه روبه‌رو نیست. با کم‌رنگ شدن رقابت، شفافیت بازار هم به‌تدریج کاهش می‌یابد.

اگر برای خرید محصول یا سرویسی فقط یک گزینه پیش روی شما باشد، چه می‌کنید؟ تصمیم می‌گیرید یا می‌پذیرید. این دو حالت در ظاهر یک نتیجه مشابه دارند: در نهایت آن کالا یا سرویس توسط شما خریداری می‌شود، اما یک تفاوت کاملاً بزرگ وجود دارد؛ در حالت اول، شما تصمیم گرفته‌اید؛ در حالت دوم، تصمیمی از قبل برایتان گرفته شده. همین تفاوت ساده، مرز بین بازار رقابتی را از بازار انحصاری جدا می‌کند.

ارزش یک بازار رقابتی دقیقاً در همین نقطه آشکار می‌شود. رقابت فقط به معنای حضور چند شرکت در یک بازار نیست؛ بلکه تضمین می‌کند کاربران بتوانند بر اساس نیاز، شرایط و ترجیحات خود تصمیم بگیرند، نه بر اساس گزینه‌ای که از قبل برایشان تعیین شده است. هرچه انتخاب‌های واقعی کمتر شود، قدرت تصمیم‌گیری کاربران نیز محدودتر می‌شود و مهم‌ترین مزیت یک بازار رقابتی، یعنی «حق انتخاب»، به‌تدریج محو و کم‌رنگ‌تر می‌شود.

سوال این نیست که آیا یک بازیگر بزرگ شده یا نه؛ سوال این است که آیا این بزرگ شدن، نتیجه بهتر بودن است یا نتیجه بستن راه رقبا.

در یک بازار رقابتی، کسب‌وکارها برای انتخاب شدن باید دلیل قانع‌کننده‌ای به کاربران بدهند. یکی تلاش می‌کند فرایند دریافت خدمات را ساده‌تر کند، دیگری سرعت ارائه خدمات را افزایش می‌دهد و کسب‌وکاری دیگر با ارائه امکانات جدید، تجربه متفاوتی ایجاد می‌کند. اینجااست که حق انتخاب کاربران به عاملی تبدیل می‌شود که شرکت‌ها را به بهبود کیفیت، ارائه خدمات بهتر و نوآوری بیشتر ترغیب می‌کند.

خطر اصلی «انحصار» حذف یک رقیب نیست؛ بلکه کاهش حق انتخاب کاربران و تمرکز قدرت در دست تعداد محدودی از بازیگران بازار است. وقتی یک بازیگر بداند کاربر جایی برای رفتن ندارد، دیگر لازم نیست خدمتش را بهتر کند؛ کافیهست، کاربر را نگه دارد، نه راضی. در حقیقت، وقتی رقابت کم‌رنگ می‌شود، کاربران ممکن است همچنان از یک سرویس استفاده کنند، اما دیگر همان قدرت سابق را برای مقایسه، انتخاب و تغییر شرایط بازار ندارند.

در بازاری که تنها یک بازیگر یا گزینه فعالیت می‌کند، تصمیم‌های آن بازیگر (از تغییر شرایط قرارداد گرفته تا افزایش کارمزدها) دیگر با فشار ناشی از رقابت و مقایسه روبه‌رو نیست. با کم‌رنگ شدن رقابت، شفافیت بازار هم به‌تدریج کاهش می‌یابد؛ زیرا کاربران دیگر معیار و گزینه‌ای برای مقایسه شرایط، کیفیت خدمات و هزینه‌ها در اختیار ندارند.

به همین دلیل، انحصار پیش از آنکه یک مسئله تجاری باشد،



ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر

■ محسن طرطلب معاون وزیر نیرو و رئیس سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق (ساتبا) از افزایش ظرفیت تجدیدپذیرها از حدود ۱۲۵۰ مگاوات به ۵۸۰۰ مگاوات خبر داد و گفت: هدف‌گذاری ما این است که این ظرفیت تا سال آینده

سه برابر شود.

طرطلب امروز یکشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۵ در آیین پایان طرح تعویض ۱۰ هزار دستگاه الکتروموتور کولر آبی در اماکن اداری و مسکونی فرارجا که به مناسبت روز خبرنگار برگزار شد، اظهار کرد: در حوزه انرژی پاک و بهره‌وری اتفاقات بسیار خوبی رقم خورده و رکوردهای قابل توجهی ثبت شده است.

وی با بیان اینکه افزایش ظرفیت تجدیدپذیرها صرفاً یک عدد نیست، افزود: اتفاقی که در کشور رخ داده حاصل یک تلاش جمعی است و مجموعه‌های مختلف برای تحقق آن همکاری کرده‌اند. شاخص‌های حوزه تجدیدپذیر در یکی دو سال گذشته نسبت به قبل تغییرات قابل توجهی داشته و جایگاه کشور در این حوزه به شکل محسوسی بهبود یافته است.

رئیس ساتبا ادامه داد: ظرفیت تجدیدپذیر کشور از حدود ۱۲۵۰ مگاوات به ۵۸۰۰ مگاوات رسیده و تمام تلاش ما این است که این ظرفیت را تا سال آینده سه برابر کنیم.

صرفه‌جویی ۸ مگاواتی با تعویض ۱۰ هزار موتور کولر

طرطلب همچنین با اشاره به پایان طرح تعویض ۱۰ هزار دستگاه الکتروموتور کولر آبی در اماکن فرارجا گفت: در این طرح ۱۰ هزار موتور کولر پرمصرف با موتورهای کم‌مصرف جایگزین شد و حدود ۸ مگاوات صرفه‌جویی در مصرف برق به دست آمد.

وی این طرح را نمونه‌ای از همکاری دولت و بخش خصوصی دانست و گفت: این پروژه یک کار مشترک بود که با همکاری ساتبا، فرارجا و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی پیش رفت و بدون همراهی مجموعه‌های مختلف امکان اجرای آن وجود نداشت.

معاون وزیر نیرو افزود: پیشنهادهای سرمایه‌گذاران ابتدا دریافت و بررسی می‌شود و پس از طی مراحل کارشناسی و تأیید مراجع مختلف، پروژه‌ها وارد مرحله اجرا می‌شوند. در این فرایند مجموعه‌هایی از جمله سازمان برنامه و بودجه، سازمان حفاظت محیط زیست، سازمان ملی استاندارد، وزارت نفت و سایر دستگاه‌های مرتبط همکاری دارند.

وی با اشاره به اهمیت اجرای این طرح در اماکن فرارجا اظهار کرد: خوشحالم که این خدمت برای رزمندگان انجام شد که در خط مقدم برای دفاع از کشور و نظام تلاش می‌کنند و امیدوارم اجرای چنین پروژه‌هایی در سایر بخش‌های فرارجا نیز ادامه پیدا کند.

تجدیدپذیرها ۳۵۰۰ مگاوات از بیک مصرف برق را پوشش دادند

علیرضا پرندهمطلق، معاون فنی ساتبا نیز در این مراسم با اشاره به ضرورت هم‌زمانی افزایش تولید و مدیریت مصرف برق گفت: اگر مصرف برق مدیریت نشود، هر میزان که ظرفیت تولید افزایش یابد، همچنان با ناترازی مواجه خواهیم بود.

وی افزود: ساتبا در چهار محور از جمله تغییر روشنایی معابر، تعویض کولرهای آبی و گازی و استفاده از ظرفیت تابلوی سبز بورس انرژی، طرح‌های بهینه‌سازی مصرف برق را دنبال می‌کند.

معاون فنی ساتبا با اشاره به عملکرد امسال در مدیریت اوج مصرف گفت: در نقطه اوج مصرف برق که در ۵ مرداد رخ داد، حدود ۳۵۰۰ مگاوات از بیک مصرف برق به وسیله تجدیدپذیرها جبران شد.

پرندهمطلق با بیان اینکه ۱۲ طرح بهینه‌سازی در کشور قابل مشاهده و پیگیری است، ادامه داد: بازار بهینه‌سازی انرژی نیز از حدود دو سال قبل رانندگی شده و در حال توسعه است.

۱۸۰۰ مگاوات صرفه‌جویی از محل طرح‌های بهینه‌سازی

وی با اشاره به ظرفیت بالای کولرهای آبی در کاهش مصرف برق گفت: در کشور حدود ۲۰ میلیون کولر آبی وجود دارد و جایگزینی موتورهای پرمصرف این کولرها با موتورهای کم‌مصرف BLDC می‌تواند صرفه‌جویی قابل توجهی ایجاد کند.

معاون فنی ساتبا افزود: با جایگزینی موتورهای ۴۵۰ هزار دستگاه کولر آبی با موتورهای کم‌مصرف، امکان صرفه‌جویی ۶۲ مگاواتی تا پایان سال وجود دارد.

پرندهمطلق همچنین گفت: در بیمارستان‌ها ۱۵۰ هزار تجهیز و در خوابگاه‌های دانشگاه‌ها نیز تجهیزات و لامپ‌های کم‌مصرف جایگزین شده است و در صورت تعویض ۶۳۰ هزار تجهیز، امکان صرفه‌جویی حدود ۱۶ مگاوات برق وجود دارد.

وی از تعویض ۳ هزار کولر گازی پرمصرف در جنوب کشور نیز خبر داد و گفت: یکی از مشکلات اجرای طرح‌های بهینه‌سازی، نیاز به واردات برخی تجهیزات کم‌مصرف است که در شرایط فعلی امکان واردات آنها وجود ندارد.

معاون فنی ساتبا با بیان اینکه مجموع ظرفیت صرفه‌جویی قابل دسترس از محل طرح‌های بهینه‌سازی حدود ۱۸۰۰ مگاوات است، اظهار کرد: توسعه این طرح‌ها می‌تواند بخش قابل توجهی از نیاز به تولید برق جدید را کاهش دهد.



یونیورسال موفق‌ترین استودیوی سال

یونیورسال با عبور از مرز ۴ میلیارد دلار فروش جهانی در گیشه، رکورد امسال را به نام خود کرد.

به نقل از اسکرین دیلی، یونیورسال اولین استودیویی است که سال ۲۰۲۶ از مرز ۴ میلیارد دلار فروش جهانی در گیشه عبور کرد.

مدیران یونیورسال گفتند که این استودیو پس از عبور از این نقطه عطف، اولین استودیویی است که در سال ۲۰۲۶ به ۴ میلیارد دلار فروش جهانی در گیشه دست یافته است.

آخرین بار یونیورسال در سال ۲۰۲۳ به این موفقیت دست یافت و امسال برای پنجمین بار این رکورد را به دست می‌آورد.

این رکورد حاصل فروش فیلم‌های این استودیو در آمریکای شمالی با ۱.۵ میلیارد دلار و در سطح بین‌المللی با ۲.۵ میلیارد دلار فروش است.

عوامل کلیدی رسیدن به این رکورد فروش ۳ فیلم میلیاردی است: «ودیس» که در حال حاضر از یک میلیارد دلار در سراسر جهان (۴۳۰ میلیون دلار در آمریکای شمالی، ۵۸۰ میلیون دلار در سطح بین‌المللی) عبور کرده، «فیلم سوپر ماریو گلکسی» با کمی بیش از یک میلیارد دلار در سراسر جهان (۴۲۹۸ میلیون دلار در آمریکای شمالی، ۵۸۱.۷ میلیون دلار در سطح بین‌المللی) و «مابکل» دیگر فیلم میلیاردی سال که بیش از ۶۴۹ میلیون دلار فروش در گیشه بین‌المللی و بیش از ۳۷۲ میلیون دلار در گیشه داخلی آمریکا فروخته است.

یونیورسال همچنین اعلام کرد تاکنون در ۱۰ آخر هفته امسال، صدرنشین گیشه جهانی آخر هفته بوده است. فیلم‌های این استودیو تاکنون ۵ فیلم از ۱۰ فیلم پرفروش جهان در سال ۲۰۲۶ را تشکیل داده است.

«ایشن» با ۴۷۵ میلیون دلار، پرفروش‌ترین فیلم فوکوس فیچرز وابسته به یونیورسال در سراسر جهان بوده است.



رضا سعیدی‌پور سینمدار و نماینده انجمن سینمداران در شورای صنفی نمایش با اشاره به شرایط اقتصادی سینماها در وضعیت جنگی، تأکید کرد که در شرایط فعلی انتظار کمک مستقیم از دولت وجود ندارد و مهم‌ترین راه حمایت از سینما، کمک به تولید فیلم‌های خوب و بازگرداندن مخاطبان به سالن‌های سینماست. او همچنین با انتقاد از افزایش هزینه‌های تولید، گفت که مشکل اصلی سینماها این است که بسیاری از فیلم‌های در حال اکران نمی‌توانند رضایت مخاطبان را جلب کنند.

سعیدی‌پور درباره طرح تسهیم از مبدأ توضیح داد: این طرح از اول انقلاب اجرا و فقط الان به این شکل شده که لحظه‌ای که یک تماشاگر بلیتی را تهیه می‌کند، سهم تهیه‌کننده یا دفتر پخش از آنجا برداشته و سهم سینما هم به حساب سینما می‌رود. ولی در کل چنین طرحی سال‌ها اجرا می‌شده و با وقفه کوتاهی همراه بوده؛ یعنی بعضی از سالن‌های سینما این پول را مدت بیشتری پیش خود نگه می‌داشتند و بعد تحویل می‌دادند از این رو این طرح الان نمی‌تواند کمک به سینمدار باشد، بلکه در واقع باری را هم به دوش سینما می‌گذارد.

وی افزود: این طرح برای کمک به سینما و سینمدار اجرا نشده‌است. سینمدار فیلم خوب می‌خواهد و گرنه وقتی فیلمی ساخته شود که کلاً چهار نفر برای آن بلیت تهیه می‌کنند، اصلاً هر چهار تا بلیت را به تهیه‌کننده یا سینمدار بدهند، فرقی نمی‌کند. مشکل سینما و تهیه‌کننده زمانی حل می‌شود که فیلمی خوب ساخته و خوب نمایش داده شود تا مردم استقبال کنند و پولی که وارد می‌شود را حالا می‌توان تقسیم کرد و هر کسی سهم خود را برداشته و به مشکلات خود برسد. این سینمدار درباره اهمیت حمایت از سینما و سینمدارهای آسیب‌دیده از جنگ گفت: به نظر من در حال حاضر اصلاً بحث ما کمک‌های دولت نیست. ما الان شرایطی را سپری می‌کنیم که بر گرفته از شرایط جنگی است. در نظر بگیرید که مثلاً پول برق سینماها گامال با کاربری فرهنگی حدود ۲۷۰ میلیون تومان است و مجتمع برای شارژ حدود ۴۰۰ میلیون تومان از ما می‌گیرد و اگر گاز و آب و هزینه‌های دیگر مانند حقوق پرسنل و دارایی و مالیات را به آن اضافه کنیم، می‌بینید که در واقع اداره سینما همین‌طوری زیر سؤال است.

طرح «تسهیم از مبدأ» به سینمدار کمکی نمی‌کند



وی ادامه داد: وضعیت خیلی تغییر کرده است. قبلاً حتی زمانی که بلیت سینما ۲۰۰۰ تومان بود و هزینه‌های دیگر داشتیم، دولت هم به ما کمک می‌کرد، ولی الان با اوضاعی که دولت خود درگیر آن است و حتی در پرداخت حقوق‌ها به سختی افتاده‌است، چه توقعی می‌شود از آن داشت؟

سعیدی‌پور تصریح کرد: دولت درگیر جنگ است و در این اوضاع ما توقعی نداریم که بیاید و همه مشکلات خود را زمین بگذارد و بخواهد به مشکلات سینماها رسیدگی کند. سینماها در حال حاضر شرایطی دارند که روشن شدن چراغ‌های سالن‌شان هم مسأله است.

وی توضیح داد: قبلاً دولت در شرایط خوب یک ویدیو پروژکتور برای هر سالن ما تأمین می‌کرد، ولی الان حتی آن را هم نمی‌تواند انجام دهد. یعنی اساساً شرکتی که کمک می‌کرده، خودش در هزینه‌های خودش مانده است و ما هم انتظاری نداریم.

این سینمدار درباره راهحل پیشنهادی خود مطرح کرد: اگر فیلم خوب ساخته شود، در سینماها نمایش داده شود و مردم با سینما آشتی کرده و دوباره سالن‌ها لبریز شود، خودش قاعدتاً کمک است. ولی متأسفانه الان بسیاری از فیلم‌هایی که ساخته می‌شوند به علت هزینه‌های بالای تولید دست‌شان بسته است و در نتیجه نمی‌توانند مخاطب را هم خیلی راضی نگه دارند. ببینید در یک سال اخیر چند فیلم توانسته موفق شود؟

سعیدی‌پور درباره اعطای مجوز اکران فیلم‌های خارجی به عنوان حمایت گفت: به نظر من بهترین حمایتی که دولت می‌تواند بکند این است که کمک کند تا فیلم‌های خوب ساخته شوند. ما در ژانرهای گوناگون می‌توانیم فیلم‌های خوب داشته باشیم. وقتی فیلم خوب ساخته شود، مردم به هر حال به سالن‌های نمایش سرازیر می‌شوند و به جای اینکه یک سالن بخواهد با چهار پنج نفر فیلمی را نشان بدهد، حداقل با ۱۵۰ نفر نمایش می‌دهد و وقتی صد و پنجاه بلیت فروخته شود، خود به خود به سینما کمک می‌شود.

وی در پایان عنوان کرد: مشکل اصلی سینماها این است که فیلم‌هایی که نمایش داده می‌شوند، نمی‌توانند رضایت مردم را جلب کنند. همان‌طور که عرض کردم، مشکل ما این است که تولید گران شده است.

«زیرخاکي» سریالی نوروزی شد



استقبال مخاطبان مواجه شود. زمان زیادی نیز تا آغاز پخش آن باقی نمانده است.

وی ادامه داد: درباره «سلمان فارسی» نیز باید گفت بخش ایران این سریال تا آذرماه به پایان می‌رسد و پس از آن، فیلمبرداری فصل سوم و نهایی سریال آغاز خواهد شد. هنوز نمی‌توان درباره زمان دقیق پخش تصمیم قطعی گرفت و شرایط زمانی نیز در این تصمیم مؤثر خواهد بود. برای مثال، اگر سریال در زمستان آماده پخش شود، ممکن است با ماه رمضان هم‌زمان شود و آن زمان باید تصمیم بگیریم که آیا امکان پخش پنج یا ۱۰ قسمت وجود دارد و سپس سریال متوقف شود یا اینکه بتوانیم پخش آن را در ماه رمضان نیز ادامه دهیم. در حال حاضر نمی‌توان تصمیم دقیقی درباره این موضوع گرفت. وی درباره همکاری با چهره ها و افراد مختلف عنوان کرد: ما با رصد مستمر تلاش کرده‌ایم کسی از چرخه فعالیت‌های تلویزیونی جا نماند. ممکن است در مقطعی همکاری با برخی افراد شکل نگرفته باشد، اما با بسیاری از آنها وارد مذاکره شده‌ایم و این فرآیند نیز کاملاً دوسویه بوده است.

رئیس سیما فیلم درباره همکاری با رضا عطاران که پیش از این از مذاکره برای این همکاری خبر داده بود، توضیح داد: یک واسطه و دوست مشترک در جریان این مذاکرات قرار داشت. رضا عطاران هم خاطرات خوشی را در سریال سازی برای ما رقم زده است. ما از حضور او استقبال می‌کنیم. مذاکرات هم انجام می‌شود که بعضی مواقع به نتیجه می‌رسد و گاهی به نتیجه نمی‌رسد اما حتماً صلواوسیمه علاقمند است که با عطاران سریال بسازد.

ژانر ماورای احیا می‌شود

نقوبان با اشاره به آثار جدید گفت: پروژه «سفر به میانه‌سر» را در دست داریم که با هدف احیای ژانر ماورایی در تلویزیون تولید خواهد شد. نویسندگی این اثر بر عهده علیرضا افخمی و کارگردانی آن بر عهده سیروس مقدم خواهد بود. در ژانر ماورایی نیز طی سال‌های اخیر مقداری فاصله ایجاد شده بود و اکنون تلاش می‌کنیم این ژانر را دوباره فعال کنیم.



منطق و ماتریالیسم

ه نقل از روابط‌عمومی گروه سینمایی «هنروتجربه» نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی «پس از عاشقی» به کارگردانی محمدعلی صفورا و تهیه‌کنندگی حسن امجدی مقدم شامگاه شنبه ۱۷ مرداد با حضور سازندگان اثر، اهالی رسانه، جمعی از هنرمندان و مخاطبان و با حضور منتقد مهمان رامتین شهبازی، توسط گروه سینمایی «هنروتجربه» در پردیس سینمای چارسو برگزار شد.

از دغدغه زیست‌محیطی تا اهمیت گفتگو

صفورا کارگردان فیلم در ابتدای برنامه با اشاره به سابقه کاری خود گفت: همه می‌دانیم که ساختن یک فیلم سینمایی با این شرایط اقتصادی، آن هم به شکل صددرصد مستقل یعنی با بودجه خود کارگردان، بسیار سخت است اما این تصمیمی بود که باید گرفته می‌شد. من سه یا چهار طرح داشتم که در مراحل مختلف به جاهای مختلفی که متولی تولید فیلم‌های اول بودند فرستاده شدند، اما هر بار یا دستگاه عوض شد یا دولت و مدیران عوض شدند و دیدیم که دوباره از اول باید صبر کنیم چهار سال دیگر شاید این مسیر طی بشود و بتوانیم فیلم سینمایی خود را بسازیم؛ بنابراین تصمیم بر این شد که پس‌اندازی که وجود داشت، صرف ساختن فیلم بشود و با بودجه شخصی فیلم را بسازم.

وی با تشکر از گروه «هنروتجربه» برای فراهم کردن شرایط اکران این فیلم گفت: خوشبختانه شرایط اکرانش در «هنروتجربه» فراهم شد. شرایط پخش برای فیلم‌های فرهنگی و هنری بسیار سخت شده است و در این شرایط پخش «هنروتجربه» غنیمتی بود که فیلم دیده شود و بتواند با مخاطب خودش ارتباط برقرار کند.

صفورا بیان کرد: اولین انگیزه شکل گرفتن این فیلمنامه ثبت زیبایی جاده چالوس بود و این فیلم شاید ۱۰ یا ۲۰ سال بعد به لحاظ جغرافیایی که به نمایش می‌گذارد، ارزش بسیار بالایی بیابد چراکه با این روند تغییر محیط‌زیست، ثبت‌شدن زیبایی امروز آن جغرافیا از ارزش خاص خود برخوردار است. دومین انگیزه، بحث گفتگو بود؛ اینکه قرار بود بین نسل‌هایی مختلف یک دیالکتیک برقرار شود و دیلی باعث شود که بین 2 نسل شاید صلحی به وجود بیاید و گفتگویی شکل بگیرد.

این کارگردان عشق و ازدواج را محور اصلی این فیلم اعلام و اظهار کرد: کاری که هنرمند باید انجام دهد این است که پدیده را مبنا قرار دهد و به مخاطب نشان دهد که از چه جهاتی می‌شود به آن توجه داشت که فراموش شده است. این پدیده اکنون در این اثر شکل گرفته و امیدوارم که گفتگوهایی سازنده با خودش به همراه بیاورد.

تجربه‌ای در جهان کشف و شهود

در ادامه این نشست رامتین شهبازی منتقد سینما بیان کرد: به نظر می‌آید برای هر 2 شخصیت فیلم که از 2 نسل مختلف هستند، یک کشف و شهود درباره معنای زندگی در جریان است. پدر با مرور خاطراتش به این شهود می‌رسد و پسر، با مواجه‌شدن با این خاطرات، یعنی پسر از تجربه زیسته پدر، به تجربه‌ای مستقل و غیرمستقیم می‌رسد.

وی ادامه داد: این موضوع در بحث شناخت ما در زندگی، بحث بسیار مهمی است. مگر ما چقدر فرصت داریم که همه چیز را تجربه کنیم. ما در بسیاری مواقع شناختمان را از تجربه غیرمستقیم دیگران به دست می‌آوریم. حالا برای مایی که اینجا جمع شده‌ایم، سینما یک امکان برای رسیدن به این تجربه غیرمستقیم است.

شهبازی فیلم «پس از عاشقی» را وامدار نوع نگاه عباس کیارستمی به سینما دانست و افزود: فیلم درعین‌حال که وامدار عباس کیارستمی است می‌تواند در دایره فیلم‌های «کو سینما» یا همان فیلم‌های زیست‌محیطی هم دیده شود.

وی با اشاره به شکل نقش‌آفرینی حسن قصابیان در این فیلم عنوان کرد: عکاس بودن شخصیت اصلی که آقای قصابیان نقش آن را بازی می‌کند و دیدبانی کردن او، به‌نوعی شکلی از نزدیک‌شدن است. شما وقتی عکس می‌گیرید و عکاسی می‌کنید، گویی بخشی از چیزی یا ماجرابی را فراخوانی می‌کنید. این فراخوانی کردن و این جست‌وجو انکار در قالب این کارهایی که تنظیم می‌شود، شکل می‌گیرد.

شهبازی اظهار کرد: دسته‌بندی در سینمای غرب کاملاً بر اساس اسطوره غربی و بر اساس زیست موجود و انسان غربی است. ولی کاری که کیارستمی مثلاً در «خانه دوست کجاست؟» می‌کند و بعداً روی فیلمسازان مختلفی تأثیر می‌گذارد، این است که این سفر، چیزی بین سفر بیرونی و درونی است؛ چیزی شبیه یک‌جور کشف و شهود شرقی است. آن چیزی که مثلاً در هند و چین و ژاپن دیده می‌شود. جست‌جویی که در این آثار با آن روبه‌رو هستیم یک جست‌وجوی ماتریالیستی نیست. بچه در «خانه دوست کجاست؟» قرار است به یک تجربه دست پیدا کند. این تجربه، خیلی تجربه مهمی است در حالی که در فیلم‌های غربی این تجربه چندان مهم نیست بلکه بیشتر آن روند و آن دگردیسی مرحله‌به‌مرحله مهم است.

وی در پایان گفت: غرب چندان به شهود اعتقاد ندارد و تفکرش بر اساس منطق و فلسفه است ولی شرق بیشتر به عرفان و شهود می‌پردازد.



تبلیغات وکلادر فضای مجازی ممنوع نیست

■ محمد شاه محمدی، در نشست خبری با اصحاب رسانه، ضمن تبریک و قدردانی از خبرنگاران، بر نقش مهم رسانه‌ها در افزایش آگاهی عمومی و کمک به اجرای بهتر عدالت تأکید کرد.

محمد شاه محمدی با اشاره به وجه اشتراک میان فعالیت وکلا و اصحاب رسانه گفت: خبرنگاران و وکلا هر دو در مسیر آگاهی‌بخشی، دفاع از حقوق مردم و کمک به اجرای عدالت فعالیت می‌کنند و به همین دلیل میان این دو قشر، احساس نزدیکی و اشتراکات زیادی وجود دارد.

وی همچنین با اشاره به جایگاه خبرنگاران حوزه اجتماعی، اظهار کرد که این گروه از خبرنگاران، با توجه به ماهیت فعالیت خود و ارتباط مستقیم با مسائل و مشکلات جامعه، نقش مهمی در آگاهی‌بخشی و پیگیری مطالبات مردم دارند.

اقدامات کانون وکلا در دوران جنگ

شاه محمدی در پاسخ به پرسش خبرنگاری درباره اقدامات کانون وکلا در دوران جنگ، گفت: کانون از همان روزهای نخست جنگ، در کنار پیگیری امور صنفی و حرفه‌ای، فعالیت‌های خود را در حوزه جنگ نیز آغاز کرد.

وی افزود: صدور بیانیه محکومیت، برگزاری نشست‌های علمی، تولید محتوای تخصصی و ارائه نظریات کارشناسی برای استفاده دیپلمات‌ها در حوزه تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری، بخشی از اقدامات کانون در این دوره بوده است.

رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز همچنین از تدوین کتابی درباره اقدامات وکلا در دوران جنگ خبر داد و گفت این اثر، ابعاد مختلف فعالیت‌های انجام‌دنده از سوی کانون و وکلا را تشریح خواهد کرد.

اختصاص ۱۰ شماره تلفن برای مشاوره رایگان

شاه محمدی با تشریح بخشی از خدمات ارائه‌شده به مردم در دوران جنگ و پس از آن، گفت: کانون وکلا ۱۰ سرشماره تلفنی را به ارائه مشاوره رایگان به مردم در سراسر کشور اختصاص داد.

به گفته وی، به‌طور میانگین روزانه بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ تماس تلفنی برای دریافت مشاوره حقوقی برقرار می‌شد،وی ادامه داد: پس از آنکه مشخص شد نیاز مردم به خدمات حقوقی فراتر از ظرفیت مشاوره تلفنی است، واحدهایی در نقاط مختلف شهر و مکان‌های دارای تراکم جمعیتی بالا راه‌اندازی شد و وکلا به‌صورت افتخاری در این مراکز حضور یافتند و به مردم مشاوره رایگان ارائه کردند.

پذیرش وکالت بیش از ۲۰ هزار نفر

رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز با اشاره به ادامه خدمات حقوقی کانون در این دوره گفت: در جریان این اقدامات، از بیش از ۲۰ هزار نفر از هموطنان وکالت دریافت شد و اقدامات قانونی مربوط به پرونده‌های آنان در حال انجام است.

شاه محمدی همچنین از برگزاری جلساتی با رئیس شعبه ۵۵ خبر داد و گفت: نتیجه نهایی این اقدامات در هفته آینده اعلام خواهد شد و پس از آن، جزئیات نتایج به اطلاع رسانه‌ها خواهد رسید.

ارائه خدمات رایگان حقوقی به مهاجران

وی در بخش دیگری از سخنان خود به خدمات کانون در حوزه مهاجران اشاره کرد و گفت: ارائه خدمات حقوقی رایگان به مهاجران تنها به امروز محدود نمی‌شود و کانون در ادوار گذشته نیز در این زمینه به



تکالیف قانونی خود عمل کرده است.

شاه محمدی افزود: بیش از هزار نفر از وکلا به‌صورت افتخاری و رایگان در مجتمع‌های قضایی حضور دارند و به هموطنان و مراجعان خدمات مشاوره حقوقی ارائه می‌کنند.

وی ادامه داد: افرادی که نیاز به وکیل معاضدتی داشته باشند نیز می‌توانند با مراجعه به اداره مربوط، فرم‌های لازم را تکمیل کنند و پس از احراز شرایط، از خدمات وکالت رایگان بهره‌مند شوند.

رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز تأکید کرد: وکلای کانون در شهرستان‌های استان تهران و همچنین استان سیستان و بلوچستان آمادگی دارند این خدمات را با افتخار به مردم ارائه کنند.

تبلیغات وکلا در فضای مجازی باید ضابطه‌مند باشد

در ادامه این نشست، خبرنگار مهر درباره نحوه تبلیغات وکلا در فضای مجازی سؤال کرد، شاه محمدی در پاسخ گفت: تبلیغات برای هر

حرفه‌ای ضروری است و وکلا نیز نمی‌توانند از فضای مجازی به‌طور کامل کنار گذاشته شوند؛ اما تبلیغات در حرفه وکالت باید در چارچوب ضوابط و عرف حرفه‌ای انجام شود،وی با بیان اینکه کانون با منعویت فعالیت وکلا در فضای مجازی موافق نیست، افزود: قرار نیست فعالیت همکاران در فضای مجازی ممنوع شود، بلکه باید چارچوب مشخصی برای این فعالیت وجود داشته باشد.

رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز خاطرنشان کرد: واحد انفورماتیک کانون با همکاری روابط عمومی در حال انجام اقداماتی است تا در سایت کانون بستری برای فعالیت و تبلیغات استاندارد وکلا فراهم شود و نگرانی‌ها و شبهه‌های موجود در این زمینه کاهش یابد.

رسیدگی انتظامی به تخلفات وکلا

رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز با تأکید بر سازوکارهای نظارتی در نهاد وکالت گفت: یکی از شاخصه‌های مهم نهاد وکالت، خودانتظام بودن آن است و در صورتی که وکیلی مرتکب تخلف شود، موضوع در دادسرا و دادگاه انتظامی کانون مورد رسیدگی قرار می‌گیرد.

محمد شاه‌محمدی افزود: در موارد متعددی شاهد بودهایم که دادگاه انتظامی کانون رأی صادر کرده و پس از اعتراض وکیل، مرجع عالی انتظامی تشخیص داده است که مجازات تعیین‌شده سختگیرانه بوده و آن را کاهش داده یا درجه مجازات را تغییر داده است.

وی ادامه داد: این موضوع نشان می‌دهد نهاد وکالت به معنای عام، یکی از افتخارات خود را در رسیدگی دقیق و مستقل به تخلفات وکلا و فعالیت ارکان انتظامی خود می‌داند.

یک‌چهارم پرونده‌های انتظامی به صلح و سازش ختم می‌شود

شاه‌محمدی با اشاره به تقویت حوزه صلح و سازش در کانون وکلا اظهار کرد: در دوره سی‌وسوم، معاونت صلح و سازش دادستانی انتظامی کانون فعال‌تر شده و یکی از همکاران باسابقه کانون به عنوان معاون صلح و سازش دادستان انتظامی مشغول به فعالیت است.

وی گفت: در حال حاضر حدود یک‌چهارم پرونده‌های انتظامی پیش از ادامه فرآیند رسیدگی، با تلاش این معاونت به صلح و سازش منتهی و حل‌وفصل می‌شود،رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز یکی از دلایل طرح پرونده‌های انتظامی را آگاهی موکلان از حقوق و تکالیف وکیل و افزود: گاهی موکلان انتظاراتی از وکیل دارند که جزو تکالیف قانونی او محسوب نمی‌شود. یکی از موفقیت‌های دوره سی‌وسوم، تلاش



برای کاهش تعداد پرونده‌های انتظامی و حل‌وفصل اختلافات در مراحل اولیه بوده است.

تفاه‌نامه‌ها باید خروجی عملی داشته باشند

شاه‌محمدی در پاسخ به پرسشی درباره تفاه‌نامه‌های کانون و تأثیر آنها بر زندگی حرفه‌ای وکلا گفت: تفاه‌نامه‌ها پیش از امضا، مراحل کارشناسی خود را طی می‌کنند و همکاران کانون که در موضوع مربوطه تخصص و علاقه دارند، مطالعات لازم را انجام داده و پیشنهادهای خود را ارائه می‌کنند،وی افزود: در مواردی که احساس شود یک تفاه‌نامه خروجی عملی ندارد، اساسا موضوع به مرحله امضا نمی‌رسد.

رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز با اشاره به برخی تفاه‌نامه‌های منعقدشده در دوره اخیر گفت: یکی از نمونه‌های قابل اشاره، همکاری با نهاد ریاست جمهوری و معاونت حقوقی است که آثار آن در قالب انتشار کتاب‌های مشترک در هفته‌های آینده قابل مشاهده خواهد بود. وی درباره همکاری با دانشگاه علم و فرهنگ نیز اظهار کرد: همکاری میان کانون و این دانشگاه پیش از امضای تفاه‌نامه آغاز شده بود. در زمان برگزاری دوره‌های تخصصی، کانون به دلیل تعدد دوره‌ها به فضای آموزشی نیاز داشت و دانشگاه علم و فرهنگ با وجود مشکلات موجود، فضای خود را در اختیار کانون قرار داد.

شاه‌محمدی ادامه داد: ظرفیت علمی دانشگاه علم و فرهنگ نیز قابل توجه است و برخی اعضای هیئت علمی این دانشگاه در حوزه وکالت تخصص دارند و با کانون همکاری می‌کنند.

همکاری در حوزه داری برای ایجاد فرصت شغلی وکلا

وی همچنین به همکاری کانون در حوزه داری اشاره کرد و گفت:

پس از برگزاری جلساتی با مسئولان مرکز داری مرکز تعاون، توافق شد داوان مورد نیاز بر اساس تخصص، از سوی کانون معرفی شوند، شاه‌محمدی این همکاری را از جمله اقداماتی دانست که می‌تواند به ایجاد فرصت‌های شغلی برای وکلایی که در حوزه داری فعالیت تخصصی دارند، کمک کند.

برگزاری مجمع در اواسط شهریور

رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز همچنین از برنامه‌ریزی برای برگزاری مجمع در اواسط شهریور خبر داد و گفت: در این مجمع، گزارش مسبوسی از اقدامات انجام‌شده در دوره سی‌وسوم با همکاری روابط عمومی و حوزه ریاست کانون به همکاران ارائه خواهد شد.



برای معرفی این مجموعه تلاش کنند تا مکانی باشد که شهروندان بتوانند در آن نفسی تازه کنند و روح خسته خود را با هنر و زیبایی آرامش دهند.

استاندار اصفهان استاد فرشچیان را یک «ابر سفیر» برای ایران توصیف کرد و گفت: فرشچیان بدون گذرنامه ایران را به جهان معرفی کرد. تابلوی «پتینه‌نوازی» او، که به سازمان ملل اهدا شد، یکی از نمونه‌های برجسته این دیپلماسی فرهنگی است و می‌توان آن را یکی از کامل‌ترین روایت‌های هنری ایران درباره عدالت دانست. جمالی‌نژاد با تأکید بر ضرورت توجه به اقتصاد هنر گفت: اقتصاد هنر با برند فرشچیان می‌تواند در اصفهان و سراسر کشور مورد توجه قرار گیرد و بعنوان یک معدن دست‌نخورده برای گردشگری خلاق کشور فعال شود.

وی ادامه داد: آثار استاد فرشچیان می‌تواند حلقه اتصال میان میراث فرهنگی، هنر و گردشگری باشند و ظرفیت بزرگی برای معرفی اصفهان و ایران به گردشگران داخلی و خارجی ایجاد کنند.

استاندار اصفهان با اشاره به تواضع و روحیه یادگیری استاد فرشچیان اظهار کرد: استاد در ۹۰ سالگی همچنان شاگردی می‌کرد و در جلسات با هنرمندان و نسل جوان حضور می‌یافت. این ویژگی نشان می‌دهد که فرشچیان یک «شدن بی‌پایان» بود، نه صرفا یک برند هنری. جمالی‌نژاد افزود: تواضع علمی استاد و شیوه تعامل او با نسل جوان، خود می‌تواند الگویی برای جامعه هنری و فرهنگی باشد.

وی همچنین به ویژگی‌های رنگ‌شناسی و ترکیب‌بندی در آثار استاد اشاره کرد و گفت: مدیریت رنگ‌ها در آثار فرشچیان می‌تواند الگویی برای حکمرانی متعالی باشد؛ موضوعی که در آثاری همچون «شمس و مولانا» به‌خوبی قابل مشاهده است.

استاندار اصفهان در بخش پایانی سخنان خود گفت: استاد فرشچیان نماینده زمانه خود بود و اثبات کرد که مکتب نگارگری اصفهان، از دوران بهزاد و رضا عباسی، به دوران معاصر منتقل شده است.

وی افزود: فرشچیان تربیت‌یافته خانواده‌ای اصیل و معیار در اصفهان بود؛ خانواده‌ای که در آن معنویت، اصالت، ریشداری، اصول و باورهای چند هزار ساله در کنار یکدیگر قرار داشت.

مکتب فرشچیان نقطه عطفی در نگارگری و مینیاتور ایران

دارایی همچنین به اقدامات معاونت میراث‌فرهنگی برای پاسداشت آثار این هنرمند اشاره کرد و گفت: معاونت میراث‌فرهنگی با ایجاد موزه استاد فرشچیان و نگهداری ۵۹ اثر منحصر بفرد، وظیفه خود می‌داند در معرفی، نگهداشت و ترویج مکتب و میراث استاد فرشچیان همت گمارد. وی تأکید کرد: گرامیداشت استاد فرشچیان، افزون بر تکریم شخصیت انسانی، موحد، شیعی و وارسته این استاد بی‌بدیل و بی‌تکرار، گویای آن است که میراث فرهنگی کشور مقام و جایگاه هنر، هنرمندان و بزرگان این سرزمین را ارج می‌نهد و این تکریم را در حقیقت تکریم میراث فرهنگی، تاریخی و تمدنی کشور می‌داند.

استاندار اصفهان: فرشچیان فراتر از یک هنرمند و روایتگر روح اصفهان بود در ادامه؛ مهدی جمالی‌نژاداستاندار اصفهان گفت: استاد فرشچیان فراتر از یک هنرمند بود؛ وقتی از او سخن می‌گوییم، تنها از یک نقاش یا نگارگر صحبت نمی‌کنیم، بلکه از یک مکتب و یک نگرش متفاوت سخن می‌گوییم؛ مکتبی که هنر، هویت، معنویت و ایرانیت را در کنار یکدیگر قرار داده است. استاندار اصفهان با اشاره به خاستگاه اصفهانی استاد فرشچیان گفت: استاد از اصفهان برخاست، اما هنر، معرفت و انسانیت او از مرزهای اصفهان فراتر رفت، ایران را درنوردید و به زبان جهانی هنر تبدیل شد.

جمالی‌نژاد ادامه داد: اصفهان فقط یک شهر تاریخی نیست؛ اصفهان یک تمدن زنده و یک زبان فرهنگی متفاوت است. استاد فرشچیان یکی از بزرگ‌ترین روایان این تمدن بود و شاید کمتر هنرمندی را بتوان یافت که همچون او توانسته باشد اصفهان را روایت کند.

وی تصریح کرد: فرشچیان فقط اصفهان را به تصویر نکشید، بلکه بخشی از روح کشور و بخشی از روح معنویت این مرز و بوم را به جهانپیان معرفی کرد.استاندار اصفهان درباره ویژگی‌های هنری استاد فرشچیان گفت: به باور من، فرشچیان فقط نقاش نبود؛ او «معمار حرم خیال» بود، معماری که عبادتگاه‌های دیداری می‌ساخت. جمالی‌نژاد افزود: هر تابلوی استاد را می‌توان همچون گنبدی دید که هر خشت آن یک نقش و هر نقش، محرابی رو به ملکوت است. آثار او مخاطب را از جهان مادی به اقی‌های معنوی پیوند می‌دهند.

وی با اشاره به تابلوی «عصر عاشورا» اظهار کرد: «عصر عاشورا» اثری است که از اصفهان تا افق بی‌نهایت، با نبض انسان امروز و نسل جدید پیوند برقرار می‌کند.

استاندار اصفهان تأکید کرد: مکتب فرشچیان باید «سکوی پرش» باشد، نه «نزدان تکرار». این مکتب به ما نشان می‌دهد که می‌توان در عین وفاداری به ریشه‌ها، آق‌های تازاری در هنر ایجاد کرد. جمالی‌نژاد با اشاره به شرایط دشوار امروز و تأثیر هنر بر آرامش جامعه گفت: در روزگاری که تصویر خشونت را در جهان و حتی در منطقه پیرامونی خود بسیار می‌بینیم، آثار فرشچیان می‌توانند مرهمی از آرامش و نوعی آرامش شرقی برای انسان امروز باشند.

وی پیشنهاد کرد موزه استاد فرشچیان در اصفهان به‌عنوان یک مرکز آرامش و درمان صری مورد توجه قرار گیرد و افزود: امیدوارم همه

■ علی دارابی در مراسم بزرگداشت سالگرد درگذشت استاد محمود فرشچیان که در مجموعه فرهنگی تاریخی سمدآباد برگزار شد، با گرامیداشت یاد و خاطره این هنرمند برجسته، اظهار کرد: هنر و معماری در ایران همواره در طول تاریخ رخنه‌ای کرده و آثار هنری، از نقش‌برجسته‌های صخره‌ای و تاج‌ها تا حروف و تزئینات طلا و نقره، منسوجات ابریشمی، سکه‌ها و دیگر آثار، روایتگر زمانه و روزگار ایرانیان در گذر تاریخ بوده‌اند.

وی افزود: هنر در ایران در ادوار مختلف و در قالب‌های گوناگون همواره قدرتمندی کرده و همین تداوم هنر، ادبیات، شعر، زبان فارسی، نقاشی، نگارگری و مینیاتور، یکی از رموز بقای هویت و ایرانی‌گری ما در طول تاریخ هستند.

قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به نقش آثار مکتوب و ادبی در انتقال فرهنگ ایرانی گفت: کتاب‌ها، تالیفات، اندرزنامه‌ها، شعر و زبان فارسی در کنار هنرهای تصویری، از مصادیق بارز هنر بزرگ ایرانی و از عوامل ماندگاری و پویایی فرهنگ ایرانیان در طول تاریخ هستند.

دارابی با اشاره به اهمیت زبان هنر در ارتباطات فرهنگی و بین‌المللی تصریح کرد: جامعه‌ای که زبان هنر با دنیا نداشته باشد، دچار لکت زبان است و نمی‌تواند در دیپلماسی فرهنگی موفق شود. فرشچیان: جهانی‌کننده نگارگری ایرانی

وی با بیان اینکه استاد محمود فرشچیان هنر نگارگری ایرانی را جهانی کرد، گفت: اگر استاد پرآوازه کمال‌الملک هنر اروپا را به ایران آورد و آن را به ایرانیان معرفی کرد، این استاد فرشچیان بود که نگارگری، نقاشی، تصویرگری و مینیاتور ایرانی را در عرصه جهانی مطرح کرد. معاون میراث‌فرهنگی کشور افزود: آثار استاد فرشچیان در نمایشگاه‌ها و گالری‌های بزرگ جهان به نمایش درآمده و در مجموع، حضور آثار او در ۸۶ نمایشگاه گروهی و ۵۷ نمایشگاه انفرادی، گواه جایگاه و اعتبار جهانی این هنرمند است.

دارابی درباره ویژگی‌های مکتب هنری استاد فرشچیان گفت: اگر بخواهیم مکتب استاد محمود فرشچیان را دسته‌بندی کنیم، می‌توان گفت منظومه فکری او بر چهار اصل استوار بود؛ نخست، پیوند میان شعر، ادبیات، مینیاتور و نگارگری؛ دوم، دربرگیری آیدان الهی؛ سوم،

پایبندی به شکل کلاسیک همراه با بهره‌گیری از تکنیک‌های جدید؛ و چهارم، اهتمام فایسته به گفتمان و هویت شیعی. وی ادامه داد: خلق آثاری همچون «ضامن آهو» و «عصر عاشورا» نمونه‌هایی برجسته از این رویکرد هستند و مکتب استاد فرشچیان را به نقطه عطفی در نگارگری و مینیاتور ایران تبدیل کرده‌اند. تداوم مکتب فرشچیان با تربیت شاگردان

قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی با اشاره به جایگاه استاد فرشچیان در میراث هنری کشور اظهار کرد: استاد فرشچیان در فهرست جایزینه زنده بشری در ایران ثبت شده است و دانشگاه هنرهای اسلامی ـ ایرانی استاد فرشچیان در این راستا وظیفه‌های خطیر برای تربیت شاگردان و تداوم این مکتب برعهده دارد.



الزام شهرداری به احداث پناهگاه

■ جعفر بندی شربیانی، عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر تهران، در چهارصد و بیست و دومین جلسه شورا در جریان بررسی طرح الزام شهرداری تهران به احداث و بهره برداری از پناهگاه ها و فضاهای امن شهری و رعایت الزامات پدافند غیرعامل در ساختمان ها و طرح های شهری، اظهار کرد: شهرداری موظف است سه ماه پس از ابلاغ این مصوبه، الزامات پدافند غیرعامل و دستورالعمل ها و سازوکارهای سیستمی را فراهم کند.

علی نصیری، مدیرعامل سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران گفت: مصوبه ای که به اعضای رئیس ستاد پدافند غیرعامل می رسد در حکم قانون است. کشور در موضوع پدافند غیرعامل یک خلأ قانونی داشت و در پی آن در مردامه سال ۱۴۰۴ مصوبه ای غیرمحرمانه به عنوان دستورالعمل شهید شاطری تصویب و تکلیف شهرداری ها در این زمینه مشخص شد.

وی ادامه داد: الزامات و ملاحظات پدافند غیرعامل در این مصوبه لحاظ شده و تمرکز طرح و دستورالعمل شهید شاطری بر پناهگاه است و سازمان پدافند و وزارت کشور به شدت این موضوع را دنبال می کنند که شهرداری بر اساس آن اقدام کند.

شربیانی عضو کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران در ادامه این جلسه گفت: شهرداری تهران موظف است جهت تشویق به احداث پناهگاه و یا فضای امن در ساختمان های خصوصی موجود و یا احداثاتی که مشمول پناهگاه خصوصی یا فضای امن نیستند معافیت ها، تسهیلات و مشوق هایی در مصوبه مدنیت شهرداری در نظر بگیرد.

وی همچنین تصریح کرد: شهرداری تهران موظف است نسبت به احداث و بهره برداری از پناهگاه ها برای استفاده عموم شهروندان در شرایط بحران اقدام کند. این پناهگاه ها در فضاهای عمومی،

ایستگاه های مترو، تونل و فضاهای زیر سطحی، پارکینگ های طبقاتی و زیرزمینی، مراکز خدماتی و عمومی دارای ظرفیت پناهگاهی، زیرگذر و فضاهای اداری دارای شرایط ایمنی مناسب و سایر فضاهای ایجاد بشود.عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر تهران با تأکید بر اینکه تأمین فضاهای امن و پناهگاه ها باید با تأکید بر استفاده چند عملکردی باشد، اظهار کرد: این رویه باید مورد توجه قرار بگیرد تا در شرایط غیر اضطراری نیز تداوم فعالیت آنها حفظ شود. بهره برداری عادی از فضاهای موضوع این ماده نباید مانع از استفاده اضطراری آنها در شرایط بحران شود.وی در ادامه یادآور شد: شهرداری تهران موظف است نسبت به تأمین تجهیزات اضطراری مطابق با دستورالعمل‌های مرتبط شامل سیستم تهویه برق اضطراری، ذخیره آب، تجهیزات امدادی و علائم راهنما در پناهگاه‌های عمومی اقدام کند. همچنین شهرداری تهران وظیفه دارد نسبت به تعبیه تابلوهای شهری به منظور معرفی پناهگاه‌ها و مسیرهای دسترسی اقدام کند.شربیانی با بیان اینکه شهرداری مکلف است برای پناهگاه‌هایی که در اختیار شهرداری تهران نیست پس از عقد تفاه‌نامه با نهادهای مربوطه نسبت به انجام موارد لازم اقدام کند، تصریح کرد: در اراضی ذخیره نوسازی شهری به کمیسیون ماده ۵ شهرداری تهران، باید در سهم خدمات عمومی، احداث پناهگاه‌های عمومی مطابق با آیین نامه ها و با حفظ ویژگی چند عملکردی اختصاص یابد. طراحی پناهگاه‌ها باید به گونه‌ای صورت بگیرد که برای افراد کم توان، معلولان و سالمندان قابل دسترسی باشد.وی اظهار کرد: شهرداری تهران موظف است در طراحی و اجرای ایستگاه‌ها و خطوط حمل و نقل مترو و پایانه های اتوبوس نسبت به تهیه مطالعات پدافند غیر عامل و احداث و بهره برداری پناهگاه با عملکرد چند منظوره اقدام کند و در خصوص ایستگاه‌های در حال بهره برداری طرح ارتقاء تاباوری در مقابل بحران به ویژه جنگ را تهیه و اجرا کند.عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر تهران با بیان اینکه شهرداری تهران موظف است ظرف ۳ سال نسبت به تأمین فضاهای پناهگاهی و کاربری‌های پشتیبان همچون سرویس بهداشتی، فضاهای انبار و دیگر فضاها مطابق نیاز اقدام کند، یادآور شد: این امر ترجیحا باید از طریق استفاده بهینه از فضاهای موجود صورت بگیرد و در صورت نیاز نسبت به احداث فضاهای جدید اقدام شود؛ ملاک تأیید اعتبارات و اقدامات در مترو کمیته عملیاتی واکنش اضطراری در مترو و فضاهای زیرسطحی خواهد بود.وی در ادامه گفت: صدور پروانه ساختمانی و پایان کار برای تمامی ساختمان‌ها منوط به رعایت الزامات پدافند غیر عامل و تأمین فضای امن و پناهگاه استاندارد برای تمامی ساختمان‌های مشمول مطابق با الزامات استاندارد تیب مقررات ملی ساختمان و دستورالعمل‌ها باشد. معاونت پیشگیری سازمان آتش نشانی مکلف است در صدور پروانه ساختمانی این الزامات را کنترل کند.عضو کمیسیون شهرسازی و معماری شورا با اشاره به پیچیدگی‌های طراحی و همچنین کنترل نقشه پناهگاه‌ها، خاطرنشان کرد: شهرداری تهران باید ظرف مدت سه ماه از تهیه و تصویب آیین نامه اجرایی، نسبت به ارائه نقشه‌های استاندارد تیب پناهگاه برای ساختمان های مختلف مورد تأیید سازمان پدافند غیر عامل اقدام کند تا سازندگان مشمول در صورت تمایل از آنها استفاده کنند.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول | محمد جواد اهوویی
زیر نظر شورای سردبیری

عکس | **امیررضا شفاعی**
روابط عمومی | **جهانگیر توسلی**
تلفن | **۰۲۱۸۶۰۵۲۵۸ - ۰۹۹۳۱۴۲۶۳۴** آگهی‌ها **۰۲۱۸۶۰۵۲۵۸**
نشانی | **پلوار کشاورز - خیابان عبدالله زاده - کوچه زیبا، پلاک ۴۴، واحد ۵**
چاپ | **مصمیم - ۴۴۵۸۲۸۴**

«



پاداش ۳میلیاردی

- به نقل از روابط عمومی فدراسیون تیراندازی، پنجمین نشست هیأت رئیسه فدراسیون تیراندازی به ریاست سهیل برخوردار، سرپرست فدراسیون، و با حضور اعضای هیأت رئیسه برگزار شددر این نشست میزان پاداش مدال‌آوران تیراندازی در بازی‌های آسیایی به تصویب رسید.
- بر این اساس، مدال‌آوران طلا سه میلیارد تومان، مدال‌آوران نقره یک میلیارد تومان و مدال‌آوران برنز ۴۰۰ میلیون تومان پاداش دریافت خواهند کرد.همچنین در این نشست با افزایش ۴۰ درصدی حق‌الزحمه آموزش مربیان موافقت و این موضوع به تصویب هیأت رئیسه رسید.
- پنجمین نشست هیأت رئیسه فدراسیون تیراندازی با حضور امید نجاری، سرپرست دبیر کلی، محمد پاشا، سرپرست نایب‌رئیس، وحید محمودیان، بازرس فدراسیون و همچنین غلامعلی میرزائیان، مرتضی ناجی، یوسف آجورلو و الهه احمدی، اعضای هیأت رئیسه فدراسیون تیراندازی برگزار شد.



ساخت پناهگاه

جعفر بندی شریبانی، عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر تهران، در چهارصد و بیست و دومین جلسه شورا در جریان بررسی طرح الزام شهرداری تهران سه احداث و بهره‌برداری از پناهگاه ها و فضاهای امن شهری و رعایت الزامات پدافند غیرعامل در ساختمان ها

۷

زیرخاکی پخش میشود

مهدی تقویان در ابتدای این نشست درباره تغییر کنداکتور گفت: در شبکه یک و دو و سه سریال های جدید داریم و سه سریال در هر شبکه یا ۹ سریال در هفته در شبکه ها پخش می شود. «اسباب زحمت» قرار است روزهای زوج از ابتدای ماه ربیع الاول از شبکه یک پخش شود.

۶

وزیر صدای قهرمانان را بشنود

محراب فاطمی یکی از مردان ماندگار رشته قویترین مردان و یکی از شناخته شده ترین ورزشکاران این رشته در طول چند دهه اخیر درباره انتخابات پیش روی فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام گفت: متأسفانه در یکی، دو سال اخیر که فدراسیون بلا تکلیف بوده، شاهد انواع و اقسام اتفاقات بد برای پرورش اندام و ورزش های قدرتی بودیم. الان هم که بعد از دو سال قرار است انتخابات برگزار شود، شرایط خوبی مهیا نشده و همچنان حرف و حدیث های زیادی وجود دارد. از جمله اینکه نصیرزاده، رئیس سابق فدراسیون به شکل عجیبی مجوز ورود به انتخابات را نگرفته، در حالی که اکثر ورزشکاران خواهان حضور او هستند وزارت ورزش باید توضیح بدهد که دلیل عدم حضور آقای نصیرزاده در انتخابات چیست؟ وی افزود: اگر واقعا اسمش انتخابات است و قرار باشد همه چیز عدالت محور پیش برود و همه کاندیدهاها شانس یکسانی داشته باشند، باید همه در نهایت عدالت بتوانند در انتخابات حاضر شوند. من ۳۰ سال است که در این ورزش هستم و تا به حال چنین شرایطی ندیده بودم. اینکه همه چیز خوب و فوق العاده پیش برود، اما مسئولان بالادستی به دنبال تغییر باشند و برخی جلوی آن را بگیرند. ستاره مردان آهنین در ادامه با انتقاد از سرپرست فدراسیون گفت: اداره شدن فدراسیون با سرپرستی بدترین اتفاق است. در همین مدت هر چه آدم موفق در فدراسیون بود را جایجا کردند. همین رشته خود ما هم اخیراً قربانی این بازی های انتخاباتی شد. آقای قراچورلو که بهترین عملکرد را در ۵، ۴ سال اخیر داشته و مردان آهنین را به تلویزیون برگردانده، وسط ضبط برنامه برکنار می شود! محراب فاطمی همچنین خاطر نشان کرد: انگار یکسری نمی خواهند این فدراسیون سروسامان بگیرد و از این وضعیت نفع می برند؛ به ویژه همین هایی که الان سر کار هستند. وگرنه مشخص است که با این وضعیت انتخابات هم برگزار شود، بازهم باطل خواهد شد و بلا تکلیفی ادامه دارد. او در پایان وزیر ورزش و جوانان را خطاب قرار داد و گفت: از آقای دنیامالی می خواهم که صدای ورزشکاران و قهرمانان را بشنود. همه اهالی پرورش اندام و قویترین مردان می گویند بهترین اتفاقات در عمر این فدراسیون در دوره چهار ساله مدیریت آقای نصیرزاده و تیم مدیریتی ایشان رخ داده و فقط یکسری افراد هستند که به خاطر منافع خودشان انتقاد می کنند. فکر نمی کنم با این شرایطی که می بینم، اتفاقات خوبی در راه باشد، اما اگر وزیر ورزش بخواهد می تواند در آخرین لحظه هم تصمیم درستی بگیرد و شرایط یک انتخابات عادلانه را برقرار کند.



تراکتور چالش شیرین مربیگری من است

مدیرعامل باشگاه تراکتور درباره مدت قرارداد نکونام، بیان کرد: یک سال در خدمت ایشان هستیم.

کریمی: بیرانوند سرباز نیست / نکونام: تراکتور چالش شیرین مربیگری من است

شرقی، ضمن تبریک روز خبرنگار، اظهار داشت: روز خبرنگار را تبریک می‌گویم و امیدوارم در کنار همه کارهای بزرگی انجام دهیم، شما رسانه‌ها هستید که عظمت ورزش کشور را نشان می‌دهید. امروز زحمت کشیدید و باعث افتخار است. وی در خصوص جدایی محمد ربیعی، بیان کرد: ما دیروز با آقای ربیعی جلسه داشتیم. از ایشان تشکر می‌کنم، زحمات فراوانی کشیدند و از لحاظ مدیریت، شخصیت بالایی دارند و قابل احترام هستند. دیشب بعد از بازی با شمس‌آذر، جلسه کاری با آقای ربیعی داشتیم. یکسری موارد بود که احساس کردیم امکان دارد به نتیجه مدنظر نرسیم. ما دنبال نتیجه

بازی‌ها هستیم تا هواداران را شاد کنیم و تصمیم گرفتیم جدا شویم. جا دارد از ایشان قدرانی کنیم.

کریمی درباره جزئیات جدایی ربیعی، خاطرنشان کرد: تصمیم یکباره نبود و به مرور زمان گرفته شد. باشگاه تراکتور باشگاه بزرگی است و هواداران زیادی دارد. من تجربه حضور در باشگاه‌های پرهوادار را دارم و جنس هواداری را می‌شناسم. هواداران از تراکتور قهرمانی می‌خواهند و یکسری صحبت‌ها شد که به این نتیجه رسیدیم به نفع باشگاه تصمیم بگیریم و انتخاب‌مان را عوض کنیم. مطمئن باشید هر اتفاقی که رخ می‌دهد باید به نفع باشگاه باشد. وی درباره نقل‌وانتقالات تیم، گفت: ما دیشب با آقا جواد صحبت کردیم و هنوز صحبتی راجع به مسائل دیگر نشده است.

مدیرعامل تراکتور در خصوص وضعیت خدمت سربازی علیرضا بیرانوند، گفت: ایشان مشمول خدمت سربازی نیست و مشغول خدمت به تیم تراکتور است و هواداران نگران نباشند.

مدیرعامل باشگاه تراکتور درباره خواسته هواداران مبنی بر جذب محمد قربانی، بیان کرد: ۳۰ روز است که پیگیر هستیم و تا این لحظه به نتیجه نرسیدیم و پیگیر جذب او هستیم. اگر قسمت باشد قرارداد منعقد می‌کنیم.

کریمی: بیرانوند سرباز نیست / نکونام: تراکتور چالش شیرین مربیگری من است

وی بار دیگر درباره جزئیات تغییر در کادرفنی تیم، گفت: اتفاقات تغییر مربی در حدود ۱۵ روز رخ داده است. دیشب هیات‌مدیره به این نتیجه رسید که تصمیم گرفتیم این اتفاق رخ دهد. نمی‌شود کل مسائل را توضیح داد و تا ۵ صبح جلسه داشتیم. مسائل و مواردی بود و خیلی محترمانه از هم جدا شدیم.

برای قهرمانی تمام تلاش‌مان را می‌کنیم

کریمی درباره قول قهرمانی به هواداران، اظهار داشت: قول قهرمانی را من باید بدهم که تمام تلاشمان را ما و آقای زوزوی انجام می‌دهیم تا این اتفاق رخ دهد. اکثر باشگاه‌ها از جمله استقلال و پرسپولیس هزینه دولتی می‌کنند، اما تراکتور با هزینه خصوصی اداره می‌شود. به دنبال کسب نتیجه هستیم و قسمت هر چیزی که باشد، تمام تلاش را می‌کنیم.

وی افزود: هوادار بزرگترین سرمایه باشگاه است. خیلی از کشورهای منطقه هزینه می‌کنند ولی هوادار ندارند. هوادارانی که باشگاه‌های ما دارند سرمایه باشگاه هستند و باید قدر آن را بدانیم. اکثر هواداران با سختی و مشقت می‌آیند و باید دلشان خوش باشد. جشن قهرمانی تراکتور ۳۰۰ هزار نفر جمعیت آمده بود و مدت‌ها در آذربایجان جشن بود و می‌خواهیم بار دیگر آن روزهای خوب را رقم بزنیم.

وی درباره انتخابش به عنوان مدیرعامل تراکتور، تأکید کرد: برای من خیلی باارزش بود که حاج‌آقا زوزوی لطف داشتند و من را انتخاب کردند. بعد از مدیرعاملی استقلال، از چندین تیم پیشنهاد داشتیم اما دنبال مدیرعاملی در باشگاهی نبودم. اما چون خودم اهل منطقه آذربایجان هستم، پیشنهاد تراکتور را قبول کردم تا ببایم و خدمت انجام دهم و دل هواداران را شاد کنیم.

کریمی ادامه داد: دیروز مصوب کردیم در تمرینات هر از گاهی هواداران و اصحاب رسانه حضور یابند.

وی درباره احتمال با تماشاگر شدن بازی با پیکان، گفت: جلسه‌ای در این خصوص برگزار شده و پیگیر حضور هواداران هستیم و اگر بازی با هوادار باشد، ان‌شاءالله هواداران با پرچم کشورمان بیایند و نمای زیبایی به استادیوم ببخشند. وی درباره نظر فردی مبنی بر اینکه از سرمربیگری جواد نکونام ممانعت می‌کند، بیان کرد: ایشان نظر خودش را گفته، آقای نکونام سرمربی ما بوده و اینجا حضور دارد. قرار نیست کسی از مربیگری کسی ممانعت کند.



بصره عراق گزینه اول استقلال

علی دهقانی، مسئول برگزاری بازی‌های بین‌المللی فدراسیون فوتبال، درباره آخرین وضعیت میزبانی نمایندگان ایران اظهار داشت: با توجه به درخواست استقلال و تراکتور برای میزبانی در بصره، قرار بود تیم نیروی هوایی عراق دیدارهای خود را در بغداد برگزار کند، اما کنفدراسیون فوتبال آسیا ورزشگاه بغداد را تأیید نکرد و به این تیم اعلام شد که باید در ورزشگاه بصره به میدان برودوی ادامه داد: طبق قوانین، یک ورزشگاه نمی‌تواند به‌صورت همزمان میزبان سه تیم باشد و به همین دلیل تراکتور تصمیم گرفته است محل میزبانی خود را تغییر دهد و گزینه‌های عمان یا امارات را بررسی کند.طبق اعلام دهقانی در صورتی که تراکتور محل برگزاری دیدارهای خود را به یکی از این دو کشور منتقل کند، مشکل ورزشگاه بصره برطرف خواهد شد و استقلال می‌تواند دیدارهای خانگی خود در رقابت‌های آسیایی را در این ورزشگاه برگزار کند.به این ترتیب، میزبانی استقلال در بصره همچنان در انتظار تصمیم نهایی تراکتور است و در صورت نهایی شدن تغییر محل میزبانی سرخ‌پوشان تبریزی، آبی‌پوشان پایتخت مشکلی برای استفاده از ورزشگاه بصره نخواهند داشت.